

Actividades de música para el mes de junio 6º de Primaria

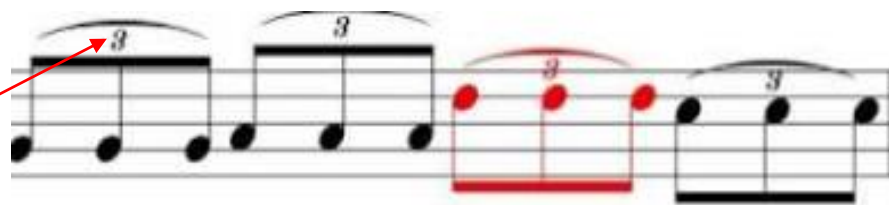
Esta es la última partitura que te tienes que aprender para este curso que ya concluye (Aunque sea de una forma anómala para todos)

Te pongo un enlace a un video que te va ayudar a aprenderla. Como siempre, puedes pararlo y repetirlo las veces que quieras. No pretendas aprenderla de golpe. Mejor y más eficaz, poco a poco como hemos hecho siempre. Tiene una base instrumental para hacerla más atractiva.

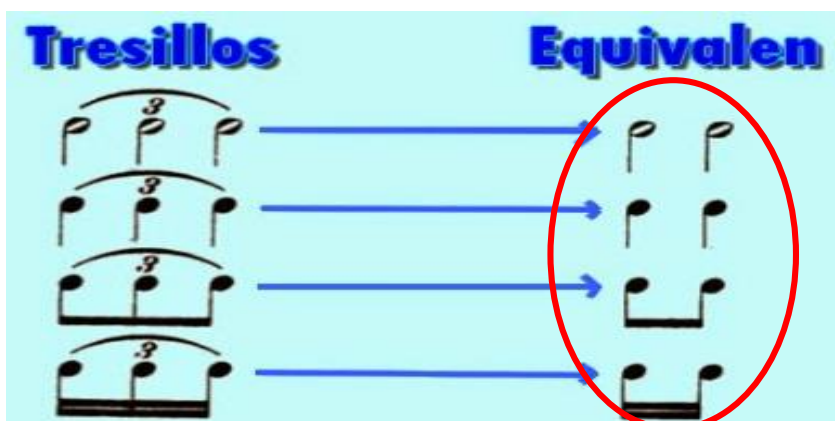
Ahora voy a explicarte, en qué elementos de la partitura, tienes que fijarte para que te salga lo mejor posible y bien:

- Tiene **puntos de repetición** al final de todo. ¡Ojo no se repite desde el principio! Recuerda: de puntos a puntos (como hemos hecho en más partituras)
- Tiene **ligaduras de unión**, incluso cuando pasas del sol blanco al sol negro en la 2ª casilla de salto.
- Tiene **casillas de salto** lo que significa que cuando repitas tienes que "saltar para la 2ª vez" porque la "1ª vez" ya la has tocado.
- Tienes **tresillo**:

Se tocan como si
fuesen solo dos



El **Tresillo** es un grupo irregular de figuras, está formado por tres figuras iguales que equivalen a dos de su misma clase. Por ejemplo:
El tresillo de corcheas equivale a dos corcheas.



¿ Lo comprendes ahora?
Aparecen 3 figuras
pero, al tocar, es como
si hubiese solamente
dos. Tocas más rápido
para poder hacer sonar
las tres en lugar de dos.

Amazing Grace

John Newton
Arr. Toni Gallart



Pincha en este enlace al vídeo para que te ayude a estudiarla:

<https://youtu.be/kGLFPu6sLZU>

El vídeo empieza con una introducción.

En todo momento se va iluminando la nota que tienes que ir tocando y una flecha, de color, te indica los cambios pienso que te va ser fácil de aprender. Además en las ligaduras te va poniendo los tiempos para recordarte que se suman. En las demás notas también te cuenta los pulsos para que no las acortes. Procura no mirar para el nombre de notas, pues la partitura que yo te he dado no tiene. Si te acostumbras luego te vas a hacer un lío cuando no tengas notas. No deberías de tener problema para leer las notas, sin tenerlas escritas en la partitura, pues sabes que hemos practicado mucho la lectura musical. ¡Mucho ánimo que ya terminamos y ahora a descansar!

La traducción al español de esta partitura es: "Sublime gracia"

REPASO

Relaciona con letras o números según corresponda

Las figuras musicales

conjunto de cinco líneas paralelas y equidistantes que se usan para escribir las notas musicales.

Las líneas adicionales

un signo que se coloca al principio del pentagrama cuya función es indicar el nombre de las notas, según donde se sitúen en el pentagrama.

El pentagrama es el

es línea que separa un compás de otro.

La clave es

representan la duración del sonido. La entonación dependerá del lugar en que las coloquemos en el pentagrama.

La línea divisoria

se añaden a las notas que se salen de las cinco líneas del pentagrama. Se pueden escribir tanto en la parte inferior como en la superior del pentagrama

La doble barra final

son unos signos que varían el sonido de la nota. Se ponen al principio de cada pentagrama, y afectan a todas las notas. A veces van delante de las notas

Las alteraciones

son dos rayas verticales, la segunda más gruesa que la primera, nos indican final de la pieza.

Observa bien la pirámide se corresponde con lo que está escrito.

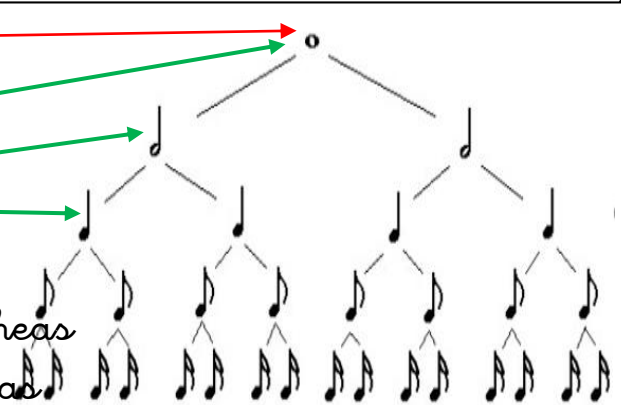
EQUIVALENCIA DE LAS FIGURAS:

redonda = dos blancas = cuatro negras

blanca = dos negras = cuatro corcheas

negra = dos corcheas = cuatro semicorcheas

corchea = dos semicorcheas = cuatro fusas



Actividades de música para el mes de junio 6º de Primaria

Ponle el nombre de lo que representan estas imágenes. Casi todas ellas fueron definidas en la página anterior.

