



PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: CLARINETE

CLASICISMO:

1 movemento a eleixir polo alumno/a:

- | | |
|----------------------------|----------------|
| - Divertimento nº 1-5 | W.A. MOZART |
| - Sonatas nº 1-5 | J.X. LEFEVRE |
| - Concertos nº 1-4 | J.M. MOLTER |
| - Sonata en La m. | G.Ph. TELEMANN |
| - Concerto nº 3 en Si b M. | C. STAMITZ |
| - Concerto en Si b M. | J. STAMITZ |
| - Sonata en Mi b M. | J.B. VANHAL |

ROMANTICISMO:

- | | |
|-----------|-------------|
| - Romance | L. SPOHR |
| - Romance | R. STRAUSS |
| - Adagio | C. BAERMANN |

1 movemento a eleixir polo alumno/a:

- | | |
|----------------------------|-------------|
| - Piezas de Fantasía Op.73 | R. SCHUMANN |
| - 3 Romanzas Op.94 | R. SCHUMANN |
| - Piezas de Fantasía Op.43 | N.W. GADE |

ESTILOS POSTERIORES AL ROMANTICISMO:

- | | |
|---------------|------------|
| - Romance | M. REGER |
| - Petit Piece | C. DEBUSSY |
| - Fantasía | C. NIELSEN |
| - Romance | E. GERMAN |

1 movemento a eleixir polo alumno/a:

- | | |
|--------------------------|-------------|
| - Four Short Pieces | H. FERGUSON |
| - Five Bagatellas | G. FINZI |
| - Piezas Características | F. BUSONI |

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: FRAUTA TRAVESEIRA

Barroco:

- | | |
|------------------------------------------|------------|
| - Sonata nº 1 L'henriette (1º Movemento) | M. BLAVET |
| - Sonata nº 2 en Mib M-"Siciliano" | J. S. BACH |
| - Sonata en Do M ou Fa M | A. VIVALDI |

Clásico:

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| - Dance of the blessed Spirits | C. W. Gluck |
| - Andante en Do M | W. A. MOZART |
| - Serenade | F. J. Haydn |

S. XIX-XX:

- | | |
|--------------------|--------------|
| - Siciliana | G. FAURE |
| - Berceuse op. 16 | G. FAURE |
| - Romanza | A. HONNEGGER |
| - Historias | J. IBERT |
| - El pequeño negro | C. DEBUSSY |

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuito, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



Excmo. Concello de Tui



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: GUITARRA

RENACEMENTO - BARROCO:

- 4 diferencias sobre Guárdame las vacas LUYS DE NARVAEZ
- Pavana nº1 LUIS MILÁN
- The Round Battle Galiard JOHN DOWLAND
- Bourrée J.S.BACH
- Minueto en Sol J.S.BACH

CLASICISMO-ROMANTICISMO:

- 25 estudos melódicos nº2 ou 7 MATEO CARCASSI
- 20 estudos nº2 ou 5 FERNANDO SOR.
- Preludio nº1 MAURO GUILIANNI
- Lágrima, Sueño ou Adelita FRANCISCO TÁRREGA
- Romance ANÓNIMO

MODERNO E CONTEMPORÁNEOS

- Estudos sencillos 6 ou 10 LEO BROUWER
- Preludios 2 ou 4 PIERRE LEIRICH
- Preludios nº 7 MANUEL PONCE
- Vals venezolano nº2 J.CISNEROS
- Estudos 6 y 11 (tocar los dos) BRYAN LESTER (THE BARRÉ)

O alumno deberá escoller unha obra de cada apartado

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: GUITARRA ELÉCTRICA

PROBA DE INSTRUMENTO:

- Tocar acordes convencionais con cordas ao aire:

Sol Maior, Re Maior, Mi Maior, La Maior, Si Séptima, Do Maior, Re menor, Mi menor, La menor.

- Situación das notas en 6 e 5 cordas.
- Acordes con cejilla en 6 e 5 cordas.
- Acordes de pontencia en 6 e 5 cordas.
- Tocar polo menos unha dixitación de escala maior e outra de pentatónica maior.

