

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15018203	CPI de Bemibre	Val do Dubra	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Comunicación e representación da realidade	5º Inf.	8	280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	17
4.2. Materiais e recursos didácticos	18
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	19
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	19
6. Medidas de atención á diversidade	19
7.1. Concreción dos elementos transversais	20
7.2. Actividades complementarias	21
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	21
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	22
9. Outros apartados	22

## 1. Introducción

Esta programación levarase a cabo nun CPI sito no concello de Val do Dubra, concretamente en Bembibre.

O seu entorno é rural e a actividade económica da zona é maioritariamente a gandería e a agricultura.

O centro conta con dous edificios, nun deles impártese infantil e primaria e noutro secundaria.

Como servizos complementarios temos: o comedor e o transporte.

A xornada é única cun horario de 09:15h a 14:15h. Os martes pola tarde temos horario de permanencia no centro de 15:00-17:00h.

En infantil contamos con 3 unidades diferenciadas:

- 1 unidade de 3 anos con 17 alumnos/as.
- 1 unidade de 4 anos con 11 alumnos/as.
- 1 unidade de 5 anos con 15 alumnos/as.

Para atender ao ciclo de infantil contamos con: 3 titoras, 1 mestra de apoio, 1 especialista en lingua estranxeira (inglés), 1 mestra de relixión, 1 mestre de educación física e 1 mestra especialista en educación musical.

A par, se é preciso, contarase coa colaboración das mestras especialistas de PT e AL.

O profesorado que forma o ciclo de infantil é o seguinte:

- Cristina Pájaro Piñeiro (titora de 3 anos)
- Ana Abelenda Fernández (María Belén Rodríguez Mariño (titora 4 anos))
- Noelia Rouco Fonteboa (mestra de apoio e coordinadora de ciclo)
- Patricia Villar García (titora de 5 anos)

Ademáis contamos cos seguintes especialistas:

- Patricia Urrutia (especialista de inglés)
- Beatriz Estévez Lorenzo (mestra de relixión)
- Juan Manuel Varela Pensado (mestre Educación Física)
- Cristina Sanín Míguez (mestra de Audición e Linguaxe)
- Catuxa Magán Pichel (mestra especialista en educación musical).

Todo o alumnado do 2º ciclo de educación infantil terá semanalmente: 1 sesión de psicomotricidade (impartidas polo mestre de E.F.), 1 sesión de lingua estranxeira e 1 sesión de educación musical. Ademais terán 1 sesión semanal na que os pais/nais poderán elixir entre relixión ou atención educativa. Nas 3 aulas de infantil hai alumnado que nesa hora se quedará coa súa titora, porque teñen como materia optativa ¿atención educativa¿ que segundo a lexislación vixente non é avaliable; o resto do alumnado será atendido e avaliado pola mestra especialista de relixión. Nas demais horas estarán coa súa mestra-titora que contará, nalgunhas sesións, coa axuda da mestra de apoio.

Na miña aula conto cun grupo de 11 alumnos/as (6 nenos e 5 nenas), todos escolarizados previamente. Xa que non cubro a ratio establecida estarei aberta a novas incorporacións, planificando en todo momento o período de adaptación para estes alumnos/as, tal e como establece a Orde do 30 de maio do 2023 así como o D150/2022 do 8 de setembro, pola que se regula a implantación, desenvolvemento e a avaliación do 2º ciclo da educación Infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

Os alumnos/as pertencen a unha clase social e cultural media. A lingua vehicular da miña aula é o galego, pero traballarei para que o meu alumnado adquira de forma oral e escrita o coñecemento das dúas linguas oficiais de Galicia, dentro dos límites do noso ciclo, tal e como se fai constar no Proxecto Lingüístico do Centro, e colaborando en todo momento co Equipo de Dinamización da Lingua Galega. Todo isto en aplicación do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino, non Universitario de Galicia. Irei introducindo a outra lingua oficial, neste caso o castelán, a través de xogos, cantigas, poesías, etc...

Atenderei os nenos/as dun xeito individualizado, segundo as instrucións remitidas o noso centro pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O perfil dos meus alumnos axústase o desenvolvemento psicoevolutivo no que se atopan, período preoperacional seguindo as teorías de Piaget, destacando que a idade á que se dirixe a programación didáctica caracterízase, de maneira xeral, polos seguintes aspectos. O pensamento dos nenos é sincrético, intuitivo, concreto¿ A función simbólica logra a súa máxima expresión.

A nivel lingüístico segundo Chomsky cabe destacar que lles gusta moito falar, especialmente preguntar, os xogos de palabras, destacando que se atopan na idade dos porque.

A nivel social, atópanse na Etapa do personalismo segundo Wallon, etapa na que o neno/a vai configurando a súa personalidade, e segundo Erickson, pouco a pouco son cada vez máis independentes, pero precisan da figura do adulto, xa que imitan moitas das súas actividades,

A nivel afectivo, tendo en conta a Bowlby e Mary Ainsworth, son cada vez máis independentes e contan con máis seguridade en si mesmos.

En canto ás familias do alumnado, sinalar que o grado de relación e participación co centro é bo. Destacando que por norma xeral, son as nais as que están mais implicadas na vida do centro, preocupándose principalmente polas actividades extraescolares dos seus fillos/as e as reunións cos titores/as.

