

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA DE LINGUA INGLESA

2ºESO

2022/2023

CPI DE CASTROVERDE

## **ÍNDICE:**

- 1. Normativa**
- 2. Introducción e contextualización.**
- 3. Obxectivos de etapa na ESO.**
- 4. Competencias clave.**
- 5. Descrición dos contidos de 2º ESO**
- 6. Temporalización das unidades en 2º ESO**
  
- 7. Relación dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias chave en cada unha das unidades.**
  
- 8. Contidos mínimos esixibles para a avaliación positiva da materia.**
  
- 9. Avaliación**
  - 9.1.Introducción.**
  - 9.2.Avaliación inicial.**
  - 9.3.Programas de reforzo para alumnado coa materia de inglés pendente.**
  - 9.4.Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe en 2º ESO**
  - 9.5.Procedementos e instrumentos de avaliación.**
- 10. Metodoloxía.**
- 11. Materiais, recursos didácticos e plan lector.**
- 12. Temas transversais.**
- 13. Medidas de atención á diversidade.**
- 14. Programación de actividades extraescolares e complementarias do departamento.**
- 15. Reunións**

## 1.- NORMATIVA

- **Lei Orgánica 8/2013**, do 9 de decembro (LOMCE) para a mellora da calidade educativa, que modifica en distintos aspectos a **Lei Orgánica 2/2006**, do 3 de maio, de educación (LOE).
- **Decreto 86/2015**, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG 29.06.15).
- **Resolución do 11 de maio de 2018**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento, no curso académico 2018/19, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG 22.05.18)

## 2.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O CPIP de Castroverde está situado no concello do mesmo nome e aséntase nunha zona rural cunha economía baseada no sector primario de gandería e agricultura .

A súa poboación, de escasos 3000 habitantes, continúa en progresivo descenso e aséntase de forma diseminada en distintos núcleos do concello.

Todas estas características contribúen a que sexa unha zona aillada no rural e cun alumnado establecido en pequenos asentamentos nas que as interaccións con rapaces das súas idades son escasas e complicadas.

Na etapa de Secundaria, na que nos atopamos o noso alumnado debe conseguir un dominio comunicativo suficiente para desenvolverse non só en situacións habituais da vida cotiá, senón tamén noutras conectadas coas súas motivacións e intereses futuros (lúdicos, académicos e laborais), de maneira que, ao rematar a etapa, adquiren destrezas comunicativas suficientes para enfrontarse a novas situacións.

Resulta esencial estimular a linguaxe oral e a súa utilización en contextos comunicativos que vaian mais alá do contorno escolar, propiciando que se afiancen e

desenvolvan os lazos afectivos com culturas alleas á súa, fomentando a curiosidade polas posibilidades expresivas que proporciona esa lingua e sentando as bases para a madurez desa competencia lingüística na etapa de secundaria. Así, polo tanto veráanse favorecidas as relacións sociais entre nenos e adultos nunha lingua allea á súa abrindo así posibilidades para potenciar o desenvolvemento do seu ámbito afectivo, independencia e autonomía personal a través da experimentación diaria en situacións lúdicas sendo o inglés a lingua vehicular para facelo.

Todo isto xustifica o necesario deseño en actividades que permitan unha auténtica inmersión lingüística e que favorezan as distintas relacións interpersonais que nestas zonas rurais amosan tantas dificultades converténdose nunha ferramenta esencial á hora de desenvolver aspectos relacionados coa autonomía propia.

No mundo actual, cada vez máis globalizado, no que están a desaparecer os límites xeográficos da comunicación, a aprendizaxe de linguas estranxeiras constitúe unha necesidade de achegamento á información, ao coñecemento e ás tecnoloxías, así como a distintas formas e estilos de vida e maneiras de pensar de diferentes culturas.

Galicia está a participar de cheo nas relacións internacionais en todos os eidos. A necesidade de coñecer outras linguas faise cada vez máis evidente na Europa de hoxe. É este coñecemento o que posibilita o contacto con costumes e formas de vida diferentes e o que promove unha actitude de tolerancia e respecto cara a outros países, aos seus falantes e á súa cultura. A nosa comunidade non é tampouco allea aos movementos migratorios que están a acontecer no mundo e de aí que, desde unha perspectiva integradora, a función da lingua como ferramenta de mediación teña no noso caso especial relevancia. Ademais, o dominio e uso de linguas estranxeiras non só fomenta as relacións interpersoais, favorecendo a formación integral do individuo- senón que tamén nos permite comprender mellor a lingua propia desde unha visión máis ampla e rica da realidade.

A Unión Europea defínese a si mesma como unha comunidade multilingüe. O concepto de multilingüismo fai referencia tanto á capacidade dunha persoa para utilizar varios idiomas como á coexistencia de diferentes comunidades lingüísticas nunha zona xeográfica determinada. Na nosa comunidade, o estudo de varias

linguas estranxeiras en contexto escolar ten unha finalidade que supera o simple multilingüismo. Adoptando o enfoque plurilingüe promovido polo Marco Común Europeo de Referencia, a presenza de varias linguas estranxeiras no currículo da educación secundaria obrigatoria pon énfase no feito de que as persoas, conforme se amplía a súa experiencia lingüística e o contacto coas linguas doutros pobos, desenvolven unha competencia comunicativa plurilingüe conformada por todos os seus coñecementos e experiencias lingüísticas e nela as linguas aprendidas relaciónanse entre si e interactúan.

A competencia plurilingüe estase a conformar como un aspecto esencial para a protección e o desenvolvemento da herdanza lingüística, como fonte de enriquecemento mutuo. Esta competencia permitiralles ás alumnas e aos alumnos relacionar, de modo significativo, as distintas culturas ás que teñen acceso mediante os seus coñecementos lingüísticos e lograr unha mellor comprensión delas. As competencias lingüística e cultural respecto de cada lingua modifícanse mediante o coñecemento mutuo e contribúen a crear unha conciencia, unhas destrezas e unhas capacidades interculturais. Permiten que as alumnas e os alumnos desenvolvan unha personalidade máis rica e complexa, melloran a capacidade de aprendizaxe posterior de novas linguas e de apertura a novas experiencias culturais. Tales competencias permitiránlle ao alumnado axudar como mediador a conseguir algún grao de comunicación entre persoas que non teñan unha lingua común e carezan, xa que logo, da capacidade para comunicarse.

Xunto con todo o anterior, o sentido e as funcións desta materia veñen determinados tamén por razóns profundamente educativas, derivadas da contribución que realiza ás competencias básicas e aos obxectivos educativos xerais. O proceso de ensino e aprendizaxe de linguas estranxeiras contribuirá á formación educativa do alumnado desde unha perspectiva global que favoreza o desenvolvemento da súa personalidade, compense as desigualdades de partida axudando á integración social, teña en conta as distintas capacidades e ritmos de aprendizaxe e posibilite o acceso a datos de interese

Ao empezar a etapa de educación secundaria obrigatoria, o alumnado debe estar familiarizado coa lingua estranxeira usada en situacións de comunicación sinxelas presentadas no ensino primario. Trátase na etapa de secundaria de conseguir un

dominio comunicativo suficiente para desenvolverse non só en situacións habituais da vida cotiá, senón tamén noutras conectadas coas súas motivacións e intereses futuros (académicos e laborais), de maneira que, ao rematar a etapa, adquiran destrezas comunicativas suficientes para enfrontarse a novas situacións.

Os contidos e criterios de avaliación organízanse por cursos, tendo en conta as recomendacións feitas desde o Marco Europeo Común de Referencia. Esta especificación de contidos por cursos hai que interpretala como un continuo no que se irán construíndo progresivamente as distintas habilidades comunicativas, de maneira que os contidos volverán aparecer en distintos contextos, xa que a aprendizaxe non se produce de forma lineal senón global, nun progreso que se vai enriquecendo ciclicamente.

### Composición do Departamento

PROFESOR	ACTIVIDADES LECTIVAS	CURSOS
MARLÉN SOLVEIRA	XEFA DE ESTUDOS	1º ESO 2º ESO 2ºESO AGRUPAMENTO FLEXIBLE
TERESA BEDIA	XEFA DO DEPARTAMENTO	3º ESO 4º ESO 4ºESO AGRUPAMENTO FLEXIBLE

Non contamos este curso cos desdobres coa área de plástica en 1º nin de música en 2º a pesares dos destacados beneficios que supuxo para o alumnado en xeral, e en particular para aquel alumnado que amosaba dificultades na área. É un feito constatado, que unha ratio reducida redundará sempre na mellor adquisición das

linguas, especialmente das linguas extranxeiras e máis nun centro de tantísima diversidade. A supresión desta medida afecta sobre todo a 1º de ESO ó ser un grupo moi numeroso e con necesidades educativas especiais moi significativas. Contamos este curso, como contrapartida, con agrupamentos flexibles aínda que só en 2º e 4º ESO, medida imprescindible para atender a súa diversidade. Como centro plurilingüe as materias de Plástica, Música e TIC impártense en lingua inglesa cuns resultados altamente satisfactorios.

