

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013448	Manuel Antonio	Vigo	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
SAN	Sanidade	CSSAN01	Audioloxía protésica	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0201	Acústica e elementos de protección sonora	2023/2024	6	187	187
MP0201_12	Son, percepción auditiva e procesos psicoacústicos	2023/2024	6	131	131
MP0201_22	Acústica de salas, estudo da exposición ao ruído e protección auditiva	2023/2024	6	56	56

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	LAURA PRADO FERNÁNDEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O persoal técnico superior en Audiloxía protésica exerce a súa actividade profesional no ámbito sanitario público e privado, así como en empresas privadas do sector, en gabinetes audioprotésicos e en prevención de efectos do ruído ambiental.

Este módulo contén a información de soporte necesaria para a prestación do servizo e de prevención, seguridade e protección.

A prestación do servizo e a prevención, a seguridade e a protección abranguen aspectos como:

- Calibraxe de salas de campo acústico.
- Medición de niveis sonoros e niveis de exposición ó ruído.
- Elaboración de mapas de ruído.
- Análise das necesidades de protección auditiva en contornos ruidosos.
- Recomendacións de protección contra o ruído.

As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse en:

- Gabinetes de adaptación audioprotésica.
- Clínicas audiolóxicas.
- Empresas de medida e protección sonora.
- Equipamentos de medicina laboral.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Movemento vibratorio harmónico simple. Movemento ondulatorio	Iníciase recordando o movemento circular uniforme para comparalo cunha vibración e obter a ecuación do mvhs, detallaranse os parámetros e a enerxía, así como todas as magnitudes do mvhs, tamén as oscilacións amortiguadas, as forzadas e a resonancia. Explicarase que é unha onda, os tipos de ondas e as magnitudes características das ondas. Síguese coa ecuación dunha onda harmónica e as propiedades que provocan distintos fenómenos cando atopan un obstáculo, como son a reflexión, a refracción e a difracción. <u>Posteriormente descríbese a enerxía das ondas, rematando coa superposición das mesmas e os seus tipos.</u>	45	25
2	Acústica física	Nesta unidade trátanse dun tipo de ondas específicas, as ondas sonoras, cómo se propagan . A continuación descríbense os niveis acústicos e as magnitudes de campo acústico. Para rematar defínense as ondas <u>estacionarias e o fenómeno de resonancia</u>	49	25
3	Percepcións dos sons I	Descríbense os procesos psicoacústicos que explican como se percibe o son, a través da realización de probas psicoacústicas sinxelas, determinación do rango dinámico e o enmascaramiento, e a interpretación dos resultados obtidos.	15	10
4	Percepcións dos sons II	Descríbense os procesos psicoacústicos que explican como se percibe o son; a selectividade e discriminación frecuencial, sonoridade, discriminación da intensidade, a resolución e integración temporal e a percepción da <u>fala, establecendo as diferenzas coas persoas con hipoacusia.</u>	24	10
5	Acústica arquitectónica	Nesta unidade descríbense as características acústicas das salas ou recintos, tanto para a audición verbal como da música es as características específicas das salas empregadas no gabinete de audioloxía protésica. Tamén descríbese como acadar que as características sexan as desexadas mediante o emprego de materiais absorbentes e illantes. Por último determinaránse algúns parámetros acústicos para comprobar o <u> acondicionamento das salas, empregando a instrumentación axeitada, cumprindo coa normativa aplicable.</u>	36	20
6	Exposición ao ruído e protección auditiva	Nesta unidade determinaránse os niveis sonoros coa instrumentación adecuada e comprobarase si se axustan á normativa aplicable. Por outra banda, descríbense os efectos perxudiciais do ruído tanto na saúde en xeral, como na función auditiva en particular, tanto por exposición á contaminación ambiental como por mor da actividade laboral. Por último descríbense os métodos de protección fronte ao ruído, facendo especial fincapé nos protectores auditivos, describindo os tipos e seleccionando os mais axeitados segundo as necesidades dos usuarios, cumprindo coa normativa aplicable e con axuda do software dos instrumentos de medición de niveis sonoros.	18	10

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Movemento vibratorio harmónico simple. Movemento ondulatorio	45

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece a natureza do son, describe as súas propiedades físicas e mide os seus parámetros.	NO

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Descríbense as características do movemento vibratorio harmónico.
CA1.2 Descríbiuse a propagación do movemento ondulatorio.
CA1.3 Identifícanse os parámetros das ondas sonoras.

