



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA 1º ESO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA  
CURSO: 1º ESO  
MATERIA: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS  
DEPARTAMENTO: INGLÉS  
DATA: MAIO 2020

## ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	4
3. Avaliación e cualificación.....	8
4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) .....	10
5. Información e publicidade.....	12

## 1. Introducción

Debido á situación de emerxencia de saúde pública que estamos a vivir causada pola COVID-19, a cal supuxo a suspensión da actividade lectiva presencial e a docencia tal e como a coñecíamos desde o 13 de marzo de 2020, o departamento didáctico de Inglés vese na obriga de facer un reaxuste da programación didáctica proposta e aprobada ao principio do presente curso académico para adaptala a esta nova situación, na que a docencia farase a distancia ata que as autoridades sanitarias o consideren necesario.

Esta adaptación da programación faise seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, que veñen a concretar a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada pola COVID-19.

Seguindo esta liña, as actividades lectivas do terceiro trimestre centraranse nas aprendizaxes e competencias imprescindibles que debería desenvolver o alumnado en función do curso. Polo tanto, desenvolveremos actividades de recuperación, repaso e reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias como se detalla nesta adaptación, sempre tomando como referencia e norma a Lei Orgánica 8/2013 para a Mellora da Calidade Educativa e o decreto 86/2015, polo que se establece o currículo da ESO, e a metodoloxía, concepción e orientación didácticas xa establecidas na programación orixinal para este curso académico.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 12	CENTRO:CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA CURSO: 1ºESO MATERIA: INGLÉS
--	-------------------	--

## 2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles para 1º de ESO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións orais habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata. (CCL, CAA, CCEC)
B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese sempre que poida escoitalas máis dunha vez. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual que lle permitan ilustralas e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas. (CCL, CD, CAA, CCEC)

<p>B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar</p>	<p>PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende. (CCL, CD, CAA, CCEC)</p>
<p>B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa</p>	<p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta. (CCL, CAA, CCEC)</p>
<p>B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar do seu interese sempre que poida rler as seccións difíciles. (CCL, CD, CAA, CCEC)</p>
<p>B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p>	<p>PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en textos breves moi sinxelos en lingua estándar en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc. (CCL, CD, CAA, CCEC)</p>
<p>B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</p>	<p>PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa de asuntos do seu interese. (CCL, CD, CAA, CCEC)</p>
<p>B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.</p>	<p>PLEB3.6. Comprende con certa fluidez textos adaptados de historias de ficción. (CCL, CD, CAA, CCEC)</p>

B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas , preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.	PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal relativa aos seus datos e aos seus intereses. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado, se intercambia información básica e se expresan opinións de xeito sinxelo. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación. (CCL, CAA, CCEC)
B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.	PLEB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades propostas e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal. (CCL, CAA, CCEC)
B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito. (CCL, CD, CAA, CCEC)
B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos	PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países

<p>culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p>	<p>nos que se fala a lingua estranxeira, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. (CCL, CD, CAA, CCEC)</p>
<p>B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p>	<p>PLEB5.5. Nas actividades propostas reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua. (CCL, CAA, CCEC)</p>
<p>B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p>	<p>PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. (CCL, CAA, CCEC)</p>
<p>B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.</p>	<p>PLEB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo. (CCL, CAA, CCEC)</p>
<p>B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.</p>	<p>PLEB5.8. Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados con elementos transversais. (CCL, CD, CAA, CCEC)</p>
<p>B5.9. Participar en proxectos nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	

### 3. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p><u>1ª Avaliación:</u> Os xa expostos na programación.</p> <p><u>2ª Avaliación:</u> Probas específicas, observación sistemática, producións orais e escritas, cuestionarios, intercambios orais na aula, revisión de tarefas, entrevistas, diálogos, simulacións, postas en común.</p> <p><u>3ª Avaliación (Reforzo, recuperación e ampliación):</u> producións dos alumnos, principalmente escritas, revisión de tarefas, probas.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p><u>1ª Avaliación:</u> Os xa expostos na programación.</p> <p><u>2ª Avaliación:</u> Probas escritas obxectivas, cuestionarios, rúbricas, listas de control, rexistro anecdótico, caderno de clase, escalas de estimación.</p> <p><u>3ª Avaliación:</u> listas de control, escalas de estimación, rúbricas, cuestionarios, informes e monografía, caderno, probas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do curso obterase como segue:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O alumnado obterá a cualificación máis alta acadada, ben tendo en conta a cualificación da 2ª avaliación unicamente, ou a media das cualificacións obtidas na 1ª e a 2ª avaliacións. A esta cualificación sumarase a cualificación do traballo realizado no 3º trimestre, sendo o máximo posible dous puntos sobre a media das dúas anteriores, sempre que a media da 1ª e 2ª avaliacións e/ou a cualificación da 2ª avaliación sexa igual ou superior a cinco.</li><li>• Se a media da 1ª e 2ª avaliacións non son positivas, o alumnado terá que realizar as tarefas de recuperación e reforzo propostas no 3º trimestre, tendo que acadar unha cualificación positiva igual ou superior a 5 nas mesmas. Estas tarefas terán como referente os estándares de aprendizaxe básicos e as competencias correspondentes recollidas neste documento.</li></ul> <p>Para superar a materia, o alumnado terá que acadar unha cualificación igual ou superior a cinco sobre dez.</p>