### **3. OBXECTIVOS NA ETAPA DA ESO.**

Co fin de desenvolver as capacidades propias desta etapa, o alumnado deberá acadar ó longo da ESO unha serie de obxectivos xerais. Relátanse a continuación os obxectivos de etapa. Todos eles pódense considerar relacionados directa ou máis tanxencialmente coa materia de inglés,

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permita:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás outras persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas outras persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.

- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes da información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexos, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse en máis dunha lingua estranxeira de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propia e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural, coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega ou a outras culturas do mundo.
- k) Coñecer o corpo humano e o seu funcionamento, aceptar o propio e o das outras persoas, aprender a coidalo, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos do coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- m) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural,



histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

n) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilíngüe, que permita a comunicación com outras línguas.

#### **4. COMPETENCIAS CLAVE**

A incorporación das competencias básicas ao currículo introduce dous novos enfoques: por unha banda permítenos identificar as aprendizaxes imprescindibles para o alumnado e por outra banda achega unha visión integradora do proceso de aprendizaxe. Isto quere dicir que, aínda que as áreas e materias son as que ofrecen os contidos concretos diferenciados, a aprendizaxe deberá facerse desde unha perspectiva integradora e de colaboración.

A materia de lingua estranxeira relaciónase moi directamente coa competencia en comunicación lingüística, pero, debido aos seus trazos comunicativos, sociais e culturais, tamén contribúe ao desenvolvemento doutras competencias como a de aprender a aprender, a competencia dixital, á competencia social e cívica, á conciencia e expresións culturais así coma a do sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. De maneira máis tanxencial tamén contribúe ás competencias matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía mediante a utilización da lingua estranxeira como instrumento de información con outros contidos do currículo.

##### **1. Competencia lingüística.**

Sen dúbida a materia de lingua estranxeira contribúe á competencia en lingüística pois ofrece máis oportunidades para interactuar en situacións comunicativas e para reflexionar sobre a linguaxe en xeral a través da comparación entre as distintas linguas que se están a aprender.

##### **2. Competencia para aprender a aprender.**

Porén, a lingua non só é un medio para a comunicación, tamén é unha ferramenta

esencial para o acceso a outras aprendizaxes non lingüísticas. Isto, unido á utilización da gradación dos logros nas aprendizaxes propostas polo Marco Común Europeo de Referencia e ao uso consciente de estratexias de aprendizaxe, contribúe a espertar no alumnado a consciencia do estado dos seus coñecementos e o desexo de utilizar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información universal, favorecendo un proceso dinámico de aprendizaxe ao longo da vida. É por isto que a materia de lingua estranxeira contribúe de xeito directo á competencia de aprender a aprender, xa que será a través dela que o alumnado accederá a distintos tipos de información, textos e contidos que lle permitan acceder á aprendizaxe.

### **3. Competencias sociais e cívica**

A aprendizaxe dunha lingua ten tamén un compoñente social que vai axudar ao desenvolvemento global das persoas. A contribución da materia de lingua estranxeira á competencia social e cívica prodúcese a través de dúas vías. Por unha banda, todas as linguas son un vehículo para a interacción social, e a súa aprendizaxe comprende non só os aspectos exclusivamente lingüísticos, senón tamén os compoñentes socioculturais que subxacen no uso desa lingua.

Por outra banda, non podemos esquecer que toda lingua é un vehículo de transmisión cultural e que o seu coñecemento favorece a tolerancia e o respecto polas outras culturas, relacionando a cultura propia coa estranxeira, aceptando a diversidade de valores, e superando prexuízos, favorecendo actitudes socialmente positivas tales como a cooperación a través do traballo compartido, o respecto ao interlocutor ou a participación activa en debates.

### **4. Competencia dixital.**

Desde a materia de lingua estranxeira, a contribución á competencia dixital vai ser esencial. O tratamento da información vaise traballar desde esta área como un contido específico a través de actividades que requiran do alumnado o manexo de fontes informativas en distintas linguas, soportes e modelos lingüísticos e o seu procesamento e presentación posterior. Da mesma maneira a contribución á competencia dixital vai ser continua, desde o uso das TIC para a creación de distintos contextos comunicativos: chats, foros, correo electrónico, blogs, etc., pasando polo uso de distintas ferramentas dixitais para manexar a información: CD, DVD, internet, presentacións de PowerPoint... ata o uso de distintos recursos para a

aprendizaxe das linguas: programas de software específicos, páxinas web, dicionarios en liña, tradutores automáticos, libros dixitais e programa EDISGAL etc.

### **5. Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira ofrece igualmente oportunidades para o achegamento ás súas principais manifestacións artísticas e culturais. Así, contribuírase ao desenvolvemento da competencia artística e cultural do alumnado a través da presentación de modelos lingüísticos que conteñan valores artísticos ou culturais de maneira que aprenda a valoralos e a atopar goce estético neles.

### **6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor**

O coñecemento dunha lingua estranxeira vai facilitar a competencia de iniciativa persoal e espírito emprendedor. Permítelle manexarse en situacións nas que, doutro xeito, non sería posible ou necesitaría de axuda. Supón a superación de dificultades e xera autoconfianza e autoestima, converténdose nunha ferramenta esencial á hora de desenvolver aspectos relacionados coa autonomía propia. Mediante a preparación e realización de tarefas comunicativas, fomenta o desenvolvemento da capacidade de xestionar os proxectos e iniciativas propias a través do traballo cooperativo, identificando as metas e as necesidades, propoñendo obxectivos, planificando accións e estratexias para conseguilos, buscando solucións ante as dificultades.

## **5. DESCRICIÓN DOS CONTIDOS**

### **2º ESO**

<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>	
<b>Bloque</b>	<b>Contido</b>
B1.1	Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li><li>- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>- Identificación de palabras clave.</li> <li>- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> </ul>
B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.
B1.3	<p>Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre o contido e o contexto.</li> <li>- Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>

<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	
<b>Bloque</b>	<b>Contido</b>
B2.1	<p>Estratexias de produción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do contexto, do destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>- Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle,</li> </ul>

	<p>escolloendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p><i>Execución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos:</li> </ul> <p><i>Lingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>- Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión.</li> <li>- Petición de axuda ou clarificación.</li> </ul> <p><i>Paralingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinalización de obxectos, usos deícticos ou realización de accións que aclaren o significado.</li> <li>- Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).</li> <li>- Uso de elementos cuasiléxicos de valor comunicativo (hum, puah, etc.).</li> <li>- Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</li> </ul>
--	---

B2.2	Actitud de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.
B2.3	. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idades e do seu nivel escolar.
B2.4	Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.

<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
<b>Bloque</b>	<b>Contido</b>
B3.1	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>- Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</li> <li>- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>
B3.2	Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Bloque	Contido
B4.1	<p>. Estratexias de produción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>- Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.).</li> </ul> <p><i>Execución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración dun borrador.</li> <li>- Estruturación do contido do texto.</li> <li>- Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</li> <li>- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta de ésta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles.</li> <li>- Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe “prefabricada”, etc.).</li> </ul> <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>- Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> <li>- Reescritura definitiva.</li> </ul>

B4.2	<p>Características textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.</li> </ul>
------	---

<b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL</b>	
<b>Bloque</b>	<b>Contido</b>
B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>– Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> <li>– Procesos fonolóxicos básicos.</li> <li>– Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</li> </ul>
B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</li> <li>- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</li> </ul>
B5.3	<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual.</li> <li>- Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</li> <li>- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> </ul>



B5.4	<p>Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.</li> <li>- Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua extranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> <li>- Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>
B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</li> <li>– Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>– Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</li> <li>– Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e advertencias.</li> <li>– Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</li> <li>– Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>– Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.</li> <li>– Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</li> <li>– Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</li> </ul>
B5.6	<p>Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>– Expresións fixas; enunciados fraseolóxicos básicos e máis habituais (saúdos, despedidas,</li> </ul>

	preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.
B5.7	<p>Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>and, too, also</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because (of); due to</i>); finalidade (<i>to + infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so + Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest</i>); resultado (<i>so...</i>); condición (<i>first conditional</i>).</li> <li>- Relacións temporais (<i>as soon as; while</i>).</li> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences, tags</i>).</li> <li>- Exclamación (<i>What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>).</li> <li>- Negación (<i>negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Whquestions; Aux. Questions; What is this for?; tags</i>).</li> <li>- Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; presente(present simple and continuous); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.)</i>).</li> <li>- Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv., e. g. usually; used to</i>); incoativo (<i>start + verb+ ing</i>); terminativo (<i>stop + verb+ ing</i>).</li> <li>- Expresión da modalidade: factualidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able to</i>); posibilidade/probabilidade (<i>may; might; perhaps</i>); necesidade (<i>must; need; have (got) to</i>); obrigación (<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>).</li> <li>- Expresión da existencia (<i>e. g. there will be/has been</i>); a entidade (<i>count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners</i>); a calidade (<i>e. g. good at maths; rather tired</i>).</li> <li>- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: <i>e. g. all (the), most, both, none</i>. Degree: <i>e. g. really; quite; so; a little</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión do espazo (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</li> <li>- Expresión do tempo (<i>points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)</i>).</li> <li>- Expresión do modo (<i>Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post</i>). Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).</li> <li>- Uso de elementos cuasiléxicos (<i>hum, puah, etc.</i>) de valor comunicativo.</li> <li>- Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entonación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ó destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</li> </ul>
--	---

