

Actividades de música del mes de mayo para 4º de Primaria

En el mes de abril hemos hecho ejercicios de lenguaje musical, ahora vamos a variar y pasamos a la parte práctica. Creo que te va a gustar más, para ello te propongo que durante el mes de mayo prepares esta partitura, tal vez te suene porque es el fragmento musical de una película conocida.

Además de la partitura te envío un **enlace al tutorial** de internet para que puedas ensayar. Pinchas en él y te lleva directamente al tutorial. Ensaya por fragmentos (igual que hacíamos en clase) cada día un poquito. Es muy sencilla, si te esfuerzas un poco y eres constante en el ensayo, seguro que te va a salir muy bien.

La partitura tiene **casillas de salto**. Paso a recordarte el concepto:

Casillas de salto = Son casillas que indican que hay que repetir, pero al repetir se salta la casilla 1 para pasar a la dos. Te muestro imágenes indicativas:



¡No te agobies! que te lo indico en la partitura y además tienes a continuación el enlace del tutorial para ver cómo se hace y aprender la partitura.

Pon el vídeo en pausa todas las veces que desees para repetir tú el fragmento. Vas estudiándolo paso a paso como hacíamos en clase.

Enlace al vídeo tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=Nyzn1iN0U60>

¡Mucho ánimo, verás que bien lo haces!

Cuando te la aprendas **puedes grabar un vídeo y mandármelo** a este e-mail:

quintelariaelena@gmail.com

Este enlace que te pongo a continuación es para recordar teoría musical, pincha en el enlace para escucharlo. Es muy corto, dura 3 min. pero préstale atención para recordarlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=1qkHfkgYLh0>

Over the rainbow

BSO El mago de Oz

Harold Arlen
Arr. Toni Gallart

Repíte desde el principio

Ahora al llegar al "MI" salta para

Repíte desde el compás 17

Después de repetir, cuando llegues al "MI" salta para la casilla dos

The image shows a musical score for 'Over the Rainbow' in treble clef, 4/4 time. It consists of seven staves. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The second staff has a measure number '5' at the beginning. The third staff has a measure number '10'. The fourth staff has a measure number '13'. The fifth staff has a measure number '17' and a repeat sign. The sixth staff has a measure number '21' and a first ending bracket. The seventh staff has a measure number '25' and a second ending bracket. Annotations include: a red arrow pointing from the first staff to the second staff with the text 'Repíte desde el principio'; a blue arrow pointing from the second staff to the third staff with the text 'Ahora al llegar al "MI" salta para'; a black arrow pointing from the end of the sixth staff to the beginning of the fifth staff with the text 'Repíte desde el compás 17'; and a blue arrow pointing from the end of the sixth staff to the beginning of the seventh staff with the text 'Después de repetir, cuando llegues al "MI" salta para la casilla dos'.

Si ya lo has comprendido utiliza la partitura de la pag.3, te será más práctica porque no tiene flechas ni indicaciones.

Observaciones:

- En el tutorial vas a observar que en las blancas aparecen dos colores, es para que tengas en cuenta que tiene 2 pulsos.
- Al comienzo de cada pentagrama está numerado el compás, así cuando el tutorial hace las casillas de salto, tu no te pierdas.

Over the rainbow

BSO El mago de Oz

Harold Arlen
Arr. Toni Gallart

5

10

13

17

21

25

FA sostenido

Así el toca el FA #

Posición de FA sostenido

