

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15018148	CPI de Atios	Valdoviño	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	5º Inf.	8 / 8 / 8	280 / 280 / 280

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	38
4.2. Materiais e recursos didácticos	39
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	40
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	40
6. Medidas de atención á diversidade	40
7.1. Concreción dos elementos transversais	41
7.2. Actividades complementarias	42
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	42
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	43
9. Outros apartados	43

1. Introducción

A equipa do segundo ciclo de Educación Infantil do CPI de Atios está formado por 4 mestres e mestras. Tres mestras son as titoras dos cursos e un realiza as labores de apoio e coordinación.

O ciclo ten presenza en todas as equipas de dinamización do centro, EACE, EDLG, Convivencia, Biblioteca, Tic e Polos Creativos.

Neste ciclo tamén imparten docencia os especialistas de lingua inglesa, Educación física, Educación musical e relixión cunha frecuencia dunha sesión semanal por grupo.

No caso das clases de relixión os titores/as dan atención educativa aos nenos e nenas que non escollen esa opción.

Neste ciclo hai un total de 67 alumnos e alumnas, distribuídos do seguinte xeito:

4º 22 nenos e nenas

5º 25 nenos e nenas

6º 20 nenos e nenas

Compoñentes do equipo docente.

Coordinador do ciclo e mestre de apoio: Santiago Cadarso Vázquez

Titora de 4º: Sara Delgado Porto

Titora de 5º: María Manso Lorenzo

Titora de 6º: Carmen Paz Ladra

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por situación de aprendizaxe (retos, tarefas, actividades e exercicios). Consideramos fundamental seguir respetando o principio de globalidade á hora de deseñar estas situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán coma referencia para os centros de interese que cada mestra ou mestre escollerá, pero sempre favorecendo que xurdan dos intereses das nenas e nenos.

A temporalización das unidades proposta é orientativa e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada persoa mestra. Atoparemos dúas unidades didácticas (a modo de proxecto) en cada trimestre, e unha unidade transversal que se desenvolverá ao longo de todo o curso onde se traballarán de forma reiterativa aspectos moi concretos relacionados coa área e que complementará o traballado nas outras unidades.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1				1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1						
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubrindo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1		1	1			1	1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1		1				
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1			1				1
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.					1		1	
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva	1				1	1		
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable	1				1	1		
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos	1					1		
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.			1		1			1
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.			1		1		1	
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.			1			1		

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.	1	1				1		

Descrición:

O carácter globalizado desta etapa, fai que estas áreas estean interconectadas entre si, polo tanto o logro de cada unha das competencias clave non están vinculada a unha soa área, senón que o achegamento ás mesmas ten un carácter multidisciplinar.

Tal e como indica o currículo de EI, desde a nosa metodoloxía tentamos adaptarnos ao reto da adquisición das competencias clave por canto se inspira nos principios de «aprender a aprender» e de «aprender facendo», buscando en todo momento que as aprendizaxes sexan significativas.

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Aprendizaxe contínua	Aquí atoparemos actividades relacionadas coas linguaxes coma medio de comunicación (assembleas, buscas de información, uso de medios dixitais) de expresión (conciencia fonolóxica, emprego de diferentes soportes) e de relación social (pautas de convivencia, autoregulación emocional...). Recollerá momentos de dinámicas de cohesión de grupo, elaboración das normas da clase en gran grupo, etc...	40	X	X	X
2	O nome da nosa aula: Animais da selva.	Nesta unidade traballaremos os animais da selva: proxecto de investigación dun animal escollido por cada aula/nivel.	144	X		
3	Retrincos de Outono	Nesta unidade achegámonos aos cambios mais significativos da nosa contorna a través das diferentes linguaxes: artística, musical, natural, corporal...	144	X		
4	Arte-llando	Nesta unidade traballaremos a vida e obra dun artista contemporáneo/a.	107		X	
5	Verbas que contan	Nesta unidade achegarémonos aos diferentes textos de uso social; poesía, contos literarios.	110		X	
6	Aves e paxaros de Valdoviño	Neste curso o mundo das aves e dos paxaros é o protagonista do noso Proxecto de Centro polo que investigaremos nos contos, libros e na nosa contorna para coñecer e aprender os nomes e costumes dalgúns paxaros e aves que habitan con nós.	95			X
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	Os meses de primavera e achegándonos ao verán o tempo de contacto coa natureza aumenta e lévanos a poder observar o coidado desta. Como afecta a acción do ser humano a nosa contorna, que podemos facer para coidala? O Día mundial do medio ambiente e o coidado dos medios mariños, obxectivo da Axenda 2030 motivarán a procura de respostas a estas	95			X

