

2º ESO

1. Lee los poemas siguientes y responde luego las preguntas posteriores:

A) “He preguntado llorando
a mi propio corazón
si es mentira su alegría
y si es verdad su dolor”.

¿En qué versos existe paralelismo?

B) “El querer es una hoguera
que en nuestro pecho se enciende;
por eso, cuando queremos,
toda nuestra sangre hierve”.

¿Dónde localizas una metáfora en estos versos? ¿Existe hipérbole en este poema?

2. Diferencia entre metáforas y metonimias. Si se trata de metonimias, di de qué tipo concreto se trata.

- Sus dientes son perlas alineadas y muy bellas.
- Ese periodista tiene una pluma muy ágil.
- Se ha bebido un rioja.
- Ese museo tiene un Picasso.
- La orquesta suena mejor bajo su batuta.
- Juan es un lince con las respuestas.

3. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas:

- Un texto literario es el que explica objetivamente un tema.
- Los géneros literarios son los grupos en los que se clasifican las obras literarias.
- El género dramático reúne las obras en las que una voz narradora cuenta una historia protagonizada por unos personajes en un tiempo y un lugar determinados.
- El género lírico está formado por obras dialogadas, creadas para ser representadas encima de un escenario.
- El género narrativo se escribe en verso y transmite sentimientos y emociones mediante un lenguaje cuidado y bello.

4. Analiza las oraciones siguientes (localiza su sujeto, predicado, núcleo del predicado, CD y CI):

El periódico publicó ese artículo.

El presidente comunicó la noticia a los periodistas.

Los vecinos entregaron un donativo a una ONG. Juan dedicó una canción a María.
El locutor relató a sus oyentes lo ocurrido. Sirvieron a los invitados una buena cena.

5. Di si los siguientes sintagmas son nominales, adjetivales o adverbiales. Analiza luego su estructura:

terriblemente angustiado	muy lejos de su ciudad	los amigos de Susana
nuestra amiga, María,	económicamente insolvente	nosotros
dos museos de Lugo	sopa de verduras	bastante incómodo

6. Explica la diferencia entre los textos periodísticos informativos y los de opinión.

7. Redacta un texto argumentativo a favor o en contra de teñirse el pelo. (Extensión mínima: 6 líneas).

Lee atentamente el siguiente texto y contesta las preguntas posteriores:

Expresión facial y cultura

Una característica del ser humano es la capacidad de expresar sus emociones por medio del lenguaje facial y hasta ahora se creía que este era un idioma universal.

Sin embargo, algunas investigaciones han demostrado que la cultura puede influir en la forma de expresión e interpretación.

Se llevó a cabo un experimento con individuos japoneses y norteamericanos a quienes se les mostraron imágenes de «rostros mixtos», en los que en una misma cara se mezclaban ojos que expresaban alegría y una boca que manifestaba tristeza. Otras mostraban ojos tristes y una boca alegre.

Cuando a los participantes de la investigación se les preguntó qué expresión encontraban en cada imagen, se reconoció que los japoneses interpretaron la expresión correspondiente a los ojos, mientras que los norteamericanos la de la boca.

Los investigadores creen que la diferencia estriba en que la cultura japonesa no acostumbra expresar de forma abierta sus sentimientos y, dado que los músculos que rodean a los ojos son más difíciles de controlar que los de la boca, se dirigen a ellos para leer el lenguaje facial. En cambio, los norteamericanos, que por lo general tienen la costumbre de expresar sus emociones con mayor libertad, buscan interpretarlas por los gestos de la boca.

400 pequeñas dosis de ciencia, ed. Investigación Científica de la UNAM, México

8. Resume con tus propias palabras el texto anterior.

9. ¿Con qué tipo de texto relacionas el anterior (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, dialogado, prescriptivo, periodístico)? ¿Por qué?

10. Analiza morfológicamente las cuatro primeras líneas del texto.

11. Redacta un texto (10 líneas) sobre el siguiente tema: “La fiesta de cumpleaños ideal”.