

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15018148	CPI de Atios	Valdoviño	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	4º Inf.	8 / 8 / 8	280 / 280 / 280

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	6
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	33
4.2. Materiais e recursos didácticos	34
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	35
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	35
6. Medidas de atención á diversidade	36
7.1. Concreción dos elementos transversais	36
7.2. Actividades complementarias	37
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	37
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	38
9. Outros apartados	38

1. Introducción

A equipa do segundo ciclo de Educación Infantil do CPI de Atios está formado por 4 mestres e mestras. Tres mestras son as titoras dos cursos e un realiza as labores de apoio e coordinación.

O ciclo ten presenza en todas as equipas de dinamización do centro, EACE, EDLG, Convivencia, Biblioteca, Tic e Polos Creativos. Neste ciclo tamén imparten docencia os especialistas de lingua inglesa, Educación física, Educación musical e relixión cunha frecuencia dunha sesión semanal por grupo.

No caso das clases de relixión os titores/as dan atención educativa aos nenos e nenas que non escollen esa opción.

Neste ciclo hai un total de 67 alumnos e alumnas, distribuídos do seguinte xeito:

4º 22 nenos e nenas

5º 25 nenos e nenas

6º 20 nenos e nenas

Compoñentes do equipo docente.

Coordinador do ciclo e mestre de apoio: Santiago Cadarso Vázquez

Titora de 4º: Sara Delgado Porto

Titora de 5º: María Manso Lorenzo

Titora de 6º: Carmen Paz Ladra

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por situación de aprendizaxe (retos, tarefas, actividades e exercicios). Consideramos fundamental seguir respetando o principio de globalidade á hora de deseñar estas situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán coma referencia para os centros de interese que cada mestra ou mestre escollerá, pero sempre favorecendo que xurdan dos intereses das nenas e nenos.

A temporalización das unidades proposta é orientativa e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada persoa mestra. Atoparemos dúas unidades didácticas (a modo de proxecto) en cada trimestre, e unha unidade transversal que se desenvolverá ao longo de todo o curso onde se traballarán de forma reiterativa aspectos moi concretos relacionados coa área e que complementará o traballado nas outras unidades.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1				1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1			
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1		1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1		1				
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1			1				1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.					1		1	
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva	1				1	1		
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable	1				1	1		
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos	1					1		
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.			1		1			1
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.			1		1		1	
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.			1			1		
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.	1	1				1		

Descrición:

O carácter globalizado desta etapa, fai que estas áreas estean interconectadas entre si, polo tanto o logro de cada unha das competencias clave non están vinculada a unha soa área, senón que o achegamento ás mesmas ten un carácter multidisciplinar. Tal e como indica o currículo de EI, desde a nosa metodoloxía tentamos adaptarnos ao reto da adquisición das competencias clave por canto se inspira nos principios de «aprender a aprender» e de «aprender facendo», buscando en todo momento que as aprendizaxes sexan significativas

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Aprendizaxe continua	<p>todo o curso e complementará as outras unidades/categorías. Aquí atoparemos actividades relacionadas coas linguaxes coma medio de comunicación (assembleas, buscas de información, uso de medios dixitais) de expresión (conciencia fonolóxica, emprego de diferentes soportes) e de relación social (pautas de convivencia, autoregulación emocional....).</p> <p>Recollerá tamén as actividades iniciais de acollida do alumnado xa que é a súa primeira incorporación no centro e na aula. Incluirase aquí o periodo de adaptación que se ten que realizar neste curso e tamén todas aquelas actividades que realizaremos posteriormente de presentación de novos integrantes da clase, novos espazos, de dinámicas de cohesión de grupo, elaboración das normas da clase en gran grupo, etc...</p>	40	X	X	X
2	O nome da nosa aula: Animais da selva	Nesta unidade traballaremos os animais da selva: proxecto de investigación dun animal escollido por cada aula/nivel.	144	X		
3	Retrincos de Outono	Nesta unidade achegámonos aos cambios mais significativos da nosa contorna a través das diferentes linguaxes: artística, musical, natural, corporal....	144	X		
4	Arte-llando	Nesta unidade traballaremos a vida e obra dun artista contemporáneo/a.	107		X	
5	Verbas que contan	Nesta unidade achegarémonos aos diferentes textos de uso social; poesía, contos literarios.	110		X	
6	Aves e paxaros de Valdoviño	Neste curso o mundo das aves e dos paxaros é o protagonista do noso Proxecto de Centro polo que investigaremos nos contos, libros e na nosa contorna para coñecer e aprender os nomes e costumes dalgúns paxaros e aves que habitan con nós.	95			X
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	Os meses de primavera e achegándonos ao verán o tempo de contacto coa natureza aumenta e lévanos a	95			X

