

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA LATÍN
(4º E.S.O)
C.P.I.
CASTROVERDE
2022/2023

Contextualización:

O CPI Plurilingüe de Castroverde está situado en Castroverde(municipio da provincia de Lugo), e pertencente á comarca de Lugo, e á Reserva da Biosfera “Terras do Miño”. Limita ao norte co municipio de Pol, ao sur con Baralla e o Corgo, ao leste con Baleira e ao oeste con Lugo.

A poboación é eminentemente rural, diseminada en aldeas, con actividades agrícolas e gandeiras principalmente, e con traballos por conta allea, fixos ou esporádicos, dalgún membro da familia. Hai algunha pequena industria e na capitalidade actividades do sector servizos : hostalería, comercio, banca...

En xeral, podemos considerar que a situación económico-social das familias do alumnado é de tipo medio-baixo, ao igual có nivel de estudos, aínda que resulta conveniente diferenciar entre aquelas familias cuxos compoñentes teñen maior idade, que adoitan ter un nivel de estudos inferior, e as familias máis novas, cun maior nivel de escolarización (todos coa ensinanza básica cursada e, con frecuencia, con estudos medios).

A lingua empregada maioritariamente na contorna é o galego, de xeito practicamente exclusivo nas aldeas.

Este centro recibe alumnado dos concellos de Castroverde e Baleira principalmente, tamén algún do Corgo e Baralla. Tamén temos alumn@s nov@s que veñen de outros países.

Dirección: Rúa dos Nenos s/n 27120 Castroverde

Tlf: 982 87 01 75 Fax: 982 87 01 82

<http://www.edu.xunta.gal/centros/ies.castroverde@edu.xunta.gal>

Para algúns dos nosos alumnos este é o primeiro achegamento á materia, outros xa contan cunha base de coñecemento porque o ano pasado cursaron Cultura Clásica.

1. CONTRIBUCIÓN ÁS COMPETENCIAS CLAVE

➤ MATEMÁTICA:

- Coñecer e utilizar os elementos matemáticos básicos. Números romanos e terminoloxía específica de matemáticas procedente do latín.
- Comprender e interpretar a información presentada en formato gráfico.

➤ COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

- Comprender e producir textos orais e escritos correctos.

➤ COÑECEMENTO E INTERACIÓN COMÚN DO FÍSICO:

- Comprender o espazo no que teñen lugar os feitos sociais.
- **TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL:**
 - Relacionar información.
 - Coñecer e utilizar diferentes tipos de información.
- **SOCIAL E CIDADÁ:**
 - Valorar as aportacións das distintas culturas.
- **EXPRESIÓN CULTURAL E ARTÍSTICA:**
 - Coñecer e apreciar diferentes manifestacións artísticas e culturais, tanto do pasado coma do presente.
 - Comprender os materiais, técnicas e recursos expresivos usados en diferentes obras e por distintos artistas.
- **APRENDER A APRENDER:**
 - Saber mellorar a atención, a concentración e a memoria.
 - Obter información e transformala en coñecemento propio.
 - Comprender estratexias, destrezas e técnicas de estudo básicas.
- **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL E COMPETENCIA EMOCIONAL:**
 - Idear, planificar e levar a cabo proxectos e traballos individuais e colectivos.
 - Proponerse obxectivos e metas, buscar e poñer en práctica solucións, revisar o feito, comparar os obxectivos previstos cos alcanzados e extraer conclusións.

2. OBXECTIVOS

O desenvolvemento desta materia debe contribuír a que as alumnas e alumnos adquiran as seguintes capacidades:

1. Coñecer aspectos relevantes da cultura e a civilización romanas para valorar a orixe común e a riqueza das linguas romances dos pobos de Europa e identificar a súa pervivencia no patrimonio lingüístico, cultural, artístico e institucional.
2. Mellorar a comprensión lectora, a expresión oral e escrita e a corrección da linguaxe a partir do coñecemento do léxico común de orixe greco-latino e da etimoloxía das palabras.
3. Analizar e traducir textos sinxelos a partir da identificación e relación de elementos morfolóxicos e estruturas gramaticais, léxicas y sintácticas da lingua latina.