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	preguntas co obxectivo de concienciar e transmitir valores, actitudes e hábitos de cara a protección e o respecto cara o medio natural.	95			X
8	Lingua inglesa	Nesta unidade recollemos os contidos e criterios de avaliación que se desenvolven nas sesións de lingua inglesa.	35	X	X	X
9	Xogo e movemento	Nesta unidade recollemos os contidos e criterios de avaliación que se desenvolven nas sesións de xogo e movemento.	35	X	X	X
10	Música e movemento	Nesta unidade recollemos os contidos e criterios de avaliación que se desenvolven nas sesións de música e movemento.	35	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Aprendizaxe contínua	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	- Identifica nocións temporais básicas.	TI
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	- Emprega unha linguaxe respetuosa coas demais persoas e se inicia no uso das convencións sociais.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	- Participa en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	- Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	- Visita o recuncho da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É capaz de expresarse corporalmente, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Habilidades do pensamento computacional. - Os seres vivos e as súas características. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.

UD	Título da UD	Duración
2	O nome da nosa aula: Animais da selva.	144

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	-Realiza a representación do seu corpo coas súas partes máis importantes.	TI
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Participa en actividades manipulativas mostrando interese polos resultados.	
CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas.	- Iniciase no emprego de estratexias para superar a frustración ante situacións problemáticas	
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.	- Fai aportacións, de xeito guiado, sobre os seus gustos, preferencias e inquiredanzas.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	-Recoñece hábitos saudables.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	-Emprega a linguaxe oral de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo)	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	-Resolve problemas de xeito guiado, colaborando e aceptando as normas	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	- Valora positivamente as relacións afectivas nos seus ámbitos de proximidade.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións. - Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida. - A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.

UD	Título da UD	Duración
3	Retrincos de Outono	144

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	- Recoñece semellanzas e diferenzas nas persoas	TI
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.	- Controla os útiles de maior uso	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	- Emprega a linguaxe oral de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo)	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É capaz de expresarse de xeito escrito, empregando signos e palabras coñecidas, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	- Participa en actividades culturais, mostrando interese por coñecelas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. - Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases. - A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz. - Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.

UD	Título da UD	Duración
4	Arte-llando	107

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	- Establece relacións entre obxectos en función de un ou dous atributos.	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións artísticas onde reflexa a súa imaxinación.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	- Manexa diferentes útiles mostrando un control progresivo.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	- Aplica estratexias, de xeito guiado, e diseña solucións para resolver retos-	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	- Interacciona coas demais persoas, nas súas actividades cotiás.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	- Realiza creacións plásticas empregando diferentes materiais e técnicas con interese	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas sobre producións dos demais de xeito respectuoso.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
5	Verbas que contan	110

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	TI
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	- Comunicase en diferentes contextos.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	- Recoñece e comprende algunha palabra en ambas linguas oficiais.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	- Pide axuda tanto a adultos coma compañeiros/os.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito guiado.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	- Imita situacións no xogo simbólico, rexeitando os estereotipos.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	- Participa nalgunha festa ou tradición, propia ou allea, mostrando interese.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo tras a escoita o lectura dun texto literario.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números? - Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima. - Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas. - Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural. - Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios. - Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
6	Aves e paxaros de Valdoviño	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	- Recoñece cantidades numéricas de xeito manipulativo.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...) en diferentes linguas	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	- Participa en propostas cooperativas valorando respectuosamente as aportacións alleas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	- Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	- Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural e social da súa contorna.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	- Respeta os tempos das actividades cotiás.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respeta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais. - Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.

UD	Título da UD	Duración
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	- Mostra confianza nas súas posibilidades e recoñece ás súas limitacións.	TI
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	- Sitúa o propio corpo segundo o espazo e os obxectos presentes, empregando nocións espaciais básicas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	- Fai aportacións, de xeito guiado, sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias..	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Emprega o corpo e outros materiais para efectuar medidas en diferentes situacións cotiás.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	- Identifica e diferencia situacións favorables e desfavorables para o medio natural.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	- Coidase e coida a contorna.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito guiado.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	- Diferencia algunha profesión, organización e servizo da súa comunidade.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións plásticas onde reflexa a súa imaxinación, ideas e emocións.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas. - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes. - Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados. - Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles. - Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - O barrio e o concello: servizos, características e funcións. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Respecto cara ás producións alleas.

Contidos

- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
8	Lingua inglesa	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	- Participa en situacións de uso de diferentes linguas.	TI
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	- Fai algunha aportación de xeito guiado empregando as expresións de convencións sociais básicas en diferentes linguas	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	- Manifesta interese por relacionarse en diferentes linguas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	- Participar nas actividades en lingua estranxeira.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.