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	poder observar o coidado desta. Como afecta a acción do ser humano a nosa contorna, que podemos facer para coidala? O Día mundial do medio ambiente e o coidado dos medios mariños, obxectivo da Axenda 2030 motivarán a procura de respostas a estas preguntas co obxectivo de concienciar e transmitir valores, actitudes e hábitos de cara a protección e o respecto cara o medio natural.	95			X
8	Lengua inglesa	Nesta unidade recollemos os contidos e criterios de avaliación que se desenvolven nas sesións de lingua inglesa.	35	X	X	X
9	Xogo e movemento	Nesta unidade recollemos os contidos e criterios de avaliación que se desenvolven nas sesións de xogo e movemento.	35	X	X	X
10	Música e movemento	Nesta unidade recollemos os contidos e criterios de avaliación que se desenvolven nas sesións de música e movemento.	35	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Aprendizaxe continua	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	-Identifica nocións temporais básicas.	TI
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	-Recoñece algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega unha linguaxe respetuosa coas demais persoas e se inicia no uso das convencións sociais.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	- Participa nas actividades STEAM.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	-Adáptase aos tempos das actividades cotiás.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.	-Resolve conflitos de forma positiva.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	-Recoñece algunha algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses. - Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións. - Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais. - Respecto cara ás producións alleas.

UD	Título da UD	Duración
2	O nome da nosa aula: Animais da selva	144

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	- Aмосa interese nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	TI
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	-Fai aportacións con axuda sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	-Participa activamente nas actividades e xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	-Escoita e interpreta mensaxes sinxelas emitidas por outras persoas.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	- Participa en actividades de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.

UD	Título da UD	Duración
3	Retrincos de Outono	144

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	- Recoñece algunhas semellanzas e diferenzas nas persoas.	TI
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	- Recoñece algunha algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	- Pide axuda aos adultos.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	- Emprega a linguaxe para satisfacer as súas necesidades e desexos	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	- Diferencia algunhas profesións da súa contorna.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.	- Participa en actividades culturais.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	- Visita o recuncho da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	- Expresa, con axuda, a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación comunicativa.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - A escola. - Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.

UD	Título da UD	Duración
4	Arte-llando	107

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	- É quen de expresarse en diferentes contextos.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	- Recoñece algunha forma xeométrica básica.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	- Manexa diferentes útiles.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	- Participa en actividades de observación, formulación de preguntas e experimentación.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	- Resolve problemas con axuda e aceptando as normas	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	- É quen de realizar grafismos libres.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas, con axuda, sobre interpretacións dos demais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.

Contidos

- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Respecto cara ás producións alleas.