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Energía e intensidade do movemento ondulatorio</p> <p>0Descrición da propagación do movemento ondulatorio (CA1.2)</p> <p>Absorción e amortecemento das ondas</p> <p>Características do MVHS(CA 1.1)</p> <p>Cinemática do MVHS</p> <p>Dinámica do MVHS</p> <p>Energía dun oscilador harmónico</p> <p>Propagación do movemento ondulatorio (CA 1.2)</p> <p>Identificación dos parámetros das ondas sonoras(CA1.3)</p>

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Acústica física	49

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece a natureza do son, describe as súas propiedades físicas e mide os seus parámetros.	NO

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Identifícanse os fenómenos de interferencias entre as ondas.
CA1.5 Recoñeceuse o fenómeno da difracción.
CA1.6 Defínense as leis da reflexión e da refracción.
CA1.7 Identifícase o fenómeno de focalización.
CA1.8 Descríbense os factores que interveñen na velocidade de propagación do son.
CA1.9 Defínense as ondas estacionarias sonoras, os modos normais de vibración e o fenómeno da resonancia acústica.
CA1.10 Aplícase o teorema de Fourier para a análise das ondas sonoras complexas.
0 CA1.10.1 Descríbense as ondas complexas e o espectro do son
CA1.11 Descríbense os distintos tipos de fontes sonoras

4.2.e) Contidos

Contidos
Superposición de ondas sonoras. Ondas estacionarias Descrición do efecto Doppler Aplicación do teorema de Fourier para a análise das ondas sonoras complexas (CA1.10)
Resonancia acústica. Definición das leis de reflexión e refracción(CA1.6)
Difracción de ondas sonoras. Identificación do fenómeno de focalización (CA1.7) Descrición dos factores que interveñen na velocidade de propagación do son (CA1.8)
Acoplamento de impedancias.
Filtros acústicos.



Contidos

Sons, infrasons e ultrasóns.

Parámetros físicos do son. Unidades.

Niveis acústicos.

Fontes sonoras: esféricas, cilíndricas e planas.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Percepcións dos sons I	15

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Determina a percepción auditiva do individuo e describe os procesos psicoacústicos involucrados.	NO

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Definiuse o rango dinámico do oído.
CA2.2 Describiuse o enmascaramento na percepción sonora, os seus tipos e os seus patróns.

4.3.e) Contidos

Contidos
Límites absolutos de percepción sonora: métodos de determinación. Rango dinámico normal e patolóxico. Enmascaramento auditivo: tipos e patróns. Filtros auditivos

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Percepcións dos sons II	24

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Determina a percepción auditiva do individuo e describe os procesos psicoacústicos involucrados.	NO

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.3 Descríbense as características da selectividade frecuencial e da discriminación de frecuencias en persoas normoíntes e con perda auditiva.
CA2.4 Descríbiuse a discriminación de intensidade sonora e o fenómeno subxectivo de sonoridade
CA2.5 Descríbiuse a discriminación frecuencial e o fenómeno subxectivo de percepción tonal.
CA2.6 Enunciáronse as teorías de percepción do ton.
CA2.7 Descríbense as características da resolución e da integración temporal na audición normal e na perda auditiva.
CA2.8 Descríbense os mecanismos da percepción auditiva do espazo.
CA2.9 Descríbense os mecanismos dos patróns auditivos e da percepción de obxectos.
CA2.10 Descríbense as características da percepción da fala.