UD	Título da UD	Duración
9	Xogo e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	- Controla o seu corpo en diferentes posturas e situacións motrices.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	- Realiza a representación do seu corpo coas súas partes máis importantes	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	- Mostra confianza nas súas posibilidades e recoñece ás súas limitacións.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	- Adapta as súas posibilidades motrices ás actividades da vida cotiá e ao emprego de diferentes obxectos.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	- Axusta os seus movementos e habilidades manipulativas ao xogo dirixido e espontáneo	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	- Participa en xogos e situacións da vida cotiá, mostrando iniciativa.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	- Participa en xogos de xeito activo.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	- Participa en xogos e situacións da vida cotiá, mostrando iniciativa	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias. - Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.

UD	Título da UD	Duración
10	Música e movemento	35

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	- Participa nas actividades e xogos de conciencia fonolóxica amosando capacidade para percibir sons.	TI
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	- Participa en actividades dramáticas e musicais utilizando instrumentos, recursos e técnicas.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas sobre producións dos demais de xeito respetuoso.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É quen de expresarse musicalmente, empregando a voz e instrumentos musicais, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	- Participa en actividades de danza e dramatización movendo o corpo de xeito libre e dirixido	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de sons para a interpretación e a creación musical. - Aprecio da escoita musical como fonte de gozo. - Respecto polas producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuizos e estereotipos sexistas. - Uso do baile e da danza como medios de expresión.

UD	Título da UD	Duración
1	Aprendizaxe contínua	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	- Identifica nocións temporais básicas.	TI
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	- Emprega unha linguaxe respetuosa coas demais persoas e se inicia no uso das convencións sociais.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	- Participa en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	- Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	- Visita o recuncho da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É capaz de expresarse corporalmente, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Habilidades do pensamento computacional. - Os seres vivos e as súas características. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.

UD	Título da UD	Duración
2	O nome da nosa aula: Animais da selva.	144

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	-Realiza a representación do seu corpo coas súas partes máis importantes.	TI
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Participa en actividades manipulativas mostrando interese polos resultados.	
CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas.	- Iniciase no emprego de estratexias para superar a frustración ante situacións problemáticas	
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.	- Fai aportacións, de xeito guiado, sobre os seus gustos, preferencias e inqedanzas.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	-Recoñece hábitos saudables.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	-Emprega a linguaxe oral de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo)	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	-Resolve problemas de xeito guiado, colaborando e aceptando as normas	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	- Valora positivamente as relacións afectivas nos seus ámbitos de proximidade.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións. - Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida. - A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.

UD	Título da UD	Duración
3	Retrincos de Outono	144

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	- Recoñece semellanzas e diferenzas nas persoas	TI
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.	- Controla os útiles de maior uso	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	- Emprega a linguaxe oral de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo)	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É capaz de expresarse de xeito escrito, empregando signos e palabras coñecidas, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	- Participa en actividades culturais, mostrando interese por coñecelas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. - Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases. - A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz. - Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.

UD	Título da UD	Duración
4	Arte-llando	107

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	- Establece relacións entre obxectos en función de un ou dous atributos.	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións artísticas onde reflexa a súa imaxinación.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	- Manexa diferentes útiles mostrando un control progresivo.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	- Aplica estratexias, de xeito guiado, e diseña solucións para resolver retos-	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	- Interacciona coas demais persoas, nas súas actividades cotiás.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	- Realiza creacións plásticas empregando diferentes materiais e técnicas con interese	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas sobre producións dos demais de xeito respectuoso.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
5	Verbas que contan	110

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	TI
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	- Comunicase en diferentes contextos.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	- Recoñece e comprende algunha palabra en ambas linguas oficiais.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	- Pide axuda tanto a adultos coma compañeiros/os.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito guiado.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	- Imita situacións no xogo simbólico, rexeitando os estereotipos.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	- Participa nalgunha festa ou tradición, propia ou allea, mostrando interese.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo tras a escoita o lectura dun texto literario.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números - Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima. - Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural. - Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios. - Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
6	Aves e paxaros de Valdoviño	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	- Recoñece cantidades numéricas de xeito manipulativo.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...) en diferentes linguas	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	- Participa en propostas cooperativas valorando respectuosamente as aportacións alleas.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	- Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	- Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural e social da súa contorna.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	- Respeta os tempos das actividades cotiás.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respeta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Ampliación do repertorio lingüístico individual.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais. - Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.

UD	Título da UD	Duración
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	- Mostra confianza nas súas posibilidades e recoñece ás súas limitacións.	TI
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	- Sitúa o propio corpo segundo o espazo e os obxectos presentes, empregando nocións espaciais básicas.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	- Fai aportacións, de xeito guiado, sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias..	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Emprega o corpo e outros materiais para efectuar medidas en diferentes situacións cotiás.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	- Identifica e diferencia situacións favorables e desfavorables para o medio natural.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	- Coidase e coida a contorna.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito guiado.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	- Diferencia algunha profesión, organización e servizo da súa comunidade.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións plásticas onde reflexa a súa imaxinación, ideas e emocións.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas. - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes. - Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados. - Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles. - Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - O barrio e o concello: servizos, características e funcións. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Respecto cara ás producións alleas. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
8	Lingua inglesa	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	- Participa en situacións de uso de diferentes linguas.	TI
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	- Fai algunha aportación de xeito guiado empregando as expresións de convencións sociais básicas en diferentes linguas	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	- Manifesta interese por relacionarse en diferentes linguas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	- Participar nas actividades en lingua estranxeira.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.