UD	Título da UD	Duración
5	Verbas que contan	110

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	- Realiza a representación do seu corpo de forma sinxela	TI
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	- Amosa interese nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	- Escoita con interese a lectura de textos literarios breves	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

UD	Título da UD	Duración
6	Aves e paxaros de Valdoviño	95

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	- Recoñece algún cuantificador básico.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	- Aмосa interese nas situacións de intercambio comunicativo (assembleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...) en diferentes linguas	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	- Recoñece situacións perxudiciais para o medio natural.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	- Recoñece hábitos saudables.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo.	- Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	- Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	- Aмосa interese nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Os seres vivos e as súas características. - Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas. - Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	95

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	- Explora os atributos de diferentes obxectos a través da manipulación	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións artísticas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Emprega o corpo para facer medicións sinxelas.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	-Participa en propostas cooperativas e valora as aportacións alleas.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	- Identifica algún fenómeno natural e os seus efectos.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	- Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	- Coidase e coida a contorna.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	- Realiza creacións plásticas explorando os distintos materiais con interese	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	- Participa en actividades de creación con ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.

Contidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos. 	

UD	Título da UD	Duración
8	Lengua inglesa	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	-Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas. Amosa interese por coñecer cancións e rimas noutras linguas.	TI
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	-Participa empregando formas non lingüísticas (xestos, accións) en actividades desenvolvidas noutras linguas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	-Amosa interese por participar en situacións comunicativas na lingua estranxeira	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. 	

UD	Título da UD	Duración
9	Xogo e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Móvese con axilidade globalmente.	TI
CA1.5 - Coordinar e controlar ou seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Progresa na coordinación dos seus movementos.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica diferenzas entre as persoas e adopta posturas non discriminatorias.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.

UD	Título da UD	Duración
10	Música e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia son e silencio. Identifica os sons cotiás do seu entorno.	TI
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Exprésase empregando os medios musicais ao seu alcance.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.

UD	Título da UD	Duración
1	Aprendizaxe continua	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	-Identifica nocións temporais básicas.	TI
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	-Recoñece algunha algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega unha linguaxe respetuosa coas demais persoas e se inicia no uso das convencións sociais.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	- Participa nas actividades STEAM.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	-Adáptase aos tempos das actividades cotiás.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.	-Resolve conflitos de forma positiva.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	-Recoñece algunha algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses. - Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións. - Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais. - Respecto cara ás producións alleas.

UD	Título da UD	Duración
2	O nome da nosa aula: Animais da selva	144

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	- Aмосa interese nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	TI
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	-Fai aportacións con axuda sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	-Participa activamente nas actividades e xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	-Escoita e interpreta mensaxes sinxelas emitidas por outras persoas.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	- Participa en actividades de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.

UD	Título da UD	Duración
3	Retrincos de Outono	144

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	- Recoñece algunhas semellanzas e diferenzas nas persoas.	TI
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	- Recoñece algunha algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	- Pide axuda aos adultos.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	- Emprega a linguaxe para satisfacer as súas necesidades e desexos	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	- Diferencia algunhas profesións da súa contorna.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	- Participa en actividades culturais.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	- Visita o recuncho da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	- Expresa, con axuda, a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación comunicativa.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - A escola. - Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.

UD	Título da UD	Duración
4	Arte-llando	107

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	- É quen de expresarse en diferentes contextos.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	- Recoñece algunha forma xeométrica básica.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	- Manexa diferentes útiles.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	- Participa en actividades de observación, formulación de preguntas e experimentación.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	- Resolve problemas con axuda e aceptando as normas	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	- É quen de realizar grafismos libres.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas, con axuda, sobre interpretacións dos demais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Respecto cara ás producións alleas.

UD	Título da UD	Duración
5	Verbas que contan	110

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	- Realiza a representación do seu corpo de forma sinxela	TI
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	- Amona interese nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	- Escoita con interese a lectura de textos literarios breves	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

UD	Título da UD	Duración
6	Aves e paxaros de Valdoviño	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	- Recoñece algún cuantificador básico.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	- Amona interese nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...) en diferentes linguas	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	- Recoñece situacións perxudiciais para o medio natural.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	- Recoñece hábitos saudables.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	- Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	- Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	- Amonsa interese nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Os seres vivos e as súas características. - Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas. - Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	- Explora os atributos de diferentes obxectos a través da manipulación	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións artísticas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Emprega o corpo para facer medicións sinxelas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	-Participa en propostas cooperativas e valora as aportacións alleas.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	- Identifica algún fenómeno natural e os seus efectos.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	- Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	- Coidase e coida a contorna.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	- Realiza creacións plásticas explorando os distintos materiais con interese	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	- Participa en actividades de creación con ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
8	Lengua inglesa	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	-Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas. Amosa interese por coñecer cancións e rimas noutras linguas.	TI
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	-Participa empregando formas non lingüísticas (xestos, accións) en actividades desenvolvidas noutras linguas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	-Amosa interese por participar en situacións comunicativas na lingua estranxeira	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.

