

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15019347	CPI Camiño de Santiago	O Pino	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	5º Pri.	3	105

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	9
4.1. Concrecións metodolóxicas	22
4.2. Materiais e recursos didácticos	25
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	27
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	28
6. Medidas de atención á diversidade	30
7.1. Concreción dos elementos transversais	32
7.2. Actividades complementarias	33
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	33
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	34
9. Outros apartados	35

1. Introducción

Programación para 5 curso de Educación Primaria para dous grupos, A e B, de 13 alumnos respectivamente.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	All about me and my family	Revised: Activities, Age, Animals, Family members, Food, Personal information, School subjects, Times Adjectives of appearance and personality Core vocabulary: assembly, break, Cookery Club, Craft Club, ICT, Geography, registration, Spanish Other Jack, Dad, Mum, Sally, Alfie, Lisa Present simple: Hi, I'm Jack. I'm ten. I'm excited. I love Science. My birthday is on 1 Possessive 1s / Personal pronouns: This is (Jack's). These are (his mum's). Present simple: I've / He's / She's got (fair) hair and (blue) eyes. I'm / He's / She's (clever) and (friendly). Has he / she got (long hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't. Adverbs of frequency: always, every day, never, sometimes, usually I (always) walk to school. He (never) goes to Craft Club. Sounds: /æ/ Alfie, and, has, salad, sandwich, Spanish /ɪ/ club, loves, lunch, sometimes	10	15	X		
2	My activities party	Core Sports activities: do archery, do gymnastics, go abseiling, go climbing, go diving, go swimming, go trampolining, play badminton, play hockey, play table tennis Football vocabulary: goal, match, player, stadium, team, win Present simple vs Present continuous:	15	15	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	My activities party	<p>I / You / We / They (play badminton) every week. He / She (plays hockey) on Mondays. I'm / You're / We're / They're (playing badminton) now. He's / She's (playing table tennis) in this photo. why and because: Why are you (happy)? Because we're winning the match. Why is she (hot)? Because she's wearing a hat and scarf. Language in action!: How often do you <i>¿</i>? I (play rounders) once / twice a week. I (go swimming) every day / on (Sundays). Making and accepting an invitation: Would you like to come to my party? Yes, I'd love to. When is it? Where is it? What time does it start? Sound: /i:/ cream, eats, Milly, Pete, treat /i:/ hill, in, mill, Milly, river</p>	15	15	X		
3	At the safari park	<p>Core Wild animals: bear, camel, crocodile, elephant, giraffe, kangaroo, lion, monkey, snake, zebra Superlative adjectives: best, cleverest, happiest, strongest, tallest, worst Other brass Comparative adjectives (short and irregular): The African elephant is better / worse than the Asian elephant. The jungle is rainier / sunnier than the savannah. Language in action!: What kind of music do you like? I like (pop music). I prefer (classical music). My favourite band / singer is <i>¿</i> Superlative adjectives (short and irregular): My best friend is <i>¿</i> I'm the happiest when <i>¿</i> The (tallest) person in my class is <i>¿</i> (James) is the (funniest) person I know.</p>	15	15	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	At the safari park	Asking for information at a tourist office: Have you got any information about the (museum)? How do I get there? How much is a return ticket? Thanks for your help. You're welcome. Sounds: /p/ happy, Peter, plays, practises, trumpet /b/ band, big, brass, hobby	15	15	X		
4	Getting around town	Core Places around town: bus station, hospital, hotel, museum, post office, shopping centre, square, supermarket, theatre, town hall Adjectives: bored, excited, friendly, happy, scared, worried Other palace, tower, train station Past simple: there was / there were: There was / wasn't (a school). There were some (squares). There weren't any (shopping centres). Past simple: to be: I / He / She was / wasn't (scared). We / You / They were / weren't (happy). Language in action!: Excuse me, can you tell me the way to ¿ ? Go past the (museum). Go straight on. Turn left. Turn right. The (school) is on your left / right. Buying a ticket for the cinema or the theatre: Can I have two tickets for Spider-Man, please? Yes, of course. When do you want to go? Sounds: /ð/ thirsty, thirty, three, Thursday /ð/ father, mother, there	15	15		X	
5	At the job fair	Core Jobs:	15	15		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	At the job fair	artist, computer programmer, cook, engineer, firefighter, gardener, journalist, musician, police officer, scientist Biography vocabulary: daughter, husband, prize, professor, university, war Other abstract, cubist Past simple regular verbs: affirmative & negative: I talked to an engineer. He listened to the gardener. We didn't play the guitar. Past simple irregular verbs: affirmative & negative: became / didn't become have / didn't have made / didn't make met / didn't meet went / didn't go won / didn't win Language in action!: He / She was (a scientist) and lived in the 19th century Why is he / she famous? He's / She's famous for 19th century + -ing Borrowing something: Could I borrow your (notebook), please? Yes, of course. I need it back (tomorrow). Help yourself. Sound: /i/ actor, theatre, sister, professor, letters	15	15		X	
6	At the department store	Core Clothes and materials: a cotton T-shirt, a glass bottle, a leather belt, a metal bracelet, a paper plane, a plastic car, rubber boots, a silk scarf, a wooden train, a wool jumper Adventure vocabulary: blanket, fire, map, rucksack, torch, whistle Other man-made, waterproof Obligation: have to / don't have to I / You / We / They have to (wear a school uniform). I / You / We / They don't have to (wear a school uniform). He / She has to (go to the post office). He / She doesn't have to (go to the post office).	15	15			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	At the department store	<p>Past simple questions and short answers: Did you / he / she / we / they (see a river)? Yes, I / he / she / we / they did. No, I / he / she / we / they didn't. Language in action!: can for permission I can (wear bracelets) at the weekend. I can't (wear them to school). Trying on clothes in a shop: Please can I try this (dress) on? Yes, of course. Is it any good? It's too big / small. Have you got a (smaller) size?</p>	15	15			X
7	At the summer camp	<p>Core Holiday activities: climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, play volleyball, swim in the lake, take photos, visit a castle Restaurant vocabulary: barbecue, customer, main course, menu, waiter, waitress Other tap going to future: affirmative and negative I'm / You're / He's / She's / We're / They're going to (go caving). I'm not / You aren't / He isn't / She isn't / We aren't / They aren't going to (climb a mountain). going to future: questions and shorts answers Are you / we / they going to (have lunch here)? Yes, I am. No, I'm not. Yes, we / they are. No, we / they aren't. Is he / she going to (cook pizza)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. Language in action!: Excuse me, could you send / give / tell me ¿ ? Yes, of course. Yes, here you are. At a café or a restaurant: Have you got (a table for two), please? Yes. Please follow me. Are you ready to order? I'd like ¿ Could I have ¿ ?</p>	15	15			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	All about me and my family	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes	PE	35
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.	Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.		
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos	TI	65
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiadaestratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas e iniciar e terminar a comunicación.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: describir rutinas.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Léxico relativo ao lecer e tempo libre.
- Léxico relativo á identificación persoal.
- Léxico relativo á vida cotiá.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.

