

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA DE LINGUA INGLESA

2022/2023

CPI DE CASTROVERDE

4º ESO

ÍNDICE:

- 1. Normativa**
- 2. Introducción e contextualización.**
- 3. Obxectivos de etapa na ESO.**
- 4. Competencias clave.**
- 5. Descrición dos contidos 4º ESO**
- 6. Temporalización das unidades.**
4º ESO
- 7. Relación dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias chave en cada unha das unidades.**
- 8. Contidos mínimos esixibles para a avaliación positiva da materia.**
- 9. Avaliación**
 - 9.1.Introducción.**
 - 9.2.Avaliación inicial.**
 - 9.3.Programas de reforzo para alumnado coa materia de inglés pendente.**
 - 9.4.Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe en 4º ESO.**
 - 9.5.Procedementos e instrumentos de avaliación.**
- 10. Metodoloxía.**
- 11. Materiais, recursos didácticos e plan lector.**
- 12. Temas transversais.**
- 13. Medidas de atención á diversidade.**
- 14. Programación de actividades extraescolares e complementarias do departamento.**
- 15. Reunións**

1.- NORMATIVA

- **Lei Orgánica 8/2013**, do 9 de decembro (LOMCE) para a mellora da calidade educativa, que modifica en distintos aspectos a **Lei Orgánica 2/2006**, do 3 de maio, de educación (LOE).
- **Decreto 86/2015**, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG 29.06.15).
- **Resolución do 11 de maio de 2018**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento, no curso académico 2018/19, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG 22.05.18)

2.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O CPIP de Castroverde está situado no concello do mesmo nome e aséntase nunha zona rural cunha economía baseada no sector primario de gandería e agricultura .

A súa poboación, de escasos 3000 habitantes, continúa en progresivo descenso e aséntase de forma diseminada en distintos núcleos do concello.

Todas estas características contribúen a que sexa unha zona aillada no rural e cun alumnado establecido en pequenos asentamentos nas que as interaccións con rapaces das súas idades son escasas e complicadas.

Na etapa de Secundaria, na que nos atopamos o noso alumnado debe conseguir un dominio comunicativo suficiente para desenvolverse non só en situacións habituais da vida cotiá, senón tamén noutras conectadas coas súas motivacións e intereses futuros (lúdicos, académicos e laborais), de maneira que, ao rematar a etapa, adquiren destrezas comunicativas suficientes para enfrontarse a novas situacións.

Resulta esencial estimular a linguaxe oral e a súa utilización en contextos comunicativos que vaian mais alá do contorno escolar, propiciando que se

afiancen e desenvolvan os lazos afectivos com culturas alleas á súa, fomentando a curiosidade pól as posibilidades expresivas que proporciona esa lingua e sentando as bases para a madurez desa competencia lingüística na etapa de secundaria. Así, polo tanto veránse favorecidas as relacións sociais entre nenos e adultos nunha lingua allea á súa abrindo así posibilidades para potenciar o desenvollo do seu ámbito afectivo, independencia e autonomia personal a través da experimentación diaria en situacións lúdicas sendo o inglés a lingua vehicular para facelo.

Todo isto xustifica o necesario deseño en actividades que permitan unha auténtica inmersión lingüística e que favorezan as distintas relacións interpersonais que nestas zonas rurais amosan tantas dificultades converténdose nunha ferramenta esencial á hora de desenvolver aspectos relacionados coa autonomía propia.

No mundo actual, cada vez máis globalizado, no que están a desaparecer os límites xeográficos da comunicación, a aprendizaxe de linguas estranxeiras constitúe unha necesidade de achegamento á información, ao coñecemento e ás tecnoloxías, así como a distintas formas e estilos de vida e maneiras de pensar de diferentes culturas.

Galicia está a participar de cheo nas relacións internacionais en todos os eidos. A necesidade de coñecer outras linguas faise cada vez máis evidente na Europa de hoxe. É este coñecemento o que posibilita o contacto con costumes e formas de vida diferentes e o que promove unha actitude de tolerancia e respecto cara a outros países, aos seus falantes e á súa cultura. A nosa comunidade non é tampouco allea aos movementos migratorios que están a acontecer no mundo e de aí que, desde unha perspectiva integradora, a función da lingua como ferramenta de mediación teña no noso caso especial relevancia. Ademais, o dominio e uso de linguas estranxeiras non só fomenta as relacións interpersoais, favorecendo a formación integral do individuo- senón que tamén nos permite comprender mellor a lingua propia desde unha visión máis ampla e rica da realidade.

A Unión Europea defínese a si mesma como unha comunidade multilingüe. O concepto de multilingüismo fai referencia tanto á capacidade dunha persoa

para utilizar varios idiomas como á coexistencia de diferentes comunidades lingüísticas nunha zona xeográfica determinada. Na nosa comunidade, o estudo de varias linguas estranxeiras en contexto escolar ten unha finalidade que supera o simple multilingüismo. Adoptando o enfoque plurilingüe promovido polo **Marco Común Europeo de Referencia**, a presenza de varias linguas estranxeiras no currículo da educación secundaria obrigatoria pon énfase no feito de que as persoas, conforme se amplía a súa experiencia lingüística e o contacto coas linguas doutros pobos, desenvolven unha competencia comunicativa plurilingüe conformada por todos os seus coñecementos e experiencias lingüísticas e nela as linguas aprendidas relaciónanse entre si e interactúan.

A competencia plurilingüe estase a conformar como un aspecto esencial para a protección e o desenvolvemento da herdanza lingüística, como fonte de enriquecemento mutuo. Esta competencia permitiralles ás alumnas e aos alumnos relacionar, de modo significativo, as distintas culturas ás que teñen acceso mediante os seus coñecementos lingüísticos e lograr unha mellor comprensión delas. As competencias lingüística e cultural respecto de cada lingua modifícanse mediante o coñecemento mutuo e contribúen a crear unha conciencia, unhas destrezas e unhas capacidades interculturais. Permiten que as alumnas e os alumnos desenvolvan unha personalidade máis rica e complexa, melloran a capacidade de aprendizaxe posterior de novas linguas e de apertura a novas experiencias culturais. Tales competencias permitiranlle ao alumnado axudar como mediador a conseguir algún grao de comunicación entre persoas que non teñan unha lingua común e carezan, xa que logo, da capacidade para comunicarse.

Xunto con todo o anterior, o sentido e as funcións desta materia veñen determinados tamén por razóns profundamente educativas, derivadas da contribución que realiza ás competencias básicas e aos obxectivos educativos xerais. O proceso de ensino e aprendizaxe de linguas estranxeiras contribuirá á formación educativa do alumnado desde unha perspectiva global que favoreza o desenvolvemento da súa personalidade, compense as desigualdades de partida axudando á integración social, teña en conta as distintas capacidades e ritmos de aprendizaxe e posibilite o acceso a datos de interese

Ao empezar a etapa de educación secundaria obrigatoria, o alumnado debe estar familiarizado coa lingua estranxeira usada en situacións de comunicación sinxelas presentadas no ensino primario. Trátase na etapa de secundaria de conseguir un dominio comunicativo suficiente para desenvolverse non só en situacións habituais da vida cotiá, senón tamén noutras conectadas coas súas motivacións e intereses futuros (académicos e laborais), de maneira que, ao rematar a etapa, adquieran destrezas comunicativas suficientes para enfrontarse a novas situacións.

Os contidos e criterios de avaliación organízanse por cursos, tendo en conta as recomendacións feitas desde o Marco Europeo Común de Referencia. Esta especificación de contidos por cursos hai que interpretala como un continuo no que se irán construíndo progresivamente as distintas habilidades comunicativas, de maneira que os contidos volverán aparecer en distintos contextos, xa que a aprendizaxe non se produce de forma lineal senón global, nun progreso que se vai enriquecendo ciclicamente.

Composición do Departamento

PROFESOR	ACTIVIDADES LECTIVAS	CURSOS
MARLÉN SOLVEIRA	XEFA DE ESTUDOS	1º ESO 2º ESO 2ºESO AGRUPAMENTO FLEXIBLE
TERESA BEDIA	XEFA DO DEPARTAMENTO	3º ESO 4º ESO 4º ESO AGRUPAMENTO FLEXIBLE

Non contamos este curso cos desdobres coa área de plástica en 1º nin de música en 2º a pesares dos destacados beneficios que supuxo para o alumnado en xeral, e en particular para aquel alumnado que amosaba dificultades na área. É un feito constatado, que unha ratio reducida redundará sempre na mellor adquisición das linguas, especialmente das linguas extranxeiras e máis nun centro de tantísima diversidade. A supresión desta medida afecta sobre todo a 1º de ESO ó ser un grupo moi numeroso e con necesidades educativas especiais moi significativas. Contamos este curso, como contrapartida, con agrupamentos flexibles aínda que só en 2º e 4º ESO, medida imprescindible para atender a súa diversidade. Como centro plurilingüe as materias de Plástica, Música e TIC impártense en lingua inglesa cuns resultados altamente satisfactorios.