UD	Título da UD	Duración
9	Xogo e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Móvese con axilidade globalmente.	TI
CA1.5 - Coordinar e controlar ou seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Progresar na coordinación dos seus movementos.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica diferenzas entre as persoas e adopta posturas non discriminatorias.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.

UD	Título da UD	Duración
10	Música e movemento	35

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia son e silencio. Identifica os sons cotiás do seu entorno.	TI
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Exprésase empregando os medios musicais ao seu alcance.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.

UD	Título da UD	Duración
1	Aprendizaxe continua	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	-Identifica nocións temporais básicas.	TI
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	-Recoñece algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega unha linguaxe respetuosa coas demais persoas e se inicia no uso das convencións sociais.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	- Participa nas actividades STEAM.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	-Adáptase aos tempos das actividades cotiás.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.	-Resolve conflitos de forma positiva.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	-Recoñece algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses. - Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións. - Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais. - Respecto cara ás producións alleas.

UD	Título da UD	Duración
2	O nome da nosa aula: Animais da selva	144

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	- Aмосa interese nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	TI
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	-Fai aportacións con axuda sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	-Participa activamente nas actividades e xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	-Escoita e interpreta mensaxes sinxelas emitidas por outras persoas.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	- Participa en actividades de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.

UD	Título da UD	Duración
3	Retrincos de Outono	144

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	- Recoñece algunhas semellanzas e diferenzas nas persoas.	TI
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	- Recoñece algunha algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	- Pide axuda aos adultos.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	- Emprega a linguaxe para satisfacer as súas necesidades e desexos	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	- Diferencia algunhas profesións da súa contorna.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.	- Participa en actividades culturais.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	- Visita o recuncho da biblioteca de maneira voluntaria e coñece as normas de uso	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	- Expresa, con axuda, a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación comunicativa.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - A escola. - Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.

UD	Título da UD	Duración
4	Arte-llando	107

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	- É quen de expresarse en diferentes contextos.	TI
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	- Recoñece algunha forma xeométrica básica.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	- Manexa diferentes útiles.	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	- Participa en actividades de observación, formulación de preguntas e experimentación.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	- Resolve problemas con axuda e aceptando as normas	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	- É quen de realizar grafismos libres.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	- Fai achegas, con axuda, sobre interpretacións dos demais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Respecto cara ás producións alleas.

UD	Título da UD	Duración
5	Verbas que contan	110

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	- Realiza a representación do seu corpo de forma sinxela	TI
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	- Amona interese nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...)	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	- Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	- Escoita con interese a lectura de textos literarios breves	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

UD	Título da UD	Duración
6	Aves e paxaros de Valdoviño	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	- Recoñece algún cuantificador básico.	TI
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	- Amona interese nas situacións de intercambio comunicativo (asambleas, círculos dialóxicos, dinámicas de grupo...) en diferentes linguas	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	- Recoñece situacións perxudiciais para o medio natural.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	- Recoñece hábitos saudables.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	- Respecta e valora os seres vivos do seu entorno e contribúe ao seu coidado.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	- Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.	- Recoñece algún elemento ou personaxe do patrimonio cultural galego.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	- Amonsa interese nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Os seres vivos e as súas características. - Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas. - Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
7	Arte e coidado do medio mariño. Caroline South.	95