UD	Título da UD	Duración
2	My activities party	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos	PE	45
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves adecuados ás intencións comunicativas usando con axuda recursos físicos ou dixitais		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas		
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiáns para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	TI	55
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores, e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas de forma guiada en situacións de comunicación mostrando respecto e empatía polos interlocutores e polas linguas empregadas		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: describir persoas, obxectos e lugares. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: dar indicacións e instrucións. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: expresar a pertenza e a cantidade. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Léxico relativo ao lecer e tempo libre. - Léxico relativo a relacións persoais próximas. - Léxico relativo a lugares e contornos de interese para o alumnado. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe. - Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.

UD	Título da UD	Duración
3	At the safari park	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos	PE	40
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.	Redactar textos breves e sinxelos previamente preparados con adecuación á situación comunicativa proposta a través de ferramentas analóxicas e dixitais e usando estruturas e léxico básicos		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais	TI	60
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Utilizar, de forma guiada en situacións cotiáns estratexias elementais para saudar despedirse e presentarse formular e contestar preguntas sinxelas expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída usando con axuda recursos físicos ou dixitais		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse. - Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre. - Léxico relativo a lugares e contornos de interese para o alumnado. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar. - Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico. - Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas. - Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
4	Getting around town	15

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer, interpretar o sentido global así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada orais escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns	PE	35
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais	TI	65
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas iniciar e terminar a comunicación.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas		
CA2.3 - Iniciarse, de maneira guiada, no rexistro e uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Iniciarse, de maneira guiada, no rexistro e uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando actividades de autoavaliación e coavaliación		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: describir persoas, obxectos e lugares.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: situar obxectos, persoas e lugares no espazo.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Léxico relativo ao lecer e tempo libre.
- Léxico relativo á vida cotiá.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.

UD	Título da UD	Duración
5	At the job fair	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes	PE	40
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.	Participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns a través de diversos soportes apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais	TI	60
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar e utilizar de forma guiada en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas moi sinxelas; iniciar e terminar a comunicación		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe.

Contidos

- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: describir persoas, obxectos e lugares.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Léxico relativo a relacións persoais próximas.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
6	At the department store	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos	PE	30
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.	Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais	TI	70
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar e utilizar de forma guiada en situacións cotiáns estratexias elementais para saudar despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas moi sinxelas iniciar e terminar a comunicación.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar , de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída usando recursos e apoios físicos ou dixitais		
CA2.3 - Iniciarse, de maneira guiada, no rexistro e uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Iniciarse, de maneira guiada, no rexistro e uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais,mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.

Contidos

- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: dar indicacións e instrucións.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: expresar a pertenza e a cantidade.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.

UD	Título da UD	Duración
7	At the summer camp	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos	PE	50
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.	Redactar textos breves e sinxelos previamente preparados con adecuación á situación comunicativa proposta a través de ferramentas analóxicas e dixitais e usando estruturas e léxico básicos		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.	Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais	TI	50
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas iniciar e terminar a comunicación.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores, e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas de forma guiada en situacións de comunicación mostrando respecto e empatía polos interlocutores e polas linguas empregadas		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no

Contidos

- espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: situar eventos no tempo.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: situar obxectos, persoas e lugares no espazo.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.

4.1. Concrecións metodolóxicas

6.1. PRINCIPIOS METODOLÓXICOS

Neste apartado faremos referencia en primeiro lugar tres aspectos tomados do método Anaya English - Vaughan Systems, que nos parecen de especial importancia á hora de ensinar inglés:

6.1.1. CLASES BASEADAS NA LINGUA ORAL

O primeiro aspecto importante do noso método é que as clases serán principalmente orais. Cremos que o coñecemento da gramática non é bastante para dominar unha lingua. Nunha clase convencional, os profesores a miúdo céntranse "na teoría da gramática" e non tanto sobre a práctica da lingua. Por exemplo, moitos profesores fan que os estudantes aprendan o inglés coma se a lingua estivese composta de ecuacións e fan que os estudantes memoricen estruturas como "se + presente simple + o futuro = o primeiro condicional". Nós, no entanto, cremos que nunha situación da vida real, cando realmente importa, non hai bastante tempo para acudir á teoría deste xeito. O método que aplicaremos está deseñado para conseguir que os estudantes aumenten a súa axilidade coa lingua e para adestralos a comunicarse nun inglés correcto sen ter que pensar. Esta axilidade coa linguaxe, dende a nosa experiencia, non vén de horas de estudio da teoría gramatical, senón máis ben de pasar horas poñendo en práctica a nosa teoría.

A pesar do feito de que as nosas clases estarán principalmente baseadas na lingua oral, isto non quere dicir que vaiamos facer conversación na clase. De feito, a cantidade de exercicios de conversación que faremos é limitado. Traballaremos principalmente na gramática, pero poñendo a gramática en práctica mediante o uso de exercicios para obter respostas específicas ata que os estudantes asimilen o idioma que ensinamos e cheguen a ser áxiles con el.

Como traballaremos principalmente en inglés falado, as clases co noso método estarán cheas de enerxía ata o punto de que será moi difícil que os estudantes desconecten ou se aburran na clase. Eles saberán que en calquera momento van ser requiridos para entender e logo responder ao mestre. A natureza na que desenvolveremos ás nosas clases fomentará a concentración e, polo tanto, isto permitirá os estudantes a aproveitar ao máximo cada segundo na clase, o que se reflectirá en última instancia no seu progreso.

6.1.2. A CORRECCIÓN É FUNDAMENTAL

O erro é algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros se producen cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición.

Mesmo tendo en conta o punto anterior, o segundo aspecto importante do noso método será que corrixiremos todos os erros no acto e logo faremos que os estudantes repitan.

6.1.2.1. ¿POR QUE CORRIXIMOS CADA ERRO?

¿ Deste xeito os estudantes vólvense máis seguros con inglés, porque son capaces de ver o seu progreso. Decátanse de que o profesor corrixe os aspectos do seu inglés cada vez menos á medida que melloran.

¿ Os estudantes rematan confiando nos mestres xa que saben que cando non foron corrixidos polo profesor, isto significa que utilizaron un inglés correcto. Por exemplo, se un profesor non corrixe todos os erros, os estudantes nunca poden estar seguros de que o que están a dicir é correcto. Co noso método poden.

¿ Cremos que se un erro se deixa sen corrixir, se reforza de forma automática na mente do estudante e polo tanto é máis probable que cometa o mesmo erro outra vez no futuro. Ao corrixir cada erro, rompemos malos hábitos e creamos outros bos.

¿ Os estudantes aprenden dos erros dos demais e isto ánimaos a participar e concentrarse durante toda a duración da clase.

¿ Corrixir todos os erros crea ansiedade positiva na clase mentres os estudantes están ansiosos de falar correctamente, pero nun ambiente de clase que é rápido, divertido e esixente.

¿POR QUE CORRIXIMOS NO ACTO?