## 6.- TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES.

### 2º ESO

#### 1ª AVALIACIÓN:

Unidade	Nº aproximado de sesións
Starter unit	5 sesións
Unit 1: School days	10 sesións
Unit 2: Amazing People	10 sesións
Unit 3: Music Mania	10 sesións

#### 2ª AVALIACIÓN:

<b>Unidade</b>	<b>Nº aproximado de sesións</b>
Unit 4: Believe it or Not	12 Sesións
Unit 5: What's the Weather like?	12 Sesións
Unit 6: Healthy Living	12 Sesións

### **3ª AVALIACIÓN FINAL**

<b>Unidade</b>	<b>Nº aproximado de sesións</b>
Unit 7: Amazing Animals	12 Sesións
Unit 8: Technology Today	12 Sesións
Unit 9: What a Future!	12 Sesións

## **7.- RELACIÓN DOS OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CHAVE EN CADA UNHA DAS UNIDADES.**

### **2º ESO**

#### **Unit 1 – School days**

<b>OBXECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS LINGÜÍSTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>CC</b>
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				

a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: Comprensión oral dunha conversación sobre as materias escolares.</li><li>Comprensión oral dunha conversación sobre unha web de comunicación <i>e-pal</i>.</li></ul>	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción <i>Useful Language</i>: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre os gustos persoais (<i>I like ...; I love ...; I don't mind ..., but I prefer; I hate ...; My favourite subject is ...</i>).</li><li>Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.</li></ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura dun artigo en Internet sobre a educación en Corea.</li><li>Lectura dun artigo dunha revista sobre os alumnos que se dedican á arte no seu tempo libre entre clases.</li></ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
e)				CEC
i)				SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: produción dun correo electrónico para presentarse</li></ul>	B4.1-6	PLEB4.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta do son /dju:/.</li><li>pronuncia correcta da terminación dos verbos na 3.<sup>a</sup> persoa do singular do <i>Present Simple</i>: /s/, /z/ e /ɪz/.</li></ul>	B5.1-9	PLEB51-8	CL
c)				CD
d)				AA
	<ul style="list-style-type: none"><li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: datos curiosos e interesantes sobre o tamaño das clases de Xapón, Corea, China e Finlandia.</li></ul>			

i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcións comunicativas: Expresar gustos persoais.</li> <li>• Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: As materias, o material escolar.</li> <li>• Estruturas sintáctico-discursivas :O <i>Present Simple</i>, os adverbios de tempo e de frecuencia, as partículas interrogativas.</li> </ul>			CEC
o)				SC

## Unit 2 – Amazing People

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: Comprensión oral dunha conversación telefónica sobre as noticias; Comprensión oral das explicacións dun guía dun museo sobre fotografías. Dicar a orde en que as fotografías se mencionan.</li></ul>	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL  CD AA CEC SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción:: práctica da linguaxe e de expresións típicas para falar de actividades que están a ocorrer no momento (<i>What's happening?, A woman is trying to help a small boy</i>, etc.); exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, a linguaxe e as expresións vistas na sección.</li></ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL  CD AA CEC SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura dun artigo dunha revista sobre o deporte como medio para axudar aos demais. Lectura dunha presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde o espazo.</li></ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL  CD AA CEC SC

Bloque 4: Produción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: produción dunha descrición dunha fotografía.</li></ul>	B4.1-6	PLEB4.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta da terminación <i>-ing</i> dos verbos en <i>PresentContinuous</i> (/ɪŋ/).</li><li>Patróns gráficos e convencións ortográficas: aprendizaxe do uso correcto dos conectores <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i> e <i>or</i>.</li><li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:. : información interesante sobre unha organización de voluntariado para a xuventude de entre 13 e 25 anos.</li><li>Funcións comunicativas; expresión das emocións e os sentimentos, de expresións habituais na aula.</li><li>Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Verbos relacionados coas emocións e os sentimentos.</li><li>Estruturas sintáctico-discursivas: Diferenzas de uso entre o <i>Present Simple</i> e o <i>Present Continuous</i>.</li><li>Os verbos estáticos; Os adverbios temporais: <i>now</i>, <i>right now</i> e <i>at the moment</i>.</li></ul>	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

### Unit 3 – Music Mania

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: Comprensión oral dunha conversación sobre a descarga de cancións.</li> <li>Comprensión oral dunha descrición dun concerto.</li> </ul>	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL

c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: <i>Useful Language</i>: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer recomendacións (<i>I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ?</i>, etc.).</li><li>Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.</li></ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: Lectura dun artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia.</li><li>Lectura dunha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto.</li><li>Compresión oral e escrita dun texto con datos curiosos sobre diferentes cancións.</li></ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
e)				CEC
i)				SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: produción da descrición dun evento.</li></ul>	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:pronuncia correcta das terminacións en pasado /d/, /t/ e /ɪd/; : pronuncia correcta da palabra “live” como verbo e como adxectivo.</li><li>Patróns gráficos e convencións ortográficas: orde correcta das palabras na oración (suxeito, verbo, adxectivo).</li><li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: diferentes instrumentos que se utilizan nas orquestras.</li></ul>	B5.1-9	PLEB5.1-8	
c)				
d)				
i)				



o)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcións comunicativas: Expresión de gustos e preferencias.</li> <li>• Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Vocabulario relacionado coa música, adxectivos relacionados co mundo da música.</li> <li>• Estruturas sintáctico-discursivas: <i>There was</i> e <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas.</li> <li>• O <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.</li> </ul>			
----	---	--	--	--

## Unit 4 – Believe it or Not.

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: Comprensión oral dun concurso de preguntas; Comprensión oral dunha historia gráfica</li> </ul>	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer reportaxes (<i>What did ... do?</i>, <i>Where did ... live?</i>, <i>What did ... look like?</i>).</li> <li>Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</li> </ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: Lectura dunha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios.</li> <li>Lectura dunha reportaxe sobre fenómenos misteriosos.</li> </ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL
c)				CD

d)				AA
e)				CEC
i)				SC
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: produción dunha entrada dun blog.</li> </ul>	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				
a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta dos sons vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ e /a ʊ/.</li> <li>Patróns gráficos e convencións ortográficas: aprendizaxe do uso correcto dos conectores de secuencia.</li> <li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: información interesante sobre Bigfoot e as distintas lendas que hai sobre o mesmo en distintos países do mundo.</li> <li>Funcións comunicativas: descrición de partes do corpo.</li> <li>Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: As partes do corpo. Vocabulario específico da prensa: verbos que se utilizan en reportaxes.</li> <li>Estruturas sintáctico-discursivas: O <i>Past Simple</i> en negativa e interrogativa.</li> </ul>	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

## Unit 5 – What’s the Weather like?

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				

a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: Comprensión oral do prognóstico do tempo.</li><li>Comprensión oral dunha conversación sobre un sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados.</li></ul>	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar do tempo (<i>What's the weather like in ... ?</i>, <i>What's the temperature in ... ?</i>, <i>What's the forecast for today?</i>).</li><li>Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección</li></ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: Lectura dunhas cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir.</li><li>Lectura dun foro no que unha sobrevivente dun desastre natural comparte as súas experiencias.</li><li>Lectura de información interesante sobre as lebres americanas. Reflexión sobre como o quecemento global lle pode afectar á natureza.</li></ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
e)				CEC
i)				SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: escribir unha historia sobre unha emerxencia ou outro acontecemento, prestando especial atención ao uso os pronomes.</li></ul>	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación e pronuncia correcta das formas débiles de <i>was</i> e <i>were</i>.</li></ul>	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
	<ul style="list-style-type: none"><li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: o medio</li></ul>			

i)	ambiente.			CEC
o)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcións comunicativas: : descrición de sucesos.</li> <li>• Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: O tempo, Os desastres naturais.</li> <li>• Estruturas sintáctico-discursivas: O <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas. As expresións que acompañan o <i>Past Continuous</i>: <i>yesterday, last night, a week ago, two hours ago</i> e <i>at 4 o'clock</i>.</li> </ul>			SC

