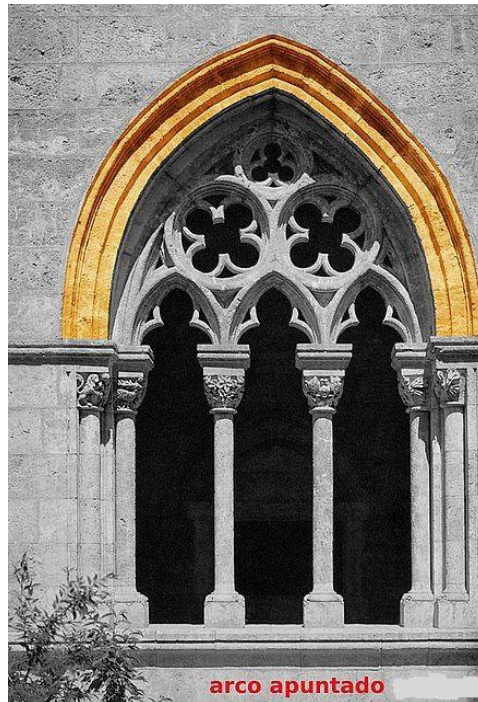
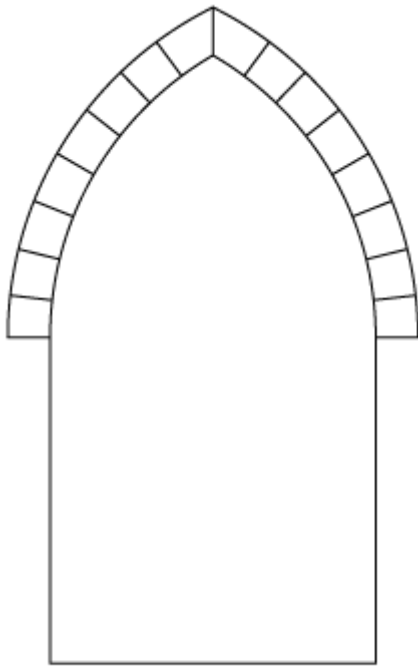


### 3- Por camiños e murallas. O renacer das cidades:

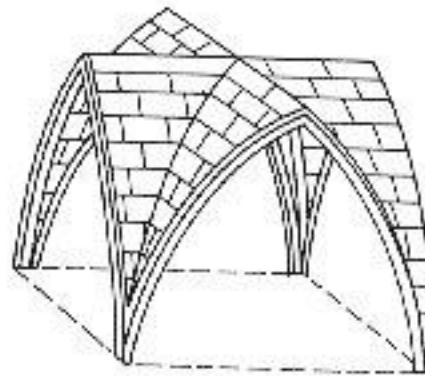
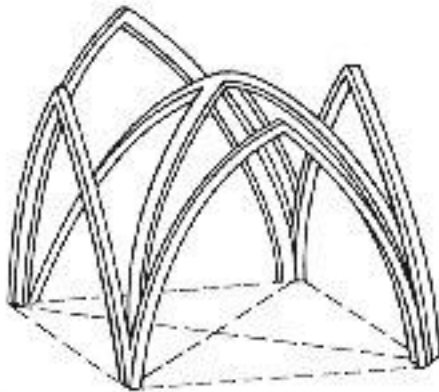
#### A ARQUITECTURA GÓTICA:

- No século XII os construtores franceses comezaron a crear innovacións técnicas que permitiron facer as igrexas e catedrais máis altas e esveltas, alixeirando a robustez dos muros grosos dos edificios románicos gracias a novidades arquitectónicas. Son as seguintes (ver libro de texto):