¿ Atopamos que se corriximos os estudantes no acto, é máis doado que entenda cá foi o erro xa que aínda está fresco na súa mente.

¿ Porque a práctica non leva o ideal, a práctica leva ao automático. Se hai un atraso na corrección do erro, é máis probable que o erro se converterá en automático. Insistimos na corrección dun erro no acto co fin de facer da resposta correcta a linguaxe "automática" para o estudante.

¿ Os estudantes rematan corrixir os seus propios erros cando falan e esta autocorrección é un paso importante cara á asimilación da lingua.

6.1.2.2. ¿POR QUE FACEMOS QUE OS ESTUDANTES REPITAN?

¿ Se corriximos a un estudante e logo continuamos a clase sin dicir nada, isto faría da corrección algo negativo. Facer que o estudante repita a forma correcta, significa que podemos gabalo e rematar sempre o proceso de corrección dun xeito positivo.

¿ Cando un estudante comete un erro, é importante repetir o xeito correcto de dicir o punto en cuestión varias veces co fin de "desfacer" o mal hábito.

¿ A repetición tamén axuda a crear confianza, xa que hai menos dúbidas acerca de cá é a forma correcta de dicir o punto en cuestión.

¿ A aprendizaxe dunha lingua non é unha tarefa doada e os erros son inevitables. Nós non ignoramos estes erros, aceptamos que son unha parte importante do proceso de aprendizaxe de idiomas; Polo tanto, traballamos neles unha e outra vez ata que os estudantes gañan axilidade co correcto uso da lingua.

6.1.3. A MOTIVACIÓN

O terceiro aspecto importante do noso método é a motivación. A nosa «misión» será asegurarnos de que o estudante obteña o mellor rendemento de cada segundo da clase e tamén do seu tempo de fóra da clase. Unha das principais formas coas que manteremos motivados os estudantes é mostrándolles o seu progreso. Non pasaremos por alto as faltas, seguiremoslles a pista e traballaremos nelas ata que se converten en puntos fortes. Os estudantes serán conscientes de que están a progresar realmente e isto animaralos a desexar continuar progresando.

En canto ó desenrolo das leccións de cada unidade intentaremos adaptarnos, pouco a pouco, para dar cabida a seis puntos que son a base do método Anaya English - Vaughan Systems, e que consideramos importantes dabondo para que pasen a formar parte da nosa metodoloxía:

6.1.4. O PUNTO DE PARTIDA DA APRENDIZAXE DOS ALUMNOS SON OS SEUS COÑECEMENTOS PREVIOS

Centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipótese para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

6.1.5. A APRENDIZAXE A NIVEL DE COMPETENCIAS

Persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os

alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias clave.

6.1.6. AS SITUACIÓNS COMUNICATIVAS QUE INCLÚEN O HUMOR E O XOGO.

Captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

6.1.7. OS NENOS APRENDEEN DE DISTINTAS FORMAS E A RITMOS DIFERENTES.

Por iso debemos empregar os materiais con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso que logran día a día. Existirá sempre un apoio para aqueles nenos/ás que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, se desmotiven e perdan o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións incluíranse actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, coma de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

6.1.8. A APRENDIZAXE DOS NENOS É MAIOR E DE MÁIS CALIDADE SE SE BASEA NA ACTIVIDADE.

Eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades proporcionará unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. O alumno/a será o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/ás, proporcionar feed-back, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a súa calidade; Anotaremos as observacións referentes ao progreso de cada alumno e realizaremos controis periódicos para coñecer o seu grao de aprendizaxe.

6.1.9. A APRENDIZAXE GLOBALIZADA.

Xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. Tomaremos en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionen coas demais áreas do Currículo; o Coñecemento do Medio, la Educación Artística, as Matemáticas, la Educación Física, etc.

6.1.10. SITUACIÓNS DE COMUNICACIÓN DE ÁMBITOS DIVERSOS.

A área de lingua estranxeira ten como obxecto formar persoas que poidan utilizala para comprender, falar e conversar, ler e escribir. A maioría das oportunidades de aprendizaxe danse no ámbito escolar. Esta circunstancia fai necesaria a inclusión de contidos que incorporan situacións de comunicación propias de ámbitos diversos ademais do académico, especialmente os das relacións sociais, os medios de comunicación e coas lóxicas adaptacións, o literario. Tendo en conta os puntos anteriores debemos constatar que o eixe da área de lingua estranxeira no noso proxecto, constitúeno os procedementos dirixidos á consecución dunha competencia comunicativa efectiva oral e escrita, en contextos sociais significativos, que permita expresarse con progresiva eficacia e corrección e que abranca todos os usos e rexistros posibles así como o uso de recursos e estratexias de comunicación lingüísticas e non lingüísticas.

6.2. A XESTIÓN DA CLASE

Os alumnos aprenden mellor nun ambiente relaxado e feliz. Unha forma de axudarlles a perder inhibicións cando falan noutra lingua é crear un ambiente positivo e estimulante, o cal se pode lograr de varias maneiras:

6.2.1. REGLAS CLARAS.

Os alumnos necesitan saber que espera deles, e como deben comportarse entre si. Establece regras de comportamento claras, e rutinas como sentar en silencio mentres os demais falan, levantar a man para responder a unha pregunta, etc.

6.2.2. ESFORZO.

É importantísimo concienciar ó alumnado de que os seus logros se conseguirán a base de esforzo, de traballo puro e duro pola su parte. En palabras do Profesor Vaughan:

" NON SE PODE MERCAR O INGLÉS CON CARTOS , PERO SÍ SE PODE CONQUERIR A BASE DE TRABALLO SÚOR É BÁGOAS (¡DE RISA, ESPERAMOS!)"

6.2.3. RETROACCIÓN POSITIVA.

Asegrarémonos de que non teñen medo de cometer erros. Gabaremos o seu esforzo e demostrárolles que sempre se aprende das equivocacións. Ao corríxilos, centráronos nos aspectos positivos. Dirémoslles Very good try ou Not quite, try again, etc.

6.2.4. LINGUAXE DE CLASE.

Animaremos aos alumnos a utilizar dendo principio todo o inglés que poidan en clase. Gabaremos os seus esforzos

con entusiasmo sempre que o fagan.

6.3. A COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

A linguaxe nova das Leccións 1-4 preséntase mediante actividades nas que os alumnos o recoñecen antes de utilizalo. Primeiro escóitanos, e despois realizan actividades sinxelas que demostran un o seu recoñecemento activo. Máis tarde, prodúcenos de forma oral, primeiro en actividades por parellas ou diálogos curtos controlados, e logo en situacións máis abertas.

Na Lección 5 realízanse actividades de pronunciación centradas en sons do vocabulario básico que resultan difíciles á maioría dos estudantes deste nivel. Ademais, axúdaselles a distinguir entre pares de sons.

