

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15018203	CPI de Bembibre	Val do Dubra	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	4º Inf.	6 / 6 / 6	210 / 210 / 210

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	30
4.2. Materiais e recursos didácticos	31
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	31
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	31
6. Medidas de atención á diversidade	32
7.1. Concreción dos elementos transversais	33
7.2. Actividades complementarias	34
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	34
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	34
9. Outros apartados	35

1. Introducción

Esta programación está pensada para o segundo ciclo da Educación Infantil para o presente curso 2023-2024, o cal se estende entre o 11 de setembro de 2023 e o 22 de xuño de 2024 segundo a Orde do 3 de maio de 2023 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2023/24 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.

Está dirixida a nenas e nenos de 3 anos de idade e, polo tanto, 4º curso de Educación Infantil tal como establece a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación modificada pola Ley Orgánica 3/2020, de 29 de decembro.

Trátase dunha aula situada no CPI de Bembibre (Val do Dubra) e composta por 17 nenas e nenos, polo que se atopa dentro da ratio máxima establecida pola Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a implantación, o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da Educación Infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

A lingua vehicular será o galego por ser a lingua materna do alumando tendo en conta o establecido no Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino no universitario de Galicia. Teremos en conta, tamén, a adquisición oral e escrita da outra lingua do contorno e oficial de Galicia, o castelán.

Esta aula inclúese nun centro público integrado, regulado no Decreto 7/1999, do 7 de xaneiro, polo que se implantan e regulan os centros públicos integrados de ensinanzas non universitarias e na Orde do 3 de outubro de 2000 pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento do Decreto 7/1999 polo que se implantan e regulan os centros públicos integrados de ensinanzas non universitarias.

O horario será en sesión única de mañá comezando ás 9:15 e rematando ás 14:15 seguindo a Orde do 29 de maio de 2008 pola que se establece o procedemento para a implantación da xornada lectiva en sesión única de mañá ou mixta nas escolas de educación infantil, colexios de educación infantil e primaria, colexios rurais agrupados, centros públicos integrados, centros de educación especial e centros privados concertados. A maiores contamos con servizo de comedor e transporte escolar.

Este centro pertence a un concello rural onde a actividade económica das familias está vencellada aos sectores secundario e terciario, principalmente.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.								
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.								
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubrindo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.								

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.								
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.								
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.								
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva								
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable								
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos								
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.								
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.								
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.								

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.								

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O OUTONO	Esta unidade didáctica terá como centro de interese a estación do ano que esta por comezar, achegando aos nenos e nenas á realidade cotía do seu contorno e facéndooos partícipes dos cambios que se producen no mesmo en función da época do ano na que nos atopemos.	210	X		
2	O INVERNO	O centro de interese desta unidade didáctica será o inverno, achegándonos ao clima propio desta estación, roupa de abrigo, alimentos que podemos atopar no inverno e animais máis propios do frío, así como achegarnos aos cambios que se producen na contorna en función desta estación.	210		X	
3	AS FLORES	O obxectivo será achegarnos a unha nova estación, partindo dun elemento motivador como son as flores e a súa función na natureza e na contorna, apreciando os cambios que se producen e adquirindo actitudes de responsabilidade cara o coidado dos seres vivos.	210			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O OUTONO	210

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números en situacións contextualizadas da vida diaria.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	TI
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa interese pola dramatización e a danza e progresa na exploración das habilidades creativas do seu corpo.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos). - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático. - Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan.

Contidos

- Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Relacións de parentesco.
- A escola.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	O INVERNO	210

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números en situacións contextualizadas da vida diaria.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrizes do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa interese pola dramatización e a danza e progresa na exploración das habilidades creativas do seu corpo.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e graffa. Situacións nas que se fai necesario medir. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos). - Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático. - Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Relacións de parentesco. - Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - A escola. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
3	AS FLORES	210

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e graffa. Situacións nas que se fai necesario medir.

Contidos

- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Relacións de parentesco.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
1	O OUTONO	210

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	TI
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números en situacións contextualizadas da vida diaria.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa interese pola dramatización e a danza e progresa na exploración das habilidades creativas do seu corpo.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.

Contidos

- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Relacións de parentesco.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	O INVERNO	210

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números en situacións contextualizadas da vida diaria.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e graffas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia graffía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construindo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa interese pola dramatización e a danza e progresa na exploración das habilidades creativas do seu corpo.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos). - Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático. - Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Relacións de parentesco. - Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - A escola. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
3	AS FLORES	210

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Relacións de parentesco.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
1	O OUTONO	210

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	TI
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números en situacións contextualizadas da vida diaria.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa interese pola dramatización e a danza e progresa na exploración das habilidades creativas do seu corpo.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.