3. CONTIDOS

1ª Avaliación: Tema 1: Primeiras nocións de latín. 1ª declinación
Tema 2: A cidade de Roma. 2ª declinación
Tema 3: Historia de Roma. Introducción verbos

2ª Avaliación: Tema 4: Os romanos en Hispania. 3ª declinación
Tema 5: A estrutura social romana.
Continuación verbos
Tema 6: A estrutura política romana.

3ª Avaliación: Tema 8: A relixión romana. 4ª declinación
Tema 9: A familia e a educación. 5ª declinación
Tema 10: Ocio e diversión.

4. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

A) Educación moral e cívica

No caso de Roma, a crise da República a partir do s. I a. de C. e a súa evolución cara a formas de poder persoal cada vez máis absolutistas, poden facer ver o perigosas que resultan as actitudes do abuso do poder persoal.

Na Unidade dedicada ás clases sociais facemos unha análise en profundidade da condición do cidadán antigo, como se conseguía esa condición, cales eran os dereitos e deberes do cidadán antigo. Isto pode contribuír a tomar conciencia do papel que xoga o cidadán nun país moderno e democrático.

Estúdase tamén a condición social dos escravos e a situación social da muller, dous dos aspectos en que a sociedade clásica mostrouse máis ferozmente discriminatoria e lesiva cara aos dereitos e a igualdade entre os individuos. O seu estudo pretende facer recapacitar sobre se tales situacións de discriminación séguense dando no noso mundo actual, na nosa mesma sociedade e permitirá estar alerta para apartar das nosas condutas actitudes que se poidan entender como de rexeitamento e discriminación cara aos demais; fará recapacitar sobre o esforzo que fixeron e están facendo as mulleres por conseguir a práctica equiparación co home, esforzo no que toda a sociedade debe implicarse para facer que a equiparación e a igualdade deixen de ser un “desideratum” e convértanse nunha realidade.

Co estudo do elitista sistema educativo latino compróbase como avanzou a educación nas sociedades modernas -onde xa se considera un dereito fundamental.

B) Educación para a paz

Relacionado con este tema está o estudo que se adica ás festas e espectáculos en Roma, onde se comproba o carácter sanguento de moitos dos espectáculos que tiñan lugar no

anfiteatro. Este desexo de buscar diversión a costa da vida dos demais constitúe unha das maiores aberracións daquela sociedade, considerada modélica en cambio en moitos outros terreos.

C) Educación para a igualdade de oportunidades entre ambos sexos e a educación Sexual

Estúdase a situación da muller no mundo clásico e recóllense aspectos relacionados co funcionamento da familia antiga -baseada na autoridade do pater familias- tamén se tratan, como xa se dixo, aspectos relativos á educación. A falta dunha real igualdade de oportunidades no mundo clásico permite apreciar mellor a necesidade dunha correcta harmonía nas relacións entre ambos sexos.

D) Educación para a saúde, educación do consumidor e educación ambiental

Estúdanse sobre todo no tema onde se tratan aspectos relativos á vida cotiá como os hábitos alimenticios ou a indumentaria do home antigo; as grandes obras públicas acometidas sobre todo polos romanos -pouco respetuosas en xeral co medio-, as grandes construcións de baños e a preocupación por abastecer de auga a grandes urbes como Roma, así como por dotala dun bo sistema de saneamentos -boreflexo das preocupacións pola hixiene do home clásico-, e a casa grega e romana, que nos casos das familias máis pudentes sempre trataron de reproducir, aínda que fóra baixo a forma de xardíns, esa natureza que o medio urbano destruíra.

E) Educación vial

Este tema trátase sobre todo cando se estuda o urbanismo e a organización da vida urbana no mundo clásico. Así mesmo, estúdase a importancia que tiveron as grandes vías romanas no desenvolvemento das comunicacións no mundo antigo. Tema relacionado con este é a construción e importancia das calzadas romanas en Hispania.

5. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

1. Verificar a capacidade de comprender o contido dun texto, identificar acontecementos, personaxes e aspectos da civilización romana, e relacionar os datos do texto con referentes actuais.
2. Distinguir nas diversas manifestacións literarias e artísticas de todos os tempos a mitoloxía clásica como fonte de inspiración e recoñecer no patrimonio arqueolóxico as pegadas da romanización.