Nas Leccións 6, 7 e 8 expónse aos alumnos a unha gama de linguaxe máis ampla. Non espera que asimilen todas as palabras que oen, senón que aprendan a escoitar para captar o sentido xeral do texto. Poden centrarse en expresións útiles que farán deles falantes de inglés máis efectivos. Os diálogos da Lección 8 permítenlles desenvolver a súa fluidez substituindo palabras e expresións para modificar o significado.

A unidade ofrece numerosas ocasións para desenvolver as destrezas de comprensión oral de forma guiada. Os textos orais varían en lonxitude e tipoloxía, e describen distintas voces e estilos. Ademais, subliñan aspectos diferentes e traballan a comprensión oral dende perspectivas diversas.

6.4. A COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

As actividades de comprensión escrita do Class Book contribúen especialmente ao desenvolvemento de dúas destrezas de lectura: ler para entender a idea esencial do texto e ler poñendo atención a detalles concretos. Nos textos máis longos (historias das unidades, historias de ampliación, temas intercurriculares e experiencias do mundo real da Lección 7), os alumnos responden a unha ou dúas preguntas sinxelas sobre a idea central, o cal desenvolve a comprensión xeral das lecturas. A continuación, ben na páxina do Class Book ou ben na Guía Didáctica, se inclúen preguntas máis detalladas que os animan a ler partes concretas do texto en maior profundidade.

Os alumnos deben ser conscientes de ambas as dúas destrezas, e poñelas en práctica. A unidade contén distintos textos que varían en características, lonxitude, obxectivo e estilo narrativo. Así, se expón aos alumnos a diálogos, postais, correos electrónicos, historias, exposicións de feitos e experiencias persoais. Trátase de textos coidadosamente intercalados ao longo do curso, co fin de que os alumnos teñan ocasión de desenvolver diversas destrezas de comprensión escrita, así como de proporcionarlles apoio guiado, facer que gañen confianza e motívalos e inspirarlles mentres exploran o tema da unidade. O Class Book e o Activity Book conteñen tarefas de expresión escrita, a nivel de palabra e frase, que preparan os alumnos de forma gradual para a escritura de parágrafos curtos e resumos. Na tarefa principal de escritura da Lección 7 proporciónaselles un modelo de texto que lles serve de guía na creación do seu propio. Tamén se lles anima a corrixilo. Poden pasalo a limpo no equipo do Portfolio. Finalmente, pódense expoñer ou gardar como mostra dos seus logros.

6.5. CONTIDOS INTERCURRICULARES

Unha das leccións principais das unidades do noso método presenta contidos doutras materias do currículo. Tómase como punto de partida o tema da unidade, e a presentación faise mediante tarxetas intercurriculares coidadosamente secuenciadas que captan o interese dos alumnos.

Unha lección de cada unidade presenta contidos doutras materias. A parte do tema da unidade, e a presentación realízase mediante tarxetas intercurriculares coidadosamente secuenciadas.

No Nivel 5, ditas leccións están dedicadas a estas materias: ciencias, matemáticas, plástica, xeografía e historia. Os estudantes adquiren destrezas para interpretar un plano ou extraer información dun gráfico de barras. O concepto consolídase o o Class Book con ilustracións e actividades, e séguese practicando no Activity Book e as fichas de ampliación do Teacher 's Resource CD-ROM.

O concepto consolídase co Class Book mediante ilustracións e actividades claras, e séguese practicando co Activity Book e as fichas de ampliación dispoñibles no Teacher 's Resource CD-ROM.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1- Páxinas web de xogos online
2- Libros de texto
3- Posters e murais

4- Ferramentas de elaboración de materiais polo mestre
5- Pizarra dixital interactiva
6 - Uso dos medios audiovisuais con que conte a escola
7- Vídeos.
8- Cancións e rimas.
9- Aula virtual do centro
10- Treacher's resource CD rom
11- Teacher' resource pack
12- Guía didáctica

1- Páxinas web de xogos online:
British council: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

A páxina Oxford Online Learning Zone

Páxina web da editorial (Oxford Online Learning Zone) que contén:

¿ Material interactivo que os alumnos utilizarán en clase ou na casa

¿ Material adicional de práctica que os alumnos poden utilizar online, para traballar solos ou cos seus compañeiros, na casa ou na escola. O citado material inclúe versións interactivas das cancións e as historias, así como actividades de práctica adicional de vocabulario e gramática, webquests e xogos actuais e entretidos.

A páxina Oxford Premium

É un espazo, optimizado para PC e tablet, pensado para o profesorado e con acceso exclusivo a todos os soportes didácticos. Contén as seguintes seccións:

¿ A miña biblioteca Oxford con todo o contido dos libros en formato dixital.

¿ Contidos extras con actividades e ideas para as clases e últimas ferramentas TIC.

¿ Sempre ao día con actualidade e información educativa e programas de formación de Oxford.

2- . Class book e activity book. All About Us Now 5. Editorial Oxford.

4- JCLIC.

6- O alumnado conta cun miniportatil e con a internet..

7- Os do libro de texto.

8- As do libro de texto.

9. Colgaranse materiais e recursos así como tarefas a relizar ou enviar.

10- TEACHER 'S RESOURCE CD-ROM que contén:

¿ Fichas de reforzo por unidade

¿ Fichas de ampliación por unidade

¿ Fichas relativas ás festividades

¿ Fichas das historias

¿ Introducción á avaliación, o portfolio e as competencias clave

¿ Táboas de avaliación

¿ Completo paquete de tests en niveis standard e challenge

¿ Respostas completas e textos das gravacións dos tests

¿ Equipo do portfolio e certificado do curso

¿ Fichas das competencias clave

¿ Gravación de todas as cancións, historias e actividades de comprensión oral

11- TEACHER 'S RESOURCE PACK que contén:

Flashcards

¿ Flashcards para presentar o vocabulario clave das unidades

Wordcards

¿ Wordcards do vocabulario clave das unidades Tarxetas contextuais

Pósteres

iPack

Material de presentación e práctica para lousas e proxectores

¿ Historias (con animación)

¿ Cancións e chants

¿ Material de audio

¿ Pósteres e flashcards.

¿ Exercicios do activity book

12- GUÍA DIDÁCTICA que contén:

¿ Unha sección introdutoria que describe a metodoloxía e o concepto no que se basea o curso

¿ Un percorrido pola unidade con anotacións

¿ Notas didácticas concisas e claras para cada lección

¿ Notas didácticas para as leccións do dvd

¿ Ideas de reforzo e ampliación

¿ Comentarios culturais

¿ Referencias ás competencias clave

¿ Respostas completas das actividades do activity book e das fichas de reforzo e ampliación

¿ Guion de gravación para cada unidade

¿ Un banco de ideas con xogos, actividades e suxestións para explotar os recursos adicionais (flashcards, pósteres, etc.) En maior medida

¿ Unha descrición completa dos contidos que inclúe obxectivos

¿ Unha lista de flashcards e wordcards

¿ Unha lista do vocabulario e da linguaxe de clase

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

NECESIDADE DA AVALIACIÓN INICIAL:

O proceso de ensino e da aprendizaxe de alumnos e alumnas diríxese cara ao logro dunha serie de obxectivos valiosos, o que implica partir dun "estado inicial" (que debe coñecerse) sobre o que se irán operando os cambios producidos polo ensino e a aprendizaxe.