3. OBXECTIVOS NA ETAPA DA ESO.

Co fin de desenvolver as capacidades propias desta etapa, o alumnado deberá acadar ó longo da ESO unha serie de obxectivos xerais. Relátanse a continuación os obxectivos de etapa. Todos eles pódense considerar relacionados directa ou máis tanxencialmente coa materia de inglés,

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permita:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás outras persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres.

- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas outras persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes da información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexos, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse en máis dunha lingua estranxeira de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propia e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural, coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega ou a outras culturas do mundo.
- k) Coñecer o corpo humano e o seu funcionamento, aceptar o propio e o das outras persoas, aprender a coidalo, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos do coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.

l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

m) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

n) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilíngüe, que permita a comunicación con outras linguas.

4. COMPETENCIAS CLAVE

A incorporación das competencias básicas ao currículo introduce dous novos enfoques: por unha banda permítenos identificar as aprendizaxes imprescindibles para o alumnado e por outra banda achega unha visión integradora do proceso de aprendizaxe. Isto quere dicir que, aínda que as áreas e materias son as que ofrecen os contidos concretos diferenciados, a aprendizaxe deberá facerse desde unha perspectiva integradora e de colaboración.

A materia de lingua estranxeira relaciónase moi directamente coa competencia en comunicación lingüística, pero, debido aos seus trazos comunicativos, sociais e culturais, tamén contribúe ao desenvolvemento doutras competencias como a de aprender a aprender, a competencia dixital, á competencia social e cívica, á conciencia e expresións culturais así coma a do sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. De maneira máis tanxencial tamén contribúe ás competencias matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía mediante a utilización da lingua estranxeira como instrumento de información con outros contidos do currículo.

1. Competencia lingüística.

Sen dúbida a materia de lingua estranxeira contribúe á competencia en lingüística pois ofrece máis oportunidades para interactuar en situacións comunicativas e para reflexionar sobre a linguaxe en xeral a través da comparación entre as distintas linguas que se están a aprender.

2. Competencia para aprender a aprender.

Porén, a lingua non só é un medio para a comunicación, tamén é unha ferramenta esencial para o acceso a outras aprendizaxes non lingüísticas. Isto, unido á utilización da gradación dos logros nas aprendizaxes propostas polo Marco Común Europeo de Referencia e ao uso consciente de estratexias de aprendizaxe, contribúe a espertar no alumnado a consciencia do estado dos seus coñecementos e o desexo de utilizar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información universal, favorecendo un proceso dinámico de aprendizaxe ao longo da vida. É por isto que a materia de lingua estranxeira contribúe de xeito directo á competencia de aprender a aprender, xa que será a través dela que o alumnado accederá a distintos tipos de información, textos e contidos que lle permitan acceder á aprendizaxe.

3. Competencias sociais e cívica

A aprendizaxe dunha lingua ten tamén un compoñente social que vai axudar ao desenvolvemento global das persoas. A contribución da materia de lingua estranxeira á competencia social e cívica prodúcese a través de dúas vías. Por unha banda, todas as linguas son un vehículo para a interacción social, e a súa aprendizaxe comprende non só os aspectos exclusivamente lingüísticos, senón tamén os compoñentes socioculturais que subxacen no uso desa lingua.

Por outra banda, non podemos esquecer que toda lingua é un vehículo de transmisión cultural e que o seu coñecemento favorece a tolerancia e o respecto polas outras culturas, relacionando a cultura propia coa estranxeira, aceptando a diversidade de valores, e superando prexuizos, favorecendo actitudes socialmente positivas tales como a cooperación a través do traballo compartido, o respecto ao interlocutor ou a participación activa en debates.

4. Competencia dixital.

Desde a materia de lingua estranxeira, a contribución á competencia dixital vai ser esencial. O tratamento da información vaise traballar desde esta área como un contido específico a través de actividades que requiran do alumnado o

manexo de fontes informativas en distintas linguas, soportes e modelos lingüísticos e o seu procesamento e presentación posterior. Da mesma maneira a contribución á competencia dixital vai ser continua, desde o uso das TIC para a creación de distintos contextos comunicativos: chats, foros, correo electrónico, blogs, etc., pasando polo uso de distintas ferramentas dixitais para manexar a información: CD, DVD, internet, presentacións de PowerPoint... ata o uso de distintos recursos para a aprendizaxe das linguas: programas de software específicos, páxinas web, dicionarios en liña, tradutores automáticos, libros dixitais e programa EDISGAL etc.

5. Conciencia e expresións culturais

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira ofrece igualmente oportunidades para o achegamento ás súas principais manifestacións artísticas e culturais. Así, contribuírase ao desenvolvemento da competencia artística e cultural do alumnado a través da presentación de modelos lingüísticos que conteñan valores artísticos ou culturais de maneira que aprenda a valoralos e a atopar goce estético neles.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor

O coñecemento dunha lingua estranxeira vai facilitar a competencia de iniciativa persoal e espírito emprendedor. Permítelle manexarse en situacións nas que, doutro xeito, non sería posible ou necesitaría de axuda. Supón a superación de dificultades e xera autoconfianza e autoestima, converténdose nunha ferramenta esencial á hora de desenvolver aspectos relacionados coa autonomía propia. Mediante a preparación e realización de tarefas comunicativas, fomenta o desenvolvemento da capacidade de xestionar os proxectos e iniciativas propias a través do traballo cooperativo, identificando as metas e as necesidades, propoñendo obxectivos, planificando accións e estratexias para conseguilos, buscando solucións ante as dificultades.

5. DESCRICIÓN DOS CONTIDOS

4º ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS
--

Bloque	Contido
B1.1	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada). – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Bloque	Contido
B2.1	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. – Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Execución: – Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.

	<ul style="list-style-type: none"> – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). – Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. – Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou reformulación dun termo ou expresión. – Petición de axuda. – Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. – Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica, etc.). – Uso de sons cuasilingüísticos e calidades prosódicas convencionais.
--	---

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Bloque	Contido
B3.1	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.

	<ul style="list-style-type: none"> – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.
--	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Bloque	Contido
B4.1	<p>Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). – Localización e uso adecuado dos recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Execución: – Elaboración dun borrador. – Estruturación do contido do texto. – Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. – Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). – Revisión: – Identificación de problemas, erros e repeticións. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Reescritura definitiva. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de

	maiúsculas e minúsculas, etc.).
--	---------------------------------

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL	
Bloque	Contido
B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – Procesos fonolóxicos básicos. – Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.
B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.
B5.3	<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento e uso de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, Valores, crenzas e actitudes; e linguaxe non verbal. – Achegamento a aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, produción escrita, lugares, organización política, etc.) e a costumes, valores, crenzas e actitudes máis relevantes para facer comprensible con carácter xeral a cultura dos países falantes da lingua estranxeira. – Identificación das similitudes e as diferenzas máis significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
B5.4	<p>Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno. – Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.

	<ul style="list-style-type: none"> – Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. – Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. – Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. – Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. – Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. – Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. – Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses. – Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.
B5.6	<p>Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento e uso de expresións fixas, enunciados fraseolóxicos (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións) e léxico sobre temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo. – Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos máis comúns, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos".
B5.7	<p>Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación de comunicación.</p>
B5.8	<p>Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>and, too, also</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because (of); due to</i>); finalidade (<i>to + infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so + Adj. + as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest</i>); resultado (<i>so...</i>); condición (<i>first conditional</i>). - Relacións temporais (<i>as soon as; while</i>).

	<ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (<i>affirmative sentences, tags</i>). - Exclamación (<i>What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>). - Negación (<i>negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags</i>). - Interrogación (<i>Whquestions; Aux. Questions; What is this for?; tags</i>). - Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; presente (present simple and continuous); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.)</i>). - Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv., e. g. usually; used to</i>); incoativo (<i>start + verb+ ing</i>); terminativo (<i>stop + verb+ ing</i>). - Expresión da modalidade: factualidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able to</i>); posibilidade/probabilidade (<i>may; might; perhaps</i>); necesidade (<i>must; need; have (got) to</i>); obrigación (<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>). - Expresión da existencia (<i>e. g. there will be/has been</i>); a entidade (<i>count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners</i>); a calidade (<i>e. g. good at maths; rather tired</i>). - Expresión da cantidade (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little</i>). - Expresión do espazo (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>). - Expresión do tempo (<i>points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually</i>). - Expresión do modo (<i>Adv.and phrases of manner, e. g. easily; by post</i>). Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (<i>xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou</i>
--	---

	<p>corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Make and do.</i> - A voz pasiva.
--	--

6.- TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES.