Contidos

- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Relacións de parentesco.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	O INVERNO	210

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números en situacións contextualizadas da vida diaria.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e graffas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia graffía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construindo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa interese pola dramatización e a danza e progresa na exploración das habilidades creativas do seu corpo.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos). - Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático. - Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Relacións de parentesco. - Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - A escola. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
3	AS FLORES	210

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa de xeito paulatino na elaboración do seu esquema corporal.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Emprega os números de xeito temporal e asocia grafía e cantidade para dar solución a problemas da vida cotiá.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Axusta a súa linguaxe e comunicación aos demais e ao contexto no que se atopa.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	É capaz de ordenar feitos referidos á súa vida e ás actividades cotiás.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Achégase de xeito activo a ámbalas dúas linguas do contorno, participando en situacións comunicativas diversas (assemblea, proxectos, intercambios comunicativos...)	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos tendo en conta as súas posibilidades de acción e movemento.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Elabora hipóteses acerca do comportamento de determinados elementos da contorna mediante a súa manipulación.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Faise consciente das consecuencias que algunhas accións humanas teñen sobre o medio ambiente, respectando e coidando o medio e adquirindo valores de conciencia ambiental.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Adquire progresivamente hábitos saudables de coidado persoal.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Recoñece e comprende os cambios que sofre a contorna como consecuencia de determinados fenómenos naturais.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Emprego de xeito funcional a linguaxe para comunicarse cos seus iguais e coas persoas adultas, incrementando progresivamente o seu vocabulario e repertorio lingüístico.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Valora os elementos naturais e faise consciente da súa importancia na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Amosa actitudes de respecto e coidado polos seres vivos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa interese por comunicarse coas persoas da súa contorna.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Amosa empatía e afecto polos seus iguais, evitando calquera tipo de discriminación.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión da grafomotricidade.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Achégase de xeito responsable ás tecnoloxías da información e da comunicación e fai uso delas para obter información.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Progresa na elaboración das súas creacións plásticas e participa activamente no traballo en grupo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa unha actitude curiosa e responsable ante as comunicacións coas demais persoas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Relacións de parentesco.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

4.1. Concrecións metodolóxicas

O noso decreto curricular, o Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia, establece que práctica educativa se deberá basear en experiencias significativas, na experimentación e no xogo, nun ambiente de afecto e confianza para potenciar a súa autoestima.

Así mesmo, atenderase progresivamente ao desenvolvemento afectivo, á xestión emocional, ao movemento e aos hábitos de control corporal, ás manifestacións da comunicación e da linguaxe, e á convivencia e a relación social, así como ao descubrimento do contorno, dos seres vivos que neles habitan e ás características físicas e sociais do medio no que viven.

Ademais, establecemos unha serie de orientacións metodolóxicas para cada unha das áreas:

- No que se refire á área de Comunicación e Representación da Realidade, deberemos facilitar as interaccións nas diferentes linguas do contexto deseñando situacións de aprendizaxe que partan dos intereses previos das nenas e nenos e nas que poidan empregar os elementos básicos da comunicación oral e dos diferentes tipos de linguaxes. Tendo en conta para isto a creación dun ambiente de afecto e confianza que lle permita ao alumnado unha expresión axeitada nos diferentes ámbitos de comunicación.

- En canto á área de Crecemento e Harmonía, será importante, de novo, ter en conta os diferentes ritmos e estadios do desenvolvemento nos que se atopan os nenos nenas, partindo de situacións de aprendizaxe que den resposta aos seus intereses e motivacións e deseñando para iso espazos e tempos flexibles.

- Por último, na área de Descubrimento e Exploración da Contorna, falamos tamén da importancia das aprendizaxes significativas mediante actividades manipulativas e sensoriais e a resolución de problemas da vida cotiá. Será importante, tamén, o tratamento de valores como o coidado do medio ambiente e a adquisición de hábitos de vida saudables.

Polo tanto, teremos en conta unha serie de principios:

- Ambiente de aprendizaxe, procurando espazos nos que o alumnado se sinta cómodo, seguro e acolrido, contando cunha distribución en recantos e determinadas zonas que permitan a súa autonomía, hixiene e coidado persoal. No que se refire ao tempo, será organizado baixo presupostos de flexibilidade para adaptarnos aos diferentes ritmos de desenvolvemento e aprendizaxe que amosan os nenos e nenas. Os materiais, nos que nos centraremos no seguinte punto, serán axetados aos diferentes tipos de contidos e ás características e necesidades infantís.

