

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI PLURILINGÜE DE CASTROVERDE
CURSO: 5º PRIMARIA
MATERIA: INGLÉS
DEPARTAMENTO: INGLÉS
DATA: 10 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

A continuación cítanse con detalle os que corresponden especificamente á terceira avaliación, aínda que en xeral xa foron traballados na primeira e na segunda. Despois cítanse os contidos aos que se refiren estes estándares a criterios de avaliación.

Bloque 1: Comprensión de textos orais

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais e escritas sinxelas.	Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.	CL
Extrae o sentido xeral e capta os detalles de narracións orais adecuadas ó seu nivel.	Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica -los coñecementos adquiridos.	SC
Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre a casa, as profesións e as comidas, sempre e cando sexa adecuado ao seu nivel e se fale de xeito claro e certa axuda visual.	Identifica -lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	CD
Identifica o tema dunha conversa sinxela e predecible nun vídeo sobre temas coñecidos, con linguaxe clara.	Recoñece -los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.	CEC

Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias adecuadas ao nivel.	<p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>	
---	--	--

Bloque 2: Producción de textos teatrais. Expresión e interacción

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
Fai presentacións breves en vídeo ou audio sobre temas cotiás ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p>
Participa en conversas por medios técnicos , nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.	<p>Interactuar de maneira básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral e de estruturas relativo a situacións cotiás e temas habituais xa traballados .</p> <p>Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación axeitados.</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
<p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información e localiza información en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia de instrucións.</p>	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, sinxelos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito e estruturas traballadas na clase, relativo a situacións cotiás e temas habituais relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
---------------------------	-------------------------	---------

<p>Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información sinxela.</p> <p>É capaz de construír textos narrativos sinxelos partindo de modelos ou seguindo instrucións.</p> <p>Escrebe a partir dun modelo sendo capaz de engadir elementos propios.</p>	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos curtos , compostos de frases simples ou xa máis complexas, dependendo das habilidades, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas de uso habitual na clase, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos tópicos traballados na clase.</p> <p>Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
--	--	--

Contidos

Estratexias de produción e comprensión:

- *Identificar, nomear e ler sobre profesións*
- *Preguntar e dicir o que queren ser*
- *Ler, reguntar e falar sobre a xente usando o pasado.*
- *Ler, falar sobre os seus gustos musicais.*
- *Escoitar, ler e responder sobre o que fixeron o día anterior na súa casa.*
- *Facer e responder preguntas sobre a música americana*
- *Ler e crear adiviñas sobre profesións.*
- *Escoitar e escribir e falar sobre como é a súa casa.*
- *Escribir sobre a casa doutra persoa (auxiliar).*
- *Escoitar e falar sobre as actividades durante a cuarentena.*
- *Ler, escoitar e falar sobre comidas, os seus gustos, etc.*
- *Interese por falar sobre actividades diarias*
- *Video clip: Como comprar comida nun mercado*
- *Ler e falar sobre froitas e verduras*

. Escoitar un vídeo sobre o que hai nun ha despensa e frigorífico durante os días de cuarentena.

Falar sobre a comida que hai nun sitio (imaxe, casa, etc. depende)

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- *Video clip: Como comprar nun quiosco de prensa*
- *Interese por distintas profesións*
- *Video: A casa de Chaz.*
- . *Vídeo: O meu día durante a cuarentena.*
- *Gozar nun conto histórico*
- . *Vídeo: Cociñando con Chaz*
- . *Vídeo: O que teño na miña despensa e no meu frigorífico.*
- *Interese por falar sobre a xente do pasado*
- *Pracer por aprender cousas sobre a cultura americana*
- *Confianza ao usar a linguaxe cotiá*
- *Recoñecemento de distintos xéneros musicais en América*
- *Satisfacción ao preparar, planear e escribir o seu traballo*
- *Vontade de repasar, avaliar e planificar a súa aprendizaxe*
 - *Aprender sobre froitas e verduras*
 - *Pracer ao ler unha páxina web*
 - *Gozar nunha historia de aventuras*
 - *Conciencia de que é importante respectar e manterse apartados dos animais salvaxes*
 - *Recoñecemento de que as froitas e as verduras son unha importante fonte de nutrientes*

Funcións comunicativas:

Descrición de actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans

Petición e ofrecemento de instrucións, obxectos, opinión, permiso

Establecemento e mantemento da comunicación

Estruturas sintáctico-discursivas.