4º ESO

1º AVALIACIÓN:

Unidade	Nº aproximado de sesións
Unit 1 All Roads lead to Rome	12 sesións
Unit 2 : Where there's a Will there's a Way	12 sesións
Unit 3: The tip of the Iceberg	12 sesións

2ª AVALIACIÓN:

Unidade	Nº aproximado de sesións
Unit 4: A Chip off the Old Block	12 Sesións
Unit 5: Behind Bars	12 Sesións
Unit 6: Man Over Nature	12 Sesións

3ª AVALIACIÓN

Unidade	Nº aproximado de sesións
Unit 7: The Senses	15 Sesións

Unit 8: Culture and Traditions	15 sesiones

7.- RELACIÓN DOS OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CHAVE EN CADA UNHA DAS UNIDADES.

4º ESO

Unit 1 – All Roads Lead to Rome

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión : Comprensión oral de conversacións que falan de como diferentes persoas se moven pola cidade. Comprensión dun texto onde se describe unha cidade. 	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción : descrición da súa localidade utilizando o léxico estudado no tema. exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión dun folleto turístico lugares para visitar en Londres. 	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL

c)	<ul style="list-style-type: none">Lectura dun texto descritivo que fala de como cambiou unha cidade nos últimos cincuenta anos.Lectura comprensiva dun folleto turístico na aula virtual dunha guía turística sobre California e un folleto sobre Liverpool.			CD
d)				AA
e)				CEC
i)				SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de produción: produción dun cartel turístico dunha cidade galega.	B4.1-6	PLEB4.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none">Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: correct pronunciation of <u>used</u> to e as terminacións das formas regulares en pasado.Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:Funcións comunicativas: descrición de lugares nas cidades, e narracións de feitos pasadosLéxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Os lugares da cidade, os elementos que integran a cidade.Estruturas sintáctico-discursivas : O <i>Past Simple</i> en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.Os adverbios de tempo.<i>Used to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.Repaso no uso do past continuous.	B5.1-9	PLEB51-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

Unit 2 – Where there's a will, there's a way

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: Comprensión oral de cinco persoas falando de cambios recentes. 	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL
c)				CD
d)				AA

i)				CEC SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: práctica da linguaxe e de expresións típicas para falar de logros e obxectivos (<i>I've always wanted to see ... , I've never been to ... , I can't imagine learning ... , etc.</i>). exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: Lectura dun artigo sobre unha historia inspiradora. Lectura do perfil dunha persoa cunha historia inspiradora. 	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: produción dunha redacción sobre alguén que admiren. 	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL CD AA CEC SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta da contracción ? ' ve e 's do presente perfecto. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: diferencias socioculturais respecto ós países do primeiro mundo en algúns países.que limitan o acceso á educación. Funcións comunicativas: descrición de experiencias. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: verbos e expresións relacionados con experiencias. 	B5.1-9	PLEB5.1-8	

	<ul style="list-style-type: none"> Estruturas sintáctico-discursivas: O <i>Present Perfect Simple</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, e en respostas curtas. Os adverbios de tempo. Contraste entre o <i>Present Perfect Simple</i> e o <i>Past Simple</i>. 			
--	--	--	--	--

Unit 3 – The tip of the Iceberg

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de comprensión: Comprensión oral dun diálogo sobre unha enquisa relacionada co ambiente.Comprensión oral dunha visita guiada a unha planta de reciclaxe na que se explica o proceso que se segue para reciclar.	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de produción: <i>Useful Language</i>: práctica da linguaxe e expresións típicas para dar opinións (<i>I don't see it that way., I can't argue with that., I suppose you're right</i>, etc.).exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de comprensión: Comprensión escrita e oral dun folleto dun museo.Lectura dun artigo de promoción sobre a iniciativa social <i>The Plastic Bank</i>.	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL CD AA CEC SC

Bloque 4: Produción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de produción dun informe sobre un problema ambiental, seguindo os pasos vistos anteriormente (Análise da estrutura dun informe modelo).	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none">Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta dos sons consonánticos /s/ e /ʃ/. pronuncia correcta dos sons vocálicos /æ/ e /e/.Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>conectores de causa e efecto</i>.Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: problemas medioambientales en distintas partes do mundo.Funcións comunicativas: dar opinións sobre temas de actualidade.Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: o ambiente, distintos tipos de materiais e embases.Estruturas sintáctico-discursivas: A pasiva en <i>Present Simple</i> e <i>Past Simple</i>: afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas.Os adverbios de tempo.	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

Unit 4– A Chip off the Old Block

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de comprensión: Comprensión oral dunha conversación relacionada co futuro.Comprensión oral dun programa de radio para tratar problemas.	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				

a)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Useful Language</i>: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de expectativas e desexos (<i>I hope I'll ... , I wish I could ... , I'd love to ... , etc.</i>).• Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none">• Lectura dun resumo dun libro.• Lectura de un artigo baseado en información real sobre a xenética.	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
e)				CEC
i)				SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none">• Estratexias de produción: escribir unha carta ou correo electrónico para dar consello, prestando especial atención ao uso os conectores de contraste.	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none">• Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta do son /ə/.• Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:• Funcións comunicativas: : solicitar e dar consellos. Expresión de plans futuros.• Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: As relacións persoais. Verbos para falar de relacións persoais.• Estruturas sintáctico-discursivas: <i>will, be going to</i> e o <i>Present Continuous</i>. Oracións condicionais.	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

Unit 5 – Behind Bars

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: Comprensión oral dun diálogo sobre un delito. Comprensión oral dunha historia que se conta nas noticias. 	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: práctica da linguaxe e de expresións típicas para facer un interrogatorio ou contestar a preguntas (<i>What exactly happened?; Can you describe the suspect?; Yes, he was short with red hair; Yes. I saw the thief's car.</i>) exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: Comprensión oral e escrita dunhas diapositivas relacionadas con boas accións que algúns presos levaron a cabo mentres estaban en prisión. Lectura dunha páxina web sobre como interfere o uso dos teléfonos móbiles na comisión dun delito, ou na resolución do mesmo por parte da policía. 	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: produción escrita dun artigo sobre algunha noticia, seguindo os pasos vistos anteriormente (Análise da estrutura e dos contidos dun artigo sobre noticias). 	B4.1-	PLEB4.1-8	CL CD AA CEC SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				

a)	<ul style="list-style-type: none"> • Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta dos sons consonánticos ao final da palabra • Patróns gráficos e convencións ortográficas: Uao correcto das comiñas. • Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Delitos cometidos no palacio de Buckingham. 	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC
	<ul style="list-style-type: none"> • Funcións comunicativas: petición e ofrecemento de información sobre sucesos. • Léxico oral e escrito básico de uso común : Verbos que se utilizan para falar de delitos, Vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia. • Estruturas sintáctico-discursivas: Conversión correcta de oracións en <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, tempos en futuro e modais ao estilo indirecto. • Adverbios de tempo. 			

Unit 6 – Man Over Nature

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de comprensión: Comprensión oral dunha conversación no laboratorio dunha clase de ciencias.Comprensión oral dunha conversación sobre inventos.	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de produción: práctica da linguaxe e expresións típicas para expresar posibilidade e certeza ao falar (<i>I'm sure, That's possible, Definitely, I doubt it, I'm not sure, Probably not</i>, etc.).exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL CD AA CEC

				SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	<ul style="list-style-type: none">Lectura dun artigo que mostra a relación da película de Spider-Man coa ciencia.Lectura dunha carta a unha revista sobre temas científicos.	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de produción: produción escrita dunha descrición dun invento tras a análise da estrutura dos contidos dunha redacción modelo de descrición dun invento.	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL CD AA CEC SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	<ul style="list-style-type: none">Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta dos sons /əʊ/ e /ɔ:/. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Funcións comunicativas: Expresión da duda, certeza e coñecemento. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Vocabulario relacionado coa ciencia. : Vocabulario relacionado coa tecnoloxía. Estruturas sintáctico-discursivas: Os pronomes relativos <i>who, that, which, where</i> e <i>when</i>. Os compostos de <i>some</i> e <i>any</i>.	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL CD AA CEC SC

Unit 7 – The Senses

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: Comprensión oral dunha conversación sobre un experimento. Comprensión oral dunha conversación sobre unha experiencia. 	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: práctica da linguaxe e expresións típicas para preguntar por clarificacións (<i>why do you say that? What do you mean? Could you explain, please?</i>) exercicio en parellas para practicar conversacións nas que un alumno de experiencias e o outro ten que reaccionar e pedir máis información. 	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de anuncios nos que aparecen exoresións relacionadas cos sentidos. Lectura dun blogue sobre unha viaxe dunha persoa cega. 	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL CD AA CEC SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: produción dunha experiencia. 	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL CD AA CEC SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				

a)	<ul style="list-style-type: none"> • Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta dos sons /ʌ/ /əe/ /u:/ • Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Vocabulario relacionado cos sentidos. Adxectivos descriptivos. • Estruturas sintáctico-discursivas: Xerundios e infinitivos. 	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