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	- Explora os atributos de diferentes obxectos a través da manipulación	TI
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	- Realiza creacións artísticas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	- Emprega o corpo para facer medicións sinxelas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	-Participa en propostas cooperativas e valora as aportacións alleas.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	- Identifica algún fenómeno natural e os seus efectos.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	- Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	- Coidase e coida a contorna.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	- Realiza creacións plásticas explorando os distintos materiais con interese	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	- Participa en actividades de creación con ferramentas dixitais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
8	Lengua inglesa	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	-Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas. Amosa interese por coñecer cancións e rimas noutras linguas.	TI
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	-Participa empregando formas non lingüísticas (xestos, accións) en actividades desenvolvidas noutras linguas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	-Amosa interese por participar en situacións comunicativas na lingua estranxeira	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.

UD	Título da UD	Duración
9	Xogo e movemento	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Móvese con axilidade globalmente.	TI
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Progresar na coordinación dos seus movementos.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica diferenzas entre as persoas e adopta posturas non discriminatorias.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.

UD	Título da UD	Duración
10	Música e movemento	35

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia son e silencio. Identifica os sons cotiás do seu entorno.	TI
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Exprésase empregando os medios musicais ao seu alcance.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Abordamos as diferentes temáticas desde unha visión construtivista e cun enfoque globalizado, partindo dos intereses e coñecementos previos aplicando unha metodoloxía baseada na interacción e a reflexión sobre a acción. A metodoloxía está moi relacionada coa organización espazo- temporal que temos nas aulas de Educación Infantil. A aprendizaxe por ambientes e os talleres integrais son dúas correntes que inflúen na nosa concepción da estruturación do espazo e do tempo.

Entendemos que todos os espazos e recursos da escola son compartidos, os diferentes espazos e materiais do ciclo son para emprego e disfrute de todo o alumnado e profesorado do mesmo. Do mesmo modo todos somos responsables do seu coidado e mantemento.

O xeito de artellarlo con 3 aulas é o seguinte. Establecemos como grandes eixos temáticos nos que englobar as actuacións educativas os seguintes:

- Lingua, aquí realizaremos todo tipo de actividades e actuacións máis relacionadas coa lingua oral e escrita no desenvolvemento dos diferentes contidos programados.
- Experiencias, máis centrado en contidos e actividades da área de Coñecemento do Medio e a linguaxe matemática.
- Arte, cun ambiente e materiais máis orientados a expresión e técnicas artísticas.

Establecer este reparto nos permite ter materiais como xogos de mesa, quebracabezas, xogos de numeración...

Pensamos que concibir unha escola compartida debe incluír tamén compartir a dotación económica, a perspectiva metodolóxica e a programación didáctica. Para isto último debemos facer un esforzo de coordinación en tres niveis.

- Coordinación de ciclo.
- Coordinación dentro dun mesmo nivel se se da o caso.
- Coordinación liña, referido estre último a decisións de como organizar os ambientes polas aulas que rotamos os cursos dunha mesma liña.

A programación compartida desde a nosa experiencia enriquece as actividades programadas pois se abordan desde a experiencia e puntos de vista de tantos docentes como teña o ciclo, permitindo explotar os puntos fortes de cada un.

Tamén favorece que os nenos e nenas do ciclo teñen unha formación máis homoxénea na liña do ciclo sen deixar de participar do carácter propio de cada grupo e do estilo de cada docente.

O ambiente é un elemento educador de primeira orde polo que ano a ano nos esforzamos por ter espazos esteticamente atractivos, libres de plásticos, accesibles ao neno, nos que poida intervir e desenvolverse. Isto implica tamén unha inversión económica pois as dotacións da administración resultan un tanto obsoletas.

Entendemos o recreo como un lugar e un momento onde aprender de forma vivencial, onde descubrir a través do xogo libre e onde se multiplican as posibilidades de relación e aprendizaxe social.

Pensamos, por tanto que non debe de ser un momento excesivamente ríxido na súa duración.