Como mestra de Educación Infantil, vou a promover esta colaboración coas familias para facer partícipes ós pais e nais, da educación dos seus fillos, para que haxa unha continuidade entre a educación na escola e a educación na casa,

sobre todo na Educación Infantil.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1				1	1		1
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.			1		1	1		
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1	1	1		1	1	1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1				1	1		1
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1	1	1	1	1	1	1	1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Bos días!	Rutina dentro do proceso de ensino aprendizaxe para contextualizar e temporalizar a práctica educativa do día: días da semana, meses, tempo meteorolóxico...	58	X	X	X
2	De estación en estación	Traballaremos os cambios climáticos e atmosféricos que acontecen ó longo de cada estación do ano.	30	X		
3	Recantos de aula	Espazos de xogo simbólico para aprender a representar a realidade.	58	X	X	X
4	Xogamos	Técnicas de grupo para desenvolver a linguaxe e expresión corporal.	14	X	X	X
5	Moli	Proxecto educativo da editorial Edelvives	24		X	
6	Se che gusta a aventura únete a lectura.	Actividades para o fomento da lectura e a linguaxe literaria.	24	X	X	X
7	Petiscos	Proxecto educativo centrado nos alimentos a través das merendas saudables no día a día.	24		X	
8	O horto	Proxecto educativo centrado no coidado dun pequeno horto no centro, fomentando o respecto á natureza e ós seres vivos.	24			X
9	Os animais domésticos	Proxecto educativo centrado no coidado e respecto polos animais máis próximos.	24			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Bos días!	58

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas.	T1
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficias de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	De estación en estación	30

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficias de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> </ul>

## Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
3	Recantos de aula	58

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficiais de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente.	



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	Xogamos	14

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficiais de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
5	Moli	24

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficias de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> </ul>

## Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
6	Se che gusta a aventura únete a lectura.	24

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficiais de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Petiscos	24

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficiais de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
8	O horto	24

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficias de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> </ul>

## Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
9	Os animais domésticos	24

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Manifestar emocións a través das creacións plásticas.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Empregar as dúas linguas oficiais de indiscriminada.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Aprecio pola lingua da nosa Comunidade.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Participar en intercambios lingüísticos coas demais persoas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciarse na lingua escrita de forma autónoma.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Amosar solidariedade e empatía cara os demais.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Iniciarse con interese na linguaxe literaria.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Usar distintos materiais para manifestar sentimentos e manifestarse libremente.	



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Introducirse no mundo tecnolóxico de xeito responsable.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Iniciación no manexo das ferramentas TIC.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul>

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Esta corresponde a como se van a transmitir os contidos ó alumnado, de forma organizada e planificada, para que lles sexa máis significativo. Para o proceso de ensino- aprendizaxe o referente debe ser o de *“aprender a aprender”*, pero *“aprender facendo”*, e por iso cómpre unha aprendizaxe significativa que se transfira a situacións da vida real e que implique a resolución de problemas na práctica. A proposta pedagóxica está centrada nunha perspectiva constructivista, na que os nenos/as son os protagonistas da súa aprendizaxe.

Como docentes, temos que ser coprotagonistas no proceso de ensino- aprendizaxe actuando como mediadores entre o alumnado e os contidos da aprendizaxe, xa que como recolle Tonucci *“O mestre non é o saber, senón o mediador do saber”*. Temos que amosar confianza no grupo- clase, tratando de solventar as diferenzas, e motivando aos nenos/as cara o traballo diario para acadar unha autonomía e autoestima positiva.

En canto ao papel do alumnado, terase en conta as súas características madurativas e aos seus coñecementos, apostando por un traballo que estimule a creación de alumnos/as activos e reflexivos

Na área que nos atopamos (CRR) sempre deberemso ter en conta a concepción positiva da infancia ao respecto das súas múltiples potencialidades comunicativas, e como aula e escola deberemos dar resposta creando as condicións para que as diferentes linguaxes se desenvolvan plenamente, sen considerar a ningunha por enriba das demais. Teremos sempre en consideración o deseño de situacións de aprendizaxe relativas aos intereses das nenas e dos nenos que respecten a necesaria transferencia dunhas linguaxes a outras, combinando as diferentes técnicas, recursos e materiais propios de cada unha para un mellor autoconñecemento e comprensión da realidade. O emprego de diferentes linguas, con especial énfase nas da súa contorna, incorporadas ás rutinas cotiás xogos ou cancións que

permitan a inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos do mundo global que os rodea.

Dentro da metodoloxía deste programación destacamos:

- A concepción de unidades didácticas coma proxectos nos que se intentará resolver un problema ou facer un produto social relevante. En todas as unidades, menos na primeira, haberá que levar a cabo actividades de pequenas investigacións e búsqueda de información, deseñar os pasos para chegar á meta definida, difundir o resultado e levar a cabo unha avaliación do proceso.
- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e de gran grupo.
- Deben estar moi presentes no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe, ofertando dentro dunha mesma actividade, diferentes maneiras de acceder a información, diferentes xeitos de expresarse, e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.
- Para conseguir máis significativade nas aprendizaxes do alumnado empregaremos estratexias que axuden a conseguilo seguindo os principios básicos da neuroeducación no que di que o alumnado ten que sentir interese polo tema para activar as súas conexións neuronais. Isto irá acompañado de actividades que faciliten a capacidade de aprender do noso alumnado tales como rutinas de pensamento, esquemas visuais...
- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que as persoas alumnas sexan as protagonistas activas das súas aprendizaxes. Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades. Para acadalo empregaremos unha organización espacial acorde que permita levar a cabo diferentes propostas á vez e que o alumnado teña variedade para realizar. Destacarán os ambientes de aprendizaxe, recunchos, estacións de traballo...
- O traballo con ferramentas tecnolóxicas estará sempre orientado cara o emprego destas como xeradoras de contidos e non transmisoras pasivas de información. O alumno se iniciará no seu emprego de forma transversal pero sempre dende unha maneira responsable, respetando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes a súa idade e estado madurativo.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Material funxible convencional e non convencional
Material sensorial: mesa de luz, texturas...
Ferramentas tecnolóxicas: tablet, PDI...
Material visual: tarxetas, fotografías, murais...
Biblioteca de centro e de aula.
Material curricular, actividades impresas, proxecto editorial, proxecto educativo...
Material artístico: pinceis, acuarelas, papeis...
Material de psicomotricidade: aros, cordas...
Material de xogo simbólico: cociña, animais...
Instrumentos musicais: triángulo, crócalos...
Material non estruturados, de refugallo...