Unit 8 – Culture and Traditions

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a)	<ul style="list-style-type: none"> • Estratexias de comprensión: Comprensión oral dunha conversación sobre unha festividade tailandesa. • Comprensión oral dunha conversación sobre un programa de intercambio. 	B1.1-6	PLEB1.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a)	<ul style="list-style-type: none"> • Estratexias de produción: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre tradicións (<i>Where is it held?, Who attends?, What's it like?, Only if I want to, etc.</i>). • Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección: <i>I'm not sure about that, that's a great idea, why don't we...</i> 	B2.1-7	PLEB2.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none"> • Estratexias de comprensión: Lectura de dous textos con exemplos de persoas que rexeitaron gañar diñeiro grazas aos seus logros. • Lectura dunha presentación de PowerPoint sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián. 	B3.1-6	PLEB3.1-6	CL
c)				CD
d)				AA
e)				CEC

i)				SC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a)	<ul style="list-style-type: none">Estratexias de produción: produción dunha descrición dunha viaxe para un folleto turístico, prestando especial atención á exemplificación.	B4.1-6	PLEB4.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
				SC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a)	<ul style="list-style-type: none">Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia correcta da forma contraída dalgúns verbos modais.▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: forma correcta de introducir exemplos nun texto.▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: costumes culturais en distintas partes do mundo. Supersticións en distintas partes do mundo.• Funcións comunicativas: expresión da duda, a posibilidade, a obriga e consello.• Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: As diferentes culturas e tradicións e xeografía.• Estruturas sintáctico-discursivas: Os modais en afirmativa, negativa e interrogativa: <i>can, could, should, must, have to, may</i> e <i>might</i>.	B5.1-9	PLEB5.1-8	CL
c)				CD
d)				AA
i)				CEC
o)				SC

8.- CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A AVALIACIÓN POSITIVA DA MATERIA.

Os contidos mínimos esixibles para os distintos niveis da ESO serán os contemplados anteriormente agás nas estruturas morfosintácticas, vocabulario e funcións da lingua, que especificamos a continuación:

CONTIDOS MÍNIMOS 4º ESO.

VOCABULARIO BÁSICO:

- Lugares
- Adxectivos para expresar opinións
- Experiencias

- O medio ambiente
- Relacións
- Crimes
- Ciencia
- Cultura e tradicións
- Adxectivos para describir obxectos

GRAMÁTICA:

- Presente simple e continuo
- Past simple
- Past continuous/ past simple
- Present perfect/ past simple
- Pasiva
- Tempos de futuro. Primeira e segunda condicional.
- Estilo indirecto
- Pronomes relativos
- Compostos de some e any
- Modais
- Comparación. Too/ enough

SPEAKING:

- Falar do pasado
- Falar dun incidente gracioso
- Contar unha historia
- Falar de obxectivos e logros
- Falar de xente que admiramos
- Dar unha opinión
- Describir un proceso
- Falar de esperanzas e desexos.
- Problemas
- Entrevistas
- Contar unha noticia
- Expresar posibilidade e certeza
- Identificar persoas, lugares e cousas.
- Falar de tradicións
- Facer e responder a suxerencias
- Expresar preferencias
- Facer comparacións

9. AVALIACIÓN

9.1. INTRODUCCIÓN

A avaliación que levará a cabo o profesorado será unha recollida sistemática de datos sobre a aprendizaxe de cada alumno valorando a súa progresión tendo en conta os seus coñecementos previos mediante unha avaliación inicial e continua.

Se animará á autoavaliación por parte do alumnado. Asimesmo tentarase potencia-la coavaliación mediante a valoración positiva de traballos alleos, a discusión de aspectos relativos a un traballo (poster, informe, diálogo...) e incluso a votación dos mellores traballos realizados polos compañeiros.

As competencias supoñen una aplicación real e práctica de coñecementos e habilidades e a avaliación por competencias permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia coma o grao de adquisición das Competencias clave.

A avaliación será:

- **Continua** xa que, cando o progreso dun alumno ou alumna non sexa o axeitado, se establecerán medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan axiña como se detecten as dificultades e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindíbeis para continuar o proceso educativo.

- **Formativa**, polo que será un instrumento para a mellora tanto dos procesos de ensino coma dos procesos de aprendizaxe.

- **Integradora**, debendo terse en conta dende todas e cada unha das materias a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e do desenvolvemento das competencias correspondente. O carácter integrador da avaliación non impedirá que o profesorado realice de xeito diferenciado a avaliación da materia de inglés tendo en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis específicos desta.

9.2. AVALIACIÓN INICIAL

A avaliación inicial considérase indispensable para saber de onde partir e establecer o plan de traballo adecuado, por parte do profesor e do alumno/a.

Os fins desta avaliación inicial ou diagnóstica será entre outros os seguintes:

- ✓ Establecer o nivel real do alumnado antes de iniciar a nova etapa de Secundaria

- ✓ Identificar aprendizaxes previos como punto de partida para comezar co proceso de ensino-aprendizaxe.
- ✓ Detectar carencias que poidan dificultar este proceso.
- ✓ Diseñar actividades que solventen as dificultades atopadas
- ✓ Establecer axustes e modificacións ó programa
- ✓ Adecuar o tratamento pedagóxico ás características e peculiaridades do alumnado.

As probas terán como finalidade estruturar os distintos niveis do alumnado pero non formarán parte da cualificación na primeira avaliación.

As orientacións para o deseño das probas obxectivas cos mínimos esixibles son as seguintes:

PROBA INICIAL INGLÉS 4º ESO			
Nº	APARTADOS	ORIENTACIÓNS	PUNTUACIÓN
1.	COMPREENSIÓN ESCRITA (READING)	<ul style="list-style-type: none"> • O texto terá unhas 200 palabras de extensión y estará relacionado cos temas do vocabulario propostos • Haberá 10 preguntas • As respostas serán longas • Valorarase a comprensión así coma a expresión e corrección 	(20/100)
2.	CONTIDOS LÉXICOS (VOCABULARY)	Viaxes, lugares, roupa, adxectivos de personalidade e descrición física, habitacións, familia, rutinas, hábitos, roupa, accidentes xeográficos, deportes, preposicións de lugar; comida, animais,	(10/100)

		profesi3ns, verbos, medio ambiente...	
3.	CONTENIDOS GRAMATICAIS (GRAMMAR)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuantificadores • Rechear ocos coa forma correcta do verbo en t3dalas formas verbais estudadas , modais, comparativos e superlativos. 	(20/100)
4.	EXPRESI3N ESCRITA (WRITING)	<ul style="list-style-type: none"> • O alumnado deber3 escribir una carta ou mail contando unhas vacaci3ns ou viaxe e planes futuros. L3mite de palabras: 200. 	(20/100)
5.	COMPRESI3N ORAL (LISTENING)	<ul style="list-style-type: none"> • Compresi3n dun texto de temas diversos, • Haber3 10 preguntas con long answer • No haber3 preguntas verdadeiro/falso 	(20/100)
6.	USO COMUNICATIVO DO INGL3S (COMMUNICATION)	<ul style="list-style-type: none"> • Se pretende comprobar si se co3ece o ingl3s utilizado na clase o "classroom language" 	(10/100)

9.3. PROGRAMAS DE REFORZO PARA ALUMNADO COA MATERIA INGL3S PENDENTE.

Como norma xeral, os programas de reforzo para o alumnado coa materia pendente est3n rese3ados no apartado de atenci3n 3 diversidade e concr3tanse sempre nunha reuni3n a principio de curso entre o alumnado e o profesor de 3rea do nivel no que se atopa, sendo o alumnado pendente de 2º ESO atendido polo profesorado de 2º ciclo, dado que pode ir observando a evoluci3n diaria do mesmo. No resto dos cursos cada profesora atender3 3 seu alumnado da cordo co nivel que imparta.

O Proceso de Avaliación para Materias Pendentes que corresponde ó Departamento de Inglés de Secundaria pode atoparse na Xefatura de Estudos deste CPI. Nel están especificados os criterios de superación da materia pendente por cursos.

O seguimento deste alumnado realízase a través de unha serie de actividades e probas específicas tales como:

- Observación diaria da evolución do alumnado no curso actual no que se atope.
- Clase de apoio dun período de recreo semanal, previamente concertado coa súa profesora de nivel.
- Realización de proba de maio para avaliar o proceso de evolución.
- Traballos e actividades específicas de reforzo para realizar na casa con prazos de entrega marcados previamente.

Deseñaremos tamén programas de apoio a aqueles alumnos e alumnas que tras a avaliación inicial denoten certas carencias ou dificultades.

9.4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR CURSOS.