UD	Título da UD	Duración
9	Xogo e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	- Controla o seu corpo en diferentes posturas e situacións motrices.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	- Realiza a representación do seu corpo coas súas partes máis importantes	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	- Mostra confianza nas súas posibilidades e recoñece ás súas limitacións.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	- Adapta as súas posibilidades motrices ás actividades da vida cotiá e ao emprego de diferentes obxectos.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	- Axusta os seus movementos e habilidades manipulativas ao xogo dirixido e espontáneo	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	- Participa en xogos e situacións da vida cotiá, mostrando iniciativa.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	- Participa en xogos de xeito activo.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	- Participa en xogos e situacións da vida cotiá, mostrando iniciativa	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias. - Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.

UD	Título da UD	Duración
10	Música e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	- Participa nas actividades e xogos de conciencia fonolóxica amosando capacidade para percibir sons.	TI
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	- Participa en actividades dramáticas e musicais utilizando instrumentos, recursos e técnicas.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas sobre producións dos demais de xeito respectuoso.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É quen de expresarse musicalmente, empregando a voz e instrumentos musicais, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	- Participa en actividades de danza e dramatización movendo o corpo de xeito libre e dirixido	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de sons para a interpretación e a creación musical. - Aprecio da escoita musical como fonte de gozo. - Respecto polas producións alleas.

Contidos

- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.

UD	Título da UD	Duración
1	Aprendizaxe contínua	40

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	- Identifica nocións temporais básicas.	TI
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	- Emprega unha linguaxe respetuosa coas demais persoas e se inicia no uso das convencións sociais.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	- Participa en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	- Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	- Visita o recuncho da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É capaz de expresarse corporalmente, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Habilidades do pensamento computacional. - Os seres vivos e as súas características. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.

UD	Título da UD	Duración
2	O nome da nosa aula: Animais da selva.	144

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	-Realiza a representación do seu corpo coas súas partes máis importantes.	TI
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Participa en actividades manipulativas mostrando interese polos resultados.	
CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas.	- Iniciase no emprego de estratexias para superar a frustración ante situacións problemáticas	
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.	- Fai aportacións, de xeito guiado, sobre os seus gustos, preferencias e inqedanzas.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	-Recoñece hábitos saudables.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	-Emprega a linguaxe oral de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo)	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	-Resolve problemas de xeito guiado, colaborando e aceptando as normas	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	- Valora positivamente as relacións afectivas nos seus ámbitos de proximidade.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións. - Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida. - A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.

UD	Título da UD	Duración
3	Retrincos de Outono	144

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	- Recoñece semellanzas e diferenzas nas persoas	TI
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.	- Controla os útiles de maior uso	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	- Emprega a linguaxe oral de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo)	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É capaz de expresarse de xeito escrito, empregando signos e palabras coñecidas, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	- Participa en actividades culturais, mostrando interese por coñecelas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. - Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases. - A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz. - Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.

UD	Título da UD	Duración
4	Arte-llando	107

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	- Establece relacións entre obxectos en función de un ou dous atributos.	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións artísticas onde reflexa a súa imaxinación.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	- Manexa diferentes útiles mostrando un control progresivo.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.	- Aplica estratexias, de xeito guiado, e diseña solucións para resolver retos-	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	- Interacciona coas demais persoas, nas súas actividades cotiás.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	- Realiza creacións plásticas empregando diferentes materiais e técnicas con interese	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas sobre producións dos demais de xeito respectuoso.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
5	Verbas que contan	110

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	TI
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	- Comunicase en diferentes contextos.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	- Recoñece e comprende algunha palabra en ambas linguas oficiais.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	- Pide axuda tanto a adultos coma compañeiras/os.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito guiado.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	- Imita situacións no xogo simbólico, rexeitando os estereotipos.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándolas como sinais de identidade.	- Participa nalgunha festa ou tradición, propia ou allea, mostrando interese.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo tras a escoita o lectura dun texto literario.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. - Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima. - Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural. - Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios. - Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
6	Aves e paxaros de Valdoviño	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	- Recoñece cantidades numéricas de xeito manipulativo.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...) en diferentes linguas	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	- Participa en propostas cooperativas valorando respectuosamente as aportacións alleas.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	- Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	- Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural e social da súa contorna.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	- Respeto os tempos das actividades cotiás.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Ampliación do repertorio lingüístico individual.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais. - Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.