<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>Se as autoridades sanitarias e a situación o permiten, a proba extraordinaria de setembro consistirá nunha <b>proba escrita obxectiva e presencial</b>, na que se avaliará o grao de logro atendendo aos estándares e competencias imprescindibles recollidos neste documento.</p> <p>En caso de que non fose posible realizar a proba de forma presencial, realizaríase a mesma proba telemáticamente, ben de forma escrita ou oral.</p> <p>Para superar a materia, o alumnado terá que acadar unha cualificación igual ou superior a cinco sobre dez.</p>
--	--

#### 4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades propostas para o 3º trimestre son variadas e diversas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Actividades de recuperación</u>, para aquel alumnado que teña a 1ª e/ou a 2ª avaliación suspensas, así como a materia dun nivel inferior. Baseándose nos estándares e competencias imprescindibles.</li> <li>2. <u>Actividades de repaso e reforzo</u>, para o alumnado que, aínda que aprobara as avaliacións anteriores precisa reforzar certos contidos e/ou destrezas, centrándose principalmente nos estándares e competencias imprescindibles.</li> <li>3. <u>Actividades de ampliación</u>, para o alumnado que, tendo superada a materia (recomendable sobre todo para aquel que obtivo unha cualificación igual ou superior a 7), queira afondar nos contidos xa estudados anteriormente. Sempre de carácter voluntario.</li> </ol> <p>Todos os bloques de actividades inclúen tarefas de <b>comprensión escrita</b> (textos de diferente tipoloxía con cuestionarios V/F, resposta múltiple, resposta aberta, etc.) nas que o alumnado ten que demostrar o seu grao de comprensión; <b>expresión escrita</b> (produción de textos escritos de distintos tipos e complexidades e diferentes propósitos comunicativos e formatos a partir de modelos dados); <b>comprensión oral</b> (de conversas, presentacións, cancións, películas, anuncios, etc. reais ou adaptadas ao nivel ); <b>expresión oral</b> (na medida do posible ofrecerase ao alumnado a posibilidade de facer as súas aportacións orais, pero de forma voluntaria, tendo en conta a situación), e <b>uso da lingua</b> (o alumnado tamén terá que realizar actividades centradas no uso correcto e contextualizado da gramática e o vocabulario estudado na 1ª e 2ª avaliacións).</p> <p>As actividades propostas son variadas e de distintos graos de dificultade para que todos os alumnos e alumnas podan acceder aos mesmos contidos empregando as súas diferentes habilidades, capacidades e competencias.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía que seguimos durante este trimestre ten moito que ver coa que empregamos habitualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Aproveitamento e optimización dos recursos</u> que os alumnos e alumnas teñen á súa disposición. Hoxe en día atopamos infinitas posibilidades online e nos medios audiovisuais en xeral</li> <li>- <u>Familiarización coa lingua</u>: expoñendo ao alumnado a distintas situacións comunicativas na lingua inglesa e potenciando o seu uso.</li> <li>- <u>Aprendizaxe significativo</u>: A lingua forma parte dun contexto cun obxectivo comunicativo concreto.</li> </ul>

	<p>Para que todo isto suceda. A aprendizaxe da lingua pasa por varias fases que, si ben non poden ser exactamente como na aula, pódense reproducir a distancia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Presentación</u> dun tema, punto lingüístico, etc. de forma motivadora (a través dun vídeo principalmente).</li> <li>2. <u>Traballo</u> sobre ese tema, punto, etc.: a través de actividades ou tarefas, a través das cales adquirimos as destrezas e contidos necesarios.</li> <li>3. <u>Realización dalgún tipo de produción</u> (principalmente escrita) que amose o grao de logro dese(s) estándar(es) e competencias que estamos a traballar.</li> </ol> <p>Esta sucesión a tratamos de reproducir coas tarefas propostas a través da <b>aula virtual</b> do noso centro e a plataforma <b>edixgal</b>. Ademais ofrecemos unha canle aberta ao noso alumnado para tratar posibles dúbidas e temos unha <b>titoría virtual</b> todas as semanas a través do correo electrónico, a aplicación Webex e Hangouts (no caso de 1º, onde estamos a ter moitos problemas co programa Webex.).</p> <p>Temos a sorte de non contar con alumnado da ESO sen conectividade no noso centro. Ao principio houbo algún alumno/a con certos problemas e proporcionóuselle material a través do concello e do centro mentres non se lle puido dar solución.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Para que o proceso de ensinanza-aprendizaxe teña lugar neste trimestre, contamos con materias e recursos variados:</p> <p><u>Recursos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Persoais: alumnado, profesoras da materia, equipo docente, equipo directivo e as familias.</li> <li>- Materiais: ordenador, tableta, teléfono móbil e fixo, impresora, libros impresos, etc.</li> </ul> <p><u>Materiais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresos: libro de texto, caderno de exercicios, fichas, dicionarios.</li> <li>- Audiovisuais: Libro dixital, vídeos, cancións, audios, cuestionarios, xogos interactivos, etc. reais ou adaptados, formando parte do material didáctico específico do curso e doutras fontes, como páxinas web diversas (youtube, iscollective, ESL Video, ELLO, esl-lab, etc.).</li> </ul>

## 5. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado e as familias serán informados a través de diferentes medios: <ul style="list-style-type: none"><li>- Mensaxe de Tokapp (dirección)</li><li>- Correo electrónico (profesorado)</li><li>- Videoconferencia (profesorado)</li><li>- Páxina web e Aula virtual do centro (administrador e profesorado)</li></ul>
<b>Publicidade</b>	As adaptacións serán publicadas na páxina web do centro.