A proba da especialidade instrumental terá un primeiro apartado para valorar aspectos instrumentais e o segundo apartado para valorar aspectos teóricos-prácticos.

INTERPRETACIÓN:

Cada aspirante presentará tres obras, a ser posible de diferentes estilos (Rock, Pop, Blues, etc...). Pódese utilizar bases de acompañamento grabadas ou algún músico(s) acompañantes, que aporte o alumno. Con todo, **o aspirante disporá de xeito gratuito, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**

Valorarase a dificultade e variedade estilística da sobras presentadas.

REPERTORIO ORIENTATIVO:

Rock:

Layla
Snow
Medalla de cartón
Sweet Home Alabama
Walking by my self
Peace of mind
Sultanes del Swing
Hotel California

ERIC CLAPTON
RED HOT CHILI PEPPERS
FITO & FITPALDIS
LINIRD SKINIRD
G. MOORE
BOSTON
DIRE STRAITS
EAGLES



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

Pop:

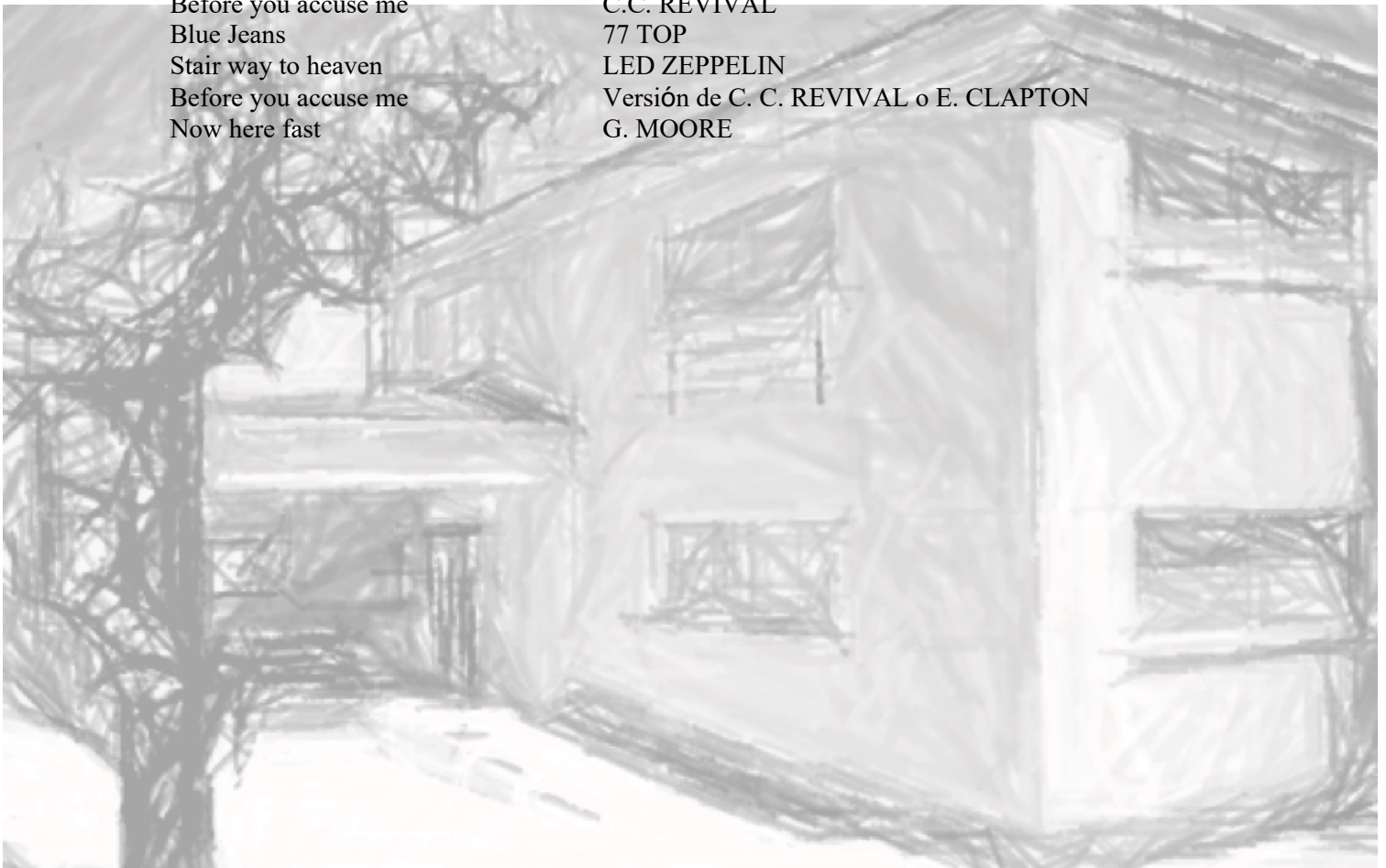
Mensaje en una botella
Wonderwall
En el muelle de San Blas
Chica de ayer
Thinking out loud
21 Guns
Change the world