4.4.e) Contidos

Contidos
0Resolución frecuencial. Curvas psicofísicas de sintonización. Percepción do ton en tons puros e sons complexos. Resolución e integración temporal na audición normal e na perda auditiva. Percepción auditiva do espazo. Efecto Haas. Audición binaural na audición normal e nas persoas con hipoacusia. Patróns auditivos e percepción de obxectos. Percepción da fala na audición normal e nas persoas con hipoacusia. Resolución e discriminación de frecuencias: modelos, alteracións e consecuencias. Filtros auditivos. Estimación psicofísica da compresión coclear. Sonía e sensación de intensidade. Percepción da sonoridade. Liñas isofónicas. Lei de Weber-Fechner. Métodos de estimación da sonoridade. Unidades e relacións. Alteracións da percepción normal da sonoridade. Fenómenos da adaptación e o recrutamento. Discriminación de intensidade na audición normal e na hipoacusia.

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Acústica arquitectónica	36

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Deseña salas de campo sonoro, tendo en conta a relación entre as propiedades do recinto e as probas que se vaian efectuar.	SI
RA2 - Mide niveis sonoros e de exposición ao ruído aplicando técnicas de sonometría.	NO
RA3 - Determina necesidades de protección auditiva, tendo en conta a relación entre as medicións do contorno e a normativa.	NO

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Descríbense as características acústicas das salas de campo sonoro.
CA1.2 Descríbiuse a normativa.
CA1.3 Seleccionáronse os materiais para o acondicionamento acústico da sala.
CA1.4 Determinouse a posición dos elementos na sala.
CA1.5 Identificáronse os métodos de calibraxe dun campo acústico de medida.
CA1.6 Interpretáronse as normas de funcionamento do sonómetro.
CA1.7 Aplicáronse procedementos de determinación de limiares auditivos para a calibraxe da sala.
CA1.8 Utilizouse o sonómetro para determinar a adecuación do acondicionamento da sala.
CA1.9 Interpretáronse os datos obtidos na determinación
CA1.10 Revisouse visualmente e acusticamente o equipamento no rango das frecuencias de exame.
CA1.11 Leváronse a cabo comprobacións electroacústicas no equipamento.
CA2.1 Descríbiuse a audición verbal e musical nun recinto pechado.
CA2.2 Descríbense as características acústicas de recintos abertos e pechados.
CA3.2 Descríbense os elementos de protección sonora e illamento acústico.
CA3.2.1 Descríbense os elementos de illamento acústico

4.5.e) Contidos

Contidos
Instrumentos de medida acústica.
0Absorción sonora debida a materiais, obxectos e persoas.

Contidos

Corrección acústica dunha sala. Illamento acústico: técnicas e materiais. Lei da masa.

Acondicionamento acústico.

Salas audiométricas: características físicas e acústicas.

Instrumentos de medida da vibración.

Análise acústica e de vibracións.

Cabinas anecoicas, semianecoicas e reverberantes.

Campo sonoro libre, case libre e difuso.

Características acústicas das salas audiométricas de campo sonoro.

Normativa sobre as características técnicas das instalacións de campo sonoro.

Niveis sonoros en recintos.

Coeficientes de absorción sonora.

Audición verbal e musical en recintos pechados.

Son en espazos abertos e pechados.

Efectos do ruído e da reverberación sobre a comunicación por medio da fala.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Exposición ao ruído e protección auditiva	18

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Mide niveis sonoros e de exposición ao ruído aplicando técnicas de sonometría.	NO
RA3 - Determina necesidades de protección auditiva, tendo en conta a relación entre as medicións do contorno e a normativa.	NO