A situación da nosa escola, preto do monte, da praia e a lagoa permítenos realizar saídas á natureza para ver insitu a pegada que deixa o paso das estacións na nosa contorna natural, observar plantas e pequenos animais. Son estes, recursos que procuramos aproveitar os beneficios físicos e psíquicos de pasear, explorar e xogar ao aire libre.

Ano a ano o aprendizaxe cooperativa cobra importancia na nosa forma de traballar. Consiste en traballar en diversos momentos da xornada en equipos de nenos e nenas, heteroxéneos e estables no tempo. Grupos de tres ou catro membros que se coñecen, axudan, motivan para acadar xuntos os obxectivos propostos e chegar ao máximo das súas posibilidades aprendendo ademais a traballar en grupo. No traballo todos e todas participan e aproveitan a interacción simultánea para resolver as tarefas e chegar ao máximo das súas posibilidades.

Ademais do esforzo e crecemento individual buscamos darlles a oportunidade de desenvolver actitudes como a solidariedade, o respecto ás diferencias o diálogo, aprender a dar e pedir axuda, aprender a opinar e escoitar e compartir responsabilidades entre outras.

Dependendo do grupo co que esteamos traballando podemos realizar traballo cooperativo desde unha vez cada 15 días ata 2 ou 3 veces á semana.

Para que un grupo sexa capaz de cooperar e é importante preparar o ambiente dentro do mesmo favorecendo o coñecemento mutuo e a valoración positiva entre compañeiros para que non momento de enfrontarse a unha tarefa estean dispostos a axudarse e non se dean por satisfeitos ata que todos e todas cheguen a acadar o obxectivo. Para iso empregamos diferentes dinámicas de cohesión, xogos e estratexias que nos achegan a este fin.

O seguinte paso e é aprender a facer as tarefas empregando estruturas cooperativas que mediante quendas de actuación aseguran que todos os membros do grupo participen, se aproveite a interacción entre eles.

Empregamos diferentes estruturas como Lapis ao Centro e 1,2,4 .

As tarefas propostas son sempre adaptadas ao nivel do grupo, que se resolvan en pouco tempo, que xa fixeran antes e non supoñan moita dificultade. Consideramos que debemos propor retos que proporcionen satisfacción ao poder resolvelos, fuxir da frustración e o aburrimiento.

Como vantaxes atopamos que co traballo cooperativo son máis solidarios/as, quen ten máis dificultades recibe máis axuda, quen precisan menos axuda dan un paso máis ao esforzarse para dala, todos teñen algo que ofrecer ao equipo e todos e todas aprenden do equipo.

Entendemos a tamén a educación emocional como un aspecto que axudano desenvolvemento harmónico e integral do alumnado. Consideramos que recoñecer e respectar emocións propias e dos demais favorece o autoconhecimento e a empatía. Así mesmo, a xestión da frustración axuda afrontar e resolver os problemas que xurden na vida cotiá.

No traballo da numeración e da lóxica matemática aproveitamos estratexias da metodoloxía ABN como medio para a resolución eficaz de problemas complexos da vida cotiá.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ferramentas tecnolóxicas: Ordenador de aula, tablet de aula, proxector, conexión a internet, robots (escornabot, ozobot), reproductor musical
Material funxible: convencionais e non convencionais
Material sensorial: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)

Nas distintas aulas contamos con material didáctico diversificado como quebracabezas, libros adaptados ao nivel, xogos para desenvolver as capacidades lóxico-matemáticas e espaciais do alumnado, e material para desenvolver o xogo simbólico. Contamos tamén con material funxible de uso común.

Os recursos didácticos mais relacionados co desenvolvemento das unidades didácticas e os proxectos son de elaboración propia para o traballo personalizado e as pensadas para o traballo colectivo. Ademais contamos con recursos que achegamos de fora das aulas, relacionados cos proxectos (libros especializados, internet, xornais,

revistas, documentais, presentacións, persoas que visitan a aula, información recollida nas casas...).