THE POLICE
OASIS
MANÁ
NACHA POP
ED SHIRAN
GREEN DAY
E. CLAPTON

Blues:

Still got the blues
Before you accuse me
Blue Jeans
Stair way to heaven
Before you accuse me
Now here fast

GARI MOORE
C.C. REVIVAL
77 TOP
LED ZEPPELIN
Versión de C. C. REVIVAL o E. CLAPTON
G. MOORE





Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: GAITA

-Muiñeira de Poio	DOCE POLAINAS ENTEIRAS
-Xota de Pontevedra	MÉTODO XAIME ESTÉVEZ
-Muiñeira de Garceiras	MÉTODO XAIME ESTÉVEZ
-Fandango para Leirado	MÉTODO XAIME ESTÉVEZ
-A Carrasqueira	DOCE POLAINAS ENTEIRAS
-Farruquiña (polca)	MÉTODO XAIME ESTÉVEZ
-Pasacorredoiras de Pontearreas	MÉTODO XAIME ESTÉVEZ

***O alumno terá que interpretar tres obras ou tres estudos de diferentes estilos, sendo unha delas de memoria, e algunha delas acompañada por instrumento ou instrumentos de calquera familia. Será responsabilidade do examinado a presenza do acompañante/s. De todos os xeitos, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: PERCUSIÓN

- Unha escala coa súa relativa e arpexios
- Un estudio de láminas
- Un estudio de caixa
- Un estudio de timbais

LAMINAS:

-Escala e arpexios de:

- Do M e La m (armónica)
- Sol M e Mi m (armónica)
- Fa M e Re m (armónica)
- Si b M e Sol m (armónica)
- Re M e Si m (armónica)
- Obra de Xilófono, nivel de 4º elemental (preferentemente acompañada con piano).

CAIXA:

- Estudios do libro "intermediate sanre drum studies" M.PETERS SOLOS 12,13,14
- Solos: 1 ó 10 do libro" RUDEMENTOSD " C.WILCOXON.

TIMBAIS(dous timbais):

- Estudios 12 ó 13 do libro "Fundamental Method forf timpani" M. PETERS

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE : PIANO

BARROCAS:

- Invencións a dúas voces J.S.BACH
- Pequenos preludios e Fugas (agás BWV 939, 999) J.S.BACH

ESTUDIOS:

- Estudios Op.32 H.BERTINI
- Estudios Op.636 (2º caderno) C.CZERNY
- Estudios Op.299 (1º caderno) C.CZERNY
- Estudios Op.46 E.HELLER

CLASICAS:

- Sonatinas Op.151 nº1, 2, 3, 4 e Op. 168 nº1, 3, 4, 5, 6 A.DIABELLI
- Sonatinas Op.20 nº1, 2, 3, 4, 6 J.L.DUSSEK
- Sonatinas Op.36 M.CLEMENTI
- Sonatinas Op.20 e Op.55 KUHLAW
- Sonatinas vienesas W.A.MOZART

ROMANTICAS:

- Album para la juventud op 39 (agás Nº1, 6, 7, 15, 16, 24) P.TCHAIKOVSKY
- Album para la juventud Op. 68 (12 al 43) R.SCHUMANN
- Piezas líricas Op.12 E.GRIEG
- Hojas de album Op.124 R.SCHUMANN
- Valses Op.39 (agás 3 a 9) J.BRAHMS