Este criterio trata de comprobar se se identifican os principais elementos da mitoloxía clásica e o patrimonio arqueolóxico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de calquera tipo, se se comprende o seu significado específico e se se advirte o seu valor como fonte de inspiración.

3. Aplicar as regras básicas de evolución fonética a étimos latinos que dean orixe a termos romances do vocabulario habitual e establecer a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade para utilizar os mecanismos de evolución fonética e analizar as diferenzas de significado entre palabras dunha mesma orixe.

4. Identificar compoñentes de orixe grecolatina en palabras da linguaxe cotiá e no vocabulario específico das ciencias e da técnica, e explicar o seu sentido etimolóxico. Este criterio trata de comprobar a capacidade de recoñecer os formantes gregos e latinos en diferentes contextos lingüísticos e producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos.

5. Recoñecer latinismos e locucións usuais de orixe latina incorporadas ás linguas coñecidas polo alumno e explicar o seu significado en expresións orais e escritas.

Este criterio pretende verificar se o alumnado identifica e comprende as expresións latinas integradas nas linguas modernas e se é capaz de utilizalas de xeito coherente.

6. Recoñecer os elementos morfolóxicos e as estruturas sintácticas elementais da lingua latina e comparalos cos da propia lingua. Con este criterio trátase de constatar a comprensión do funcionamento básico da lingua latina e a capacidade de establecer analoxías e diferenzas con elementos e estruturas da súa propia lingua.

7. Traducir textos breves e sinxelos e producir, mediante retroversión, oracións simples utilizando as estruturas propias da lingua latina.

Este criterio intenta comprobar se as alumnas e os alumnos asimilaron as estruturas morfolóxicas e sintácticas elementais da lingua latina e se son capaces de recoñecelas para realizaren traducións directas ou inversas de textos elaborados de escasa dificultade.

8. Manexar recursos que lle permitan ao alumnado elaborar, guiado polo profesorado, un traballo temático sinxelo sobre calquera aspecto da produción artística e técnica, a historia, as institucións, ou a vida cotiá en Roma.

Este criterio quere comprobar se o alumnado é quen de buscar información en fontes e formatos diversos, selecciónala, organizala e, despois da elaboración dun texto, expresala con orde, coherencia e cohesión.

6. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

As alumnas e alumnos da materia Latín haberán de demostrar que lograron assimilar os contidos tanto conceptuais como procedimentais como, sobre todo, actitudinais. A nota, pois, de cada alumno sairá da opinión da profesora sobre o rendemento deste/a, opinión que deberá estar apoiada pola información que ela mesma vai recollendo sobre @ alum@ ao longo do proceso. Faranse un ou dous exames por avaliación. Os aspectos que teremos en conta serán:

- Atención constante ás explicacións da profesora.
- Actitude, participación, traballo e interese na aula.

- Contestación correcta ás múltiples cuestións que se formulen na clase.
- Presentación de traballos e exposicións orais ou escritas relacionadas coa materia.
- Probas escritas de avaliación.

A nota de cada avaliación calcularase do seguinte xeito:

- Exames 50%
- Traballos e exposicións orais ou escritas 40%
- Nota de clase 10%

A media de cada avaliación farase mediante o redondeo da nota á alza a partir de 0,5 (salvo que o número de negativos sexa excesivo) tendo en conta todas as anotacións no caderno da profesora.

Mes de xuño: casuística do alumnado suspenso
- No caso do alumnado de latín que ten que recuperar, vai ter que realizar actividades que lle servirán para repasar os contidos estudados ao longo do curso.
Mes de xuño: casuística do alumnado aprobado
<p>- O alumnado que superou a 3ª avaliación vai, por unha banda, poder axudar aos compañeiros e por outra banda vai crear pequenos vídeos (ou podcasts), de xeito que poñan en práctica os contidos estudados ao longo do curso escolar. As actividades van permitir ampliar os seus coñecementos culturais, traballando as competencias lingüísticas así coma as TICS.</p> <p><i>Primeiro vanse comunicar as notas da 3ª avaliación e só despois dos exames de finais de xuño vanse facer públicos os resultados finais.</i></p> <p><i>En consecuencia e se fose preciso, o departamento resérvase o dereito de redondear a nota obtida na avaliación final, en función da participación, da colaboración cos compañeiros e do esforzo de cada alumn@.</i></p>
AVALIACIÓN FINAL (final de xuño)
<p>En latín o alumnado que non aproba vai ter un exame sobre os contidos que teña suspenso.</p> <p>Para aprobar será necesario obter unha nota de 5 ou superior a 5.</p>