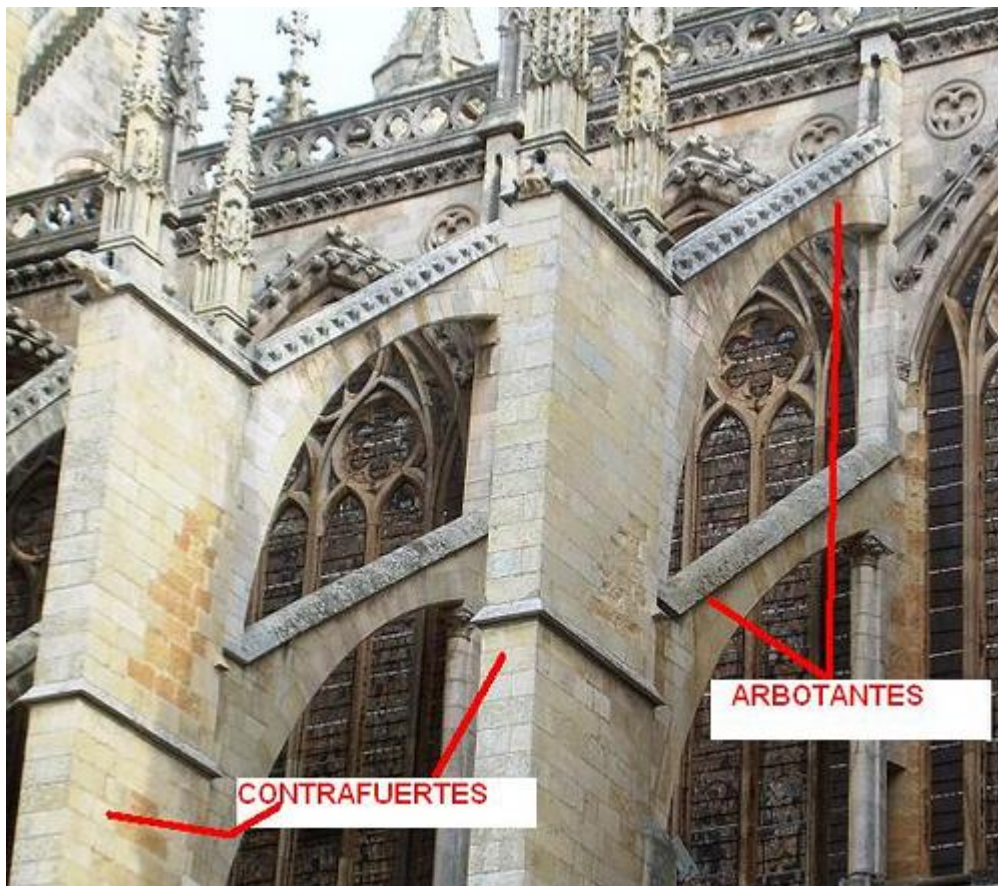
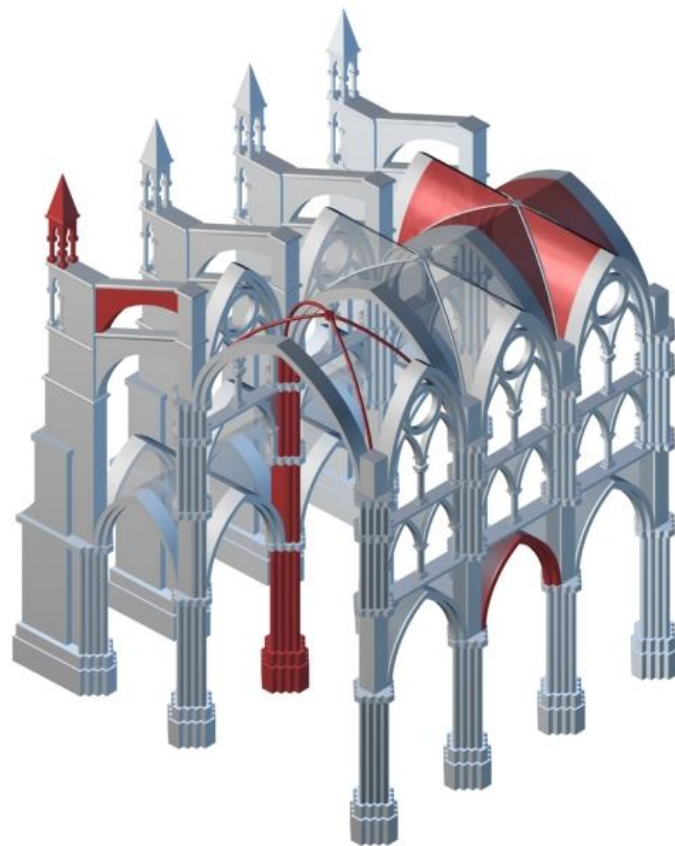
#### - Arco oxival ou apuntado:

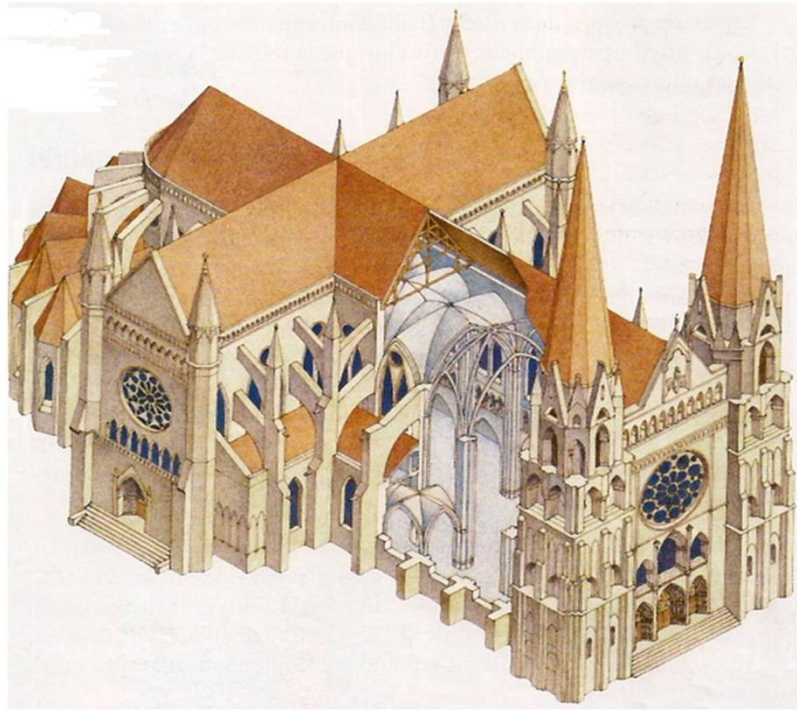


**- Bóveda de cruzarías:**

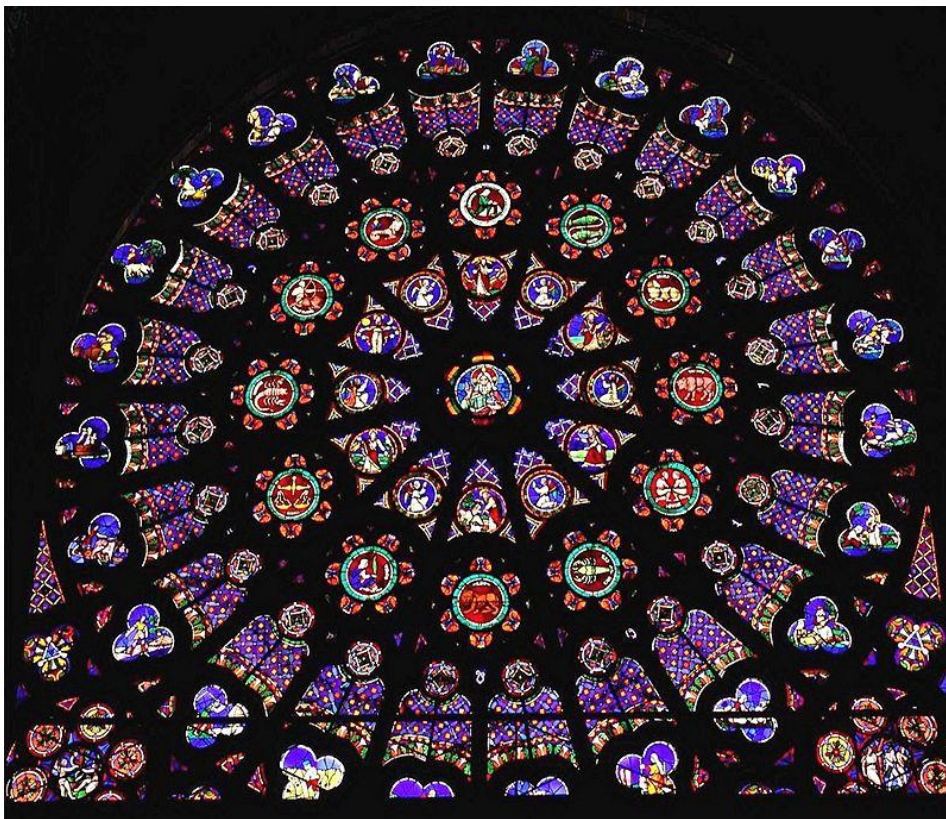


**- Contrafortes e arcobotantes:**



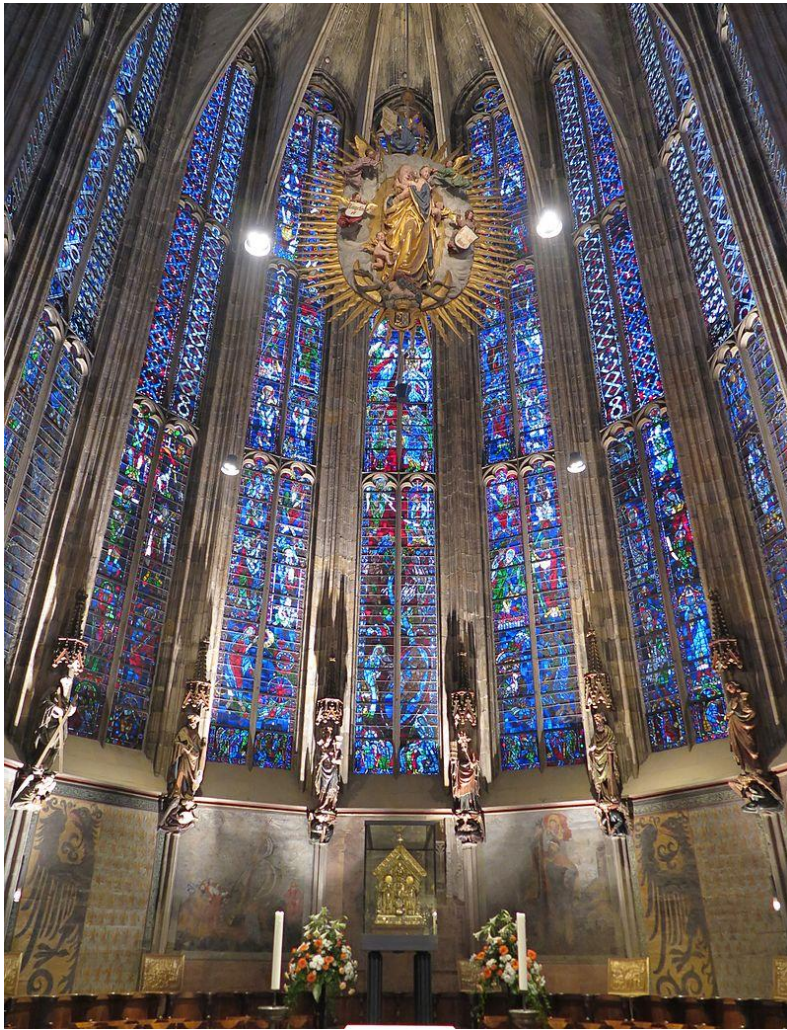


**- Rosetón:**





**- Vidreiras:**



**A ESCULTURA GÓTICA:**

- Ao contrario que as esculturas románicas, as esculturas góticas son máis naturalistas, reflexando movementos. A temática segue sendo relixiosa, mais comezan a facerse esculturas de nobres e burgueses, coma por exemplo nos sepulcros.

- As esculturas, aparte das que están individuais, forman parte das decoracións de retablos, portadas de catedrais (tímpano ou xambas)...

**- Exemplos de escultura gótica (ver libro de texto):**









### **- A PINTURA GÓTICA:**

- Hai profundas innovacións na pintura gótica respecto á pintura románica.  
Xa non só se pintará nas paredes das igrexas, senón que ademais comezase a pintar sobre táboas, dando lugar aos cadros de pintura tal e como os coñecemos. Ademais, decoraranse con miniaturas libros e as vidrieiras das catedrais góticas.