SÉCULO XX:

- Cuentos para la juventud (excepto nº16) E. GRANADOS
- Valses poéticos nº1, 2, 3, 4 E.GRANADOS
- Variaciones fáciles Op. 51 nº1, 3/Op.40 nº1) D.KABALEVSKY
- 3 Gymnopedies (unha delas) E.SATIE
- Preludio (de España Op.165) I.ALBENIZ
- Pequeño negro C. DEBUSSY
- Danzas de las muñecas D.SHOSTAKOVICH

***Na proba de instrumento, o/a aspirante interpretará tres obras/estudos de diferentes estilos. Polo menos, unha das obras será interpretada de memoria.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE : OBOE

Relación de obras orientativas, estudos para a proba de acceso á Grao Profesional.

-Premier cahier d'études (uno de ellos)	Alphose Leduc	ANRAUD
-Adagio	Editio Musica Budapest	L.v.BEETHOVEN
-Sonata in C	Chester Music	BESOZZI
-Kaleidoscope, seven pieces (una de ellas)	Paterson's public	CLEWS
-Sclaes and Arpeggios	Boosey & Hawkes	DAVIS
-Suite in G	Schott	FISCHER
-Classical and Romantic pieces (una de ellas)	Oxford University Press	FORBES
-Methode pour le debut du hautbois	Alphonse Leduc	GILLET
-Four pieces	Chester Music	E.GRIEG
-Interludes	Emerson	G.JACOB
-Largo and Allegretto	Chester Music	B.MARCELLO
-Microjazz	Boosey & Hawkes	NORTON
-Pièce	Alphonse Leduc	G.PIERNÉ
-Air and Hornpipe	Boosey & Hawkes	E.PURCELL
-Miniature Chamber Music	Bärenreiter	G.PH.TELEMANN
-Selected Studies (uno de ellos)	Rubax	VOXMAN

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal sendo que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

INSTRUMENTO: SAXOFON

Mi b:

-Le jardin du Muséum	JACOB DE HAAN
-Aria	J. M. LECLAIR
-Kansas City	J. NAULAIS
-Chanson et Passepied	J.RUEFF (LEDUC)
-Melopee	J.IBERT (LEMOINE)
-Chanson de Printemps	MENDELSSOHN
-Celine Mandarin	ALAIN CRÉPIN

Si b:

-4° Solo de Concierto	J.B.SINGEELE (RONCORP)
-Serenata	G.HAENDEL (LEDUC)
-Piezas Breves	R.MIGNION (BILLAUDOT)
-Poema	W.HARTLEY (TENUTO)
-Serenade Variee	R. CLERISSE(LEDUC)
-Melopee	J.IBERT(LEMOINE)
-Canción Modal	G. LACOEUV-BILLAUDOT

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: TROMBÓN

BARROCO:

- Aria
- Sonata en Fa
- Concertino
- Cantilena

J.S.BACH
A.CORELLI
W.A.MOZART
G.F.HANDEL

ROMANTICO:

- Trombonaria
- Romance
- Sarabande

J.BROUQUIERES
C.SAINT-SAËNS
E.GAGNEBIN

S.XX:

- Recit pour un debutant
- Ostinato

LEMAIRE
REUTTER

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: TROMPA

BARROCO:

- Sonata en Fa
- Sonata en Fa

A.CORELLI
G.F.HÄNDEL

ROMANTICISMO:

- Konzert b Dur
- Andante
- Romance

J.D.SKROMP
R.STRAUSS
C.SAINT-SAÉNS

COMTEMPORANEO:

- In Irlanda
- Romance
- Habanera and ragtime

E.BOZZA
A.SCRIBIANE
E.GREGSON

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: TROMPETA

-Piece de Concours I	J.M. DEFAYE
-Sonata en Fa	A.CORELLI
-Aria	J.S.BACH
-Bach Suite	J.S.BACH
-Pieza para concurso	L.PICAVAIS
-Lied	E.BOZZA
-Intrada et rigaudon	H.PURCELL
-Gaminerie	G.FRIBOULET
-Suite nº1	G. F. TELEMANN
-Sonata en Si b	J. B. LOILLET

