

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI PLURILÍNGÜE DE CASTROVERDE
CURSO: 5º
MATERIA: Música
DEPARTAMENTO: Música E.P.
DATA: 07-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, clasifica e completa os compases traballados. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
<ul style="list-style-type: none"> Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
<ul style="list-style-type: none"> Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas en relación coa música. 	<ul style="list-style-type: none"> Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, utilizando a linguaxe musical, 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
<ul style="list-style-type: none"> Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: os procedementos empregados serán a través das actividades que se entregan a través da plataforma Edixgal, por email, e por teléfono (a través de diferentes aplicacións), mediante a observación e corrección dos traballos entregados.
	Instrumentos: actividades realizadas ca plataforma Edixgal, traballos que se envían por email e por teléfono.
Cualificación final	Realizarase unha media aritmética da 1ª e da 2ª avaliación e valorarase positivamente o esforzo feito na realización das actividades nesta situación para a súa mellora na cualificación.

3.	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas, actividades na libreta e actividades retroactivas. - Actividades lúdicas (en colaboración ca biblioteca, realizáronse diversas actividades relacionadas co apadriñamento lector do centro , expostas todas elas no instagram da biblioteca: por exemplo: as actividades adicadas a diferentes conmemoracións).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Clases presenciais por videoconferencias e clase non presenciais, vía plataforma edixgal.</p> <p>As videoconferencias non sempre empregáronse para dar clase senon que tamén son ca visión de reforzar a carencia social do alumnado, o que ás veces nos foi complicado poder conectarnos con algúns alumnos; pola baixa conectividade da rede na nosa zona. Debido a estes problemas de conectividades fixéronse diversas videoconferencias en gran e pequeno grupo e individual. O alumnado con necesidades educativas estivo en todo momento atendido polos mesmos medios recibindo as pertinentes actividades adaptadas para a súa facilidade na realización.</p>
Materiais e recursos	<p>Material funxible, ordenador, teléfonos móbiles, tablets, e aplicacións para a súa utilización.</p> <p>Recursos: tanto materiais xa especificados anteriormente, coma humanos (que foron fundamentais en moitas ocasións, para poder ter unha comunicación máis fluida entre profesorado e alumnado).</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Fundamentalmente mediante a plataforma Edixgal, e tamén vía correo electrónico, e teléfonos móbiles (empregando diferentes aplicacións)
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.