- Igual que na escultura deste estilo artístico, na pintura gótica seguirá dominando a temática relixiosa, pero tamén comezarán a retratarse nobres e burgueses ricos.
- As figuras do Gótico teñen na pintura máis naturalismo, son máis realistas e búscase a sensación de movemento e a expresión de sentimentos.
- Nas pinturas hai maior cantidade de cores usadas e hai representación de paisaxes de fondo, ao contrario que no Románico.

### **- Exemplos de pintura gótica (ver libro de texto):**





#### 4- Conquista e repoboamento. Os reinos cristiáns peninsulares:



Mapa da península Ibérica a inicios do século IX, no 800.



**Mapa da península no 900.** Os reinos cristiáns, o de León e os xurdidos da Marca Hispánica fronte o califato de Córdoba.



**A península no 1150;** al-Ándalus dominado polos almohades, Castela e Portugal independízanse de León e Aragón únese aos condados cataláns.

**Mapas da península antes (A) e despois (B) da victoria cristiá das Navas de Tolosa (1212):**



**A)**

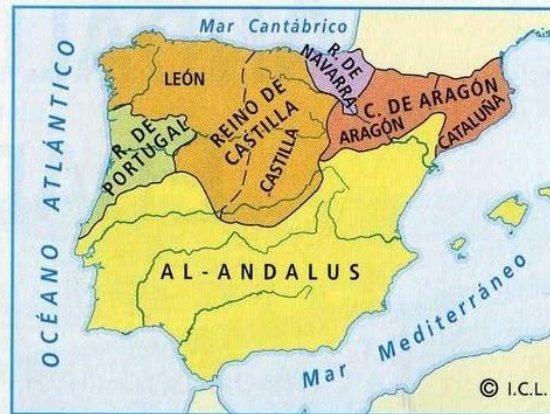


**B)**

**AÑO 1054**



**AÑO 1143**



**AÑO 1200**



**AÑO 1304**



**AÑO 1450**