No proceso de avaliación hai unha relación entre os seguintes elementos do currículo: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias curriculares. Recollemos nas seguintes táboas estes elementos organizados nos cinco bloques:

4º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ▪ B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada), mellorándoo se é o caso (sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala), deducindo intencións a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non 	CL CD AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<p>lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que exista apoio visual e as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe, e que se poida volver escoitar o dito.</p> <p>▪ B1.3. Comprender os detalles de información relativa a datos persoais, horarios, prezos e números, así como comprender preguntas e instrucións básicas e seguir indicacións breves relativas a necesidades cotiás ou ocupacionais relativas a situacións de comunicación básicas dos ámbitos persoal e profesional.</p> <p>▪ B1.4. Comprender textos orais sinxelos nos que soliciten ou dean información de carácter básico e sinxelo, identificando funcións de comunicación variadas e captando tanto as liñas xerais como os aspectos secundarios de relevancia, sempre que se fale lentamente e nunha linguaxe estándar e poida pedir confirmación do entendido.</p> <p>▪ B1.5. Comprender as ideas principais e outros aspectos relevantes para o propósito comunicativo de textos orais de carácter informal que relaten experiencias persoais (viaxes, estudos, experiencias laborais, relacións persoais, etc.), e expresen opinións ou puntos de vista, cunha fala lenta e nunha linguaxe estándar, identificando aspectos como a secuencia temporal das experiencias (por exemplo, dunha película), e os sentimentos que suscitan.</p>	<p>se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.</p>	SC
	<p>▪ PLEB1.2. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un tema educativo ou de divulgación científica, ou unha charla sobre a formación profesional noutros países).</p>	CL AA CEC SC
	<p>▪ PLEB1.3. Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes facilitan a comprensión.</p>	CL CD AA CEC
	<p>▪ PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (por exemplo, en contestadores automáticos, ou sobre como realizar un experimento na clase, ou como utilizar unha máquina ou un dispositivo no ámbito ocupacional).</p>	CL AA CEC SC
	<p>▪ PLEB1.5. Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián, cando o discurso está articulado con claridade e nunha variedade estándar da lingua.</p>	CL AA CEC SC
	<p>▪ PLEB1.6. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) ou menos habituais (por exemplo, nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>	CL CD AA CEC SC
	<p>▪ PLEB1.7. Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo), información</p>	CL

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	Competencias clave
	relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas (por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade). 	CL CD AA CEC SC

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a expresión a estes; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando falla a comunicación. B2.2. Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que as persoas interlocutoras poidan necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación. B2.3. Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambia información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa vacilacións 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc. PLEB2.2. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras. PLEB2.3. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de 	CL CD AA CEC CL CD AA CEC SC CL CD AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<p>para buscar expresións e pausas para reformular e organizar o discurso, e sexa necesario repetir o dito para axudar a persoa interlocutora a comprender algúns detalles.</p> <p>▪ B2.4. Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando estratexias de cooperación na interacción e fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora.</p> <p>▪ B2.6. Comprender preguntas e dar información básica sobre si mesmo e relativas aos ámbitos educativo e persoal (datos persoais, formación, opinións, plans, intereses), aínda que teña que solicitar aclaracións ou repetir as súas respostas para facerse comprender.</p>	maneira clara e a velocidade media.	SC
	▪ PLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.	CL CD AA CEC SC
	▪ PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	CL AA CEC SC
	▪ PLEB2.6. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.	CL CD AA CEC SC

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<p>▪ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis</p>	<p>▪ PLEB3.1. Nas actividades de lectura da aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais (imaxes, tipografía, deseño, etc.), así como das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas,</p>	CL CD AA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<p>adequadas (identificar os conceptos principais e palabras clave do tema, coñecer sinónimos destas e procurar termos relacionados en internet; e localizar recursos da biblioteca do seu centro docente), para a procura de información en diferentes fontes, e analizar a súa credibilidade seguindo criterios como a autoría, a data de publicación, ligazóns relevantes, funcionalidade e tipo de texto (divulgativo, educativo, de opinión, etc.).</p> <p>▪ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou salientables para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, de carácter tanto xeral como máis específico.</p> <p>▪ B3.4. Comprender a intención de comunicación, fórmulas de saúdo, despedida e outras convencións básicas de correspondencia de carácter persoal e formal, sempre que non conteña expresións idiomáticas, e poder reaccionar de xeito adecuado a tarxetas postais, felicitacións, invitacións, citas médicas, solicitude de información, etc.</p> <p>▪ B3.5. Seguir instrucións básicas que lle permitan, por exemplo, pór en marcha, manexar ou instalar aparellos ou aplicacións informáticas sinxelas (sempre que conteñan diagramas ou imaxes que faciliten a súa comprensión), entender unha prescrición médica, matricularse nun centro de estudos, etc.</p> <p>▪ B3.6. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos breves ou adaptados, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua, con argumento lineal e con personaxes, situacións e relacións descritas de xeito claro e sinxelo.</p>	<p>xornais, páxinas web, etc.).</p>	<p>CEC</p> <p>SC</p>
	<p>▪ PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (por exemplo, enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses, e analiza a información tendo en conta varios criterios (autoría, fiabilidade da páxina que o publica, datas, etc.) que axuden a avaliar a credibilidade do material.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>SC</p>
	<p>▪ PLEB3.3. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo).</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>SC</p>
	<p>▪ PLEB3.4. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>SC</p>
	<p>▪ PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>SC</p>
	<p>▪ PLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estada de estudos no estranxeiro).</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>SC</p>

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural, nunha residencia de estudantes ou nun contexto ocupacional). 	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.8. Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal e se pode seguir sen dificultade, e os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela. 	CL CD AA CEC SC

Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude (por exemplo, reformulando estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos, e revisando contido, ortografía e presentación do texto antes da súa escritura definitiva). B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, de carácter tanto xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese. B4.3. Saber manexar os recursos básicos de 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións. 	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.2. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos. 	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle 	CL CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats).	resultan importantes (por exemplo, nunha páxina web ou unha revista xuvenís, ou dirixidos a un profesor ou a unha profesora), respectando as convencións e as normas de cortesía.	AA CEC SC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Seleccionar e achegar información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (por exemplo, sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película), ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles. 	CL CD AA CEC SC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Tratar a información obtida de diversas fontes, seguindo os patróns discursivos habituais, para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de xeito claro, ampliála con exemplos ou resumíla con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para facerse membro dunha asociación ou para solicitar unha bolsa). 	CL CD AA CEC SC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando importancia da presentación nas comunicacións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass. 	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese. 	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. 	CL CD AA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
		CEC
		SC

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados con eles. ▪ B5.2. Recoñecer e utilizar as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas e minúsculas, así como abreviaturas e símbolos de uso común e máis específico; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats). ▪ B5.3. Coñecer e utilizar para a comprensión e a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat e estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica) e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto (por exemplo, de carácter histórico ou literario). ▪ B5.4. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes. ▪ B5.5. Recorrer aos coñecementos sintáctico- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os esquemas fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras. 	CL AA CEC CD SC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos. 	CL AA CEC CD SC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo, pero correcta e adecuada ao contexto. 	CL CD AA CEC SC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta para cumprir, de ser o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 	CL AA CEC CD SC

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	Competencias clave
<p>discursivos da propia lingua para identificar marcadores discursivos e tipo de expoñentes lingüísticos necesarios segundo o tipo de texto e a intención comunicativa; mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>▪ B5.6. Apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p> <p>▪ B5.7. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa); e distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou a restructuración da información (por exemplo, nova fronte a coñecida; exemplificación e resumo).</p> <p>▪ B5.8. Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, así como un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.</p> <p>▪ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>▪ PLEB5.5. Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
	<p>▪ PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
	<p>▪ PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>
		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SC</p>

9.5. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Bloque 1: Comprensión de textos orais (*Listening*).

Bloque 2: Producción de textos orais: Expresión e interacción (*Speaking*).

Bloque 3: Comprensión de textos escritos (*Reading*).

Bloque 4: Producción de textos escritos (*Writing*).

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural (Fonética, Léxico, Gramática, aspectos culturais da lingua).

BLOQUE	PESO NA CUALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	NIVEL DE ADQUISICIÓN DOS ESTÁNDARES			
				Conségueo	Non o consegue totalmente	Conségueo con dificultade	Non o consegue
	G.O.*	G.R.*		9-10	7-8	5-6	≥ 5
BLOQUE 1 (LISTENING)	10%	10	PROBA ESCRITA				
BLOQUE 2 (SPEAKING)	10 %	5	PROBA ORAL				
BLOQUE 3 (READING)	15%	15	PROBA ESCRITA				
BLOQUE 4 (WRITING)	10%	5	PROBA ESCRITA				
BLOQUE 5 (LÉXICO, GRAMÁTICA, FONÉTICA, ASPECTOS CULTURAIS)	50%	50	PROBA ESCRITA				
ACTITUDE	5%	15%	- Actitude positiva cara a materia amosando interese por aprender participando na clase, realizando as actividades encomendadas e comportándose de xeito correcto na aula.				

			- Traer a clase todo o material requerido para a materia.
			- Manter a libreta de clase organizada e en perfecto estado archivando e secuenciando nela tódolos materiais requeridos por parte da profesora.
			- Entrega á profesora do 100% dos exercicios de práctica escrita obrigatorios dentro dos prazos establecidos .
			- Intentar usar o idioma obxecto de estudo para as súas intervencións na aula.