7.CONTIDOS MÍNIMOS

- Saber situar temporalmente e espacialmente a civilización romana.
- Coñecer os elementos esenciais do desenvolvemento da vida cotiá en Roma e das súas institucións xurídicas e políticas, confrontándoos cos correspondentes actuais.
- Coñecer e saber comparar os vestixios da influencia do mundo clásico con aspectos da lingua, literatura e pensamento da cultura actual.
- Identificar os xéneros e autores máis importantes da literatura do mundo romano.
- Identificar elementos morfolóxicos e estruturas sintácticas elementais da lingua latina.
- Comparar elementos morfolóxicos do latín cos da lingua propia.
- Identificar as linguas románicas e a súa distribución xeográfica.

- Recoñecer por comparación elementos lingüísticos, de natureza léxica principalmente, indicadores da orixe común dun gran número de linguas, entre as que se atopan as propias do alumno.
- Formar familias de palabras e aplicar os mecanismos de derivación e composición.
- Coñecer a etimoloxía de elementos léxicos propios da lingua científica e técnica e deducir o seu significado.
- Localizar expresións e locucións usuais de orixe latino incorporadas ás linguas coñecidas polo alumno e explicar o seu significado.

8. MÉTODO DE RECUPERACIÓN

A normativa actual establece que o alumnado de educación secundaria obrigatoria ten dereito a tres sesións de avaliación parciais e a unha final.

Tal como o indica a orde do 27 de decembro de 2022, a sesión de avaliación final do alumnado da educación secundaria obrigatoria deberá realizarse a partir do día 22 de xuño e deberá coincidir coa sesión da terceira avaliación parcial.

O departamento organizará ao longo do curso, no seu caso, as distintas actividades de recuperación para o alumnado que non supera algunha parte da materia, antes da data establecida no centro para a terceira avaliación parcial e a sesión de avaliación final. De ser o caso, a nota que o alumnado ten que acadar na recuperación é un 5.

9.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Nun grupo heteroxéneo de alumnos, e máis tratándose de niveis obrigatorios de ensinanza, non todos parten dos mesmos coñecementos nin alcanzan o mesmo nivel. Unha vez realizada a proba inicial da materia ó comenzo do curso, que marcará os coñecementos gramaticais de lingua castelá e galega e as nocións culturais sobre o mundo romano (adquiridas en materias como Ciencias Sociais) e tras observar o progreso, tralas probas da primeira avaliación, tomaremos como principal instrumento unha batería de exercicios considerada básica que todo o grupo realizará, e elaboraremos con el varios niveis, de tal xeito que únicamente aqueles que presenten deficiencias nun determinado aspecto gramatical, ampliarán a relación de exercicios. Esta mesma actuación levarase a cabo con alumnos que marchen a un ritmo óptimo e se observe que poden profundizar nos seus coñecementos ampliando o número de exercicios realizados.

10. TRATAMENTO DO FOMENTO DA LECTURA

Un dos obxetivos que persegue a materia de Latín é desenrolar no alumnado o gusto pola lectura a través das propostas de lecturas variadas ao longo do curso:

- bandas deseñadas en latín (Asterix e Obelix / Alix...)
- libros sobre a mitoloxía
- artigos de prensa
- etc.

Tentamos conseguir así que algúns dos contidos reflectidos na programación desta materia se acheguen aos alumnos e alumnas mediante unha vía alternativa aos libros de texto e

de consulta, na procura do coñecemento de cuestións relativas á vida cotiáns das civilizacións antigas grecorromanas e ás lendas mitolóxicas máis coñecidas na literatura occidental. Deste xeito, tamén a materia colabora co proxecto lector de Centro e en xeral cas actividades da biblioteca.