O coñecemento dos niveis, características e necesidades dos alumnos permitirannos tomar unha serie de decisións relativas a:

- Planificar e programar as actividades docentes.
- Adoptar medidas de atención á diversidade na aula.
- Metodoloxías a empregar.

¿QUE ASPECTOS INTERESA AVALIAR?

O proceso de avaliación inicial esixe que se atenda máis aos posibles recursos e capacidades de alumnas e alumnos que ás posibles deficiencias que presenten, aínda que sen esquecer estas. Parece ser máis produtivo analizar as expectativas e intereses, as potencialidades que posúen alumnas e alumnos co fin de proporcionarlles unha educación adaptada a eles que simplemente "constatar o baixo nivel que posúen".

Dende este suposto o primeiro que convén explorar e coñecer son as actitudes de alumnas e alumnos fronte á área, e en xeral aos grandes temas que poden tratarse dende un punto de vista disciplinar. O coñecemento destas actitudes proporcionará datos valiosos para organizar unhas actividades que fomenten a "motivación por aprender".

En segundo lugar, interesa coñecer as capacidades de alumnas e alumnos en relación aos procedementos. Interesará coñecer o desenvolvemento de capacidades xerais (lectura, escritura, identificación, análise, ...) xa que teñen unha influencia en todas as áreas. Ademais, debe tratar de coñecerse o grao de dominio dos procedementos básicos da materia que caben ser considerados como pre requisitos na área; isto permitirá iniciar algúns medidas de reforzo en caso necesario. En terceiro lugar, convén tratar de explorar alumnas e alumnos nos procedementos centrais da área, aínda que só sexa a xeito de anticipación respecto ao que será o traballo na Área ao longo do curso.

Ademais, convén indagar acerca dos graos de dominio en relación aos conceptos. Neste caso interesa observar non só a adquisición ou non de determinados conceptos relacionados coa Área, senón os procesos seguidos por alumnos e alumnas que lles levaron a concepcións erróneas..

¿Como avaliar os diferentes aspectos?

Pode empregarse unha ampla gama de instrumentos nesta avaliación inicial, sobre todo de tipo cualitativo, pero o obxectivo que debe guiar a súa selección e utilización é que nos permita coñecer algo das posibilidades e recursos de alumnos e alumnas. Non debe tratarse cunha actitude clasificatoria, aínda que se debe e pode servir para detectar pronto problemas e dificultades de aprendizaxe nalgunhas alumnas e alumnos.

En primeiro lugar debe considerarse que a avaliación de alumnas e alumnos é un proceso encomendado ao equipo docente de modo colectivo. Isto permitirá un intercambio de informacións e opinións que poderán facilitar un ensino baseado nas necesidades e características de alumnos e alumnas.

En relación co aspecto anterior, é importante revisar o expediente, é dicir, a información acumulada sobre o alumno ao longo do seu escolarización no centro. Aínda que esta información histórica pode, en algúns casos incitar á sobrevaloración e noutros a unha subvaloración do alumno, polo que é importante coñecer estes riscos de nesgo.

Os instrumentos para recoller a información relevante para a avaliación inicial baseáense tamén en probas escritas. Este tipo de probas pode ser adecuada para determinados procedementos e algúns contidos conceptuais e entre as súas vantaxes destaca que se dispón dun material escrito, individualizado e sempre revisable, aínda que ten a desvantaxe de que supón un grande esforzo para a súa corrección.

INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN INICIAL

- As actividades da primeira unidade do curso "Hello".

- Tests de diagnóstico.

- Os últimos Tests Trimestrais do nivel standard.

- O Test de fin de curso do nivel standard do ano anterior.

- Como complemento á proba escrita pódese traballar a observación dos alumnos e a súa anotación nun rexistro o que nos dará información individualizada.

¿CANDO REALIZAR A AVALIACIÓN INICIAL?:

O momento máis adecuado para realizala é a comezo de curso xa que pode facilitar pautas para a adaptación do proxecto curricular ás características e necesidades de alumnas e alumnos. Normalmente, levarase a cabo durante a unidade de introdución ("Hello").

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	10	15	15	15	15	15	15	100
Proba escrita	35	45	40	35	40	30	50	40
Táboa de indicadores	65	55	60	65	60	70	50	60

Criterios de cualificación:

1. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación son os que a continuación se relacionan:

1. THE FOUR SKILLS. Os exames de cada unidade que avaliarán as catro destrezas lingüísticas terán un peso do 80% na nota da avaliación (8 puntos).

2. PERFORMANCE (cancións, rimas, lecturas, dramatizacións, outros tests, etc.). Son os aspectos lúdicos, culturais e interdisciplinarios e tests complementarios e terán un peso do 20% na nota da avaliación (2 puntos).

2. CRITERIOS DE PROMOCIÓN. MÍNIMOS ESIXIBLES

Os mínimos exixibles para obter unha cualificación positiva na área de Lingua Inglesa serán os seguintes:

2.1. COMPRENSIÓN ORAL

1. Identifica oralmente o vocabulario da unidade, así como o que se repasa de cursos e/ou unidades anteriores.

2. Identifica oralmente as estruturas traballadas na unidade, así como as que se repasan de cursos e/ou unidades anteriores.

3. Comprende globalmente, extrae a información máis relevante e algunha información específica de textos orais, emitidos polo profesor ou por medios mecánicos, en diferentes situacións de comunicación.

4. Entende o vocabulario e as estruturas necesarias para seguir as instrucións relativas ás actividades cotiás da aula e mostra a súa comprensión mediante respostas tanto verbais como non verbais.

2.2. COMPRENSIÓN ESCRITA

5. Identifica a forma escrita do vocabulario da unidade, así como do que se repasa de cursos e/ou unidades anteriores.

6. Identifica por escrito as estruturas traballadas na unidade, así como as que se repasan de cursos e/ou unidades anteriores.

7. Comprende globalmente e extrae a información máis relevante de textos escritos a partir de vocabulario, estruturas lingüísticas e modelos previamente traballados.

8. Entende o vocabulario e as estruturas necesarias para seguir as instrucións relativas ás actividades cotiás da aula e mostra a súa comprensión mediante respostas tanto verbais como non verbais.

2.3. EXPRESIÓN ORAL

9. Reproduce oralmente o vocabulario da unidade, así como o que se repasa de cursos e/ou unidades anteriores, dun xeito claro, preciso e facendo bo uso do volume, pronuncia e acento.

10. Reproduce oralmente, con fluidez, as estruturas traballadas na unidade, así como as que se repasan de cursos e/ou unidades anteriores, dun xeito claro, preciso e facendo bo uso do volume, pronuncia, ritmo, entoación e acento.

11. Participa oralmente, en interaccións orais, dirixidas e realizadas cara a cara, esforzándose por pronunciar con claridade e corrección, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e vacilacións e sexa necesaria una pequena axuda por parte do mestre.