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.3 Identifícanse os parámetros que determinan os niveis de exposición ao ruído.
CA2.4 Describiuse a normativa en medición de niveis sonoros.
CA2.5 Verificouse o correcto funcionamento dos dispositivos de medida dos niveis sonoros.
CA2.6 Determináronse niveis sonoros en recintos abertos e pechados.
CA2.7 Utilizouse o software correspondente para a análise dos datos obtidos das medicións co sonómetro.
CA2.8 Elaboráronse informes e mapas dos niveis sonoros dos recintos avaliados.
CA3.1 Descríronse os efectos do ruído na audición humana.
CA3.2 Descríronse os elementos de protección sonora e illamento acústico.
CA3.2.2 Descríronse os elementos de protección sonora
CA3.3 Defínense as recomendacións de protección sobre exposición ao ruído.
CA3.4 Utilizouse o software dos dispositivos de medición para a elaboración dun programa de medidas de protección auditiva.
CA3.5 Identifícanse os tipos de protectores auditivos.
CA3.6 Determináronse as características e as necesidades das persoas usuarias para o asesoramento sobre o protector acaído.
CA3.7 Analizouse a información proporcionada por fábrica nos protectores elaborados industrialmente.
CA3.8 Seleccionouse o material de protección acústica consonte a normativa.
CA3.9 Comprobouse a efectividade dos elementos de protección sonora.
CA3.10 Emítiuse un informe coas condicións de emprego dos protectores e o comportamento das persoas no contorno ruidoso.
CA3.11 Demostrouse autonomía na resolución de continxencias.
CA3.12 Demostrouse interese por atender as necesidades da persoa usuaria.

4.6.e) Contidos

Contidos
Normativa en materia de medición de niveis sonoros.
Efectos do ruído na fisioloxía humana e no rendemento das persoas.
Molestias inducidas polo ruído nas persoas e nos colectivos de individuos.
Perda da audición por exposición ao ruído.
Técnicas de medida do ruído.
Medida da exposición sonora e doses de ruído.
Realización de mapas de ruído.
Elementos de protección sonora. Equipamentos de protección individual. Illamento de maquinaria.
Criterios de exposición ao ruído.
Programas de conservación da audición.
Legislación sobre protección auditiva.
Selección e uso de protectores auditivos.
Mantemento de protectores auditivos.

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos exigibles son os que figuran na programación didáctica.

A avaliación será continua, valorando diferentes apartados e obtendo a media ponderada de todos os items.

Con carácter xeral, en cada UD avaliaranse os seguintes aspectos:

1. "O SABER" = Probas escritas teóricas: A proba consistirá en preguntas tipo test, preguntas curtas ou supostos prácticos, en proporción variable.

As respostas test incorrectas terán valoración negativa.

A data da/s proba/s consensuarase co alumnado na medida do posible, no caso de non conseguirse un consenso, a profesora fixará estas datas.

Ponderación na nota: 70%. Valoración: 0-10 puntos.

Se só se realiza unha PE nunha UD, a nota desta deberá ser, como mínimo, un 5 e senón, pasará a ser recuperada en xuño, no prazo adxudicado polo centro para tal fin.

No caso de seren realizadas varias PE nunha UD, deberá obterse, como mínimo un 4,5 e que a media das correspondentes PE sexa un 5 ou maior (tendo en conta as ponderacións das PE).

2. "O SABER FACER + PRODUTO" = Tarefas do alumnado: participación en traballos de equipo, resolución de cuestións, realización de prácticas e rexistro en formato audiovisual. Ponderación na nota: 30%.

Valoración: a cualificación oscilará entre 0-10 puntos en función dos seguintes apartados (entre outros):

- Presentación.
- Exposición.
- Cantidade e calidade do proxecto.
- Coherencia e adecuación.

Cando se trate dun traballo grupal, o alumnado deberá indicar nun papel asinado por todas as persoas integrantes, as funcións que realizou cada

1. A profesora, en base a dita información, poderá axustar a nota grupal a nivel individual, aumentándoa ou baixándoa ata 2 puntos.

A nota acadada deberá superar o 5.