11. TRATAMENTO DO FOMENTO DAS TIC

Imos utilizar o encerado dixital, Internet, e Edixgal. Para actividades relacionadas coa cultura imos empregar as gafas de realidade virtual. Ademais empregaremos materiais de consulta en diversos formatos (enlaces a páxinas Web, documentos PDF, dicionarios on line...).

Tamén faremos podcasts para a nosa radio Podcast-roverde.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Asistencia a representacións teatrais (XX mostra de teatro clásico de Lugo) e proxección de extractos de películas relacionadas co tema se a situación sanitaria o permite.

- Visita de monumentos romanos, especialmente os máis próximos. Temos pensado organizar unha viaxe ao Lugo Romano. Vai ser unha actividade interdepartamental (cos departamentos de lingua castelá, de historia e de cultura clásica). Se podemos engadiremos unha viaxe ás Medulas (León) que é Patrimonio da humanidade e que foi a maior mina a ceo aberto de todo o imperio.

13. MATERIAIS

- Libro de texto
- EDIXGAL para algunhas actividades puntuais.
- Recursos Tic
- DVD's
- Prensa en formato papel e dixital
- Dicionarios
- recursos web
- Podcasts de "Verba volant" (RNE)
- Bandas deseñadas
- vídeos

14. METODOLOXÍA

Estratexias metodolóxicas

- Audición e lectura comprensivas
- Extracción do tema fundamental e das ideas secundarias
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa,...
- Elaboración de resumes, textos escritos
- Análise de aspectos morfosintácticos e gramaticais

- Resolución de exercicios
- Elaboración de esquemas
- Xogos didácticos

15. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

1. Comprende o contido dun texto, identifica acontecementos, personaxes e aspectos da civilización romana, e relaciona os datos do texto con referentes actuais.
2. Distingue nas diversas manifestacións literarias e artísticas de todos os tempos a mitoloxía clásica como fonte de inspiración e recoñece no patrimonio arqueolóxico as pegadas da romanización.
3. Aplica as regras básicas de evolución fonética a étimos latinos que dean orixe a termos romances do vocabulario habitual e establece a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo.
4. Identifica compoñentes de orixe grecolatina en palabras da linguaxe cotiá e no vocabulario específico das ciencias e da técnica, e explica o seu sentido etimolóxico.
5. Recoñece latinismos e locucións usuais de orixe latina incorporadas ás linguas coñecidas polo alumno e explicar o seu significado en expresións orais e escritas.
6. Recoñece os elementos morfolóxicos e as estruturas sintácticas elementais da lingua latina e comparaos cos da propia lingua.
7. Traduce textos breves e sinxelos e producir, mediante retroversión, oracións simples utilizando as estruturas propias da lingua latina.
8. Elabora, guiado polo profesorado, un traballo temático sinxelo sobre calquera aspecto da produción artística e técnica, a historia, as institucións, ou a vida cotiá en Roma.

16. POSIBLES ESCENARIOS EN FUNCIÓN DA SITUACIÓN SANITARIA

Transición ao ensino non presencial, se fose necesario: actividade lectiva semipresencial e/ou non presencial:

Durante os primeiros días de clase, en setembro, promoveranse accións formativas para a mellora da competencia dixital do alumnado necesaria para o seu desenvolvemento na modalidade de ensino semipresencial ou a distancia. Do mesmo modo, facilitaráselle ao alumnado o acceso a Edixgal. Garantirase que o alumnado coñeza o funcionamento do seu curso e da metodoloxía que seguirá no hipotético caso de ter que realizar o ensino a distancia.

No caso de ter que realizar unha actividade lectiva semipresencial ou a distancia, impulsaranse metodoloxías activas axustadas ás necesidades concretas do alumnado e grupo que fomenten no alumnado unha actitude curiosa, crítica e investigadora e. O uso de recursos tecnolóxicos serán a base para continuar co proceso formativo, desenvolvendo no alumnado actuacións que contribúan a que adquira as competencias clave e os obxectivos de curso fixados para esta materia.

- **Actividade lectiva non presencial**

Desenrolo do posible período de docencia telemática:

Cada semana a profesora impartirá clases cos seus alumnos con Webex e ademais facilitará material ao alumnado en Edixgal.