12. Mostra interese por usar o inglés como instrumento para interactuar na aula, tanto co profesor coma cos seus compañeiros, aínda que sexa coa axuda da L1 ou de técnicas non verbais (p. e. xestos).

13. Le en voz alta o vocabulario traballado na unidade, así como o que se repasa de cursos e/ou unidades anteriores, de xeito medianamente comprensible, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes os titubeos e sexa necesaria una pequena axuda por parte do mestre.

14. Le en voz alta as estruturas traballadas na unidade, así como as que se repasan de cursos e/ou unidades anteriores, de xeito medianamente comprensible, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e vacilacións e sexa necesaria una pequena axuda por parte do mestre.

2.4. EXPRESIÓN ESCRITA

15. Reproduce por escrito o vocabulario da unidade, así como o que se repasa de cursos e/ou unidades anteriores, con axudas verbais e non verbais.

16. Reproduce por escrito as estruturas traballadas na unidade, así como as que se repasan de cursos e/ou unidades anteriores, con axudas verbais e non verbais, respectando en todo caso a puntuación, a caligrafía e a limpeza.

2.5. ASPECTOS LÚDICOS, CULTURAI E INTERDISCIPLINARIOS

17. Entende e memoriza os cantos e as cancións, recitándoos e cantándoos de xeito medianamente comprensible.

18. Escoita e entende as historias, esforzándose por delas e representalas de xeito medianamente comprensible e esforzándose por entoar correctamente a melodía.

19. Valora e respecta a lingua inglesa e ós seus falantes, emprégaa como ferramenta de aprendizaxe de contidos doutras áreas e entende algúns datos e informacións sinxelas que se presentan nos textos interdisciplinarios (CLIL).

20. Identifica e respecta aqueles aspectos básicos da vida cotiá e da cultura Británicas e doutros países do mundo que foron traballados na unidade.

21. Esfórzase por empregar os distintos medios técnicos, soportes dixitais e espazos web que se poñen á súa disposición e trata de aproveitalos para desenrolar as súas destrezas lingüísticas, para perfeccionar a súa capacidade de aprender a aprender e para refinar a súa competencia dixital como instrumento de traballo intelectual.

3. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Faremos avaliacións axeitadas a cada etapa do curso. Os instrumentos de avaliación están deseñados para calibrar os avances conseguidos, identificar as necesidades dos alumnos e darlles a oportunidade de autoavaliarse:

3.1. AVALIACIÓN FORMATIVA

- Avaliación, por parte do profesor, das actividades e tarefas da unidade realizadas polo alumnado.
- Rexistros anecdóticos, listas de control e/ou escalas de estimación plasmadas en follas de cálculo.
- Escoita e grabación, se é o caso, do canto dos chants e cancións, da lectura das historias e doutros textos.
- Actividades de autoavaliación do progress booklet.
- Creación dun Portfolio para avaliar o progreso continuo do alumno/a.
- Elaboración do storybook da historia das unidades.

3.2. AVALIACIÓN SUMATIVA

- Tests de Diagnóstico. Empregaranse os test de fin de curso, así como calquera material complementario, do

curso anterior.

- Paquete de tests das unidades de dous niveis: standard e challenge.
- Tests Trimestrais de dous niveis: standard e challenge.
- Test de fin de curso de dous niveis: standard e challenge.
- Táboas de avaliación na folla de cálculo elaborada ó efecto.

3.3. AUTOAVALIACIÓN

- Actividades de autoavaliación do progress booklet..
- Creación dun Portfolio para avaliar o progreso continuo do alumno/a.

4. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

A cualificación de cada una das avaliacións do alumnado será a media das notas de cada una das unidades da avaliación correspondente.

A nota de cada unidade virá determinada pola avaliación de cada una das catro destrezas lingüísticas e dos aspectos interpretativos de cancións rimas, chants, lecturas, test complementarios, etc. .

Para facilitar o traballo citado nos apartados anteriores elaboraremos unha folla de cálculo.

4.1. THE FOUR SKILLS

As catro destrezas (apartado THE FOUR SKILLS) Listening, Reading, Speaking, Writing avalíaranse a través da realización de tests. Darase unha puntuación de 1 a 10, sendo a mínima para superar os test un 5. Reflectiranse na folla de calculo elaborada a tal efecto.

Realizarase un test por cada unha ou dúas unidades, segundo se considere oportuno en función do ritmo dos distintos grupos. Atender ó ritmo dos grupos é indispensable xa que debemos ter en conta que a realización dos tests de Speaking leva bastante tempo pois as actividades deben ser realizadas de xeito individual. Con respecto a esta destreza en concreto, investigaremos a procedencia de realizar os tests na aula abalar ou na aula de informática gravando ás distintas realizacións do alumnado en arquivos de audio que se avaliarán a posteriori.

Os tests das unidades valoraranse de forma numérica e deles extraeráse a nota dos apartados da folla de cálculo Listening (LS), Reading (RD), Speaking (SP), Writing (WR) (valoración de cada destreza por separado) ou, no seu caso, a do apartado ALL (valoración conxunta de todo o test). O valor numérico sobre dez das notas acadadas reflectirase nas casiñas LSf, RDf, SPf, WRf ou, no seu caso, ALLf.

Nestes tests tamén se avaliará a comprensión das probas do apartado 4.2. PERFORMANCE.

4.2. PERFORMANCE

Neste apartado avalíarase o grao de coñecemento e produción oral do Chant, da Story, da Song, de calquera actividade de memorización, lectura ou representación de cada una das unidades. Tamén se avaliarán calquera test complementario que se realice. Englobarase no apartado de Chant_Story_Song (CSS). A produción valorarase cuantitativamente mediante unha folla de cálculo propia elaborada a tal efecto. A comprensión avalíarase nos test da unidades correspondentes.

Criterios de recuperación:

Dada a característica progresiva da materia, o alumnado irá recuperando aqueles aspectos non superados no seu momento coas novas tarefas do curso.

Cada mestra/e decidirá o procedemento a seguir para que o alumnado que non avance ao ritmo da maioría do seu grupo poida superar as súas dificultades do mellor xeito posible. Apoios e reforzos educativos, serían as medidas idóneas a adoptar.

6. Medidas de atención á diversidade

1. INTRODUCCIÓN

A situación de diversidade que se vén observando progresivamente na escola dende hai uns anos, reflíctese nas clases de inglés cun alumnado cada vez máis heteroxéneo e diverso. Esta situación provoca que exista unha grande diversidade de niveis nunha mesma clase e, polo tanto, o seu desenvolvemento didáctico cada vez é máis complicado e a necesidade de adaptar a programación é maior. O que nun principio pode parecer unha tarefa difícil e complexa, pode converterse nun reto persoal e profesional: motivar un alumnado diverso na aprendizaxe da lingua e cultura inglesas.

Para atender a este ámbito da programación, o noso texto proporciona actividades de reforzo e extensión que permiten dar unha atención individualizada aos alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.