No caso de seren realizadas varias tarefas (prácticas, vídeos, informes...) nunha UD, deberá obterse, como mínimo un 4,5 en cada unha delas e que a media obtida sexa un 5 ou maior (tendo en conta as ponderacións das tarefas).

Co fin de obter un resultado numérico, estas tarefas serán calificadas a través de instrumentos de avaliación como listas de cotexo ou táboas de observación.

Ademais do rigor científico que presente o documento (calidade, claridade, estrutura, conclusións, valoración, coherencia...), poderá ser avaliado o grao de coñecemento que presenta a alumna/o sobre dita tarefa. Para elo, a lista de cotexo ou a táboa de observación poderá presentar cuestións concretas que a profesora cubrirá a través da pregunta oral.

Cando a profesora considere que un determinado procedemento por parte dun alumno ou alumna é inadmisibile, aínda que non figure o ítem na TO ou LC, poderá asignar unha nota menor que 5.

No caso de non ser realizadas tarefas nalgunha UD, o 100% da nota corresponderá a/s proba/s escrita/s teóricas.

No caso de non superar o "SABER FACER" e/ou "O PRODUTO", realizarase unha proba práctica en xuño, no prazo asignado para as recuperacións, sempre que se tivese superado a proba escrita, ou tras ter aprobado a proba escrita.

As notas da 1ª e 2ª avaliación, resultarán de realizar a adaptación dos pesos das UD completadas en dita avaliación. Establecerase unha regra de 3:

Total peso das UD na avaliación ----- 100%
Peso dunha das UD ----- X%

No caso de que non se completase unha UD ao remate dunha avaliación, a cualificación de dita UD computará no seguinte trimestre.

Para calcular a nota global do módulo, realizarase a media das cualificacións obtidas nas 3 avaliacións, tendo en conta os pesos asignados a cada UD reflexados no apartado 3 da presente programación didáctica, e sempre e cando a nota acadada en cada trimestre supere o 5.

As cualificacións serán números enteiros. Estas redondearanse por defecto ata o 0,4 e por exceso a partir do 0,5 (se se obtén un 5,4 será redondeado a 5 e se se obtén un 5.5 será redondeado a 6).

Calquera intento de fraude durante a realización das probas levará á expulsión da/o alumna/o e cualificación da proba cun 0.

Está prohibido o emprego de móbiles, tabletas ou calquer dispositivo de comunicación do alumnado co exterior.

A ausencia ás probas e a non entrega de traballos grupais ou individuais no prazo correspondente sen causa xustificada (enfermidade ou causa de forza maior non atribuíble a aquel), conlevará á súa recuperación en xuño, durante o periodo que o centro establece para tal fin.

No caso de sospeita de plaxio ou copia nalgún das probas de avaliación, a profesora poderá comprobar os coñecementos do alumnado unha segunda vez a través da realización dunha proba de coñecemento.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Aínda que a avaliación é continua, para o alumnado que non supere algunha das avaliacións parciais, programaranse actividades de repaso consistentes en tarefas traballadas durante o curso, sobretudo a través da aula virtual.

No mes de xuño, realizarase actividades de recuperación de todos os ítems non superados, que consistirán en:

- Recuperación do "SABER": proba de avaliación teórico-práctica, segundo as UD que teña pendentes.

A proba teórica escrita suporá un 70% do peso da cualificación.

A cualificación terá un valor entre 0 e 10 puntos.

- Recuperación do "SABER FACER+PRÁCTICA": proba práctica que se realizará unha vez a parte teórico-práctica estea superada.

A proba práctica suporá un 30% do peso da cualificación.

Para recuperar unha determinada UD, como mínimo, haberá que superar o 5 en cada unha das 2 partes.

Calquera detección de fraude na realización da proba levará á expulsión do alumno e cualificación de 0 puntos na proba.

Queda prohibido o uso de teléfonos móbiles, tabletas ou calquer outro medio de comunicación do alumnado co exterior.