*G.O: Grupo ordinario

*G.R. Alumnado de Reforzo educativo

Se algunha destreza non é avaliada por problemas de temporalización, será ponderada naquelas nas que o profesor considere foron máis traballadas na avaliación.

PERIODICIDADE DAS PROBAS:

En cada avaliación realizaranse as seguintes probas:

Bloque 1.- Listening.- Unha ou dúas probas escritas avaliábles cada trimestre en función da evolución do grupo ou do escenario sanitario.

Bloque 2.- Speaking.- unha proba en cada trimestre de exposición oral relacionadas cos contidos das unidades e a valoración das distintas intervencións orais diarias que se executen na aula.

Bloque 3.- Reading.- unha ou dúas probas escritas de comprensión lectora dun texto relacionado cos contidos vistos e outra proba na segunda e terceira avaliación que avaliará e comprobará a lectura dun libro de lectura obrigatoria.

Bloque 4.- Writing.- unha proba escrita ao finalizar cada unha das unidades ou trimestre no caso de 1º ciclo.

Bloque 5.- Proba escrita valorando contidos gramaticais e de léxico ao finalizar cada unha das unidades ou bloque de contidos.

AUSENCIAS OU IRREGULARIDADES NAS PROBAS.

Ausencias: Se algún alumno se ausentase o día de celebración dalgunha proba, so terá dereito a que se lle repita mediante xustificación documental.

Irregularidades :

- Se o profesorado detecta calquera irregularidade no momento de realización das probas ou exames, o alumno/a implicado automaticamente entregará o seu exame/proba. Este feito suporá o suspenso en dita proba.
- Cando o alumnado entregue en branco a totalidade dalgunha das probas(listening, grammar, writing,reading, speaking) non se fará a media correspondente coas porcentaxes marcadas na avaliación.
- Cando o alumnado deixe en branco algunha pregunta de relevada importancia ou peso nun dos bloques sinalados, a profesora poderá descontar un 10% da media do resto das preguntas plantexadas.

CONVOCATORIA DE PENDENTES (MAIO)

Nesta proba, non se fará proba de expresión oral.

BLOQUE	PESO NA CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
BLOQUE 1 (LISTENING)	10%	PROBA ESCRITA
BLOQUE 3 (READING)	10%	PROBA ESCRITA
BLOQUE 4 (WRITING)	10%	PROBA ESCRITA
BLOQUE 5 (LÉXICO, GRAMÁTICA, FONÉTICA, ASPECTOS CULTURAIS)	70%	PROBA ESCRITA



- Se algunha destreza non é avaliada por problemas de temporalización, será ponderada naquelas nas que o profesor considere foron máis traballadas na avaliación.

AVALIACIÓN FINAL

Logo das tres avaliacións trimestrais, o alumnado que non obteña unha cualificación positiva terá a oportunidade de recuperar a materia realizando unha proba final oral e escrita para recuperar os obxectivos non acadados. O alumnado contará ó longo do curso cunha serie de actividades de reforzo que poderá consultar na aula virtual para superar e practicar as distintas destrezas, tales coma:

- Actividades moi específicas para a preparación da proba que deberán superar ó final deste período. Serán publicadas na aula virtual e executadas de xeito individual coa atención da profesora de aula.
- Actividades interactivas e moi visuais para estimular a súa atención.
- Vídeos informativos para reforzo tanto de vocabulario como de aspectos gramaticais non acadados e posterior realización de esquema das partes máis importantes dos mesmos.
- Visualización de vídeos para a mellora da comprensión auditiva.
- Lectura de pequenos textos con actividades de comprensión lectora tanto en formato interactivo como fotocopiable.

10. METODOLOXÍA

O método a seguir será basicamente o denominado nocional-funcional dado que é o máis axeitado para a consecución dos obxectivos propostos, con eixe central no alumnado para potencia-la súa motivación, fomentar a súa sociabilidade e que se sintan protagonistas da súa propia aprendizaxe. Analizaremos a súa experiencia e coñecementos previos, así como o seu ritmo de aprendizaxe sin esquencernos dos seus gustos e intereses.

Asimesmo axudaremos ó alumnado a senti-la necesidade de usar a lingua para comunicarse e utilizaremos o principio da flexibilidade metodolóxica como resposta á diversidade do noso alumnado para darlle mellores respostas ante as súas necesidades.

Faráse uso das seguintes técnicas de agrupamento:

Traballo *individual*: é necesario para posibilitar a adaptación ó ritmo de aprendizaxe e ás características de cada alumno xa que crea momentos de introspección necesarios para o coñecemento daa propias capacidades.

Traballo por *parellas*: favorece a realización de actividades relacionadas con contidos procedimentais e actitudinais, permite o coñecemento dos outros e resulta esencial para a aprendizaxe da responsabilidade no reparto de tarefas. Moi utilizado nas actividades realizadas na pizarra dixital.

Traballo en *grupos*: co traballo en pequeno grupo tentaremos fomentar a cooperación, a adquisición de normas, a superación da timidez ou falta de iniciativa e o respeto do turno de palabra e as normas de convivencia.

Traballo en gran grupo: pensamos que é o idóneo para a detección de coñecementos previos, presentación dos temas e traballos, lecturas e proxeccións.

O traballo en grupos interactivos coa colaboración de distintos integrantes da nosa comunidade educativa dinamizando e estimulando ó noso alumnado na realización das súas tarefas_volve a retomarse este ano. A base destes grupos asentábase na interacción de alumnado e voluntario sendo a heteroxeneidade dos distintos integrantes a que contribuirá a enriquecer o proceso de aprendizaxe. O departamento de inglés xunto co de matemáticas foron abanderados na posta en marcha desta experiencia no noso centro con resultados altamente satisfactorios en canto á búsqueda da excelencia,mellora de resultados e integración do alumnado cos dificultades de aprendizaxe.

Ó mesmo tempo haberá interacción de tres tipos(sempre respetando a distancia interpersonal):

- Interacción profesor - totalidade da clase
- Interacción profesor - alumno
- Interacción alumno – alumno

O papel do profesorado será crear as condicións axeitadas ó proceso de ensino-aprendizaxe e tamén organizar actividades que fomenten tanto a investigación como a indución de regras para mellorar a competencia comunicativa do alumnado.

Tentarase interaccionalas catro destrezas básicas da comunicación, o cal tamén axudará a desenvolver estratexias cara outras materias (como, por exemplo, lingua francesa, española e galega), fomenta-la comunicación entre os estudantes e potencia-la aprendizaxe por descubrimento.

Prestarase especial atención á produción das actividades: estas comezarán sendo guiadas, iránse gradando e pasarán finalmente a ser de produción libre, cando o alumno xa teña consolidados os seus coñecementos. Esta metodoloxía está especialmente deseñada para potencia-la participación no proceso de ensino-aprendizaxe motivando e dinamizando ó alumnado.

Cada unidade didáctica será pechada coa realización de actividades complementarias atendendo á diversidade do noso alumnado para lograr unha aprendizaxe significativa dos coñecementos presentados.

DESTREZAS

A. Comprensión oral e escrita.

Contémplanse tres momentos na práctica das destrezas de comprensión:

- Fase inicial: Nela averíguase que saben os alumnos xa sobre o tema dos textos que van ler ou escoitar. Tamén nesta fase seleccionárase un número limitado de palabras cuxo significado convén aclarar antes de comeza-la actividade para evita-los posibles problemas na comprensión global do texto.
- Fase de escoita / lectura: Durante esta, será preciso garanti-las condicións de audición e silencio axeitados. Nesta fase pedirase ós alumnos que se concentren no que entenden e que pasen por alto o que non sexan capaces de captar. Os que non poidan completar a tarefa terán sempre a posibilidade de escoita-la cinta de novo ou reler o texto.
- Fase final: Nela o alumnado planteará as dificultades ó profesorado, quen analizará o resultado da actividade. Este é o momento idóneo para facer reflexionar ós alumnos sobre o seu propio progreso.

B. Expresión oral.

Debido ó factor de inseguridade d@s alumn@s á hora de utiliza-lo inglés como lingua de comunicación, tratarase de estimula-lo uso da lingua estranxeira na aula

mediante actividades de expresión oral por parellas ou pequeno grupo así como mediante o uso de fórmulas fixas: saúdos, despedidas e, en xeral, expresións que se refiran a cuestións de clase insistindo no feito de que o seu uso será avaliado positivamente na sección de expresión e interese pola materia. Procederemos a gravalos para que se escoiten e observen a súa evolución así como prácticas continuas de speaking gracias a auxiliar de conversa.

C Expresión escrita.

Realizaranse actividades de 2 tipos:

- De escritura guiada, nas que se proporcionarán modelos ou pautas e guías de autocorrección.
- De escritura libre, para os proxectos a realizar.

Co fin de garanti-la existencia dun lector para ambos tipos de actividades de expresión escrita, os alumnos lerán textos escritos en grupos, poderán elaborar murais e exposicións e tamén avaliarán e farán crítica constructiva dos traballos dos demais alumnos.