## Unit 6 – Healthy Living.

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: omprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa saúde.</li><li>Comprensión oral dunha conversación na que se debaten ideas relacionadas coa saúde.</li></ul>	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL  CD  AA  CEC  SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: práctica da linguaxe e as expresións típicas para dar consellos (<i>Why don't you ... ? , Maybe you should ... , You shouldn't ... , I think you'd better ...</i>).</li><li>Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</li><li>Expresión de collocations.</li></ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL  CD  AA  CEC  SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: Lectura dun artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis beneficiosos para a saúde.</li><li>Lectura dunha páxina web sobre hábitos que, polo</li></ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL  CD

d)	xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son.			AA
e)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de textos sobre xermes e bacterias.</li></ul>			CEC
i)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura dun texto relacionado cos virus e os efectos que estes teñen sobre os insectos, as plantas e as persoas.</li></ul>			SC
Bloque 4: Produción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estratexias de produción: !: produción dunha columna de opinión relacionada coa saúde, como resposta á pregunta proposta.</li></ul>	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: : pronuncia correcta da forma negativa dos verbos modais e as súas contraccións.</li><li>• Patróns gráficos e convencións ortográficas importancia da primeira frase dun texto para introducir a idea principal do mesmo.</li><li>• Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: esperanza de vida en distintos países. Particularidades da alimentación en distintos países.</li><li>▪ Funcións comunicativas: expresión de opinións obriga e prohibición; expresión de habilidade, consello, conveniencia.</li><li>• Léxico oral e escrito básico de uso común relativo aos problemas de saúde. Vocabulario relacionado coa alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida.</li><li>• Estruturas sintáctico-discursivas: Os verbos modais <i>can, could, must</i> e <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.</li></ul>	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

## Unit 7 – Amazing Animals.

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: Comprensión oral dunha conversación sobre o coello raído de Sumatra.</li> <li>Comprensión oral dunha conversación sobre polbos.</li> </ul>	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL  CD  AA  CEC  SC
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción</b>				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: : práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de animais (<i>How long can it live?, How much does it weigh?, Is it endangered?, What type of animal is it?, etc.</i>).</li> <li>Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</li> </ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL  CD  AA  CEC  SC
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
a) c) d) e) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: Lectura dun boletín escolar sobre o mal hábito dun orangután.</li> <li>Lectura dunha páxina web sobre animais.</li> <li>Lectura dun parágrafo que fala sobre a vista das aguias en comparación coa do ser humano.</li> </ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL  CD  AA  CEC  SC
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: produción dunha reportaxe sobre un animal.</li> </ul>	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL  CD  AA  CEC  SC

**Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

a)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta do son /h/.	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)	• Patróns gráficos e convencións ortográficas: aprendizaxe do uso correcto da última oración dun parágrafo.			AA
i)	• Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: información interesante sobre animais que simbolizan ou forman parte de emblemas que representan distintos países.			CEC
o)				SC
	▪ Funcións comunicativas:. Descrición de animais e o seu comportamento.			
	• Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Adxectivos para describir animais, identificación de diferentes nomes de animais.			
	• Estructuras sintáctico-discursivas: Os adxectivos comparativos e os adxectivos irregulares. Os artigos e os cuantificadores.			

**Unit 8 – Technology Today.**

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
a)	• Estratexias de comprensión: comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía.	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL
c)				CD
d)	• Comprensión oral dunha conversación sobre os plans de dous amigos.			AA

i)				CEC SC
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción</b>				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir axuda (<i>I need some help, please; Can you help me for a minute?; Would you mind helping me with this?</i>).</li> <li>Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</li> </ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL CD AA CEC SC
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
a) c) d) e) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: Lectura dun artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas.</li> <li>Lectura dun cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía.</li> <li>Comprensión de varios textos sobre distintos inventos.</li> </ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL CD AA CEC SC
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: produción dun texto sobre os plans que farán a próxima fin de semana, prestando especial atención á estrutura do parágrafo.	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL CD AA CEC SC
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				
a) c) d) i) o)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificar os patróns de acentuación dentro da oración.pronuncia correcta do fonema /s/ xunto con outros sons.</li> <li>Patróns gráficos e convencións ortográficas aprendizaxe dos contidos que debe haber no corpo dun parágrafo.</li> <li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: información interesante sobre o uso estendido da tecnoloxía, para buscar información en EE. UU., en comparación co país de orixe dos estudantes.</li> </ul>	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL CD AA CEC SC



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funcións comunicativas: expresión de plans futuros.</li> <li>• Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Os ordenadores. Verbos relacionados coa tecnoloxía.</li> <li>• Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.</li> <li>• As expresións temporais.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## Unit 9 – What a Future!

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: Comprensión oral dun debate sobre o futuro.</li><li>Comprensión oral dunha conversación sobre un proxecto escolar acerca das futuras profesións dos estudantes.</li></ul>	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: <i>Useful Language</i>: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer predicións (<i>In ten years, I'll probably ... ; I hope I'll ... ; I'm sure I'll ... ; I think I'll ... ; etc.</i>).</li><li>Exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</li></ul>	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de comprensión: Lectura dunha infografía sobre os traballos do futuro.</li><li>Ler un texto relacionado cos drons.</li><li>Comprensión dun cadro sobre a lectura da man das</li></ul>	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL
c)				CD

d)	persoas.			AA
e)				CEC
i)				SC
Bloque 4: Produción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratexias de produción: produción dunha redacción na que fagan unha predición.</li></ul>	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: entoación correcta das oracións compostas.</li><li>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: : demostración do coñecemento dos signos do zodíaco e dos días que abarca cada un.</li><li>Funcións comunicativas: Expresión do futuro.</li><li>Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:As profesións. Adxectivos descritivos.</li><li>Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.</li><li>As expresións de tempo.</li></ul>	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

## 8.- CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A AVALIACIÓN POSITIVA DA MATERIA.

Os contidos mínimos esixibles para os distintos niveis da ESO serán os contemplados anteriormente agás nas estruturas morfosintácticas, vocabulario e funcións da lingua, que especificamos a continuación:

### CONTIDOS MÍNIMOS 2º ESO.

#### VOCABULARIO BÁSICO:

- Casa
- Familia
- Roupas
- Transporte
- Asignaturas
- Sentimentos (happy,sad,concerned,upset,boring,confident,etc)
- Partes principais do corpo e cara
- Tempo
- Saúde
- Animais
- Profesións
- Terminoloxía informática básica  
((download,upload,search,save,copy,install,surf,turn on,turn off,etc

## GRAMÁTICA:

- To be
- Have got
- Adxectivos físicos e de personalidade
- There is, there are,there was,there were
- Estructura presente simple e continuo
- Estructuras pasado simple en verbos regulares e irregulares
- Listado verbos irregulares (mínimo 25 verbos)
- Estructuras do pasado continuo
- Modais:can,could,must,should
- Comparativos e superlativos
- Estructura do futuro will e going to.

## SPEAKING:

- Saúdos e presentacións (nome,idade,procedencia,dirección e teléfono,datos familiares)
- Expresións habituais de uso na aula
- Expresar gustos e aficións
- Extraer ou intercambiar información variada en situacións cotiás (aula,restaurante,direccións,compras,transporte,etc.)
- Hobbies e rutinas

- Pedir axuda
- Dar consellos
- Descricións de persoas tanto física como psicolóxicamente, animais, paisaxes, pobos ou cidades así como obxectos, etc.
- Expresar predicións sinxelas ou intencións futuras.

## 9. AVALIACIÓN

### 9.1. INTRODUCCIÓN

A avaliación que levará a cabo o profesorado será unha recollida sistemática de datos sobre a aprendizaxe de cada alumno valorando a súa progresión tendo en conta os seus coñecementos previos mediante unha avaliación inicial e continua.

Se animará á autoavaliación por parte do alumnado. Asimesmo tentarase potencia-la coavaliación mediante a valoración positiva de traballos alleos, a discusión de aspectos relativos a un traballo (poster, informe, diálogo...) e incluso a votación dos mellores traballos realizados polos compañeiros.

As competencias supoñen una aplicación real e práctica de coñecementos e habilidades e a avaliación por competencias permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia coma o grao de adquisición das Competencias clave.

A avaliación será:

- **Continua** xa que, cando o progreso dun alumno ou alumna non sexa o axeitado, se establecerán medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan axiña como se detecten as dificultades e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindíbeis para continuar o proceso educativo.
- **Formativa**, polo que será un instrumento para a mellora tanto dos procesos de ensino coma dos procesos de aprendizaxe.
- **Integradora**, debendo terse en conta dende todas e cada unha das materias a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e do desenvolvemento das competencias correspondente. O carácter integrador da avaliación non impedirá que o profesorado realice de xeito diferenciado a avaliación da materia de inglés

tendo en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis específicos desta.

## 9.2. AVALIACIÓN INICIAL

A avaliación inicial considérase indispensable para saber de dónde partir e establecer o plan de traballo adecuado, por parte do profesor e do alumno/a.

Os fins desta avaliación inicial ou diagnóstica será entre outros os seguintes:

- ✓ Establecer o nivel real do alumnado antes de iniciar a nova etapa de Secundaria
- ✓ Identificar aprendizaxes previos como punto de partida para comezar co proceso de ensino-aprendizaxe.
- ✓ Detectar carencias que poidan dificultar este proceso.
- ✓ Diseñar actividades que solventen as dificultades atopadas
- ✓ Establecer axustes e modificacións ó programa
- ✓ Adecuar o tratamento pedagógico ás características e peculiaridades do alumnado.

As probas terán como finalidade estruturar os distintos niveis do alumnado de nova incorporación pero non formarán parte da cualificación na primeira avaliación.