UD	Título da UD	Duración
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	- Mostra confianza nas súas posibilidades e recoñece ás súas limitacións.	TI
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	- Sitúa o propio corpo segundo o espazo e os obxectos presentes, empregando nocións espaciais básicas.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	- Fai aportacións, de xeito guiado, sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias..	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Emprega o corpo e outros materiais para efectuar medidas en diferentes situacións cotiás.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	- Identifica e diferencia situacións favorables e desfavorables para o medio natural.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	- Coidase e coida a contorna.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito guiado.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	- Diferencia algunha profesión, organización e servizo da súa comunidade.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións plásticas onde reflexa a súa imaxinación, ideas e emocións.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	- Fai algunha aportación de xeito guiado nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas. - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes. - Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados. - Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles. - Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - O barrio e o concello: servizos, características e funcións. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Respecto cara ás producións alleas. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
8	Lingua inglesa	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	- Participa en situacións de uso de diferentes linguas.	TI
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	- Fai algunha aportación de xeito guiado empregando as expresións de convencións sociais básicas en diferentes linguas	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	- Manifesta interese por relacionarse en diferentes linguas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	- Participar nas actividades en lingua estranxeira.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.

UD	Título da UD	Duración
9	Xogo e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	- Controla o seu corpo en diferentes posturas e situacións motrices.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	- Realiza a representación do seu corpo coas súas partes máis importantes	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	- Mostra confianza nas súas posibilidades e recoñece ás súas limitacións.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	- Adapta as súas posibilidades motrices ás actividades da vida cotiá e ao emprego de diferentes obxectos.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	- Axusta os seus movementos e habilidades manipulativas ao xogo dirixido e espontáneo	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	- Participa en xogos e situacións da vida cotiá, mostrando iniciativa.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	- Participa en xogos de xeito activo.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	- Participa en xogos e situacións da vida cotiá, mostrando iniciativa	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias. - Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.

UD	Título da UD	Duración
10	Música e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	- Participa nas actividades e xogos de conciencia fonolóxica amosando capacidade para percibir sons.	TI
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	- Participa en actividades dramáticas e musicais utilizando instrumentos, recursos e técnicas.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas sobre producións dos demais de xeito respectuoso.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	- É quen de expresarse musicalmente, empregando a voz e instrumentos musicais, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	- Participa en actividades de danza e dramatización movendo o corpo de xeito libre e dirixido	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de sons para a interpretación e a creación musical. - Aprecio da escoita musical como fonte de gozo. - Respecto polas producións alleas.

Contidos

- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Abordamos as diferentes temáticas desde unha visión construtivista e cun enfoque globalizado, partindo dos intereses e coñecementos previos aplicando unha metodoloxía baseada na interacción e a reflexión sobre a acción. A metodoloxía está moi relacionada coa organización espazo- temporal que temos nas aulas de Educación Infantil. A aprendizaxe por ambientes e os talleres integrais son dúas correntes que inflúen na nosa concepción da estruturación do espazo e do tempo.

Nós entendemos que todos os espazos e recursos da escola son compartidos, os diferentes espazos e materiais do ciclo son para emprego e desfrute de todo o alumnado e profesorado do mesmo. Do mesmo modo todos somos responsables do seu coidado e mantemento.

O xeito de artellarlo con 3 aulas é o seguinte. Establecemos como grandes eixos temáticos nos que englobar as actuacións educativas os seguintes:

- Lingua, aquí realizaremos todo tipo de actividades e actuacións máis relacionadas coa lingua oral e escrita no desenvolvemento dos diferentes contidos programados.
- Experiencias, máis centrado en contidos e actividades da área de Coñecemento do Medio e a linguaxe matemática.
- Arte, cun ambiente e materiais máis orientados a expresión e técnicas artísticas.

Establecer este reparto nos permite ter materiais como xogos de mesa, quebracabezas, xogos de numeración..., máis adaptados a 3 e 4 anos na 1ª liña e para 4 e 5 anos na 2ª liña.

Pensamos que concibir unha escola compartida debe incluír tamén compartir a dotación económica, a perspectiva metodolóxica e a programación didáctica. Para isto último debemos facer un esforzo de coordinación en tres niveis.

- Coordinación de ciclo.
- Coordinación dentro dun mesmo nivel se se dá o caso.
- Coordinación liña, referido estre último a decisións de como organizar os ambientes polas aulas que rotamos os cursos dunha mesma liña.

A programación compartida desde a nosa experiencia enriquece as actividades programadas pois se abordan desde a experiencia e puntos de vista de tantos docentes como teña o ciclo, permitindo explotar os puntos fortes de cada un. Tamén favorece que os nenos e nenas do ciclo teñan unha formación máis homoxénea na liña do ciclo sen deixar de participar do carácter propio de cada grupo e do estilo de cada docente.