Fomentaránse 2 ideas esenciais:

- Necesidade de planifica-la escritura e organizala con coherencia a través, por exemplo, de actividades que insisten na división dos textos en párrafos.
- A importancia de efectuar unha corrección previa á redacción definitiva do texto para comprender se están presentes tódalas ideas, se non contén reiteracións ou saltos, se a expresión é correcta etc.

11. MATERIAIS, RECURSOS DIDÁCTICOS E PLAN LECTOR.

Os métodos a utilizar serán os seguintes:

4º de E.S.O .- Material de elaboración propia en formato dixital (aula virtual) e soporte impreso.

En primeiro e segundo contamos dende fai anos có proceso de dixitalización do ensino dentro do proxecto “Abalar”. O ano pasado incorporáronse tamén os cursos 3º e 4º da ESO. O seu formato ten como obxectivo capta-lo interese dos rapaces

presentando estruturas en contextos funcionais eminentemente prácticos para así motivar e resultar interesantes para o alumnado. As catro destrezas son tratadas mediante actividades moi variadas para que o alumnado disfrute coa aprendizaxe da lingua e poida desenvolver as competencias básicas.

O programa EDIXGAL conta con dous provedores EDEBÉ e NETEX pero manifestamos as dificultades atopadas para iniciarnos con estes materiais.

O material dixital empregado será basicamente o que se atopa na aula virtual, con recursos e tarefas organizados nas diferentes unidades temáticas.

Durante as vacacións de verán recomendamos ó noso alumnado que realicen actividades de repaso e consolidación dos contidos do curso. Para iso recoméndanse un número de páxinas web con recursos didácticos para distintos niveis.

PLAN DE FOMENTO DE LECTURA:

Usaremos libros de lectura adaptados para percurar un acercamento diferente á aprendizaxe da lingua estranxeira os cales sexan motivadores para os rapaces. Serán os seguintes:

4º ESO

1º trimestre: Witches, Secrets and Lies. Micky Jenkins. Editorial Burlington.

2º trimestre. A Classic Collection retold by Julie Hart. Editorial Burlington.

Para o alumnado de reforzo os libros recomendados serán capítulos extraídos de All About Britain, da editorial Burlington en 3º da ESO.

All about the USA, de Burlington para o alumnado de reforzo de 4º da ESO.

Ademáis dos libros de lectura preceptivos mencionados, o alumnado de segundo ciclo e os do primeiro ciclo, en función da secuenciación do tempo dispoñible na terceira avaliación, deberá escoller un libro extra de lectura adaptada da biblioteca do departamento de inglés por trimestre e realizar algunha actividade para demostrar a súa comprensión; terase en conta como instrumento de avaliación. O alumnado poderá ler máis libros ou revistas da biblioteca do departamento ó longo do curso se así o desexa, a súa lectura será tida en conta positivamente dentro da sección de interese pola materia no apartado de traballos voluntarios. Consideramos

que a lectura como actividade de lecer é moi beneficiosa para a asimilación e reciclado de vocabulario na lingua estranxeira que impartimos.

Poderán ademáis elaborar pola súa conta materiais (noticias, murais, rimas, posters...) así como actividades de consolidación que serán susceptibles de ser postas en común co resto do grupo e asimesmo serán avaliadas positivamente no apartado de traballos voluntarios.

Cómpre resaltar tamén todo aquel **material multimedia** facilitado polo profesorado e o deseño específico de materiais de reforzo e ampliación a fin de atender á diversidade.

12. TEMAS TRANSVERSAIS.

Os temas transversais a desenvolver para contribuir a adquirir as competencias básicas serán:

- *Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos*: o acercamento cara os temas dos persoaxes do libro de texto e outros materiais non amosan características distintas polo feito de ser rapaces ou rapazas, insistíndose en que tanto uns coma outros poden realizar calquera tipo de actividade, dende xogar ó fútbol ata preparar unha tarta para unha festa, pasando por tocar un instrumento nun grupo.

A lingua inglesa, como reflexo dunha realidade sociocultural fomenta nos alumnos a reflexión sobre este tema a través de termos que fan referencia ás persoas sin especificar o sexo.

Abordaranse contidos e textos sobre a igualdade no ámbito escolar, laboral e deportivo, o trato igualitario dos fillos e fillas no entorno familiar e a participación de rapaces e rapazas nas tarefas da casa, así como en actividades de ocio tales como participar nun grupo de música.

Educaremos para a igualdade corrixindo discriminacións que observemos e prestando especial atención ós usos sexistas da linguaxe co propósito de evitalos.

- *Educación moral e cívica*: O material que será utilizado no curso amosa ós alumnos aspectos da vida cotiá nos que cómpre respectar unhas normas básicas e adoptar actitudes positivas e solidarias para a convivencia na nosa sociedade. Inclúense contidos como a participación dos xóvenes no mundo laboral, a organización do espacio vital en distintos países, o respecto pola xente coa que convivimos e as normas de comportamento dos lugares que frecuentamos, etc.

Traballaremos aquí especialmente o respecto ós demais e o diálogo como maneira de resolver conflitos.

- *Educación para a paz*: Na loita por alcanzar un mundo sen conflitos nacionais e internacionais é fundamental inculcar ás novas xeneracións o respecto por sociedades e culturas diferentes da nosa. O material curricular amosará a realidade plural do Reino Unido e outros países anglosaxóns ofrecéndoa como modelo de convivencia armónica ó coincidiren nacionalidades diferentes por contar cunha numerosa poboación inmigrante de orixe asiática e afrocaribeña, de razas e crenzas diferentes. A nova situación neste ano de recepción de alumnado procedente de Marrocos en Primaria nos leva a plantexar contidos e textos que traballen a integración de persoas alleas ó noso entorno e cultura ó estar nun CPI.

Fomentaremos que comprendan que a contribución de homes e mulleres de diferentes partes do mundo á cultura e o progreso pacífico da humanidade serve para reforza-la idea dun mundo que pode desenvolverse sen recurrir á violencia para solucionar os seus conflitos.

En canto a contidos específicos, trataranse cuestión como a relación con familiares e amigos, a comunicación a través dunha lingua que non é a nosa, o respecto por culturas, razas e crenzas diferentes, a música como medio de entendemento entre os xóvenes, as aportacións de diversos países á cultura e ó progreso da humanidade, etc. Procuraremos inculcar valores tan básicos como a non violencia, a tolerancia e a resolución pacífica de conflitos.

- *Educación para a saúde*: Utilizando a lingua estranxeira como vehículo, os alumnos reflexionarán sobre aspectos que inciden no mantemento dun bo estado de saúde, tanto física como mental. O material tamén contribúe a desenvolver este tema por omisión, non mencionando ou reflexando actitudes negativas para a saúde, como por exemplo, o hábito de fumar. A problemática COVID plantexa abordar temas relacionados coa saúde e solidariedade cos demais.

O material do curso incluírá contidos como as características anatómicas do corpo humano, o deporte, hábitos alimenticios axeitados ou a forma de ocupar o tempo libre de cada un.

Desenvolveremos o concepto integral de saúde como benestar físico, psíquico, individual, social e medioambiental.

- *Educación ambiental*: Ó longo do curso resaltaremos-la necesidade de respectar o noso medio ambiente, reflexionado sobre o papel que o medio natural xoga no equilibrio ecolóxico do planeta e as accións que poden danalo. Esta reflexión é unha chamada de atención sobre situacións provocadas polo ser humano e perxudiciais

para todos que cómpre corrixir, co cal pretendemos espertar n@s nos@s alumn@s unha maior conciencia ecolóxica.

- *Educación sexual*: A educación sexual recibirá un tratamento axeitado á idade dos nosos alumnos desta etapa formativa. Persoaxes masculinos e femininos cos que poden identificarse fácilmente relaciónanse con naturalidade e sen inhibicións, participan xuntos en actividades de tempo libre e se axudan uns ós outros.

Os contidos de educación sexual, xunto cos de igualdade de oportunidades para ambos sexos pensamos que axudarán ós nosos alumnos a conseguiren un balance psicolóxico axeitado nas relacións con membros do outro sexo, permitíndolles desenvolver unha sexualidade sana e aberta.

- *Educación do consumidor*: A reflexión sobre este tema faise a partir de situacións cercanas ós adolescentes desta idade: tomar algo nunha cafetería, mercar roupa, utilizar os medios de comunicación de masas, irse de viaxe... As situacións plantexadas conducen a unha reflexión sobre o hábito de consumir e a importancia de facelo de xeito crítico e responsable, comprando só o que necesitamos sen malgastar nun desmedido afán de consumo. *Educación vial*: Este tema será reflectido a través de imaxes que amosen un comportamento cívico na forma de conducir un vehículo, o hábito de recurrir ó transporte público e á bicicleta para viaxar cando sexa posible, etc.