As orientacións para o deseño das probas obxectivas cos mínimos esixibles son as seguintes:

<i>PROBA INICIAL INGLÉS 2º ESO</i>			
Nº	APARTADOS	ORIENTACIÓNS	PUNTUACIÓN
1.	<b>COMPREENSIÓN ESCRITA  (READING)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O texto terá unhas 120 palabras de extensión y estará relacionado cos temas do vocabulario propostos</li><li>• Haberá 10 preguntas</li><li>• No haberá preguntas</li></ul>	(20/100)

		<p>verdadero/falso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As respostas serán longas</li> <li>• Valorarase a comprensión así coma a expresión e corrección</li> </ul>	
2.	<p><b>CONTIDOS LÉXICOS</b></p> <p><b>(VOCABULARY)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas: números chegando ó millón,e ordinais ,obxectos da clase; habitacións da casa; familia,adxectivos,rutinas e hábitos,roupa,accidentes xeográficos,deportes,preposicións de lugar; comida,animais,profesións,verbos</li> </ul>	(10/100)
3.	<p><b>CONTENIDOS GRAMATICAIS</b></p> <p><b>(GRAMMAR)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rellenar espacios coa forma correcta do verbo <u>to be</u> e <u>have got</u></li> <li>• Rellenar espacios co adxectivo posesivo adecuado</li> <li>• Encher ocos con pronomes personais e pronomes obxecto</li> <li>• Rellenar espacios con <u>there is/there are/There was/There were</u> + a/an en afirmativa,negativa e interrogativa.</li> <li>• Rellenar ocos coa forma correcta do verbo (presente simple,prente continuo,pasado e presente con intención de futuro forma afirmativa,negativa e interrogativa así como os modais can,must).</li> </ul>	(20/100)
4.	<p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O alumnado deberá escribir una presentación ou descrición personal así como</li> </ul>	

	<b>(WRITING)</b>	a de outra persoa • Límite de palabras: 90/120	(20/100)
5.	<b>COMPRESIÓN ORAL</b>  <b>(LISTENING)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ó igual que no apartado anterior, trátase dunha descrición personal ou allea</li> <li>• Haberá 5 preguntas con long answer</li> <li>• No habrá preguntas verdadeiro/falso</li> </ul>	(20/100)
6.	<b>USO COMUNICATIVO DO INGLÉS</b>  <b>(COMMUNICATION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pretende comprobar si se coñece o inglés utilizado na clase o “classroom language”</li> <li>•</li> </ul>	(10/100)

### 9.3. PROGRAMAS DE REFORZO PARA ALUMNADO COA MATERIA INGLÉS PENDENTE.

Como norma xeral, os programas de reforzo para o alumnado coa materia pendente están reseñados no apartado de atención á diversidade e concrétanse sempre nunha reunión a principio de curso entre o alumnado e o profesor de área do nivel no que se atopa, sendo o alumnado pendente de 2º ESO atendido polo profesorado de 2º ciclo, dado que pode ir observando a evolución diaria do mesmo. No resto dos cursos cada profesora atenderá ó seu alumnado de acordo co nivel que imparta.

O Proceso de Avaliación para Materias Pendentes que corresponde ó Departamento de Inglés de Secundaria pode atoparse na Xefatura de Estudos deste CPI. Nel están especificados os criterios de superación da materia pendente por cursos.

O seguimento deste alumnado realízase a través de unha serie de actividades e probas específicas tales como:

- Observación diaria da evolución do alumnado no curso actual no que se atope.

- Clase de apoio dun período de recreo semanal, previamente concertado coa súa profesora de nivel.
- Realización de proba de maio para avaliar o proceso de evolución.
- Traballos e actividades específicas de reforzo para realizar na casa com prazos de entrega marcados previamente.

Este ano non contamos con alumnado con pendente de 1º, en parte gracias ó beneficio dos desdobres que tivemos o ano pasado, pero deseñaremos programas de apoio a aqueles alumnos e alumnas que tras a avaliación inicialou que tras a observación da súa evolución nas primeiras semanas denoten certas carencias ou dificultades.

#### 9.4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR CURSOS.

No proceso de avaliación hai unha relación entre os seguintes elementos do currículo: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias curriculares. Recollemos nas seguintes táboas estes elementos organizados nos cinco bloques:

##### 2º ESO

###### Bloque 1. Comprensión de textos orais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.</li> <li>▪ B1.2. Comprender instrucións moi básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<p>pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.</p> <p>■ B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>■ B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</p> <p>■ B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.</p> <p>■ B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.</p>	<p>■ PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>SC</p>
	<p>■ PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>SC</p>
	<p>■ PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
	<p>■ PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
	<p>■ PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>SC</p>
	<p>■ PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos</p>	<p>CL</p>

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
	(tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	CD AA CEC SC

## Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.</li> <li>▪ B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</li> <li>▪ B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.</li> </ul>	CL CD AA CEC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</li> </ul>	CL CD AA CEC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</li> </ul>	CL CD AA CEC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.</li> </ul>	CL CD AA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.		CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</li> </ul>	CL AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</li> </ul>	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.</li> </ul>	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</li> </ul>		

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).</li> </ul>	CL CD AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.		SC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</li> <li>▪ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.</li> <li>▪ B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</li> <li>▪ B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.</li> <li>▪ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</li> </ul>	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo.</li> <li>▪ B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</li> <li>▪ B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.</li> <li>▪ B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.</li> <li>▪ B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de inmediata necesidade.</li> <li>▪ B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</li> <li>▪ B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou</li> </ul>	CL CD AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
	modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</li> </ul>	CL CD AA CEC SC

#### Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</li> <li>B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</li> <li>B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</li> <li>B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</li> <li>B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> </ul>	CL AA CEC CD SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</li> </ul>	CL AA CEC CD SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)</li> </ul>	CL CD AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<p>lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>▪ B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.</p> <p>▪ B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.</p> <p>▪ B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>		CD SC
	<p>▪ PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	CL CD AA CEC CD SC
	<p>▪ PLEB5 5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.</p>	CL AA CEC CD SC
	<p>▪ PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).</p>	CL AA CEC CD SC
	<p>▪ PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	CL AA CEC CD SC
		CL CD AA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
		CEC
		CD
		SC

## 9.5. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Bloque 1: Comprensión de textos orais (*Listening*).

Bloque 2: Producción de textos orais: Expresión e interacción (*Speaking*).

Bloque 3: Comprensión de textos escritos (*Reading*).

Bloque 4: Producción de textos escritos (*Writing*).

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural (Fonética, Léxico, Gramática, aspectos culturais da lingua).

### Avaliación ordinaria

BLOQUE	PESO NA CUALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	NIVEL DE ADQUISICIÓN DOS ESTÁNDARES			
				Conségueo	Non o consegue totalment e	Conségueo con dificultade	Non o consegue
	G O*	G.R.*		9-10	7-8	5-6	≥ 5
BLOQUE 1 (LISTENING)	10%	10	PROBA ESCRITA				
BLOQUE 2 (SPEAKING)	10 %	5	PROBA ORAL				
BLOQUE 3 (READING)	15%	15	PROBA ESCRITA				
BLOQUE 4	10%	5	PROBA ESCRITA				



(WRITING)							
BLOQUE 5 (LÉXICO, GRAMÁTICA, FONÉTICA, ASPECTOS CULTURAIS)	50%	50	PROBA ESCRITA				
ACTITUDE	5%	15%	- Actitude positiva cara a materia amosando interese por aprender participando na clase, realizando as actividades encomendadas e comportándose de xeito correcto na aula.				
			- Traer a clase todo o material requerido para a materia.				
			- Manter a libreta de clase organizada e en perfecto estado arquivando e secuenciando nela tódolos materiais requeridos por parte da profesora.				
			- Entrega á profesora do 100% dos exercicios de práctica escrita obrigatorios dentro dos prazos establecidos .				
			- Intentar usar o idioma obxecto de estudo para as súas intervencións na aula.				

\*G.O: Grupo ordinario

\*G.R. Alumnado de Reforzo educativo

Se algunha destreza non é avaliada por problemas de temporalización, será ponderada naquelas nas que o profesor considere foron máis traballadas na avaliación.

## PERIODICIDADE DAS PROBAS:

En cada avaliación realizaranse as seguintes probas:

Bloque 1.- Listening.- Unha ou dúas probas escritas avaliábles cada trimestre en función da evolución do grupo ou do escenario sanitario.

Bloque 2.- Speaking.- unha proba en cada trimestre de exposición oral relacionadas cos contidos das unidades e a valoración das distintas intervencións orais diarias que se executen na aula.

Bloque 3.- Reading.- unha ou dúas probas escritas de comprensión lectora dun texto relacionado cos contidos vistos e outra proba na segunda e terceira avaliación que avaliará e comprobará a lectura dun libro de lectura obligatoria.

Bloque 4.- Writing.- unha proba escrita ao finalizar cada unha das unidades ou trimestre no caso de 1º ciclo.

Bloque 5.- Proba escrita valorando contidos gramaticais e de léxico ao finalizar cada unha das unidades ou bloque de contidos.