Material da contorna: follas, pedras, paos....

Comunidade educativa: persoal non docente, familias, alumnado, docentes.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como o proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso se levará a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicáis, etc realizadas polo alumnado
- Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias. Esta avaliación inicial realizarase unha vez superado o periodo de adaptación, terase en conta información obtida durante este periodo, pero agardarase a que o alumno se amose adaptado ás rutinas e a realidade da aula.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado pola mestra/e.

### Criterios de recuperación:

Non procede nesta etapa.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado, se porá especial atención a finalidade preventiva, adaptando a práctica educativa ás características persoais do noso grupo e alumnado, así como aos seus intereses e necesidades, e a consideración da diversidade como un valor, defendendo de este xeito un modelo inclusivo que potencie a

metodoloxía baseada na diversidade, igualdade de oportunidades, e colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para estimulación da linguaxe, razonamento, atención, etc)

Adequaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE, e levaremos a cabo medidas como:

-Organizar o aula de forma accesible, adequaremos tempos e rutinas en base ás súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, curriculares e de movemento.

- Adecuar á programación didáctica, realizarase unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios do DUA e propoñendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno/a.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de este alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado utilizando diferentes apps para estimulación da linguaxe, o razonamento e la atención.
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicaciones cortas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuales como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Diseñar propostas didácticas seguindo o modelo TEACCH
- Evitar tarefas repetitivas sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer conductas disruptivas ou inadecuadas, a non ser o caso de aqueles alumnos que polas súas necesidades facer este tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferencias.
- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base as súas capacidades levando a cabo propostas SEM para aquel alumnado que o necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempe dende un enfoque multidisciplinar: (titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc.)

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Hábitos de control corporal	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Educación para o consumo responsable.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación en igualdade e libre de estereotipos	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Respecto polas actividades artísticas e outras linguaxes	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional	X

	UD 9
ET.2 - Hábitos de control corporal	X
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social	X
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos	X
ET.5 - Educación para o consumo responsable.	X
ET.6 - Educación en igualdade e libre de estereotipos	X
ET.7 - Respecto polas actividades artísticas e outras linguaxes	X

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Obradoiros	actividades específicas polas festividades acompañadas por persoal alleo ao centro: familias.	X	X	X
Contacontos	visitas ao cole de contacontos específicos	X	X	X
Magosto	celebración do magosto e xogos populares	X		
Excursión fin de curso	xornada festiva para celebrar o fin de curso.			X
Celebracións e conmemoración de festas	conmemoración de festividades populares.	X	X	
Museo de historia natural	Visitaremos o Museo e veremos a variedade de especies que alí se atopan.	X		
Entroido	celebraremos esta festa popular desfilando polas rúas da vila.		X	
préstamo de libros	levarán libros para a casa para fomentar o gusto pola lectura.	X	X	X

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Deseño das actividades adecuadas ao alumnado
Elementos curriculares presentes nas actividades
Instrumentos de avaliación eficaces e axeitados
Contémplanse todas as neae nas actividades.

Utilízase material diverso para acceder a información.
Expresar e fomentar a motivación
Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades
Temporalización adecuada das actividades
Empréganse diversos recursos didácticos
Existe coordinación co equipo docente
Promóvese a participación das familias
Avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso ensino aprendizaxe.
Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño das actividades
Individualización do proceso .

**Descrición:**

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller a información sobre o proceso posibilitando modificacións e melloras.

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Haberá un seguimento na aplicación PROENS dende a coordinación de ciclo de infantil ao rematar cada trimestre.

**9. Outros apartados**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15018203	CPI de Bembibre	Val do Dubra	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Crecedemento en harmonía	5º Inf.	8	280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	16
4.2. Materiais e recursos didácticos	17
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	17
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	18
6. Medidas de atención á diversidade	18
7.1. Concreción dos elementos transversais	19
7.2. Actividades complementarias	20
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	20
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	21
9. Outros apartados	21



## 1. Introducción

Esta programación levarase a cabo nun CPI sito no concello de Val do Dubra, concretamente en Bemibre.

O seu entorno é rural e a actividade económica da zona é maioritariamente a gandería e a agricultura.

O centro conta con dous edificios, nun deles impártese infantil e primaria e noutro secundaria.

Como servizos complementarios temos: o comedor e o transporte.

A xornada é única cun horario de 09:15h a 14:15h. Os martes pola tarde temos horario de permanencia no centro de 15:00-17:00h.

En infantil contamos con 3 unidades diferenciadas:

- 1 unidade de 3 anos con 17 alumnos/as.
- 1 unidade de 4 anos con 11 alumnos/as.
- 1 unidade de 5 anos con 15 alumnos/as.

Para atender ao ciclo de infantil contamos con: 3 titoras, 1 mestra de apoio, 1 especialista en lingua estranxeira (inglés), 1 mestra de relixión, 1 mestre de educación física e 1 mestra especialista en educación musical.

A par, se é preciso, contarase coa colaboración das mestras especialistas de PT e AL.

O profesorado que forma o ciclo de infantil é o seguinte:

- Cristina Pájaro Piñeiro (titora de 3 anos)
- Ana Abelenda Fernández (María Belén Rodríguez Mariño (titora 4 anos))
- Noelia Rouco Fonteboa (mestra de apoio e coordinadora de ciclo)
- Patricia Villar García (titora de 5 anos)

Ademáis contamos cos seguintes especialistas:

- Patricia Urrutia (especialista de inglés)
- Beatriz Estévez Lorenzo (mestra de relixión)
- Juan Manuel Varela Pensado (mestre Educación Física)
- Cristina Sanín Míguez (mestra de Audición e Linguaxe)
- Catuxa Magán Pichel (mestra especialista en educación musical).