Aula de Experiencias:

Esta aula recolle materiais relacionados co coñecemento do medio como libros e guías de natureza, lupas, microscopio e obxectos e elementos naturais e para a linguaxe matemática e tecnoloxía. Xogos de construción, magnéticos e de ensamblaxe, materiais de xogo simbólico relacionado con animais e elementos naturais, quebracabezas, elementos manipulativos e xogos de conteo e razoamento lóxico-matemático..

Aula de Arte:

Nesta aula concentramos a maior parte de materiais específicos para a experimentación e a expresión plástica como mesa de luz, proxector, mesa de trasvases, cabaletes de pintura, pinces, témperas, ceras, pinturas para téxtil, pasta de modelado, útis para modelado, troqueladoras, material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas, punzóns, almohadillas, diferentes tipos de papeis e cartolinas, plastilinas, abalorios, colas e alquil, etc.

Aula de Lingua:

A aula de lingua teñen un recanto axeitado para a lectura con contos. Tamén dispoñen de bandexa de trazado, mesa de luz, letras móbiles, taboleiro magnético con letras e formas, quebracabezas, plastilina, xogos de asociación de imaxe e palabra, encrucillados, material de xogo simbólico, disfraces, casa de bonecos, fichas de trazado, letras móbiles e de lixa, unir puntos, recortado, memoria e atención, soportes para o trazo: bandexas, papeis, cartolinas, pergamino máxico, pizarras, xogos de mesa

No espazo exterior contamos cunha zona de columpios, areeiro con cubos e palas, zona de cociña de xogo simbólico, neumáticos, troncos e cordas de gran grosor, zonas verdes con árbores e invernadoiro.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso se levará a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicáis, etc realizadas polo alumnado
- Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno

Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temprana das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias. Esta avaliación inicial realizarase unha vez superado o periodo de adaptación, teranse en conta información

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado pola mestra/e.

Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa.

6. Medidas de atención á diversidade

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así

como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado, se porá especial atención a finalidade preventiva, adaptando a práctica educativa ás características persoais do noso grupo e alumnado, así como aos seus intereses e necesidades, e a consideración da diversidade como un valor, defendendo así un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, igualdade de oportunidades, e colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para estimulación da lincguaxe, razonamento, atención, etc) Adecuaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE, e levaremos a cabo medidas como:

- Organizar o aula de forma accesible, adecuaremos tempos e rutinas en base ás súas necesidades (fisiolóxicas), afectivas, de movemento e curriculares.
- Adequar á programación didáctica, realizarase unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro e propoñendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de este alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado.
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións curtas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuais como pictos.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Evitar tarefas repetitivas e sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer conductas disruptivas, a non ser o caso de aqueles alumnos que polas súas necesidades necesiten facer ese tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferencias.
- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base as súas capacidades levando a cabo propostas SEM para aquel alumnado que o necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempre dende un enfoque multidisciplinar: (titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc)

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9	UD 10
ET.1 - ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.	X	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Casa da Cultura	espectáculo musical "Cantaxoga" de Migallas	X		
Exposición de fotografía	Peirao de Trasatlánticos da cidade da Coruña		X	
Saída de fin de curso	Parque de natureza Marcelle			X

Observacións:

As actividades complementarias programadas para este curso en educación infantil son:

No primeiro trimestre, o 21 de novembro assistiremos na Casa da Cultura ao espectáculo musical "Cantaxoga" de Migallas.

No segundo trimestre temos previsto asistir a unha exposición de fotografía no Peirao de Trasatlánticos da cidade da Coruña, como xa fixemos o curso pasado coas exposición "Meisel". Nesta saída aproveitaremos para visitar un parque da cidade e volver despois de xantar.

No terceiro trimestre, o día 4 de xuño visitaremos o zoolóxico Marcelle Natureza, onde pasaremos o día e voltaremos tras rematar a visita ás 17h. Tamén, dentro do proxecto mediambiental do terceiro trimestre, tentaremos facer a saída á praia ao longo dunha mañá.