#### **AUSENCIAS OU IRREGULARIDADES NAS PROBAS.**

Ausencias: Se algún alumno se ausentase o día de celebración dalgunha proba, so terá dereito a que se lle repita mediante xustificación documental.

Irregularidades :

- Se o profesorado detecta calquera irregularidade no momento de realización das probas ou exames, o alumno/a implicado automaticamente entregará o seu exame/proba. Este feito suporá o suspenso en dita proba.
- Cando o alumnado entregue en branco a totalidade dalgunha das probas(listening, grammar, writing,reading, speaking) non se fará a media correspondente coas porcentaxes marcadas na avaliación.
- Cando o alumnado deixe en branco algunha pregunta de relevada importancia ou peso nun dos bloques sinalados, a profesora poderá descontar un 10% da media do resto das preguntas plantexadas.

#### **CONVOCATORIA DE PENDENTES (MAIO)**

Na proba da convocatoria extraordinaria, non se fará proba de expresión oral.

BLOQUE	PESO NA	INSTRUMENTOS DE
--------	---------	-----------------

	CUALIFICACIÓN	AVALIACIÓN
BLOQUE 1 (LISTENING)	10%	PROBA ESCRITA
BLOQUE 3 (READING)	10%	PROBA ESCRITA
BLOQUE 4 (WRITING)	10%	PROBA ESCRITA
BLOQUE 5 (LÉXICO, GRAMÁTICA, FONÉTICA, ASPECTOS CULTURAIS)	70%	PROBA ESCRITA

Se algunha destreza non é avaliada por problemas de temporalización, será ponderada naquelas nas que o profesor considere foron máis traballadas na avaliación.

### **AVALIACIÓN FINAL**

Logo das tres avaliacións trimestrais, o alumnado que non obteña unha cualificación positiva terá a oportunidade de recuperar a materia realizando unha proba final oral e escrita para recuperar os obxectivos non acadados.

O alumnado contará ó longo do curso cunha serie de actividades de reforzo que poderá consultar na aula virtual para superar e practicar as didtintas destrezas tales coma:

- Actividades moi específicas para a preparación da proba que deberán superar ó final deste período. Serán publicadas na aula virtual e executadas de xeito individual coa atención da profesora de aula.
- Actividades interactivas e moi visuais para estimular a súa atención.
- Vídeos informativos para reforzo tanto de vocabulario como de aspectos gramaticais non acadados e posterior realización de esquema das partes máis importantes dos mesmos.
- Visualización de vídeos para a mellora da comprensión auditiva.

- Lectura de pequenos textos con actividades de comprensión lectora tanto en formato interactivo como fotocopiable.

## 10.METODOLOXÍA

O método a seguir será basicamente o denominado nocional-funcional dado que é o máis axeitado para a consecución dos obxectivos propostos xa que os libros de texto seleccionados teñen un plantexamento eminentemente comunicativo con eixe central no alumnado para potencia-la súa motivación, fomentar a súa sociabilidade e que se sintan protagonistas da súa propia aprendizaxe. Analizaremos a súa experiencia e coñecementos previos, así como o seu ritmo de aprendizaxe sin esquencernos dos seus gustos e intereses.

Asimesmo axudaremos ó alumnado a senti-la necesidade de usar a lingua para comunicarse e utilizaremos o principio da flexibilidade metodolóxica como resposta á diversidade do noso alumnado para darlle mellores respostas ante as súas necesidades.

Faráse uso das seguintes técnicas de agrupamento:

Traballo *individual*: é necesario para posibilitar a adaptación ó ritmo de aprendizaxe e ás características de cada alumno xa que crea momentos de introspección necesarios para o coñecemento daa propias capacidades.

Traballo por *parellas*: favorece a realización de actividades relacionadas con contidos procedimentais e actitudinais, permite o coñecemento dos outros e resulta esencial para a aprendizaxe da responsabilidade no reparto de tarefas. Moi utilizado nas actividades realizadas na pizarra dixital.

Traballo en *grupos*: co traballo en pequeno grupo tentaremos fomentar a cooperación, a adquisición de normas, a superación da timidez ou falta de iniciativa e o respeto do turno de palabra e as normas de convivencia.

Traballo en gran grupo: pensamos que é o idóneo para a detección de coñecementos previos, presentación dos temas e traballos, lecturas e proxeccións.

O traballo en grupos interactivos coa colaboración de distintos integrantes da nosa comunidade educativa dinamizando e estimulando ó noso alumnado na

realización das súas tarefas volve a retomarse este ano. A base destes grupos asentábase na interacción de alumnado e voluntario sendo a heteroxeneidade dos distintos integrantes a que contribuirá a enriquecer o proceso de aprendizaxe. O departamento de inglés xunto co de matemáticas foron abanderados na posta en marcha desta experiencia no noso centro con resultados altamente satisfactorios en canto á búsqueda da excelencia, mellora de resultados e integración do alumnado cos dificultades de aprendizaxe.

Ó mesmo tempo haberá interacción de tres tipos:

- Interacción profesor - totalidade da clase
- Interacción profesor - alumno
- Interacción alumno – alumno

O papel do profesorado será crear as condicións axeitadas ó proceso de ensino-aprendizaxe e tamén organizar actividades que fomenten tanto a investigación como a indución de regras para mellorar a competencia comunicativa do alumnado.

Tentarase interaccionar as catro destrezas básicas da comunicación, o cal tamén axudará a desenvolver estratexias cara outras materias (como, por exemplo, lingua francesa, española e galega), fomenta-la comunicación entre os estudantes e potencia-la aprendizaxe por descubrimento.

Prestarase especial atención á produción das actividades: estas comencarán sendo guiadas, iranse gradando e pasarán finalmente a ser de produción libre, cando o alumno xa teña consolidados os seus coñecementos. Esta metodoloxía está especialmente deseñada para potencia-la participación no proceso de ensino-aprendizaxe motivando e dinamizando ó alumnado.

Cada unidade didáctica será pechada coa realización de actividades complementarias atendendo á diversidade do noso alumnado para lograr unha aprendizaxe significativa dos coñecementos presentados.

## ***DESTREZAS***

### **A. Comprensión oral e escrita.**

Contémplanse tres momentos na práctica das destrezas de comprensión:

- Fase inicial: Nela averíguase que saben os alumnos xa sobre o tema dos textos que van ler ou escoitar. Tamén nesta fase seleccionarase un número limitado de

palabras cuxo significado convén aclarar antes de comeza-la actividade para evita-los posibles problemas na comprensión global do texto.

- Fase de escoita / lectura: Durante esta, será preciso garanti-las condicións de audición e silencio axeitados. Nesta fase pedirase ós alumnos que se concentren no que entenden e que pasen por alto o que non sexan capaces de captar. Os que non poidan completar a tarefa terán sempre a posibilidade de escoita-la cinta de novo ou reler o texto.
- Fase final: Nela o alumnado planteará as dificultades ó profesorado, quen analizará o resultado da actividade. Este é o momento idóneo para facer reflexionar ós alumnos sobre o seu propio progreso.

## **B. Expresión oral.**

Debido ó factor de inseguridade d@s alumn@s á hora de utiliza-lo inglés como lingua de comunicación, trataráse de estimula-lo uso da lingua estranxeira na aula mediante actividades de expresión oral por parellas ou pequeno grupo así como mediante o uso de fórmulas fixas: saúdos, despedidas e, en xeral, expresións que se refiran a cuestións de clase insistindo no feito de que o seu uso será avaliado positivamente na sección de expresión e interese pola materia. Procederemos a gravalos para que se escoiten e observen a súa evolución así como prácticas continuas de speaking gracias a auxiliar de conversa.

## **C Expresión escrita.**

Realizaránse actividades de 2 tipos:

- De escritura guiada, nas que se proporcionarán modelos ou pautas e guías de autocorrección.
- De escritura libre, para os proxectos a realizar.

Co fin de garanti-la existencia dun lector para ambos tipos de actividades de expresión escrita, os alumnos lerán textos escritos en grupos, poderán elaborar murais e exposicións e tamén avaliarán e farán crítica constructiva dos traballos dos demais alumnos.

Fomentaránse 2 ideas esenciais:

- Necesidade de planifica-la escritura e organizala con coherencia a través, por exemplo, de actividades que insisten na división dos textos en párrafos.

- A importancia de efectuar unha corrección previa á redacción definitiva do texto para comprender se están presentes tódalas ideas, se non contén reiteracións ou saltos, se a expresión é correcta etc.

## **11. MATERIAIS, RECURSOS DIDÁCTICOS E PLAN LECTOR.**

Os métodos a utilizar serán os seguintes:

- 2º DE E.S.O.: Aula virtual con material de elaboración propio e libro de texto dixital New Action 2 ,Editorial Burlington e Workbook New Action 2 e New Action Basic Practice 2 para alumnado de reforzo.