Todo o alumnado do 2º ciclo de educación infantil terá semanalmente: 1 sesión de psicomotricidade (impartidas polo mestre de E.F.), 1 sesión de lingua estranxeira e 1 sesión de educación musical. Ademais terán 1 sesión semanal na que os pais/nais poderán elixir entre relixión ou atención educativa. Nas 3 aulas de infantil hai alumnado que nesa hora se quedará coa súa titora, porque teñen como materia optativa ¿atención educativa¿ que segundo a lexislación vixente non é avaliable; o resto do alumnado será atendido e avaliado pola mestra especialista de relixión. Nas demais horas estarán coa súa mestra-titora que contará, nalgunhas sesións, coa axuda da mestra de apoio.

Na miña aula conto cun grupo de 11 alumnos/as (6 nenos e 5 nenas), todos escolarizados previamente. Xa que non cubro a ratio establecida estarei aberta a novas incorporacións, planificando en todo momento o período de adaptación para estes alumnos/as, tal e como establece a Orde do 25 de xuño de 2009, pola que se regula a implantación, desenvolvemento e a avaliación do 2º ciclo da educación Infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

Os alumnos/as pertencen a unha clase social e cultural media. A lingua vehicular da miña aula é o galego, pero traballarei para que o meu alumnado adquira de forma oral e escrita o coñecemento das dúas linguas oficiais de Galicia, dentro dos límites do noso ciclo, tal e como se fai constar no Proxecto Lingüístico do Centro, e colaborando en todo momento co Equipo de Dinamización da Lingua Galega. Todo isto en aplicación do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino, non Universitario de Galicia. Irei introducindo a outra lingua oficial, neste caso o castelán, a través de xogos, cantigas, poesías, etc...

Atenderei os nenos/as dun xeito individualizado, segundo as instrucións remitidas o noso centro pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O perfil dos meus alumnos axústase o desenvolvemento psicoevolutivo no que se atopan, período preoperacional seguindo as teorías de Piaget, destacando que a idade á que se dirixe a programación didáctica caracterízase, de maneira xeral, polos seguintes aspectos. O pensamento dos nenos é sincrético, intuitivo, concreto¿ A función simbólica logra a súa máxima expresión.

A nivel lingüístico segundo Chomsky cabe destacar que lles gusta moito falar, especialmente preguntar, os xogos de palabras, destacando que se atopan na

idade dos porque.

A nivel social, atópanse na Etapa do personalismo segundo Wallon, etapa na que o neno/a vai configurando a súa personalidade, e segundo Erickson, pouco a pouco son cada vez máis independentes, pero precisan da figura do adulto, xa que imitan moitas das súas actividades,

A nivel afectivo, tendo en conta a Bowlby e Mary Ainsworth, son cada vez máis independentes e contan con máis seguridade en si mesmos.

En canto ás familias do alumnado, sinalar que o grado de relación e participación co centro é bo. Destacando que por norma xeral, son as nais as que están mais implicadas na vida do centro, preocupándose principalmente polas actividades extraescolares dos seus fillos/as e as reunións cos titores/as.

Como mestra de Educación Infantil, vou a promover esta colaboración coas familias para facer partícipes ós pais e nais, da educación dos seus fillos, para que haxa unha continuidade entre a educación na escola e a educación na casa,

sobre todo na Educación Infantil.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.	1				1	1	1	
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva	1	1			1	1	1	1
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable			1			1	1	1
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos						1	1	1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Bos días!	Rutina dentro do proceso de ensino-aprendizaxe que achegará ó alumnado a contextualizar e temporalizar a practica eduvcativa do día, así como a coñecer conceptos básicos como os números, días da semana, meses, fenómenos meteorolóxicos, compañeiras/os..	58	X	X	X
2	De estación en estación	Traballaremos os cambios climáticos e atmosféricos que acontecen ó longo de curso	30	X		
3	Recantos de aula	Espazos de xogo simbólico no que os educandos representan a realidade e se interrelacionan recreando o seu propio mundo e poñendo en práctica os seus coñecementos., enfrentándose a resolución de forma autónoma. Espacios de xogo simbólico no que os educandos representan a realidade e se interrelacionan recreando o seu propio mundo e poñendo en práctica os seus coñecementos., enfrentándose a resolución de forma autónoma.	58	X	X	X
4	Xogamos	Diferentes técnicas de grupo para promover a linguaxe e desenvolvemento corporal a través do movemento e a música.	14	X	X	X
5	Moli	Proxecto educativo da editorial Edelvives	24		X	
6	Se che gusta a aventura únete á lectura	Actividades para o fomento da lectura e a linguaxe literaria	24	X	X	X
7	Petiscos	Proxecto educativo centrado nos alimentos a través das merendas saudables no día a día	24		X	
8	O horto	Proxecto educativo centrado no coidado dun pequeno horto no centro, fomentando o coidado do medio e dos seres vivos próximos.	24			X
9	Os animais domésticos	Proxecto educativo centrado no coidado e respecto polos animais máis próximos.	24			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Bos días!	58

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en sí mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun mesmo/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	De estación en estación	30

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en si mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun mesmo/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Recantos de aula	58

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en sí mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun mesmo/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	Xogamos	14

<b>Crterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en sí mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun memso/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
5	Moli	24

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en sí mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun memso/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	Se che gusta a aventura únete á lectura	24

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en sí mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun memso/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Petiscos	24

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en sí mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun mesmo/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
8	O horto	24

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en sí mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun mesmo/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
9	Os animais domésticos	24

