

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPIP CASTROVERDE
CURSO: 3ºESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 6 MAYO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
Novos estándares e criterios necesarios para o terceiro trimestre(común a todo o Departamento)
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; notas adicionais, clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc	. Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; notas adicionais, clave de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).
Coñecer os principios básicos dos procedementos compositivos e as formas de organización musical	Comprende e identifica os conceptos e os termos básicos relacionados cos procedementos compositivos e os tipos formais.
I Participar activamente e con iniciativa persoal nas actividades de interpretación, asumindo diferentes papeis, intentando concertar a súa acción coa do resto do conxunto, achegando ideas musicais e contribuíndo ao perfeccionamento da tarefa en común.	. Practica, crea, interpreta e memoriza pezas vocais, instrumentais e danzas de diferentes xéneros, estilos, épocas históricas e culturas, aprendidas por imitación e a través da lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas ao nivel.
Recoñecer auditivamente e determinar a época ou a cultura á que pertencen distintas obras musicais, interesándose por ampliar as súas preferencias	Amosa interese por coñecer músicas doutras épocas e culturas, comparando e contrastando as novas músicas coñecidas
Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.	Utiliza de xeito guiado as fontes e os procedementos apropiados para elaborar trabalOs sobre temas relacionados co feito musical.
Valorar a asimilación e empregar algúns conceptos musicais básicos necesarios á hora de emitir xuízos de valor ou falar de música	Emprega un vocabulario adecuado para describir percepcións e coñecementos musicais. Comunica coñecementos, xuízos e opinións musicais de xeito oral e escrito, con rigor e claridade.
. Utilizar con autonomía os recursos tecnolóxicos dispoñibles, demostrando un coñecemento básico das técnicas e dos procedementos necesarios para gravar, reproducir, crear, interpretar música e realizar sinxelas producións audiovisuais.	Participa en todos os aspectos da produción musical demostrando o uso adecuado dos materiais relacionados, os métodos e as tecnoloxías.
Manexar de xeito natural procedementos tecnolóxicos; correo electrónico, Aula Virtual, Videoconferencias con distintas plataformas, Whatsapp de clase.	Utiliza a cotío as tecnoloxías para seguir co seu aprendizaxe de xeito autónomo durante o terceiro trimestre.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Test de formularios autocorrigibles na Aula Virtual (sin límite de intentos-tempo límite por intento de 5 minutos).</p> <p>Tempo total de asistencia Aula Virtual.(tempo e asiduidade de conexión)</p> <p>Escritos no foro.</p> <p>Número de reproducións dos videotutoriais realizados por min.(grupal)</p> <p>Comentarios e participación no chat e nos canales de YouTube.</p>
	<p>Instrumentos: Achega de comentarios nos foros da Aula Virtual (escritura), Exercicios de formularios(lectura comprensiva).</p> <p>Visionado de vídeos (audición), Participación nas videoconferencias clases (fala)</p>
Cualificación final	<p>Promedio da 1ª + 2ª Avaliación.</p> <p>Á que se lle sumará o promedio da nota do traballo telemático, a que sea.</p>
Proba extraordinaria de setembro	Realizar os traballos de conexión, formularios, visionados e videoconferencias programadas para este fin.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: A superación do Curso seguinte conleva a recuperación. Tendo en conta as competencias demostradas no mesmo.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>A mesma nota de recuperación que no curso ou proba extraordinaria de ser necesaria.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Test de formularios autocorrigibles na Aula Virtual (sin límite de intentos-tempo límite por intento de 5 minutos).</p> <p>Tempo total de asistencia Aula Virtual.(tempo e asiduidade de conexión)</p> <p>Escritos no foro.</p> <p>Comentarios e participación no chat e nos canales de YouTube.</p> <p>Entrevista por videoconferencia de no máis de 20 minutos na que charlaremos sobre a materia desenvolvida no Curso da parte pendente.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	A Música Popular. A Música POP dos anos 50; a orixe do rock.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A utilización das TIC será o fundamento da Metodoloxía, con todas as ferramentas empregadas e necesarias. Alumnado sen conectividade; actuación Tutorial para conectar coas familias e informarlles das actividades realizadas. Si la conectividad é nula Correo ordinario. Causa que non foi necesaria ata de agora o mostrar o alumnado un gran interese en continuar co proceso de aprendizaxe e socialización educativa.
Materiais e recursos	Grupos de whatsapp para la clase e a materia. Aula Virtual; con alumnado matriculado(nombre de Usuario e contrasinal) na que están as actividades a realizar de unha forma totalmente gráfica e rechamante para captar a atención. Videoconferencias; Unha á semana (neste caso dúas o ter dous grupos) na hora lectiva do horario. Emprego das plataformas Cisco Webex e Google meet indifereentemente. Google classroom; co material das Actividades da Aula Virtual, no formato de lista de actividades, con vínculos e arquivos. Uso do email.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Correo electrónico; candido.josediaz@edu.xunta.es/candido.josediaz@cpidecastroverde.com</p> <p>Whatsapp.</p> <p>Aula Virtual</p> <p>Google classroom.</p> <p>Abalar</p> <p>Teléfono móvil persoal 666987387</p>
Publicidade	<p>https://www.edu.xunta.gal/centros/cpicastroverde/system/files/Enderezos_acceso.pdf</p> <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/cpicastroverde/aulavirtual2/enrol/index.php?id=22</p> <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/cpicastroverde/</p>