- A perspectiva didáctica referirase a unha organización dos contidos de forma globalizada, poñendo en xogo contidos das diferentes áreas de desenvolvemento. Neste caso, levarase a cabo un método de traballo baseado na aprendizaxe por proxectos polo que nos centraremos nos intereses e motivacións dos nenos e nenas para elixir os temas destes proxectos. Como xa especificamos máis arriba, teremos en conta os principios de aprendizaxe significativa de Ausebel, partindo dos intereses e coñecementos previos dos nenos e nenas para dar resposta á curiosidade infantil.

- No que se refire ao papel do profesorado, esta actuará como mediadora entre o alumnado e a cultura, tendo en conta os coñecementos previos dos cativos e cativas, os seus intereses, motivacións, necesidades e os diferentes ritmos de desenvolvemento e aprendizaxe que se aprecian na aula.

- Deste xeito, trataremos que os nenos e nenas vaian asumindo certa responsabilidade, outorgando unha importancia crecente á necesidade de incrementar a súa autonomía persoal, tomando decisións e desenvolvendo un papel activo no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

- Tamén teremos en conta a apertura ao contorno e a colaboración e coordinación coas familias no desenvolvemento dos diferentes proxectos que teñen lugar na aula.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Materiais de refugallo, aportados pola contorna e pezas soltas
Materiais sensoriais e manipulativos pedagoxía da luz
Materiais funxibles (papeis de diferente tipo, pinturas diversas, lápices, rotuladores, plastilina para recrear algúns escenarios, ...)
Tecnoloxías da información e da comunicación (tablet, PC, robótica,....)
Láminas, libros, manuais, contos, miniaturas... sobre as unidades didácticas elixidas

Deberán ser materiais axeitados ás actividades ou tarefas que se estean realizando e tamén ás características dos nenos e nenas que os vaian usar.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Recollerá os datos máis relevantes do seu proceso de desenvolvemento, terá en conta os datos achegados pola información das familias na entrevista inicial así como os informes médicos, psicolóxicos, pedagóxicos e sociais no caso de haberlos.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Tal e como se desprende do Decreto 150/2022, do 8 de setembro, antes citado, a avaliación na educación infantil será unha práctica habitual e permanente dirixida a obter datos relevantes que faciliten a toma de decisións encamiñadas á mellora dos procesos de ensino e aprendizaxe. Formará parte inseparable do proceso educativo e será global, en canto debe referirse ao conxunto das capacidades expresadas nos obxectivos da etapa, adecuados ao contexto sociocultural do centro e ás características do alumnado; continua, pois considerase un elemento inseparable do proceso educativo; e formativa, ao proporcionar unha información constante tendente a mellora os procesos e os resultados da intervención educativa.

Así, tendo en conta a Orde do 25 de xuño de 2009 xa mencionada anteriormente, a avaliación na educación infantil deberá ter en conta aspectos como: a organización da aula, o seu clima escolar e a interacción entre o alumnado, así como a relación entre profesorado e alumnado; a coordinación entre os profesionais do mesmo ciclo e a coherencia entre os ciclos; a regularidade e a calidade da relación cos pais, nais, ou titores/as legais e a participación destes no

proceso de aprendizaxe dos seus fillos e fillas; a adecuación da proposta pedagóxica e da propia planificación; a adecuación da proposta metodolóxica na contribución á adquisición das competencias básicas; e a evolución no proceso de aprendizaxe do alumnado.

Esta avaliación terá lugar en 3 momentos tal e como recolle o decreto curricular:

- Unha avaliación inicial, que recollerá os datos máis relevantes do seu proceso de desenvolvemento, terá en conta os datos achegados pola información das familias na entrevista inicial así como os informes médicos, psicolóxicos, pedagóxicos e sociais no caso de habelos.

- Unha avaliación continua que permitirá analizar os progresos e as dificultades do alumnado co fin de axustar a intervención educativa.

- Unha avaliación final, recollida, ao remate de cada curso, nun informe anual de avaliación individualizado no que se reflectirán os datos máis relevantes do proceso de avaliación continua.