Consideramos de vital importancia a actualización frecuente dos métodos e materiais a utilizar no proceso de ensino-aprendizaxe da nosa materia. En primeiro e segundo contamos dende fai anos cós libros totalmente dixitalizados dentro do proxecto “Abalar” eminentemente prácticos para así motivar e resultar interesantes para o alumnado. As catro destrezas son tratadas mediante actividades moi variadas para que o alumnado disfrute coa aprendizaxe da lingua e poida desenvolver as competencias básicas.

O programa EDIXGAL conta con dous provedores EDEBÉ e NETEX pero manifestamos as dificultades e carencias atopadas nos mesmos para iniciarnos con estes materiais. Para contrarrestar estas contrariedades e deficiencias a profesora conta con material de elaboración propia colgado na aula virtual e de entrega fotocopiable para cada alumna e alumno ademais de que o Departamento costea un libro dixital complementario da editorial Burlington, New Action 2 completamente adaptado á LOMCE. Para aquel alumnado con necesidades especiais, contamos co libro de exercicios adaptado workbook basic 2

Durante as vacacións de verán recomendamos ó noso alumnado que realicen actividades de repaso e consolidación dos contidos do curso. Para iso recoméndanse un número de páxinas web con recursos didácticos para distintos niveis.

### **PLAN DE FOMENTO DE LECTURA:**

Usaremos libros de lectura adaptados para percurar un acercamento diferente á aprendizaxe da lingua estranxeira os cales sexan motivadores para os rapaces. Serán os seguintes:

## **2º ESO**

1º trimestre: A Stranger in the Past. Julie Hart. Editorial Burlington

2º trimestre; The Canterville Ghost. Oscar Wilde. Editorial Burlington.

Ademáis dos libros de lectura preceptivos mencionados, o alumnado en función da secuenciación do tempo disponible na terceira avaliación e final, deberá escoller un libro extra de lectura adaptada da biblioteca do departamento de inglés por trimestre e realizar algunha actividade para demostrar a súa comprensión; t erase en conta como instrumento de avaliación. O alumnado poderá ler máis libros ou revistas da biblioteca do departamento ó longo do curso se así o desexa, a súa lectura será tida en conta positivamente dentro da sección de interese pola materia no apartado de traballos voluntarios. Consideramos que a lectura como actividade de lecer é moi beneficiosa para a asimilación e reciclado de vocabulario na lingua estranxeira que impartimos.

O alumnado que presente dificultades lerán un libro adaptado en cada curso que está por determinar posto que actualmente estamos a analizar os seus coñecementos previos. caso de que a súa dificultade coa área sexa significativa lerán breves fragmentos adaptados de algún seleccionado polo profesorado.

Poderán ademáis elaborar pola súa conta materiais (noticias, murais, rimas, posters...) así como actividades de consolidación que serán susceptibles de ser postas en común co resto do grupo e asimesmo serán avaliadas positivamente no apartado de traballos voluntarios.

Cómpre resaltar tamén todo aquel material multimedia facilitado polo profesorado e o deseño específico de materiais de reforzo e ampliación a fin de atender á diversidade.

## **12. TEMAS TRANSVERSAIS.**

Os temas transversais a desenvolver para contribuir a adquirir as competencias básicas serán:

- *Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos*: o acercamento cara os temas dos persoaxes do libro de texto e outros materiais non amosan características



distintas polo feito de ser rapaces ou rapazas, insistíndose en que tanto uns coma outros poden realizar calquera tipo de actividade, dende xogar ó fútbol ata preparar unha tarta para unha festa, pasando por tocar un instrumento nun grupo.

A lingua inglesa, como reflexo dunha realidade sociocultural fomenta nos alumnos a reflexión sobre este tema a través de termos que fan referencia ás persoas sin especificar o sexo.

Abordaranse contidos e textos sobre a igualdade no ámbito escolar, laboral e deportivo, o trato igualitario dos fillos e fillas no entorno familiar e a participación de rapaces e rapazas nas tarefas da casa, así como en actividades de ocio tales como participar nun grupo de música.

Educaremos para a igualdade corrixindo discriminacións que observemos e prestando especial atención ós usos sexistas da linguaxe co propósito de evitalos.

- *Educación moral e cívica*: O material que será utilizado no curso amosa ós alumnos aspectos da vida cotiá nos que cómpre respectar unhas normas básicas e adoptar actitudes positivas e solidarias para a convivencia na nosa sociedade. Inclúense contidos como a participación dos xóvenes no mundo laboral, a organización do espacio vital en distintos países, o respecto pola xente coa que convivimos e as normas de comportamento dos lugares que frecuentamos, etc.

Traballaremos aquí especialmente o respecto ós demais e o diálogo como maneira de resolver conflitos.

- *Educación para a paz*: Na loita por alcanzar un mundo sen conflitos nacionais e internacionais é fundamental inculcar ás novas xeneracións o respecto por sociedades e culturas diferentes da nosa. O material curricular amosará a realidade plural do Reino Unido e outros países anglosaxóns ofrecéndoa como modelo de convivencia armónica ó coincidiren nacionalidades diferentes por contar cunha numerosa poboación inmigrante de orixe asiática e afrocaribeña, de razas e crenzas diferentes. A nova situación neste ano de recepción de alumnado procedente de Marrocos en Primaria nos leva a plantexar contidos e textos que traballen a integración de persoas alleas ó noso entorno e cultura ó estar nun CPI.

Fomentaremos que comprendan que a contribución de homes e mulleres de diferentes partes do mundo á cultura e o progreso pacífico da humanidade serve para reforza-la idea dun mundo que pode desenvolverse sen recurrir á violencia para solucionar os seus conflitos.

En canto a contidos específicos, trataranse cuestión como a relación con familiares e amigos, a comunicación a través dunha lingua que non é a nosa, o respecto por culturas, razas e crenzas diferentes, a música como medio de entendemento entre os xóvenes, as aportacións de diversos países á cultura e ó progreso da humanidade, etc. Procuraremos inculcar valores tan básicos como a non violencia, a tolerancia e a resolución pacífica de conflitos.

- *Educación para a saúde*: Utilizando a lingua estranxeira como vehículo, os alumnos reflexionarán sobre aspectos que inciden no mantemento dun bo estado de saúde, tanto física como mental. O material tamén contribúe a desenvolver este tema por omisión, non mencionando ou reflexando actitudes negativas para a saúde, como por exemplo, o hábito de fumar. A temática COVID aínda non resolta na totalidade plantexa abordar temas relacionados coa saúde e solidariedade cos demais.

O material do curso incluírá contidos como as características anatómicas do corpo humano, o deporte, hábitos alimenticios axeitados ou a forma de ocupar o tempo libre de cada un.

Desenvolveremos o concepto integral de saúde como benestar físico, psíquico, individual, social e medioambiental.

- *Educación ambiental*: Ó longo do curso resaltaremos-la necesidade de respectar o noso medio ambiente, reflexionado sobre o papel que o medio natural xoga no equilibrio ecolóxico do planeta e as accións que poden danalo. Esta reflexión é unha chamada de atención sobre situacións provocadas polo ser humano e perxudiciais para todos que cómpre corrixir, co cal pretendemos espertar n@s nos@s alumn@s unha maior conciencia ecolóxica.

- *Educación sexual*: A educación sexual recibirá un tratamento axeitado á idade dos nosos alumnos desta etapa formativa. Persoaxes masculinos e femininos cos que poden identificarse facilmente relaciónanse con naturalidade e sen inhibicións, participan xuntos en actividades de tempo libre e se axudan uns ós outros.

Os contidos de educación sexual, xunto cos de igualdade de oportunidades para ambos sexos pensamos que axudarán ós nosos alumnos a conseguiren un balance psicolóxico axeitado nas relacións con membros do outro sexo, permitíndolles desenvolver unha sexualidade sana e aberta.

- *Educación do consumidor*: A reflexión sobre este tema faise a partir de situacións cercanas ós adolescentes desta idade: tomar algo nunha cafetería, mercar roupa, utilizar os medios de comunicación de masas, irse de viaxe... As situacións

plantexadas conducen a unha reflexión sobre o hábito de consumir e a importancia de facelo de xeito crítico e responsable, comprando só o que necesitamos sen malgastar nun desmedido afán de consumo. *Educación vial*: Este tema será reflectido a través de imaxes que amosen un comportamento cívico na forma de conducir un vehículo, o hábito de recurrir ó transporte público e á bicicleta para viaxar cando sexa posible, etc.

### **13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:**

A educación secundaria obrigatoria organízase de acordo cos principios de educación común e de atención á diversidade. As medidas de atención á mesma nesta etapa estarán orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución das competencias básicas e dos obxectivos da educación secundaria obrigatoria e non poderán, en ningún caso, supoñer unha discriminación que lles impida alcanzar os devanditos obxectivos e a titulación correspondente. Teranse en conta as dificultades específicas das rapazas que por razón de xénero e pertenza a determinados colectivos teñan dificultades especiais para rematar a etapa así coma os factores personais ou de desventaxa sociocultural ou de compensación lingüística no caso do alumnado com maiores dificultades.