No material destinado ao profesor, Guía Didáctica e Teacher's Resource CD-ROM tamén contamos con actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar diferentes

expectativas do alumnado.

2. ACTIVIDADES PARA NENOS/AS CON NECESIDADES ESPECIAIS

Proporcionaremos actividades que axudarán a construír un ambiente relaxado na clase no que os nenos/as con necesidades especiais ou de orixe inmigrante se poderán integrar con máis facilidade. Moitas das actividades poderán ser adaptadas a os diferentes niveis dos alumnos.

As actividades que aparecen na Oxford Online Learning Zone tamén se poden empregar na aula como material de apoio ou de reforzo no caso de que poidamos contar co bo funcionamento dos ordenadores de cada aula.

Ademais trataremos, na medida do posible de elaborar material propio usando o material do Teacher 's Resource CD-ROM, ben para actividades en papel, ben para elaborar materiais para empregar co programa javaclie.

Para finalizar, cremos que sería moi interesante facer unha base de datos con enlaces a distintas webs nas que se poida traballar a lingua inglesa. Por suposto, sería indispensable estruturar todo este material tendo en conta o seu contido e ás idades para as que foi realizado.

3. ACTIVIDADES PARA A INTEGRACIÓN DE ALUMNOS

É importante que todos os nenos/as se integren no grupo durante as clases de inglés. Podemos usar para isto os xogos de grupo. É moi importante organizar actividades nas que todo o mundo pode participar como a de realizar as accións dos chants e as cancións, que permiten que os nenos/as con nivel de inglés máis baixo participen sen sentirse premidos, xa que todo o mundo participa. Esta actividade tamén pode ser adaptada ás necesidades dos nenos/as. Por exemplo, os nenos/as con nivel máis baixo poden participar só co baile, o que supón que participan só física, e non oralmente. Tamén poden permanecer sentados e gozar da música dicindo solo as palabras ou sinalando as flashcards.

3.1. CONTAR A HISTORIA

Unha grande vantaxe dun curso baseado en historias é que a narración é unha actividade social que se fai por pracer. Podemos explotar isto cambiando a dinámica do grupo cando contamos as historias. Podemos facelo de xeito moi sinxelo, p. ex. poñendo un sombreiro ou sentando nunha cadeira cada vez que contamos unha historia.

Mentres escoitan as historias, os nenos/as de diferentes niveis poderán seguir o ritmo de todo o grupo, xa que a actividade está estruturada arredor do cambio das story cards. Ademais os nenos/as tamén poderán beneficiarse dos aspectos non lingüísticos das historias, como efectos sonoros e xestos, e o apoio visual que supoñen as tarxetas a toda cor.

3.2. TRABALLO EN PARELLAS E GRUPOS

Hai outras técnicas que podemos utilizar para que os alumnos que necesitan apoio adicional poidan seguir a clase con facilidade, como facer que realicen actividades en parellas ou grupos. Desta forma, os alumnos axúdanse uns a outros e foméntanse a axuda e o compañeirismo na clase e os que necesitan apoio adicional non se sentirán premidos se non saben a resposta correcta.

Pódeos adaptar algunhas actividades, como a de lectura en alto e as de actuacións. Podemos facer que, por exemplo, a clase se divida en parellas, de forma que un neno con máis nivel poida axudar a outro que ten maior dificultade. Asignamos un papel a cada parella e o neno máis adiantado le en alto mentres que o outro apunta cousas ou fai os efectos sonoros.

Tamén podemos adaptar os xogos e as actividades con minitarxetas. Poremos os nenos/as en grupos de catro e faremos que xoguen dous contra dous, para que os de máis nivel poidan axudar aos seus compañeiros. Se xogan en parellas, o alumno con menos nivel pode darlle a volta á tarxeta para que o outro pronuncie a palabra. Mesmo se o primeiro alumno non pronuncia a palabra, estará a escoitar como a pronuncia o seu compañeiro, repasará o vocabulario de xeito pasivo mentres que o seu compañeiro o fai de xeito produtivo. Ademais, este xogo axuda aos nenos/as con necesidades especiais a sentirse o centro de atención, o que aumenta a súa autoestima. Ademais, con este tipo de actividades foméntase a colaboración.

Tamén podemos adaptar actividades individuais para que se fagan en grupos. Podemos facer que realicen o seu libro da historia en grupos. Podemos pedir aos nenos/as que traballen en parellas durante os xogos.

Podemos adaptar a práctica de pronunciación dividindo ós alumnos en oito grupos e dándolle a cada grupo unha das flashcards. O grupo di a palabra correspondente e pásalle a flashcard ao seguinte grupo, de forma que todo o mundo cambie de palabra. Con isto, teremos unha mellor idea da pronunciación de cada un, ao mesmo tempo que axudamos a que os nenos/as desenvolvan un sentido do ritmo e do traballo en equipo, ademais da destreza social de falar por quendas e escoitar os demais.

4. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA O ALUMNADO REPETIDOR

A repetición de curso unha medida extraordinaria que se basea na suposición de que un ano máis no curso axudará ó alumnado a superar, ou cando menos paliar, as súas dificultades de aprendizaxe para alcanzar os obxectivos previstos. Do anteriormente referido podemos presupoñer que o alumnado repetidor será quen de seguir as aprendizaxes ordinarias da aula de xeito normal polo que, nun principio, non se lle propondrán actividades distintas das do resto do alumnado.

Agora ben, no caso de que se observe que estas actividades non son suficientes para alcanzar os obxectivos

inicialmente plantexados para o curso que nos ocupa, será procedente que o alumnado realice, ó longo do curso académico, distintas actividades de apoio e/ou reforzo que lles sirvan de axuda para avanzar na súa aprendizaxe.

As tarefas que se propoñan terán en conta a situación individual de cada alumno/a e serán seleccionadas das que se relacionan no seguinte banco de actividades:

- Reinforcement and Extension Worksheets.
- Word Skills Worksheets.
- Cross-curricular Worksheets.
- 1000+ Activities for Mixed Ability.
- Fichas, dos Term Tests que se realizarán ó final de cada trimestre e que, ademáis de servir como apoio, serán útiles como ferramentas de avaliación xeral dos avances do alumnado.
- Actividades dos discos Oscar's Word Fun da editorial Oxford.
- Actividades da páxina web que a editorial Oxford ten para o alumnado: <https://elt.oup.com/student/oupeprimary/?cc=global&selLanguage=en>
- Actividades das seguintes páxinas webs especializadas na aprendizaxe da lingua inglesa:
<http://www.learningchocolate.com/>
<http://www.englishexercises.org/>
<http://www.agendaweb.org/>

5. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON AVALIACIÓN NEGATIVA EN CURSOS ANTERIORES

Debido á idiosincrasia propia das linguas polo que se refire á continuidade da súa aprendizaxe así como á redundancia dos contidos que se traballan ó longo da Educación Primaria, o alumnado que sexa quen de seguir sen problemas as aprendizaxes do novo curso non necesitará ningún tipo de apoi ou reforzo e, finalmente, alcanzará a avaliación final positiva do curso anterior caso de superar o que actualmente cursa.