O ambiente é un elemento educador de primeira orde polo que ano a ano nos esforzamos por ter espazos esteticamente atractivos, libres de plásticos, accesibles ao neno, nos que poida intervir e desenvolverse. Isto implica tamén unha inversión económica pois as dotacións da administración resultan un tanto obsoletas.

Entendemos o recreo como un lugar e un momento onde aprender de forma vivencial, onde descubrir a través do xogo libre e onde se multiplican as posibilidades de relación e aprendizaxe social.

Pensamos, por tanto que non debe de ser un momento excesivamente ríxido na súa duración.

A situación da nosa escola, preto do monte, da praia e a lagoa permítenos realizar saídas á natureza para ver insitu a pegada que deixa o paso das estacións na nosa contorna natural, observar plantas e pequenos animais. Son estes, recursos que procuramos aproveitar os beneficios físicos e psíquicos de pasear, explorar e xogar ao aire libre.

Ano a ano o aprendizaxe cooperativa cobra importancia na nosa forma de traballar. Consiste en traballar en diversos momentos da xornada en equipos de nenos e nenas, heteroxéneos e estables no tempo. Grupos de tres ou catro membros que se coñecen, axudan, motivan para acadar xuntos os obxectivos propostos e chegar ao máximo das súas posibilidades aprendendo ademais a traballar en grupo. No traballo todos e todas participan e aproveitan a interacción simultánea para resolver as tarefas e chegar ao máximo das súas posibilidades, mentras que a situación sanitaria non mellore os equipos serán estables e propoñeremos actividades nas que non teñan que compartir o material.

Ademais do esforzo e crecemento individual buscamos darlles a oportunidade de desenvolver actitudes como a solidariedade, o respecto ás diferencias o diálogo, aprender a dar e pedir axuda, aprender a opinar e escoitar e compartir responsabilidades entre outras.

Dependendo do grupo co que esteamos traballando podemos realizar traballo cooperativo desde unha vez cada 15 días ata 2 ou 3 veces á semana.

Para que un grupo sexa capaz de cooperar é importante preparar o ambiente dentro do mesmo favorecendo o

coñecemento mutuo e a valoración positiva entre compañeiros para que non momento de enfrontarse a unha tarefa estean dispostos a axudarse e non se dean por satisfeitos ata que todos e todas cheguen a acadar o obxectivo. Para iso empregamos diferentes dinámicas de cohesión, xogos e estratexias que nos achegan a este fin.

O seguinte paso é aprender a facer as tarefas empregando estruturas cooperativas que mediante quendas de actuación aseguran que todos os membros do grupo participen, se aproveite a interacción entre eles.

Empregamos diferentes estruturas como Lapis ao Centro e 1,2,4 .

As tarefas propostas son sempre adaptadas ao nivel do grupo, que se resolvan en pouco tempo, que xa fixeran antes e non supoñan moita dificultade. Consideramos que debemos propor retos que proporcionen satisfacción ao poder resolvelos, fuxir da frustración e o aburrimiento.

Como vantaxes atopamos que co traballo cooperativo son máis solidarios/as, quen ten máis dificultades recibe máis axuda, quen precisan menos axuda dan un paso máis ao esforzarse para dala, todos teñen algo que ofrecer ao equipo e todos e todas aprenden do equipo.

Entendemos a tamén a educación emocional como un aspecto que axudano desenvolvemento harmónico e integral do alumnado. Consideramos que recoñecer e respectar emocións propias e dos demais favorece o autoconecemento e a empatía. Así mesmo, a xestión da frustración axuda afrontar e resolver os problemas que xurden na vida cotiá.

No traballo da numeración e da lóxica matemática aproveitamos estratexias da metodoloxía ABN como medio para a resolución eficaz de problemas complexos da vida cotiá.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación

Nas distintas aulas contamos con material didáctico diversificado como quebracabezas, libros adaptados ao nivel, xogos para desenvolver as capacidades lóxico-matemáticas e espaciais do alumnado, e material para desenvolver o xogo simbólico. Contamos tamén con material funxible de uso común.

Os recursos didácticos mais relacionados co desenvolvemento das unidades didácticas e os proxectos son de elaboración propia para o traballo personalizado e as pensadas para o traballo colectivo. Ademais contamos con recursos que achegamos de fora das aulas, relacionados cos proxectos (libros especializados, internet, xornais, revistas, documentais, presentacións, persoas que visitan a aula, información recollida nas casas...).