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

A educación secundaria obrigatoria organízase de acordo cos principios de educación común e de atención á diversidade. As medidas de atención á mesma nesta etapa estarán orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución das competencias básicas e dos obxectivos da educación secundaria obrigatoria e non poderán, en ningún caso, supoñer unha discriminación que lles impida alcanzar os devanditos obxectivos e a titulación correspondente. Teranse en conta as dificultades específicas das rapazas que por razón de xénero e pertenza a determinados colectivos teñan dificultades especiais para rematar a etapa así coma os factores personais ou de desventaxa sociocultural ou de compensación lingüística no caso do alumnado com maiores dificultades.

En canto se detecten dificultades de aprendizaxe, dende o departamento poñeremos en funcionamento as medidas de atención á diversidade que se consideren máis convenientes ás características do alumnado implicado e que poderán ser tanto organizativas como curriculares. Diseñaranse según do nivel de competencia curricular ou no estilo de aprendizaxe do noso alumnado (activo,

reflexivo, teórico e pragmático).

As adaptacións curriculares, que estarán precedidas en todo caso dunha avaliación das necesidades educativas especiais do alumnado e a conseguinte proposta curricular específica, realizaranse buscando o máximo desenvolvemento das competencias básicas de acordo coas posibilidades da alumna ou alumno; a avaliación e a promoción tomarán como referencia os obxectivos e criterios de avaliación fixados nas adaptacións. Estableceranse reforzos educativos nos casos que se consideren necesarios unha vez finalizada a avaliación inicial.

Debido á diversidade de niveis, intereses, necesidades, motivacións, estilos e ritmos de aprendizaxe do alumnado usaránse:

- A carpeta de recursos do profesorado, que contén numerosas actividades fotocopiáveis tanto para alumnos que avanza máis despacio como para os que queren practicar máis o inglés oral.
- Material elaborado e facilitado polo departamento dirixido ós alumnos ou grupos que acaben antes as tarefas obrigatorias para mante-la súa motivación e interese posibilitando deste xeito que o/a profesor/a poida ofrecer máis axuda e tempo a alumnos máis lentos.
- Proxectos deseñados para permiti-la elección por parte dos alumnos do máis próximo ós seus gustos, habilidades, intereses e tempo disponible e a distinto nivel de competencia.
- Actividades de reforzo plantexadas na plataforma dixital.

A diversidade de exercicios e actividades así como o deseño de actividades lúdicas e con soporte informático que serán utilizados no curso fai posible que tódolos alumnos atopen algún que se adapte ó seu estilo de aprendizaxe. Por exemplo: Os enfoques inductivo e deductivo que se adoptan para o estudo da gramática proporcionan formas diferentes de acceder a un mesmo contido segundo o estilo individual de aprendizaxe de cada alumna/o.

Se realizarán nalgúns momentos actividades deliberadamente sinxelas que garantan que tódolos alumnos sexan capaces de levar a cabo algunha tarefa con éxito. Isto o consideramos moi importante xa que contribúe a aumentar a confianza en sí mesmos como aprendices de linguas estranxeiras.

En moitos casos os alumnos teñen problemas porque non dominan as técnicas de estudo das linguas estranxeiras. Diferentes seccións do libro de texto e do material fotocopiado serán utilizadas para que aprendan a archivar vocabulario, utilizar os signos de puntuación ou preguntar os nomes de obxectos en inglés.

Tamén se valorarán outras destrezas ou habilidades referidas a outros campos, non só ó lingüístico, para a motivar a alumnos que, non tendo grandes capacidades como aprendices de linguas, sen embargo poden ser bos noutros campos como o debuxo ou as ciencias, ou ter algunha afición interesante que a profesora poida aproveitar en clase. Pensamos que iso aumentará a motivación deste alumnado e amosara a todos o valor que se lle debe conceder a diversas destrezas ou habilidades.

Para o alumnado con pequenos problemas de aprendizaxe, estas adaptacións se centrarán en:

Tempo e ritmo de aprendizaxe.

Actividades con distintas modalidades de niveis de linguaxe tutorizados polo auxiliar de conversa

Metodoloxía máis persoalizada e flexibilización de agrupamentos.

Reforza-las técnicas de aprendizaxe.

Mellora-os procedementos, hábitos e actitudes.

Aumenta-la atención orientadora.

Para alumnado con dificultades graves de aprendizaxe se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Estas adaptacións serán significativas xa que suporán a eliminación de contidos e obxectivos polo que os criterios de avaliación estarán referidos nestes casos a aprendizaxes que poden considerarse básicas ou nucleares.

Este curso contaremos con agrupamento flexible en 4º ESO.

Por outra banda, realizaranse as medidas de reforzo que se consideren necesarias durante o curso, estas figurarán na memoria final desta materia no mes de xuño.

14.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS DO DEPARTAMENTO.

No primeiro trimestre o departamento deseñará, como todos os anos, unha actividade relacionada coa festividade de Halloween. Convocaremos un concurso de decoración con motivos relacionados con esta celebración.

Ó longo do curso colaboraremos en proxectos coa biblioteca continuando co noso periódico quincenal, o noso English Square así como en todos aqueles proxectos nos que participa o centro relacionados con igualdade, emocións, TIC, etc

15.- REUNIÓNNS.

Dende o curso 2008-2009 o departamento de inglés de secundaria conta coa incorporación do profesor de Educación plástica e dende o ano 2017-2018 o profesor de música, Cándido Díaz, que imparten as súas materias en inglés. O CPI de Castroverde incorpórase a dita rede de centros plurilingües de Galicia no curso 2018/2019 dentro da etapa de educación secundaria obrigatoria no curso de 1ºESO na área de Educación Plástica, visual e audiovisual contando asemesmo, con liñas en inglés na área de Música en 2º e 3º de ESO e Plástica en 3º ESO.

Co fin de poder valorar os resultados que pretendemos acadar así como de elaborar propostas de mellora caso de ser necesarias establecemos os seguintes procesos e mecanismos de seguemento e avaliación do programa plurilingüe.

1. Reunións periódicas co profesorado responsable para analizar a evolución do proceso de aprendizaxe así como para informar , compartir e intercambiar experiencias aportadas polos distintos membros ou por outros centros.
2. Coordinación e supervisión da coordinadora dos distintos proxectos didácticos que se leven a cabo así como do cumprimento das tarefas do auxiliar de conversa velando pola correcta implantación do modelo metodolóxico, curricular e organizativo establecido no programa.
3. Informar periódicamente a través das distintas CCP dos distintos proxectos interdisciplinares plantexados de cara a unha maior participación e aportación de ideas de toda a comunidade educativa.
4. Colaboración e coordinación entre o profesorado especialista e aqueles das áreas non lingüísticas integrando e contextualizando os contidos lingüísticos específicos para facilitar a comprensión e manexo do material didáctico das asignaturas non lingüísticas.

5. Axuda e aportación dos materiais e recursos do departamento de linguas estranxeiras ó profesorado participante.
6. Secuenciación de obxectivos de xeito coordinado entre o profesorado especialista e os profesores CLIL. E establecemento de medidas correctoras se é preciso.
7. Deseño de materiais curriculares específicos da súa área así como propostas didácticas interdisciplinares entre os especialistas implicados creando así un banco de recursos que pode ser avaliado polo alumnado e os profesores implicados ó final de cada proposta.
8. Evaluación do proceso por parte do alumnado a través de sinxelos formularios introducindo medidas correctoras de mellora do proceso así como incluíndo as súas aportacións creativas ó programa.
9. Optimización do auxiliar de conversa de xeito que se estenda o seu beneficio entre todo o alumnado do centro buscando a mellora da competencia comunicativa na lingua estranxeira dun xeito máis funcional , práctico e lúdico.
10. Reunións periódicas previas á implementación das distintas propostas didácticas así como de seguemento posterior a actividade do auxiliar de conversa nos distintos grupos facilitándolle ideas, materiais e recursos didácticos así como recollendo todas aquelas aportacións do mesmo .

Contamos asemesmo, có auxiliar de conversa de procedencia americana Noah Forslund, por terceiro ano consecutivo, que nos apoiará nas destrezas orais e de escoita facilitando o contacto cunha cultura allea á realidade do noso alumnado. Optimizouse este recurso humano distribuíndo as horas de apoio tanto en Primaria como na ESO de xeito que tódolo alumnado se vise beneficiado. Cada semana a coordinadora reunírase có auxiliar para facer o seguemento da súa actividade, consensuar distintas aportacións ou ideas, reconducir aquelas que poidan mellorarse así coma deseñar proxectos programados para as distintas etapas. Tendo en conta que xa non existe un día asignado no noso horario para a reunión de departamento os membros integrantes do departamento de inglés de secundaria neste curso reuníremonos cando sexa necesario tendo en conta a disponibilidad dos mesmos para comentar aspectos referentes ó desenvolvemento da

programación e elaboración de materiais e tratar outros temas relacionados coa pedagogía da materia, problemas de aprendizaxe ou comportamento e calqueira outra necesidade que atinxa ó noso alumnado.