No caso do alumnado que presente lagoas importantes para aprendizaxe da lingua inglesa que vaian dificultar a consecución dos obxectivos plantexados para o curso ou cursos que teña pendente, será procedente que realice, ó longo do curso académico, distintas actividades de apoio e/ou reforzo que lles sirvan de axuda para alcanzar una avaliación global positiva do curso ou cursos anteriores.

Como no caso do Plan de Apoio ó Alumnado Repetidor nas tarefas que se propoñan terán en conta a situación individual de cada alumno/a e serán seleccionadas das que se relacionan no seguinte banco de actividades:

1. As actividades do Activity Book e do Class Book de cursos anteriores.
2. Worksheets dos cursos anteriores: actividades de consolidación baseadas nas diferentes seccións estudadas nas unidades: as historias, vocabulario, gramática, funcións, as leccións intercurriculares. Atópanse no Teacher's Resource CD-ROM dos cursos anteriores.
3. Fichas dos Unit Tests e Term Tests dos cursos anteriores que se realizarán ó final de cada trimestre e como avaliación xeral dos avances do alumnado.
4. Actividades dos discos Oscar's Word Fun da editorial Oxford.
5. Actividades da páxina web Oxford Online Learning Zone que a editorial Oxford ten para o alumnado:
<https://elt.oup.com/student/oupeprimary/?cc=global&selLanguage=en>
6. Actividades das seguintes páxinas webs especializadas na aprendizaxe da lingua inglesa:
 ¿ <http://www.learningchocolate.com/>
 ¿ <http://www.englishexercises.org/>
 ¿ <http://www.agendaweb.org/>.

6. ADAPTACIÓNS CURRICULARES

Durante este curso haberá un alumno/a con adaptación curricular.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Igualdade entre mulleres e homes					X		
ET.2 - Os dereitos da Infancia		X					
ET.3 - A resolución pacífica de conflitos	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.4 - Saúde e benestar		X					X
ET.5 - Produción e consumo responsabeis					X		
ET.6 - Vida de ecosistemas terrestres		X	X				
ET.7 - Traballo decente e crecemento económico				X			
ET.8 - Creatividade	X	X	X	X	X	X	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas	Aproveitaranse nas aulas de LE, as saídas para actividades de aprendizaxe.			
Visitas ao centro.	Grupos de teatro, contacontos, profesionais de distintos sectores....			
Conmemoracións da escola.	Samaín, magosto, nadal, entroido, maíos, 8-M, dereitos da infancia....			
Conmemoracións específicas relacionadas coa LE.	Halloween, Guy Fawkes, Christmas, Saint Patrick, Thanksgiving....			

Observacións:

O aproveitamento destas actividades na aula de LE pide un traballo previo de investigación do alumnado co seu titor, e a coordinación entre os dous mestres. Non se trata de facer unidades didácticas de cada tema, senón de aproveitar o traballo feito na aula para ampliar vocabulario e expresións en LE.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Consegiuse a participación activa de todo o alumnado nas diversas actividades propostas a través de situacións de interacción e agrupamentos variados
Incorporouse o uso das TIC ao proceso de ensino.
Deseñáronse actividades DUA, variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado.
Implementouse a coordinación entre o profesorado do grupo de alumnado: de todo o profesorado do nivel, do profesorado de LE co de CLIL.
Foi axeitada a temporalización programada nas distintas unidades didácticas.

Descrición:

NOTA: Con estes exemplos de indicadores valoraremos aspectos como: dificultade e duración das actividades, motivación do alumnado, temporización das unidades, coordinación entre o profesorado, pero, naturalmente, cada mestra/e debe establecer os indicadores de logro que lle permitan avaliar o seu propio proceso de ensino e práctica docente.

Os indicadores deben ir asociados ás correspondentes táboas do nivel de logro de cada un. Entre as diferentes opcións destas, cada mestra/e escollerá as que considere máis oportunas.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

1. OBXECTO

O obxecto deste Proceso é a realización dun seguimento mensual do cumprimento das Programacións Didácticas por parte do profesorado, para a súa mellor adaptación á realidade da aula.

Por outra banda, debe permitir que exista unha uniformidade, doutra banda necesaria, nos contidos, actividades e ritmos de traballo dos distintos grupos de alumnos que cursan unha mesma materia, materia, área ou módulo.

De forma pormenorizada, o obxecto deste proceso céntrase en:

¿ Facilitar o profesorado a información necesaria para que poida avaliar o desenvolvemento da programación didáctica.

¿ Establecer as medidas correctoras que esa avaliación aconselle.

¿ Establecer mecanismos de coordinación para evitar discrepancias entre os contidos impartidos e a súa avaliación, polos distintos profesores de cada área.

¿ Axudar ao profesorado no seu labor de velar para que leve a cabo o programado e poidan poñer en coñecemento do xefe de estudos calquera incumprimento do establecido na programación.

¿ Realizar un seguimento do nivel de cumprimento das programacións.

¿ Conseguir información fiable e susceptible de comparación sobre o nivel de cumprimento das programacións didácticas.

¿ Mellorar a coherencia das conclusións da Memoria do Equipo de Nivel.

¿ Facilitar toda a información pertinente e actualizada aos posibles profesores substitutos en caso necesario.

2. CONSIDERACIÓNS

É fundamental que o cumprimento deste proceso nos leve a unha reflexión acerca das Programacións Didácticas e a unha mellora na súa adaptación á aula, así como a un esforzo por conseguir estándares de coñecemento comparables entre todos o alumnado.

3. PROCEDEMENTO

A avaliación da programación debería presentar tres momentos diferenciados:

1. O primeiro deles convídanos, tras a súa planificación e previamente ao seu desenvolvemento e aplicación en unidades ou proxectos de traballo, a testear a inclusión, idoneidade e pertinencia de todos os elementos curriculares prescriptivos (ver exemplo de ficha de avaliación da programación didáctica).

2. O segundo momento, que se realizará de xeito trimestral, alude á reorientación continua que a aplicación na aula da programación, pode achegar sobre os procesos de implementación. Instrumentos de avaliación como o caderno ou diario do profesor e o rexistro anecdótico, achegarán consideracións, xuízos, suxestións¿, que logo serán obxecto dunha máis profunda reflexión ao final do proceso evaluador. As opinións do alumnado a través das súas autoevaluacións ou as postas en común son tamén unha referencia importante para unha valoración máis participativa e compartida do proceso de ensino e aprendizaxe.

3. Por último, será ao final do proceso, tras a aplicación real da programación, cando teñamos unha perspectiva máis completa que se completará cos resultados da avaliación da aprendizaxe do alumnado.

A conxunción dos tres momentos xera información fiable e válida suficiente para emitir xuízos de valor que dean soporte á función formativa da avaliación e permitan reconducir, tomar decisións e mellorar as programacións, os seus procesos de aplicación e os resultados da súa posta en marcha.

9. Outros apartados