Aula de Experiencias:

Esta aula recolle materiais relacionados co coñecemento do medio como libros e guías de natureza, lupas, microscopio e obxectos e elementos naturais e para a linguaxe matemática e tecnoloxía. Xogos de construción, magnéticos e de ensamblaxe, materiais de xogo simbólico relacionado con animais e elementos naturais, quebracabezas, elementos manipulativos e xogos de conteo e razoamento lóxico-matemático..

Aula de Arte:

Nesta aula concentramos a maior parte de materiais específicos para a experimentación e a expresión plástica como mesa de luz, proxector, mesa de trasvases, cabaletes de pintura, pinces, témperas, ceras, pinturas para téxtil, pasta de modelado, útis para modelado, troqueladoras, material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas, punzóns, almohadillas, diferentes tipos de papeis e cartolinas, plastilinas, abalorios, colas e alquil, etc.

Aula de Lingua:

A aula de lingua teñen un recanto axeitado para a lectura con contos. Tamén dispoñen de bandexa de trazado, mesa de luz, letras móbiles, taboleiro magnético con letras e formas, quebracabezas, plastilina, xogos de asociación de imaxe e palabra, encrucillados, material de xogo simbólico, disfraces, casa de bonecos, fichas de trazado, letras móbiles e de lixa, unir puntos, recortado, memoria e atención, soportes para o trazo: bandexas, papeis, cartolinas, pergamino máxico, pizarras, xogos de mesa

No espazo exterior contamos cunha zona de columpios, areeiro con cubos e palas, zona de cociña de xogo simbólico, neumáticos, troncos e cordas de gran grosor, zonas verdes con árbores e invernadoiro.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso se levará a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
 - Análise das producións plásticas, escritas, musicáis, etc realizadas polo alumnado
 - Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
 - Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno
- Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temprana das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias. Esta avaliación inicial realizarase unha vez superado o período de adaptación, teranse en conta información

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado pola mestra/e.

Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa.

6. Medidas de atención á diversidade

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado, se porá especial atención a finalidade preventiva, adaptando a práctica educativa ás características persoais do noso grupo e alumnado, así como aos seus intereses e necesidades, e a consideración da diversidade como un valor, defendendo así un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, igualdade de oportunidades, e colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para estimulación da lincguaxe, razonamento, atención, etc)

Adequaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE, e levaremos a cabo medidas como:

- Organizar o aula de forma accesible, adecuaremos tempos e rutinas en base ás súas necesidades (fisiolóxicas), afectivas, de movemento e curriculares.
- Adecurar á programación didáctica, realizarase unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro e propondo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de este alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado.
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións curtas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuais como pictos.

- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Evitar tarefas repetitivas e sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer conductas disruptivas, a non ser o caso de aqueles alumnos que polas súas necesidades necesiten facer ese tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferencias.
- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base as súas capacidades levando a cabo propostas SEM para aquel alumnado que o necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempre dende un enfoque multidisciplinar: (titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc)

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.	X	X		X			X	
ET.2 - Hábitos de control corporal.	X	X						
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social.	X				X		X	
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos.		X				X	X	
ET.5 - Educación para o consumo responsable.	X		X				X	
ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos.	X	X		X	X			X

	UD 9	UD 10
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.		
ET.2 - Hábitos de control corporal.	X	X
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social.		
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos.		
ET.5 - Educación para o consumo responsable.		
ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos.		X

Observacións:

Os elementos transversais están presentes en todo momento de convivencia na aula pero é fundamental darlles espazos de tratamento concreto, visible e identificable para que non rematen por fundirse na actividade cotiá e perdan peso. Por exemplo as conmemoracións teñen gran peso no noso traballo anual, resultan momentos de traballo moi potente sobre a igualdade de xénero, da non violencia, para traballar a paz, o coidado do medioambiente, aprender a valorar as diferencias e diferentes capacidades, a ser cidadáns respectuosos pero críticos e consumidores con criterio e conciencia.

Traballaremos a adquisición da conciencia e aplicación dun conxunto de valores e actitudes persoais interrelacionadas como a responsabilidade, a perseveranza, o autocoñecemento e a autoestima, a creatividade, a autocrítica, o control emocional, a capacidade de elixir, de calcular riscos e de afrontar os problemas, así como a capacidade de demorar a necesidade de satisfacción inmediata, de aprender dos erros e de asumir riscos.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Casa da Cultura	espectáculo musical "Cantaxoga" de Migallas	X		
Exposición de fotografía	Peirao de Trasatlánticos da cidade da Coruña		X	
Zoolóxico Marcelle Natureza	visita ao parque de natureza			X

Observacións:

A nivel xeral, en canto as actividades complementarias propoñemos:

- Participar nas actividades programadas polo colexio.
- Participar nas actividades programadas polo concello de Valdoviño.
- Potenciaremos as saídas ao entorno natural.

de xeito concreto, as actividades complementarias programadas para este curso en educación infantil son:

- No primeiro trimestre, o 21 de novembro asistiremos na Casa da Cultura ao espectáculo musical "Cantaxoga" de Migallas.

