

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPI PLURILÍNGÜE DE CASTROVERDE**

**CURSO: 2º**

**MATERIA: Música**

**DEPARTAMENTO: Música E.P.**

**DATA: 07-05-2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos da linguaxe musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaaos por familias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproducir, crear e representar esquemas rítmico-melódicos da linguaxe musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e empregar aplicacións informáticas para a discriminación musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: os procedementos empregados foron e serán a través das actividades que se entregaron na páxina web do centro para posteriormente traballar co libro en formato dixital e recibir por email, e por teléfono (a través de diferentes aplicacións) o traballado para avaliar mediante a observación e corrección dos traballos entregados.
	Instrumentos: actividades realizadas que se envían por email e por teléfono.
<b>Cualificación final</b>	Realizarase unha media da 1º e da 2º avaliación e valorarase positivamente o esforzo feito na realización das actividades nesta situación para a súa mellora na cualificación para que sexa unha cualificación sempre positiva.

3.	<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>
<b>Actividades</b>	- Actividades interactivas, actividades na libreta, actividades retroactivas.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Ata a comprobación de que o alumnado podía realizar actividades online tiveron tarefas a realizar nunha libreta. Posteriormente realizaron actividades no libro dixital puidendo optar á audición de obras, clasificacións, contos...
<b>Materiais e recursos</b>	Material funxible, ordenador, teléfonos móbiles, tablets, e aplicacións para a súa utilización. Recursos: tanto materiais xa especificados anteriormente, coma humanos (que foron fundamentais en moitas ocasións, para poder ter unha comunicación máis fluida entre profesorado e alumnado).

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Fundamentalmente mediante teléfonos móbiles (empregando diferentes aplicacións) e polo correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.