Deixamos aberto este apartado ante calquer actividade ou saída que poida xurdir ao longo do desenvolvemento do curso.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A programación didáctica resultou adaptada aos intereses do alumnado.
Metodoloxía empregada
A metodoloxía respondeu ás necesidades e características do alumnado.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
A organización das aulas foi a correcta.
Medidas de atención á diversidade
Foi posible e se atendeu correctamente ás necesidades de todos os nenos e nenas.

Clima de traballo na aula
Xenerouse un bo clima de traballo e relación
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Foi posible e se atendeu correctamente ás necesidades de todos os nenos e nenas

Descrición:

Ademais dunha avaliación inicial no mes de outubro nas sesións de avaliación correspondentes a cada trimestre farase unha avaliación cuantitativa do porcentaxe de programación desenvolvido. Avaliarase tamén en cada sesión os desaxustes que se deron na aplicación da metodoloxía, aplicando as correccións correspondentes.

Na sesión de avaliación do terceiro trimestre, ademais do anterior, realizarase unha autoavaliación da función docente. Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso posibilitando modificacións e melloras.

Proceso de ensino:

- 1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?
- 2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?
- 3.- Conseguiuse a motivación do alumnado?
- 4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?
- 5.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?
- 6.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?
- 7.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?
- 8.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?
- 9.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?
- 10.- Valorouse adecuadamente o traballo cooperativo do alumnado dentro do grupo?

Práctica docente:

- 1.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade
- 2.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas?
- 3.- Intercálase o traballo individual e en equipo?
- 4.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?
- 5.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe
- 6.- Préstase atención aos temas transversais?

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo en infantil ao rematar cada trimestre.

9. Outros apartados

1. Patios Activos en educación Infantil do CPI de Atios

Este proxecto xustifica e fundamenta o aproveitamento no ciclo de educación Infantil do CPI de Atios dos períodos descritos na Orde do 22 de xullo de 1997, apartado 4.5 do capítulo IV, referido aos tempos de recreo onde menciona:

“Na educación infantil poderán programarse ademais segmentos de lecer, con actividades ou xogos dirixidos, en períodos que non superen globalmente os 30 minutos.” No CPI de Atios entendemos o espazo do patio como un espazo máis de aprendizaxe e contacto coa natureza, paranós é un axente educativo de primeira orde. Nel realizamos actividades como as que describimos neste proxecto e moitas máis relacionadas con obradoiros de familias, conmemoracións, festividades, proxectos e instalacións que desenvolvemos ao longo do curso. Ademais, nel lle damos especial importancia aos elementos naturais e de xogo non estruturado para favorecer o xogo libre.

2. Accións de contribución ao Proxecto Lector.

Sempre en coordinación co Plan Lector do centro e como complemento cada trimestre desenvolveremos unha unidade didáctica de animación á lectura baseada nunha obra literaria.

Continuaremos co préstamo de libros de biblioteca de aula , así como distintas actividades de animación á lectura organizadas polo equipo de Biblioteca do centro como o préstamo da mascota da biblioteca realizada con E-textiles. O noso patio é un lugar privilexiado para ler, contar e dramatizar contos. Despois do xogo, á sombra do noso carballo é o momento e lugar perfecto para deixar voar a nosa imaxinación e mergullarnos nunha lectura.

3. Accións de contribución ao Plan Dixital

- Realización dalgunha actividade Lim relacionadas coas unidades didácticas.
- Uso da PDI para as rutinas de asemblea nas clases que contan con ela.
- Emprego de robots educativos.
- Nas aulas onde temos PDI empregamos a mesma como un recanto máis onde buscar información e traballar con aplicacións educativas.

Cada trimestre trataremos de desenvolver unha actividade onde empreguemos material de Polos Creativos, ben sexa por medio da participación na radio, emprego de robots, creación de vídeos ou contidos audiovisuais, máquina de chapas ou calquer outra actividade ou recurso que podamos aproveitar para desenvolver competencias STEM