O alumnado da oferta modular que non supere o módulo, despois da avaliación final, por non acadar un ou mais RA, deberá formalizar unha nova preinscripción e matrícula.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumnado que perdera o dereito á avaliación continua terá dereito a unha proba final extraordinaria previa á avaliación final de módulos correspondente, de acordo co establecido no artigo 25.5 da Orde do 12 de xullo de 2011.

Esta proba extraordinaria de avaliación final do módulo, consistirá en :

Unha proba escrita teórico-práctica que reunirá a maior parte dos contidos e das tarefas asociadas a cada Unidade Didáctica e ás súas actividades .

A proba consistirá en preguntas tipo test cunha soa resposta correcta, e preguntas curtas. Na cualificación da proba, as respostas ás preguntas tipo test mal contestadas valoraranse negativamente.

A duración da proba será de un máxima de 2 horas.

A cualificación estará entre 0-10 puntos e contará o 100 % do peso da cualificación.

Calquera detección de fraude na realización da proba levará á expulsión do alumno e cualificación de 0 puntos na proba.

Queda prohibido o uso de teléfonos móbiles, tabletas ou calquer outro medio de comunicación do alumnado co exterior.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

O seguimento da programación será documentada por cada docente na aplicación informática da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, dando conta mensualmente nas reunións de equipo docente, nas que se fai constar que está realizado.

Ao remate do curso, realizarase Memoria final do módulo según o modelo establecido (MD.75.PRO.04),na que se incluírán tódalas propostas de mellora feitas durante o curso e que servirán de base para a elaboración da programación do vindeiro curso.

Ademais realizarase a avaliación final desta programación didáctica, que terá en conta os seguintes items para a súa avaliación:

- Ambito productivo.
- Desenvolvemento
- Secuenciación/temporalización.
- Avaliación.
- Metodoloxía didáctica.
- Temas transversais.
- Sistema extraordinario de avaliación.
- Sistema de recuperación de unidades pendentes.
- Actividades complementarias á Formación.
- Sistema de avaliación para perda de avaliación continua.

- Sistema de información ao alumnado.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Realizarase unha avaliación inicial para detectar os coñecementos previos do alumnado en relación ao módulo.

Observarase ao alumnado nas primeiras semanas do curso e emitirase un informe para a titora.

A titora recabará os informes individualizados do alumnado repetidor, información de estudos académicos, ditames específicos do alumnado con calquer tipo de disfuncionalidade, con necesidades educativas especiais e experiencia laboral previa.

Segundo o artigo 28 da Orde do 12 de Xullo de 2011, a titora levantará acta dos acordos da sesión de avaliación inicial do equipo docente, e remitirá copia á xefatura de estudos.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Para o alumnado, que tras a avaliación inicial, se lle detecte necesidades de reforzo educativo, por non teren adquiridas as competencias dos estudos cursados con anterioridade, propoñeranse tarefas complementarias, que realizará fóra do horario do módulo, que serán supervisadas polo profesor, sempre e cando o alumnado así o requira. Ademais, traballarase de forma conxunta co departamento de orientación.

Estas tarefas complementarias non deben afectar á temporalización que figura na programación, para así poder desenvolver todos os RA asociados ao módulo e non prexudicar ao resto do alumnado que sí ten adquirido as competencias asociadas aos estudos previos necesarios para o acceso a Ciclo Superior de FP.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Ao longo de todo o curso, favoreceranse os seguintes:

- Igualdade entre mulleres e homes.
- Integración do alumnado con disfuncionalidade
- Fomentar o respecto mutuo.
- Igualdade de trato.
- Liberdade de pensamento.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Acudir a conferencias, visitas, palestras, sesións formativas, tanto as deseñadas no propio centro educativo, como as que poidan xurdir ao longo do curso na cidade do entorno do centro.

Actividades que poidan xurdir ao longo do curso e teñan relación co currículo do módulo, organizadas por diversas institucións educativas e profesionais.



--

10.Outros apartados

10.1) .

.