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Capacidade para recoñecer as posibilidades de acción do propio corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Ser quen de verbalizar a sensación ou emoción que nos provoca determinadas situacións que se dan na aula.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Amosar confianza en sí mesmo/a no momento de realizar diferentes actividades motrices.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Participar nos xogos pautados e espontáneos con seguridade e iniciativa.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Verbalizar as necesidades propias cando é preciso.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Recoñecer situacións de risco e ter en conta as normas acordadas.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Confiar nun mesmo/a na realización das distintas actividades da vida cotiá.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Actuar e xogar con naturalidade sen prexuízos ou aillamentos por diferencias individuais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> </ul>

## Contidos

- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.
- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.
- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Esta corresponde a como se van a transmitir os contidos ó alumnado, de forma organizada e planificada, para que lles sexa máis significativo. Para o proceso de ensino- aprendizaxe o referente debe ser o de "aprender a aprender", pero "aprender facendo", e por iso cómpre unha aprendizaxe significativa que se transfira a situacións da vida real e que implique a resolución de problemas na práctica. A proposta pedagóxica está centrada nunha perspectiva constructivista, na que os nenos/as son os protagonistas da súa aprendizaxe.

Como docentes, temos que ser coprotagonistas no proceso de ensino- aprendizaxe actuando como mediadores entre o alumnado e os contidos da aprendizaxe, xa que como recolle Tonucci " O mestre non é o saber, senón o mediador do saber". Temos que amosar confianza no grupo- clase, tratando de solventar as diferenzas, e motivando aos nenos/as cara o traballo diario para acadar unha autonomía e autoestima positiva.

En canto ao papel do alumnado, terase en conta as súas características madurativas e aos seus coñecementos, apostando por un traballo que estimule a creación de alumnos/as activos e reflexivos

Na área que nos atopamos (CRR) sempre deberemos ter en conta a concepción positiva da infancia ao respecto das súas múltiples potencialidades comunicativas, e como aula e escola deberemos dar resposta creando as condicións para que as diferentes linguaxes se desenvolvan plenamente, sen considerar a ningunha por enriba das demais. Teremos sempre en consideración o deseño de situacións de aprendizaxe relativas aos intereses das nenas e dos nenos que respecten a necesaria transferencia dunhas linguaxes a outras, combinando as diferentes técnicas, recursos e materiais propios de cada unha para un mellor autoconhecimento e comprensión da realidade. O emprego de diferentes linguas, con especial énfase nas da súa contorna, incorporadas ás rutinas cotiás xogos ou cancións que permitan a inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos do mundo global que os rodea.

Dentro da metodoloxía deste programación destacamos:

- A concepción de unidades didácticas coma proxectos nos que se intentará resolver un problema ou facer un produto social relevante. En todas as unidades, menos na primeira, haberá que levar a cabo actividades de pequenas investigacións e búsqueda de información, deseñar os pasos para chegar á meta definida, difundir o resultado e levar a cabo unha avaliación do proceso.
- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e de gran grupo.
- Deben estar moi presentes no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe, ofertando dentro dunha mesma actividade, diferentes maneiras de acceder a información, diferentes xeitos de expresarse, e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.
- Para conseguir máis significativade nas aprendizaxes do alumnado empregaremos estratexias que axuden a conseguilo seguindo os principios básicos da neuroeducación no que di que o alumnado ten que sentir interese polo tema para activar as súas conexións neuronais. Isto irá acompañado de actividades que faciliten a capacidade de aprender do noso alumnado tales como rutinas de pensamento, esquemas visuais...
- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que as persoas alumnas sexan as protagonistas activas das súas aprendizaxes. Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades. Para acadalo empregaremos unha organización espacial

acorde que permita levar a cabo diferentes propostas á vez e que o alumnado teña variedade para realizar. Destacarán os ambientes de aprendizaxe, recunchos, estacións de traballo...

- O traballo con ferramentas tecnolóxicas estará sempre orientado cara o emprego destas como xeradoras de contidos e non transmisoras pasivas de información. O alumno se iniciará no seu emprego de forma transversal pero sempre dende unha maneira responsable, respetando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes a súa idade e estado madurativo.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ferramentas tecnolóxicas: Ordenador de aula, tablet de aula, proxector, conexión a internet, robots, reproductor de música.
Material funxible: convencionais e non convencionais
Material sensorial: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)
Material visual: carteis, bits, láminas...
biblioteca de centro e de aula.
material curricular, actividades impresas, proxecto editorial, proxecto educativo...
Material artístico: pinceis, acuarelas, papeis...
material de psicomotricidade: aros, cordas...
material de xogo simbólico: cociña, animais...
instrumentos musicais: triángulo, crótalos...
material non estruturados, de refugallo, pezas soltas...
material da contorna: follas, pedras, paus....
Comunidade educativa: persoal non docente, familias, alumnado, docentes.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como o proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso se levará a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicáis, etc realizadas polo alumnado
- Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias. Esta avaliación inicial realizarase unha vez superado o periodo de adaptación, terase en conta información obtida

durante este periodo, pero agardarase a que o alumno se amose adaptado ás rutinas e a realidade da aula.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado pola mestra/e.

### Criterios de recuperación:

Non procede nesta etapa.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado, se porá especial atención a finalidade preventiva, adaptando a práctica educativa ás características personais do noso grupo e alumnado, así como aos seus intereses e necesidades, e a consideración da diversidade como un valor, defendendo de este xeito un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, igualdade de oportunidades, e colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para estimulación da linguaxe, razonamento, atención, etc)

Adequaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE, e levaremos a cabo medidas como:

- Organizar o aula de forma accesible, adequaremos tempos e rutinas en base ás súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, curriculares e de movemento.
- Adequar á programación didáctica, realizarase unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios do DUA e propoñendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno/a.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de éste alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado utilizando diferentes apps para estimulación da linguaxe, o razonamento e la atención.
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións curtas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuales como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Diseñar propostas didácticas seguindo o modelo TEACCH
- Evitar tarefas repetitivas sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer conductas disruptivas ou inadecuadas, a non ser o caso de aqueles alumnos que polas súas necesidades facer este tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional



nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferencias.

- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base as súas capacidades levando a cabo propostas SEM para aquel alumnado que o necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempre dende un enfoque multidisciplinar: (titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc.)

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Hábitos de control corporal.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Educación para o consumo responsable..	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Respecto polas actividades artísticas e outras linguaxes.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Educación en igualdade e libre de estereotipos.	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.	X
ET.2 - Hábitos de control corporal.	X
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social.	X
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos.	X
ET.5 - Educación para o consumo responsable..	X
ET.6 - Respecto polas actividades artísticas e outras linguaxes.	X
ET.7 - Educación en igualdade e libre de estereotipos.	X

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Celabracións e conmemoracións	Participarase nas distintas festas do cole durante o curso para conmemorar datas importantes.	X	X	X
Contacontos	Visitas ao cole de contacontos específicos	X	X	X
Obradoiros	Realización de diferentes obradoiros ó longo do curso no que participarán as familias ou alumnado de outros cursos.	X	X	X
museo de historia natural	visitaremos o museo de historia natural para ver as distintas especies que alí se atopan	X		
Magosto	Conmemorase o Magosto cunha desgustación de castañas e xogos populares na que tamén participarán as familias.	X		
Entroido	Celebrarase un desfile nos arredores do centro participando con todo o colexio.		X	
préstamo de libros	Libros que os nenos/as levarán para casa o fin de semana para favorecer o gusto pola lectura.	X	X	X

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
deseño das actividades adecuadas ao alumnado
elementos curriculares presentes nas actividades
instrumentos de avaliación eficaces e axeitados
Contémplanse todas as neae nas actividades.
Utilízase diversidade de materiais para accederá información, para expresarse e para fomentar a motivación.
Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades.
Temporalización de actividades adecuada.
Empréganse diversos recursos didácticos
Existe coordinación co equipo docente
Promóvese a participación das familias
A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe.
Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas.
Individualización do proceso ás características de cada alumna/o.

**Descrición:**

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza - aprendizaxe e poder modificalo e melloralo.

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Haberá un seguimento na aplicación PROENS dende a coordinación de ciclo de infantil ao rematar cada trimestre.

**9. Outros apartados**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15018203	CPI de Bembibre	Val do Dubra	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Descubrimento e exploración da contorna	5º Inf.	8	280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	13
4.2. Materiais e recursos didácticos	13
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	14
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	14
6. Medidas de atención á diversidade	15
7.1. Concreción dos elementos transversais	16
7.2. Actividades complementarias	16
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	17
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	18
9. Outros apartados	18

## 1. Introducción

Esta programación levarase a cabo nun CPI sito no concello de Val do Dubra, concretamente en Bembibre.

O seu entorno é rural e a actividade económica da zona é maioritariamente a gandería e a agricultura.

O centro conta con dous edificios, nun deles impártese infantil e primaria e noutro secundaria.

Como servizos complementarios temos: o comedor e o transporte.

A xornada é única cun horario de 09:15h a 14:15h. Os martes pola tarde temos horario de permanencia no centro de 15:00-17:00h.

En infantil contamos con 3 unidades diferenciadas:

- 1 unidade de 3 anos con 17 alumnos/as.
- 1 unidade de 4 anos con 11 alumnos/as.
- 1 unidade de 5 anos con 15 alumnos/as.

Para atender ao ciclo de infantil contamos con: 3 titoras, 1 mestra de apoio, 1 especialista en lingua estranxeira (inglés), 1 mestra de relixión, 1 mestre de educación física e 1 mestra especialista en educación musical.

A par, se é preciso, contarase coa colaboración das mestras especialistas de PT e AL.

O profesorado que forma o ciclo de infantil é o seguinte:

- Cristina Pájaro Piñeiro (titora de 3 anos)
- Ana Abelenda Fernández (María Belén Rodríguez Mariño (titora 4 anos))
- Noelia Rouco Fonteboa (mestra de apoio e coordinadora de ciclo)
- Patricia Villar García (titora de 5 anos)

Ademáis contamos cos seguintes especialistas:

- Patricia Urrutia (especialista de inglés)
- Beatriz Estévez Lorenzo (mestra de relixión)
- Juan Manuel Varela Pensado (mestre Educación Física)
- Cristina Sanín Míguez (mestra de Audición e Linguaxe)
- Catuxa Magán Pichel (mestra especialista en educación musical).

Todo o alumnado do 2º ciclo de educación infantil terá semanalmente: 1 sesión de psicomotricidade (impartidas polo mestre de E.F.), 1 sesión de lingua estranxeira e 1 sesión de educación musical. Ademais terán 1 sesión semanal na que os pais/nais poderán elixir entre relixión ou atención educativa. Nas 3 aulas de infantil hai alumnado que nesa hora se quedará coa súa titora, porque teñen como materia optativa "atención educativa" que segundo a lexislación vixente non é avaliable; o resto do alumnado será atendido e avaliado pola mestra especialista de relixión. Nas demais horas estarán coa súa mestra-titora que contará, nalgunhas sesións, coa axuda da mestra de apoio.

Na miña aula conto cun grupo de 11 alumnos/as (6 nenos e 5 nenas), todos escolarizados previamente. Xa que non cubro a ratio establecida estarei aberta a novas incorporacións, planificando en todo momento o período de adaptación para estes alumnos/as, tal e como establece a Orde do 25 de xuño de 2009, pola que se regula a implantación, desenvolvemento e a avaliación do 2º ciclo da educación Infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

Os alumnos/as pertencen a unha clase social e cultural media. A lingua vehicular da miña aula é o galego, pero traballarei para que o meu alumnado adquiera de forma oral e escrita o coñecemento das dúas linguas oficiais de Galicia, dentro dos límites do noso ciclo, tal e como se fai constar no Proxecto Lingüístico do Centro, e colaborando en todo momento co Equipo de Dinamización da Lingua Galega. Todo isto en aplicación do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino, non Universitario de Galicia. Irei introducindo a outra lingua oficial, neste caso o castelán, a través de xogos, cantigas, poesías, etc...