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: TUBA

BARROCO:

- Cantilena
- Prelude and allegretto
- Air and bourree

G.F.HÄNDEL
G.PH.TELEMANN
J.S.BACH

ROMANTICO:

- Su majestad la tuba
- Tubalow
- Romance op.2

R.DOWLING
E.E.BURGSTHALER
EWALD

S.XX:

- Bolero
- The Iceberg
- Suite de danses

F.L.BUCHTEL
GORDON
C.FRANK

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: VIOLA

- Wohlfahrt: Estudos Op.45 a partir do nº 32
- Cohen,M.:Technique takes off
- Uhl,A.:DreiBig Etüden für viola.Schott. Estudio nº2
- Vivaldi,A.:Concerto en Re menor para viola e orquestra:1º e 3º Movemento
- Telemann, G.P.:Concerto en Sol M para viola e orquestra
- Marcello, B. Sonata en Do e en Sol para viola e continuo.
- Beriot:Tema e variacións en Do M
- Seitz,F.:Concerto nº 2 e nº 5
- Bach, J.S.:Terceira suite transcribida para viola - Bourée
- Fiocco,H: Allegro
- Seitz, F: Concerto nº5: 1ºMovemento.
- Kalliwoda, J. W.: 6 Nocturnes Op 186

NOTA: O tribunal resérvase o dereito de admitir ou rexeitar aquelas obras dun nivel inferior ao esixido. **Valorarase positivamente** o emprego do vibrato e da terceira posición na interpretación do repertorio.

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras (ou dúas pezas e un estudo) de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiriran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuito, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: VIOLIN

- Estudos de Kinsey III
- Estudos de Wohlfahrt op. 45 a partir do nº 32
- Fiocco: Allegro
- Mollenhauer: The boy Paganini.
- Corelli. Sonatas Op.5 (Nº 7, Nº 8, Nº 9)
- Seitz: Concerto nº2 e nº 5
- Kúchler: Concerto en Re M no estilo de Vivaldi (completo)
- Telemann: Concerto en Sol M.
- Vivaldi: Concerto en Sol M. e La m. Seis Sonatas para Violín.
- Haendel: Sonatas en Fa M e Mi M
- Dancla: 12 fantasias fáciles (7 e 12)
- Dancla: Kleine Melodie Schule op. 123 Vol. 2

NOTA: O tribunal resérvase o dereito de admitir ou rexeitar aquelas obras dun nivel inferior ao esixido. **Valorarase positivamente** o emprego do vibrato e da terceira posición na interpretación do repertorio.

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras (ou dúas pezas e un estudo) de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiriran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**



Conservatorio Profesional de Música de Tui
Avenida da Concordia S/N Tui
Tlfs: 986604404 - 986601474
cmus.profesional.tui@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

PROBAS DE ACCESO AO PRIMEIRO CURSO DE GRAO PROFESIONAL

LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS

ESPECIALIDADE: VIOLONCHELO

Escoller 1 estudio:

- 40 estudos melódicos e progresivos Vol I.(Número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11) LEE
- 113 Estudio para Violonchelo Vol.II DOTZANER
- Suzuki, Volumen 3

Escoller 1 obra:

- Sonata en Mi m A. MARCELLO.
- Sonata en Sol Mayor TORELLI.
- Sonatas A. VIVALDI
- Sonata JEAN BAPTISTE BRÉVAL

Escoller 1 obra:

- Minueto I e II da primeira suite para violonchelo solo J.S. BACH
- Preludio da I suite en Sol Mayor J.S. BACH

***Na proba de Instrumento interpretarase tres obras de diferentes estilos. Polo menos una delas interpretarase de memoria. As obras que o requiran deberán ser acompañadas có seu respectivo acompañamento orixinal que correrá a cargo do examinado. Con todo, o aspirante disporá de xeito gratuíto, se así o solicita na inscrición para a proba, dun pianista acompañante do centro con dereito a acompañamento no exame e a dous ensaios previos de 30 minutos.**