

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI PLURILINGÜE DE CASTROVERDE
CURSO: 2º PRIMARIA
MATERIA: INGLÉS
DEPARTAMENTO: INGLÉS
DATA: 9 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

A continuación cítanse con detalle os que corresponden especificamente á terceira avaliación, aínda que en xeral xa foron traballados na primeira e na segunda. Despois cítanse os contidos aos que se refiren estes estándares a criterios de avaliación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC BB
Comprende o esencial das mensaxes en vídeo e en audio.	Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.	CL
Realiza as actividades orais segundo as instrucións	Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre as prendas de vestir e estados de ánimo.	AA
Comprende as fórmulas básicas de relación social que aparecen nesas mensaxes	Identificar o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, sobre as prendas de vestir e estados de ánimo.	SC
Distingue o saúdo e a despedida.	Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	CD
Imita e repite as expresións	Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	CEC
Fai presentacións orais moi breves e sinxelas,	Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	CMCT
Responde de forma axeitada	Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	

<p>Conta a historia nas súas casas.</p> <p>Canta as cancións aos que conviven na casa.</p> <p>Localiza palabras coñecidas no material visual empregado para as rutinas ou nos libros da clase.</p> <p>Busca imaxes online nun buscador infantil</p> <p>Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.</p> <p>Emprega as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.</p> <p>Copia palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.</p> <p>Escribe textos moi sinxelos a partir dun modelo copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.</p> <p>Realiza estratexias de produción: numera, busca, diferenzas entre dúas imaxes. Debuxa pezas diferentes, relaciona, completa, debuxa segundo as instrucións, escribe segundo a imaxe, contesta preguntas moi sinxelas, inventar a partir de modelos...</p>	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar ou manter unha pequena conversa coa docente por teléfono.</p> <p>Producir textos orais monolóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Imitar un repertorio moi limitado de patrons sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>Identificar o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p> <p>Recoñecer os símbolos de uso frecuente, e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> <p>Construír textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia.</p>
--	---

- Funcións comunicativas: escoitan e cantan *Hello; Castle song; Sleep, Sarah, sleep song; Bye, bye..* descrición e expresión das horas que durmimos e que dormen os animais. Contestan a *How many hours do you sleep?* Contestan a *What's your favourite animal home?* actividades sobre os diferentes tipos de casa dos animais. *Have you got a pet?; Bye, bye.* Descrición e expresión de diferentes tipos de animais.
- Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras clave: *This is (the king). Babies sleep for 16 hours. The (parrot) is in the (bedroom).*
Estructuras de repaso: *Do you like (Princess Helen)? (Sarah) can't (sleep). I don't like (this bed). Come in! I've got (a dog). Under the ground, in trees.*

Estructuras receptivas: *Have you got a pet? Yes, I have. What's the matter? My house is too small. Buy a parrot / dog / horse! That's a funny idea. Go away! My house is perfect. Look through my window. Open the door. My house is full of pets. I'm in the (kitchen)! Storks / squirrels / foxes / dormice live in nests / in leaves on the ground. How many pets...?*

Where does he / she live? He wants to marry a princess. Poor girl! Are you a princess? Are you sure? Let's see! (Prince Robert) and (Princess Sarah) get married. Sleep, Sarah, sleep! In nests, in trees, standing up, upside down, in water, in the sky.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: *king, crown, castle, queen, princess, prince, cloak, throne, corridor, head teacher. Numbers 1-20. Chimpanzee, giraffe, hippo, bat, albatross.*

dog, hamster, cat, parrot, horse, fish, puppy, kitten, puppet, hall, caretaker, bedroom, bathroom, kitchen, living room, stork, squirrel, fox, dormouse, wolf, nest, ground, leaves, cave.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira: presentacións e saúdos. Participan de forma educada nas interaccións por *What's App (Thank you).* Coñecen vocabulario acerca de diferentes tipos de animais e onde habitan. identificar palabras relacionadas cos diferentes tipos de animais e onde habitan. Cantar unha canción, dicir un chant e unha rima.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Para a avaliación deste terceiro trimestre basarémonos na análise de algúns traballos realizados polo alumnado a petición da mestra.
	Instrumentos: Básicamente utilizaremos pequenos audios creados por os alumnos seguindo as miñas indicacións e que requiren o uso do vocabulario das unidades, a correcta secuenciación dos elementos das frases, pronuncia axeitada así como entonación.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso será a media das dúas avaliacións anteriores, coa posibilidade de acadar unha cualificación un punto superior se o resultado da avaliación polos procedementos anteriores permite ver un nivel de logro maior ca esa media.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades figuran na Aula Virtual do centro. Son actividades que se poden facer dende móbil ou ordenador xa que en moitas casa a conectividade é difícil e intermitente. Están coidadosamente redactadas para que a axuda das familias sexa a mínima posible, que non requira de coñecementos en inglés por parte dos pais e que sexan doadas de entender e de realizar, con material oral que permita a adquisición da lingua empezando pola fala. Así mesmo buscouse que todos os alumnos sexan capaces de facelas e que os que teñan altas capacidades para a lingua estranxeira podan sentirse motivados na súa realización.
Metodoloxía (todo o alumnado ten conectividade pero esta é moi deficiente en xeral)	Na aula virtual vanse colgando as actividades diariamente, intentando axustar o tempo para que non sexa unha carga excesiva. As tarefas fanse, ben online, off-line ou ben en papel (sen imprimir nada). En ambos casos faise un seguemento das mesmas mediante What's App xa que é o método que dominan todas as familias e que permite unha corrección máis inmediata e doada, dados os problemas coas conexións.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais dixitais proporcionados pola editorial Oxford. - Vídeos de Internet (contos e cancións). - Vídeos gravados pola profesora e o auxiliar de conversa. Os alumnos tamén gravan. - Audios (idem). - Presentacións elaboradas pola mestra e o auxiliar. - Links a xogos dixitais.

	<ul style="list-style-type: none"> - Estes recursos xiran en torno ás unidades 5 e 6 do seu libro de texto e aos álbumes ilustrados: “Dear Zoo”, “The very hungry caterpillar” , “Mr. Rabbit” outros que puideran considerarse interesantes antes de fin de curso.
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Informouse á titorade como acceder ás actividades. Tamén se enviou información ao grupo de What’s app das familias. Así mesmo infórmase individualmente telefónicamente se se ve necesario
Publicidade	Publicado na páxina web do centro e na aula virtual.