Atenderei os nenos/as dun xeito individualizado, segundo as instrucións remitidas o noso centro pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O perfil dos meus alumnos axústase o desenvolvemento psicoevolutivo no que se atopan, período preoperacional seguindo as teorías de Piaget, destacando que a idade á que se dirixe a programación didáctica caracterízase, de maneira xeral, polos seguintes aspectos. O pensamento dos nenos é sincrético, intuitivo, concreto. A función simbólica logra a súa máxima expresión.

A nivel lingüístico segundo Chomsky cabe destacar que lles gusta moito falar, especialmente preguntar, os xogos de

palabras, destacando que se atopan na idade dos porque.

A nivel social, atópanse na Etapa do personalismo segundo Wallon, etapa na que o neno/a vai configurando a súa personalidade, e segundo Erickson, pouco a pouco son cada vez máis independentes, pero precisan da figura do adulto, xa que imitan moitas das súas actividades,

A nivel afectivo, tendo en conta a Bowlby e Mary Ainsworth, son cada vez máis independentes e contan con máis seguridade en si mesmos.

En canto ás familias do alumnado, sinalar que o grado de relación e participación co centro é bo. Destacando que por norma xeral, son as nais as que están mais implicadas na vida do centro, preocupándose principalmente polas actividades extraescolares dos seus fillos/as e as reunións cos titores/as.

Como mestra de Educación Infantil, vou a promover esta colaboración coas familias para facer partícipes ós pais e nais, da educación dos seus fillos, para que haxa unha continuidade entre a educación na escola e a educación na casa, sobre todo na Educación Infantil.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.	1		1	1	1		1	
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.	1		1	1	1		1	
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.	1			1				1
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.	1	1		1		1		1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Bos días!	Rutina dentro do proceso de ensino-aprendizaxe que achegará ó alumnado a contextualizar e temporalizar a practica educvativa do día, así como a coñecer concpetos básicos como os números, días da semana, meses, fenómenos meteorolóxicos, compañeiras/os..	58	X	X	X
2	De estación en estación	Traballaremos os cambios climáticos e atmosféricos que acontecen ó longo do curso.	30	X		
3	Recantos de aula	Espacios de xogo simbólico no que os educandos representan a realidade e se interrelacionan recreando o seu propio mundo e poñendo en práctica os seus coñecementos., enfrentándose a resolución de forma autónoma.	58	X	X	X
4	Xogamos	Diferentes técnicas de grupo para promover a linguaxe e desenvolvemento corporal a través do movemento e a música.	14	X	X	X
5	Moli	Proxecto educativo da editorial Edelvives	24		X	
6	Se che gusta a aventura únete á lectura	Actividades para o fomento da lectura e a linguaxe literaria.	24	X	X	X
7	Petiscos	Proxecto educativo centrado nos alimentos a través das merendas saudables no día a día.	24		X	
8	O horto	Proxecto educativo centrado no coidado dun pequeno horto no centro, fomentando o respecto e o coidado polos seres vivos.	24			X
9	Os animais domésticos	Proxecto educativo centrado no coidado e respecto polos animais máis próximos.	24			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Bos días!	58

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	De estación en estación	30

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Recantos de aula	58

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	Xogamos	14

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
5	Moli	24

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
6	Se che gusta a aventura únete á lectura	24

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Petiscos	24

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
8	O horto	24

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
9	Os animais domésticos	24

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Amosar interese polo empregar os cuantificadores básicos a través do xogo.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identificar formas xeométricas básicas na contorna próxima.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	Amosarse autónomo no momento de buscar solucións a determinadas situacións da vida da aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Gusto por sentirse integrado na escola e como parte da familia.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Identificar diferentes grupos familiares.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> </ul>

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Esta corresponde a como se van a transmitir os contidos ó alumnado, de forma organizada e planificada, para que lles sexa máis significativo. Para o proceso de ensino- aprendizaxe o referente debe ser o de "aprender a aprender", pero "aprender facendo", e por iso cómpre unha aprendizaxe significativa que se transfira a situacións da vida real e que implique a resolución de problemas na práctica. A proposta pedagóxica está centrada nunha perspectiva constructivista, na que os nenos/as son os protagonistas da súa aprendizaxe.

Como docentes, temos que ser coprotagonistas no proceso de ensino- aprendizaxe actuando como mediadores entre o alumnado e os contidos da aprendizaxe, xa que como recolle Tonucci " O mestre non é o saber, senón o mediador do saber". Temos que amosar confianza no grupo- clase, tratando de solventar as diferenzas, e motivando aos nenos/as cara o traballo diario para acadar unha autonomía e autoestima positiva.

En canto ao papel do alumnado, terase en conta as súas características madurativas e aos seus coñecementos, apostando por un traballo que estimule a creación de alumnos/as activos e reflexivos

Na área que nos atopamos (CRR) sempre deberemos ter en conta a concepción positiva da infancia ao respecto das súas múltiples potencialidades comunicativas, e como aula e escola deberemos dar resposta creando as condicións para que as diferentes linguaxes se desenvolvan plenamente, sen considerar a ningunha por enriba das demais. Teremos sempre en consideración o deseño de situacións de aprendizaxe relativas aos intereses das nenas e dos nenos que respecten a necesaria transferencia dunhas linguaxes a outras, combinando as diferentes técnicas, recursos e materiais propios de cada unha para un mellor autocoñecemento e comprensión da realidade. O emprego de diferentes linguas, con especial énfase nas da súa contorna, incorporadas ás rutinas cotiás xogos ou cancións que permitan a inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos do mundo global que os rodea.