Estruturas principais

- *I/He/she was ... I/He/she wasn't ...*
- *Were you/they ... ? Was he/she ... ?*
- *Yes, I/he/she was./No, I/he/she wasn't.*
- *Who was ... ?*
- *What was ... ?*

- . Where were you..?
- . What were you doing?
- . This person works in ...
- . They use...
- Do you like (pineapple)? Yes, I love it!/I quite like it./ No, I don't like it at all.
- It grows in (winter). They grow in (summer).
- There is a/are some ... There isn't/aren't ...

Estructuras recicladas

- Do you want to ... ? Yes, I do./I'm not sure./No, I don't.
- I want to ... I think it's ...
- I like/don't like ...
- Do you ... ? Yes, I usually/sometimes do./No, I never do.
- Let's ... Good idea./No, I don't want to.
- I want to ... because ...
- Hei/She/It was ... They were ...
- Have they got ... ? Yes, they have./No, they haven't.
- I want to ... I think ... I had ...
- I eat lots of/some ... /I don't eat any ...

Léxico oral de uso común (producción) relacionado con .:

Vocabulario principal

- basketball player, builder, chef, filme star, inventor, journalist, musician, politician, scientist, TV presenter
- carpenter, president, professional
- (I) help (at home), (I) listen to (music), (I) look after (my pet), (I) talk (to my friends), (I) use (a computer), (I) visit (my grandparents), (I) walk (to school), (I) watch (TV), (I) work hard (at school), (I) share things (with my friends)
- . Parts of a house, rooms and appliances.
- . aubergine, avocado, cauliflower, cherries, grampes, pineapple, plums, raspberries, red pepper, spinach
- inside, outside, seed, stone

Vocabulario CLIL:Vocabulario do conto

- baker, disappointed, miner, pies, unlucky, wagon

Linguaxe cotiá

- comic, magazine, packet of mints, purse
- pence, pounds
- banknotes, coins
- bakery, pie, slice, stall

Vocabulario CLIL: A música en Estados Unidos

- country and western, hip-hop, hit, jazz, rap, rock 'n' roll

A comida sa

- calcium, digestion, disease, fibre, mineral, nutrient, vitamin

Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.

Practicar como identificar e contar sílabas nas palabras

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Para a avaliación deste terceiro trimestre basarémonos na análise de algúns traballos realizados polo alumnado a petición da mestra.
	Instrumentos: Básicamente utilizaremos audios e vídeos creados por os alumnos seguindo as miñas indicacións e que requiren o uso do vocabulario das unidades, a correcta secuenciación dos elementos das frases, pronuncia axeitada así como entonación. Outro instrumento serán textos sinxelos creados a partir de modelos. Terase especial coidado en detectar uso de tradutores ou excesiva axuda de outras persoas.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso será a media das dúas avaliacións anteriores, coa posibilidade de acadar unha cualificación un punto superior se o resultado da avaliación polos procedementos anteriores permite ver un nivel de logro maior ca esa media.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades figuran na Aula Virtual do centro. Son actividades que se poden facer dende móbil ou ordenador xa que en moitas casa a conectividade é difícil e intermitente. Están coidadosamente redactadas para que a axuda das familias sexa a mínima posible, que non requira de coñecementos en inglés por parte dos pais e que sexan doadas de entender e de realizar, con material oral que permita a adquisición da lingua empezando pola fala. Así mesmo buscou que todos os alumnos sexan capaces de facelas e que os que teñan altas capacidades para a lingua estranxeira podan sentirse motivados na súa realización, intentando que resulten flexibles nese aspecto.
Metodoloxía (todo o alumnado ten conectividade pero esta é moi deficiente en xeral)	En Edixgal, vanse colgando as actividades diariamente, intentando axustar o tempo para que non sexa unha carga excesiva. As tarefas fanse, ben online, off-line ou ben en papel (sen imprimir nada). En ambos casos faise un seguemento das mesmas mediante What's App xa que é o método que dominan todas as familias e que permite unha corrección máis inmediata e doada, dados os problemas coas conexións.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais dixitais proporcionados pola editorial Macmillan. - Pupil's Book e Activity Book de Tiger Tracks 5. - Vídeos de Internet (contos e cancións). - Vídeos gravados pola profesora e o auxiliar de conversa. Os alumnos tamén

	<p>gravan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audios (ídem). - Presentacións elaboradas pola mestra e o auxiliar. - Links a xogos dixitais. - Estes recursos xiran en torno ás unidades 4, 5 e 6 do seu libro de texto. Tamén se introduciu unha unidade sobre a casa e as súas partes. - Outros que puideran considerarse interesantes antes de fin de curso.
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Informouse á titora de como acceder ás actividades. Enviouse información ao grupo de What's app das familias. Así mesmo infórmase individualmente telefónicamente se se ve necesario
Publicidade	Publicado na páxina web do centro e en Edixgal.