Na medida do posible, as clases celebráranse sempre o mesmo día, no horario de clase para non modificar as rutinas e para non coincidir con clases virtuais de outras materias.

A docente tamén colgará vídeos explicativos para repasar vocabulario, gramática e cultura. Deste xeito, se a conexión dun alumno/a non é boa durante as clases virtuais, a persoa poderá seguir co ritmo sen problema.

En todos os cursos poderase seguir usando EDIXGAL con normalidade, aínda que se poderá empregar tamén outras canles.

A profesora poderá encomendar tarefas avaliábeis.

A profesora propondrá actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo e a investigación mediante proxectos de traballo.

De maneira xeral, realizaranse as seguintes actividades:

- Control da asistencia ás clases virtuais.
- Explicación da parte teórica de cada tema a través da aplicación Cisco Webex Meetings.
- Resolución por parte do profesorado de exercicios de cada tema tamén en clases virtuais.
- Resolución por parte do alumnado de exercicios de cada tema.
- Entrega por parte do alumnado de traballos planificados.
- Outras actividades que faciliten a valoración e o seguimento das clases virtuais así como o progreso do alumnado.

A constatación de que algún alumno/a presenta actividades das que non é autor/a implicará automaticamente unha valoración de 0 en ditas actividades. Do mesmo modo, cando o profesorado considere que as probas ou os traballos que se fagan de xeito non presencial

precisen dunha verificación de autoría, poderáselle requirir a realización dunha defensa oral que demostre a asimilación dos contidos por parte do alumnado.

- **Actividade lectiva semipresencial**

Nesa tesitura, tratarase dunha ensinanza mixta, combinaranse a metodoloxía presencial coa non presencial, alternando segundo o permita o contexto sanitario e a organización do centro.

17. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

A avaliación do proceso de ensino-aprendizaxe e mesmo da programación será continua ao longo do curso académico, pero de xeito explícito levarase a cabo durante o proceso. Algúns indicadores para a avaliación da nosa práctica docente serán:

1. O desenvolvemento da Programación Didáctica no seu conxunto.
2. O grao de adecuación dos contidos aos obxectivos que se pretenden acadar.
3. O axuste entre a secuencialización dos contidos.
4. O axeitado da metodoloxía empregada.
5. Os resultados obtidos.
6. O interese amosado polo alumnado na materia.
7. A suficiencia e o axeitado dos recursos materiais empregados e dos exercicios prácticos realizados.
8. O axeitado dos contidos traballados ao nivel do alumnado.
9. O desenvolvemento da Programación Didáctica no seu conxunto.
10. O grao de adecuación dos contidos aos obxectivos que se pretenden acadar.
11. O axuste entre a secuencialización dos contidos.
12. O axeitado da metodoloxía empregada.
13. Os resultados obtidos.
14. O interese amosado polo alumnado na materia.
15. A suficiencia e o axeitado dos recursos materiais empregados e dos exercicios prácticos realizados.
16. O axeitado dos contidos traballados ao nivel do alumnado.
17. O carácter das relacións entre profesores e alumnado, así como as relacións inter pares.
18. A regularidade e a calidade da relación cos pais e nais ou cos titores legais.
19. Descritores e desempeños competenciais.
20. Claridade nos criterios da avaliación
21. Uso de diversas ferramentas de avaliación.
22. Adecuación das tarefas.

18. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

A revisión, avaliación e modificación desta programación didáctica será trimestral. Para levar a cabo ditos procesos teranse en conta os indicadores de logro para a avaliación da programación recollidos nesta programación así como as conclusións das reunións do departamento.

Avaliar a Programación supón un plantexamento de avaliación continua e formativa. É dicir, debe plantexarse unha avaliación inicial, procesual e final de cada unha das fases e dos elementos que componen o programa. A avaliación do desenvolvemento e dos resultados do programa desenvolveranse en distintos momentos ao longo do curso.

Realizarase un seguimento da Programación aquí proxectada revisando a súa efectividade ó longo do curso, en cuestións como: contidos, temporalización, obxectivos mínimos, metodoloxía, motivación do alumnado...