Dentro da metodoloxía deste programación destacamos:

- A concepción de unidades didácticas coma proxectos nos que se intentará resolver un problema ou facer un produto social relevante. En todas as unidades, menos na primeira, haberá que levar a cabo actividades de pequenas investigacións e búsqueda de información, deseñar os pasos para chegar á meta definida, difundir o resultado e levar a cabo unha avaliación do proceso.
- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e de gran grupo.
- Deben estar moi presentes no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe, ofertando dentro dunha mesma actividade, diferentes maneiras de acceder a información, diferentes xeitos de expresarse, e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.
- Para conseguir máis significativade nas aprendizaxes do alumnado empregaremos estratexias que axuden a conseguilo seguindo os principios básicos da neuroeducación no que di que o alumnado ten que sentir interese polo tema para activar as súas conexións neuronais. Isto irá acompañado de actividades que faciliten a capacidade de aprender do noso alumnado tales como rutinas de pensamento, esquemas visuais...
- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que as persoas alumnas sexan as protagonistas activas das súas aprendizaxes. Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades. Para acadalo empregaremos unha organización espacial acorde que permita levar a cabo diferentes propostas á vez e que o alumnado teña variedade para realizar. Destacarán os ambientes de aprendizaxe, recunchos, estacións de traballo...
- O traballo con ferramentas tecnolóxicas estará sempre orientado cara o emprego destas como xeradoras de contidos e non transmisoras pasivas de información. O alumno se iniciará no seu emprego de forma transversal pero sempre dende unha maneira responsable, respetando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes a súa idade e estado madurativo.

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ferramentas tecnolóxicas: ordenador de aula, tablet de aula, proxector, conexión a internet, robots, reproductor musical.



Material funxible: convencionais e non convencionais
Material sensorial: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)
material visual: tarxetas, fotografías, murais...
Biblioteca de centro e de aula.
material curricular, actividades impresas, proxecto editorial, proxecto educativo...
Material artístico: pinceis, acuarelas, papeis...
Material de psicomotricidade: aros, cordas...
material de xogo simbólico: cociña, animais...
instrumentos musicais: triángulo, crótalos...
Material non estruturados, de refugallo, pezas soltas...
Material da contorna: follas, pedras, paus....
Comunidade educativa: persoal non docente, familias, alumnado, docentes.

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como o proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso se levará a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicáis, etc realizadas polo alumnado
- Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias. Esta avaliación inicial realizarase unha vez superado o periodo de adaptación, terase en conta información obtida durante este periodo, pero agardarase a que o alumno se amose adaptado ás rutinas e a realidade da aula.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

**Criterios de cualificación:**

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado pola mestra/e.

**Criterios de recuperación:**

Non procede nesta etapa.

**6. Medidas de atención á diversidade**

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado, se porá especial atención a finalidade preventiva, adaptando a práctica educativa ás características persoais do noso grupo e alumnado, así como aos seus intereses e necesidades, e a consideración da diversidade como un valor, defendendo de este xeito un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, igualdade de oportunidades, e colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para estimulación da linguaxe, razonamento, atención, etc).

Adequaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE, e levaremos a cabo medidas como:

- Organizar o aula de forma accesible, adequaremos tempos e rutinas en base ás súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, curriculares e de movemento.
- Adequar á programación didáctica, realizarase unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios do DUA e propoñendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno/a.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de este alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado utilizando diferentes apps para estimulación da linguaxe, o razonamento e la atención.
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións curtas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuais como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Diseñar propostas didácticas seguindo o modelo TEACCH
- Evitar tarefas repetitivas sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer conductas disruptivas ou inadecuadas, a non ser o caso de aqueles alumnos que polas súas necesidades facer este tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferencias.
- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base as súas capacidades levando a cabo propostas SEM para aquel alumnado que o necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempre dende un enfoque multidisciplinar: (titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc.)

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - hábitos de control corporal	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - pautas elementais de convivencia e relación social	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - coidado da contorna e dos seres vivos	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - educación para o consumo responsable.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - educación en igualdade e libre de estereotipos	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional	X
ET.2 - hábitos de control corporal	X
ET.3 - pautas elementais de convivencia e relación social	X
ET.4 - coidado da contorna e dos seres vivos	X
ET.5 - educación para o consumo responsable.	X
ET.6 - educación en igualdade e libre de estereotipos	X

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Obradoiros	O longo do curso levaráanse a cabo diferentes obradoiros con expertos, familiares, outros docentes...	X	X	X
Contacontos	En cada unidade poderá vir un familiar para contar un conto que teña relación ,procurando que sexa unha actividade plurilingüe e coherente con criterios de igualdade de xénero.	X	X	X
Magosto	celebración do magosto e xogos populares	X		

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
museo de historia natural	visitaremos o museo de historia natural para ver as distintas especies que alí se atopan	X		
excursión fin de curso	Xornada festiva pra conmemorar final de curso a algún lugar de interese.			X
celebracións e conmemoración de festas	A comunidade educativa poderá planificar e participar en distintas celebracións ao longo do curso (Samaín, Nadal, Día da Paz...	X	X	X
préstamo de libros	libros que os nenos/as levarán para casa o fin de semana para favorecer o gusto pola lectura.	X	X	X

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
deseño das actividades adecuadas ao alumnado
Elementos curriculares presentes nas actividades
Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados
Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades
Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación.
Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades.
Temporalización adecuada das actividades.
Empréganse diversos recursos didácticos.
Existe coordinación co equipo docente.
Promóvese a participación das familias
A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe.
Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas.
Individualización do proceso ás características de cada alumna/o.

#### Descrición:

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza e así poder modificalo e melloralo.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Haberá un seguimento na aplicación PROENS dende a coordinación de ciclo de infantil ao rematar cada trimestre.

## **9. Outros apartados**