As principais técnicas de avaliación serán a observación directa e sistemática, a análise das producións infantís e as entrevistas coas familias ou titores legais. Así, mesmo podemos mencionar instrumentos de avaliación como o diario de aula, os rexistros anecdóticos ou as listas de control, entre outros.

Empregaremos os criterios de avaliación como referente para a identificación das posibilidades e dificultades de cada alumno e alumna e para observar o seu proceso de desenvolvemento e as aprendizaxes adquiridas. Serán concretados en indicadores ou estándares de aprendizaxe que a LOE modificada pola LOMCE define como a concreción dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e que poderemos ver en cada unidade didáctica.

Criterios de recuperación:

Infantil

6. Medidas de atención á diversidade

O Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia no que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación define a atención á diversidade como o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

Os principios que rexen a atención á diversidade serán os de normalización, inclusión, equidade, igualdade de oportunidades e non discriminación, flexibilidade, accesibilidade, interculturalidade, promoción da convivencia, compensación das desigualdades, autonomía dos centros docentes e participación de toda a comunidade educativa.

Neste senso, entendemos por medidas de atención á diversidade aquelas actuacións, estratexias ou programas destinados a proporcionar unha resposta axeitada ás necesidades educativas do alumnado. Estas medidas podemos clasificalas en ordinarias e extraordinarias. As ordinarias son as que facilitan a adecuación do currículo prescriptivo, sen alterar os seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Entre estas podemos mencionar o reforzo educativo, as metodoloxías baseadas no traballo colaborativo, a titoría entre iguais, o traballo por proxecto ou a adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado. As extraordinarias pretenden dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario ou supoñer cambios no ámbito organizativo. Entre elas estarían as adaptacións curriculares, os agrupamentos flexibles ou a flexibilización do período de escolarización.

Para levar a cabo esas medidas de atención á diversidade, de ser precisas, será necesaria a colaboración entre o profesorado que imparte no curso e a colaboración estreita co Departamento de Orientación, compartido no noso

caso, con outro colexio da contorna. Cabe destacar, tamén, a existencia dunha unidade de Estimulación Temperá nun edificio próximo ao do colexio (o da escola infantil municipal) co que se establece unha liña de colaboración e atención de alumnado con certas necesidades educativas.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - A igualdade de dereitos e oportunidades mediante accións como a asignación de responsabilidade indistintamente a nenos e nenas, a utilización non discriminatoria dos xoguetes da aula e o favorecemento do uso dos espazos da aula indistintamente do xénero tal como recolle a Lei Orgánica 3/2007, do 22 de marzo, para a igualdade efectiva de mulleres e homes.	X	X	X
ET.2 - O desenvolvemento de actitudes de respecto e coidado cara o medio ambiente, observando o medio natural, observando o crecemento dalgunha planta ou o ciclo de vida dalgún ser vivo e explorando as posibilidades que nos ofrece a nosa contorna máis próxima.	X	X	X
ET.3 - A educación para o coidado da saúde fomentando o consumo de alimentos sans mediante as merendas saudables, establecendo normas de aseo persoal, celebrando a conmemoración do 7 de abril ou realizando actividades ao aire libre, entre outras.	X	X	X
ET.4 - A participación na vida social e cultural, respectando as normas de convivencia, fomentando o respecto cara os demais e o coidado de materiais ou espazos comúns, contribuíndo así ao Plan de Convivencia.	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.5 - A prevención de accidentes mediante a educación vial propoñendo xogos nos que interveñan a figura do policía ou os peóns entre outras, achegándonos ao significado das principais sinais de tráfico, realizando xogos coas cores do semáforo, et	X	X	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
SAÍDAS Á CONTORNA	Permitirannos achegarnos a eses cambios que se producen na natureza como consecuencia do cambio de estación.			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Outros
Deseño de actividades axeitadas ao alumnado, aos seus intereses e motivacións

Descrición:

O noso decreto curricular establece que "o proceso de avaliación deberá contribuír a mellorar o proceso de ensino e aprendizaxe mediante a valoración da pertinencia das estratexias metodolóxicas e dos recursos utilizados. Con esta finalidade, todas as persoas profesionais implicadas avaliarán a súa propia práctica educativa, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes".

Polo tanto, estes indicadores serán empregados para levar a cabo accións de mellora.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Esta programación é susceptible de ser sometida a cambios ou modificacións para dar resposta aos intereses infantís polo que se levará a cabo un seguimento ao longo do curso por medio desta aplicación que nos permita recoller calquera modificación

9. Outros apartados