En canto se detecten dificultades de aprendizaxe, dende o departamento poñeremos en funcionamento as medidas de atención á diversidade que se consideren máis convenientes ás características do alumnado implicado e que poderán ser tanto organizativas como curriculares. Deseñaranse según do nivel de competencia curricular ou no estilo de aprendizaxe do noso alumnado (activo, reflexivo, teórico e pragmático).

As adaptacións curriculares, que estarán precedidas en todo caso dunha avaliación das necesidades educativas especiais do alumnado e a conseguinte proposta curricular específica, realizaranse buscando o máximo desenvolvemento das competencias básicas de acordo coas posibilidades da alumna ou alumno; a avaliación e a promoción tomarán como referencia os obxectivos e criterios de avaliación fixados nas adaptacións. Este ano non contamos con AC en 2º ESO. Estableceranse reforzos educativos nos casos de alumnado novo que se consideren necesarios unha vez finalizada a avaliación inicial ou na observación da evolución do alumnado que xá pertencía a este centro.

Debido á diversidade de niveis, intereses, necesidades, motivacións, estilos e ritmos de aprendizaxe do alumnado usaránse:

- A carpeta de recursos do profesorado, que contén numerosas actividades fotocopiabíles tanto para alumnos que avanza máis despacio como para os que queren practicar máis o inglés oral.
- Os apartados “Extra” do libro de texto así como material elaborado e facilitado polo departamento dirixidos ós alumnos ou grupos que acaben antes as tarefas obrigatorias para mante-la súa motivación e interese posibilitando deste xeito que o/a profesor/a poida ofrecer máis axuda e tempo a alumnos máis lentos.
- Proxectos deseñados para permiti-la elección por parte dos alumnos do máis próximo ós seus gustos, habilidades, intereses e tempo disponible e a distinto nivel de competencia.
- Actividades de rescate ou reforzo plantexadas na plataforma dixital.
- As unidades de revisión e extensión do libro de texto así como do caderno de exercicios están organizadas e deseñadas para cubrir diversos aspectos da aprendizaxe da lingua estranxeira: comprensión e expresión escrita, funcións comunicativas habituais, estruturas básicas e vocabulario, etc.
- Apartados opcionais do libro do profesor onde se ofrecen ideas para traballar a distintos ritmos e realizar actividades adicionais segundo as características específicas de cada grupo.

A diversidade de exercicios e actividades así como o deseño de actividades lúdicas e con soporte informático que serán utilizados no curso fai posible que tódolos alumnos atopen algún que se adapte ó seu estilo de aprendizaxe. Por exemplo: Os enfoques inductivo e deductivo que se adoptan para o estudo da gramática proporcionan formas diferentes de acceder a un mesmo contido segundo o estilo individual de aprendizaxe de cada alumna/o.

Se realizarán nalgúns momentos actividades deliberadamente sinxelas que garantan que tódolos alumnos sexan capaces de levar a cabo algunha tarefa con éxito. Isto o consideramos moi importante xa que contribúe a aumentar a confianza en sí mesmos como aprendices de linguas estranxeiras.

En moitos casos os alumnos teñen problemas porque non dominan as técnicas de estudo das linguas estranxeiras. Diferentes seccións do libro de texto e do material fotocopiábel serán utilizadas para que aprendan a archivar vocabulario, utilizar os signos de puntuación ou preguntar os nomes de obxectos en inglés.

Tamén se valorarán outras destrezas ou habilidades referidas a outros campos, non só ó lingüístico, para a motivar a alumnos que, non tendo grandes capacidades como aprendices de linguas, sen embargo poden ser bos noutros campos como o debuxo ou as ciencias, ou ter algunha afición interesante que a profesora poida aproveitar en clase. Pensamos que iso aumentará a motivación deste alumnado e amosara a todos o valor que se lle debe conceder a diversas destrezas ou habilidades.

Para o alumnado con pequenos problemas de aprendizaxe, estas adaptacións se centrarán en:

Tempo e ritmo de aprendizaxe.

Actividades con distintas modalidades de niveis de linguaxe tutorizados polo auxiliar de conversa

Metodoloxía máis persoalizada e flexibilización de agrupamentos.

Reforza-las técnicas de aprendizaxe.

Mellora-los procedementos, hábitos e actitudes.

Aumenta-la atención orientadora.

Para alumnado con dificultades graves de aprendizaxe se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Estas adaptacións serán significativas xa que suporán a eliminación de contidos e obxectivos polo que os criterios de avaliación estarán referidos nestes casos a aprendizaxes que poden considerarse básicas ou nucleares.

Este curso contaremos cun agrupamento flexible para alumnado con dificultades. Contamos, asemade, co apoio da profesora Teresa Bedia en 3 sesións ademáis da participación dun auxiliar de conversa americano na sesión de tarde dos luns para reforzar a expresión e comprensión oral.

Por outra banda, realizaranse as medidas de reforzo que se consideren necesarias durante o curso, estas figurarán na memoria final desta materia no mes de xuño.

#### **14.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS DO DEPARTAMENTO.**

No primeiro trimestre o departamento deseñará, como todos os anos, unha actividade relacionada coa festividade de Halloween. Convocaremos un concurso de decoración con motivos relacionados con esta celebración.

Ó longo do curso colaboraremos en proxectos coa biblioteca continuando co noso periódico quincenal, o noso English Square así como en todos aqueles proxectos nos que participa o centro relacionados con igualdade, emocións, TIC, etc

## **15.- REUNIÓNES.**

Dende o curso 2008-2009 o departamento de inglés de secundaria conta coa incorporación do profesorado de Educación plástica e dende o ano 2017-2018 o profesor de música e TIC, Cándido Díaz, que imparten as súas materias en inglés. O CPI de Castroverde incorpórase a dita rede de centros plurilingües de Galicia no curso 2018/2019 dentro da etapa de educación secundaria obrigatoria con liñas en inglés na área de Música en 2º, 3º e 4º de ESO, en Plástica 1º, 3º, 4º ademais das TIC.

Co fin de poder valorar os resultados que pretendemos acadar así como de elaborar propostas de mellora caso de ser necesarias establecemos os seguintes procesos emecanismos de seguemento e avaliación do programa plurilingüe.

1. Reunións periódicas co profesorado responsable para analizar a evolución do proceso de aprendizaxe así como para informar, compartir e intercambiar experiencias aportadas polos distintos membros ou por outros centros.

2. Coordinación e supervisión da coordinadora dos distintos proxectos didácticos que se leven a cabo así como do cumprimento das tarefas do auxiliar de conversa velando pola correcta implantación do modelo metodolóxico, curricular e organizativo establecido no programa.

3. Informar periódicamente a través das distintas CCP dos distintos proxectos interdisciplinares plantexados de cara a unha maior participación e aportación de ideas de toda a comunidade educativa.

4. Colaboración e coordinación entre o profesorado especialista e aqueles das áreas non lingüísticas integrando e contextualizando os contidos lingüísticos específicos para facilitar a comprensión e manexo do material didáctico das asignaturas non lingüísticas.
5. Axuda e aportación dos materiais e recursos do departamento de linguas extranxeiras ó profesorado participante.
6. Secuenciación de obxectivos de xeito coordinado entre o profesorado especialista e os profesores CLIL. E establecemento de medidas correctoras se é preciso.
7. Deseño de materiais curriculares específicos da súa área así como propostas didácticas interdisciplinares entre os especialistas implicados creando así un banco de recursos que pode ser avaliado polo alumnado e os profesores implicados ó final de cada proposta.
8. Evaluación do proceso por parte do alumnado a través de sinxelos formularios introducindo medidas correctoras de mellora do proceso así como incluíndo as súas aportacións creativas ó programa.
9. Optimización do auxiliar de conversa de xeito que se estenda o seu beneficio entre todo o alumnado do centro buscando a mellora da competencia comunicativa na lingua extranxeira dun xeito máis funcional , práctico e lúdico.
10. Reunións periódicas previas á implementación das distintas propostas didácticas así como de seguemento posterior a actividade do auxiliar de conversa nos distintos grupos facilitándolle ideas, materiais e recursos didácticos así como recollendo todas aquelas aportacións do mesmo .

Contamos asmesmo, có auxiliar de conversa de procedencia americana Noah Forslund, por terceiro ano consecutivo, que nos apoiará nas destrezas orais e de escoita facilitando o contacto cunha cultura allea á realidade do noso alumnado. Optimizouse este recurso humano distribuíndo as horas de apoio tanto en Primaria como na ESO de xeito que tódolo alumnado se vise beneficiado. Cada semana a coordinadora reunírase có auxiliar para facer o seguemento da súa actividade, consensuar distintas aportacións ou

ideas, reconducir aquelas que poidan mellorarse así coma deseñar proxectos programados para as distintas etapas. Tendo en conta que xa non existe un día asignado no noso horario para a reunión de departamento os membros integrantes do departamento de inglés de secundaria neste curso reuniremonos cando sexa necesario tendo en conta a disponibilidad dos mesmos para comentar aspectos referentes ó desenvolvemento da programación e elaboración de materiais e tratar outros temas relacionados coa pedagogía da materia, problemas de aprendizaxe ou comportamento e calqueira outra necesidade que atinxa ó noso alumnado.