- No segundo trimestre temos previsto asistir a unha exposición de fotografía no Peirao de Trasatlánticos da cidade da Coruña, como xa fixemos o curso pasado coas exposicións "Meisel". Nesta saída aproveitaremos para visitar un parque da cidade e volver despois de xantar.

- No terceiro trimestre, o día 4 de xuño visitaremos o zoolóxico Marcelle Natureza, onde pasaremos o día e voltaremos tras rematar a visita ás 17h. Tamén, dentro do proxecto mediambiental do terceiro trimestre, tentaremos facer a saída á praia ao longo dunha mañá.

Deixamos aberto este apartado ante calquer actividade ou saída relacionada cos temas traballados que poida xurdir ao longo do desenvolvemento do curso.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A programación didáctica resultou adaptada aos intereses do alumnado e ao tempo para levala a cabo.
Metodoloxía empregada
A metodoloxía respondeu ás necesidades e características do alumnado.

Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
A organización das aulas xenerou momentos de aprendizaxe ricos e singnificativos
Medidas de atención á diversidade
Foi posible e se atendeu correctamente ás necesidades de todos os nenos e nenas
Clima de traballo na aula
Xenerouse un bo clima de traballo e relación
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
A coordinación entre os membros do equipo e coas familias foi suficiente e de calidade

Descrición:

Ademais dunha avaliación inicial no mes de outubro nas sesións de avaliación correspondentes a cada trimestre farase unha avaliación cuantitativa do porcentaxe de programación desenvolvido. Avaliarase tamén en cada sesión os desaxustes que se deron na aplicación da metodoloxía, aplicando as correccións correspondentes.

Na sesión de avaliación do terceiro trimestre, ademais do anterior, realizarase unha autoavaliación da función docente. Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso posibilitando modificacións e melloras.

Proceso de ensino:

- 1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?
- 2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?
- 3.- Conseguiuse a motivación do alumnado?
- 4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?
- 5.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?
- 6.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?
- 7.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?
- 8.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?
- 9.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?
- 10.- Valorouse adecuadamente o traballo cooperativo do alumnado dentro do grupo?

Práctica docente:

- 1.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade
- 2.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas?
- 3.- Intercálase o traballo individual e en equipo?
- 4.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?
- 5.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe
- 6.- Préstase atención aos temas transversais?

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo en infantil ao rematar cada trimestre.

9. Outros apartados

1. Patios Activos en educación Infantil do CPI de Atios

Este proxecto xustifica e fundamenta o aproveitamento no ciclo de educación Infantil do CPI de Atios dos períodos descritos na Orde do 22 de xullo de 1997, apartado 4.5 do capítulo IV, referido aos tempos de recreo onde menciona: “Na educación infantil poderán programarse ademais segmentos de lecer, con actividades ou xogos dirixidos, en períodos que non superen globalmente os 30 minutos.”

No CPI de Atios entendemos o espazo do patio como un espazo máis de aprendizaxe e contacto coa natureza, para nós é un axente educativo de primeira orde. Nel realizamos actividades como as que describimos neste proxecto e moitas máis relacionadas con obradoiros de familias, conmemoracións, festividades, proxectos e instalacións que desenvolvemos ao longo do curso. Ademais, nel lle damos especial importancia aos elementos naturais e de xogo non estruturado para favorecer o xogo libre.

2. Accións de contribución ao Proxecto Lector.

Sempre en coordinación co Plan Lector do centro e como complemento cada trimestre desenvolveremos unha unidade didáctica de animación á lectura baseada nunha obra literaria.

Continuaremos co préstamo de libros de biblioteca de aula , así como distintas actividades de animación á lectura organizadas polo equipo de Biblioteca do centro como o préstamo da mascota da biblioteca realizada con E-téxtiles.

O noso patio é un lugar privilexiado para ler, contar e dramatizar contos. Despois do xogo, á sombra do noso carballo é o momento e lugar perfecto para deixar voar a nosa imaxinación e mergullarnos nunha lectura.

3. Accións de contribución ao Plan Dixital

- Realización dalgunha actividade Lim relacionadas coas unidades didácticas.
- Uso da PDI para as rutinas de asemblea nas clases que contan con ela.
- Emprego de robots educativos.
- Nas aulas onde temos PDI empregamos a mesma como un recanto máis onde buscar información e traballar con aplicacións educativas.

Cada trimestre trataremos de desenvolver unha actividade onde empreguemos material de Polos Creativos, ben sexa por medio da participación na radio, emprego de robots, creación de vídeos ou contidos audiovisuais, máquina de chapas ou calquer outra actividade ou recurso que podamos aproveitar para desenvolver competencias STEM