

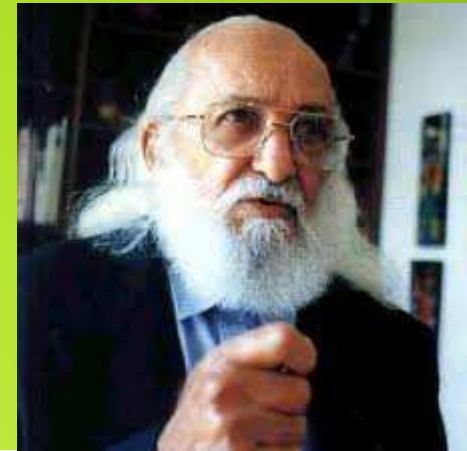
WEBQUEST: as TIC ó servizo da aprendizaxe



**ELOÍSA TEIJEIRA BAUTISTA eteijeira@edu.xunta.es
ORIENTADORA DO CPI DE A RIBEIRA. O PORRIÑO
OUTUBRO 2011**

É necesario desenvolver unha pedagogía da pregunta. Sempre estamos escoitando unha pedagogía da resposta. Os profesores contestan a preguntas que os alumnos non fixeron.

(Paulo Freire)



ORIXE DAS WEBQUEST

⇒ **ANTECEDENTES:** Proxecto na escola O` Farrel Community/
Universidade de San Diego (B. Dodge, Muñoz, 1990/1994)

⇒ **CREACIÓN:** programa "Arquetipo". **Bernie Dodge.**
Universidade de San Diego (California, USA), 1995. 1ª WQ:
"Investigating Archaeotype. A Webquest":
<http://edweb.sdsu.edu/courses/edtec596/webquest1.html>



⇒ **OUTRAS APORTACIÓNS:**

→ **Tom March** (bolseiro do departamento de tecnoloxía
educativa da Univ. de San Diego), creou a segunda WQ: "Searching for
China. WQ" <http://tomarch.com/learning/ChinaWebQuest1.html>

→ Outros profesionais que traballaron con Dodge
(cursos de verano, escola de tecnoloxía educativa,...)

RECORRENDO UNHA WEBQUEST...

WQ "UN MUNDO PARA TODOS/AS"

Webquest para a sensibilización do alumnado con respecto ás persoas con síndrome de Down.

<http://www.downgalicia.org/webquest/inicio.htm>

The screenshot shows the beginning of a webquest titled "Un mundo para todos/as". At the top, there is a navigation menu with tabs for: INICIO (highlighted), INTRODUCCIÓN, TAREFA, PROCESO, AVALIACIÓN, CONCLUSIÓN, PROFESORES, and CREDITOS. Below the menu, the page is divided into several sections:

- EDUCACIÓN SECUNDARIA**: A vertical label on the left side of the page.
- Un mundo para todos/as.**: A main heading with a subtext: "Webquest para a sensibilización do alumnado con respecto ás persoas con síndrome de Down." This section includes a small image of a person and a larger image of two people.
- CARTA PRESENTACIÓN**: A section containing text and a small image of a person.
- Elaborada por: Eloísa Teixeira Bautista.** and **Diseñada por: DOWN GALICIA.**: Credits for the webquest.
- VER VIDEO**: A section with a blue play button icon and the text "VER VIDEO".
- VERSION PARA IMPRIMIR**: A section with a printer icon and the text "VERSION PARA IMPRIMIR".
- VIDEOS**: A section containing several small video thumbnails showing people.

QUE É UNHA WEBQUEST?

A WQ é unha actividade de investigación guiada na que a información utilizada polo alumnado provén total ou parcialmente de recursos da Internet. As WQ están deseñadas para aproveitar o tempo dos estudantes, para centrarse en usar a información máis que en buscala e para apoiar o pensamento dos estudantes nos niveis de análise, síntese e avaliación (Dodge 1995)

Unha WQ de calidade deberá:

- ⇒ Promover a adquisición de crenzas persoais.
 - ⇒ Manter a motivación.
 - ⇒ Promover a aprendizaxe profunda e o pensamento crítico.
- (Frazee, 2004)



ESTRUTURA DAS WQ

⇒CONTIDOS: proposta didáctica



⇒Soporte informático



FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DAS WQ

1. A aprendizaxe como construción do coñecemento:

- ⇒ Pensamento complexo.
- ⇒ Estratexias de pensamento.
- ⇒ Actitudes de pensamento.
- ⇒ Rutinas de pensamento.
- ⇒ Actitude crítica ante o saber elaborado.



- 2. Aprendizaxe situado e auténtico (real ou que simula a realidade)**
- 3. Aprendizaxe guiado mediante andamiaxe (fundamentalmente a andamiaxe cognitiva)**
- 4. Diferenciación (utilización de tarefas multinivel para a atención á diversidade)**

5. **Aprendizaxe cooperativo e colaborativo**, no que se xeran

distintos tipos de interaccións, con patróns:

- ⇒ Exploratorios.
- ⇒ Acumulativos.
- ⇒ De disputas.
- ⇒ Tutoriais.



6. **Motivación**, xerando:

- ⇒ Atención na introdución.
- ⇒ Relevancia na selección do tema e dos roles.
- ⇒ Confianza na inclusión das actividades nun proceso de aprendizaxe.
- ⇒ Satisfacción ó utilizar un tema auténtico e unha audiencia real.

7. Uso crítico das TIC:

- ⇒ Vantaxes e riscos.
- ⇒ Fiabilidade das fontes.
- ⇒ Uso estratéxico das aplicacións.



8. Aprendizaxe baseado en retos, investigación e na implicación do alumnado:

- ⇒ transformación de información de fontes e formatos diversos,
- ⇒ comprensión, comparación, elaboración e contraste de hipóteses,
- ⇒ análise-síntese,
- ⇒ creatividade, etc.

9. Recurso para o desenvolvemento das CB.

- ⇒ Competencia dixital,
- ⇒ social e cidadá,
- ⇒ ...en aprender a aprender,...

10. Aprendizaxe construtivista

- ⇒ Con múltiples perspectivas da información.
- ⇒ O profesor como guía.
- ⇒ O papel do alumno/a como central.
- ⇒ Experiencias que favorecen a metacognición, o autoanálise, a reflexión ,...
- ⇒ Tarefas relevantes, realistas, auténticas.
- ⇒ Estímulo da construción do coñecemento.
- ⇒ Aprendizaxe en contextos individuais e a través da negociación, a colaboración e a experiencia.
- ⇒ Énfase na solución de problemas, nas destrezas cognitivas de alto nivel, na comprensión.
- ⇒ Avaliación auténtica e integrada na ensinanza.



APARTADOS DO CONTIDO DAS WEBQUEST

1.
INTRODUCCIÓN.

2.
AREFA.

3.
PROCESO (inclúe dos elementos: recursos e andamiaxe)

4.
VALIACIÓN.

5.
CONCLUSIÓN.

6.
VÍA DIDÁCTICA.

INTRODUCCIÓN

⇒ É: o marco da WQ.

⇒ Contén:

⇒ Información básica.

⇒ Descrición do contexto.

⇒ Pregunta esencial.

TAREFA



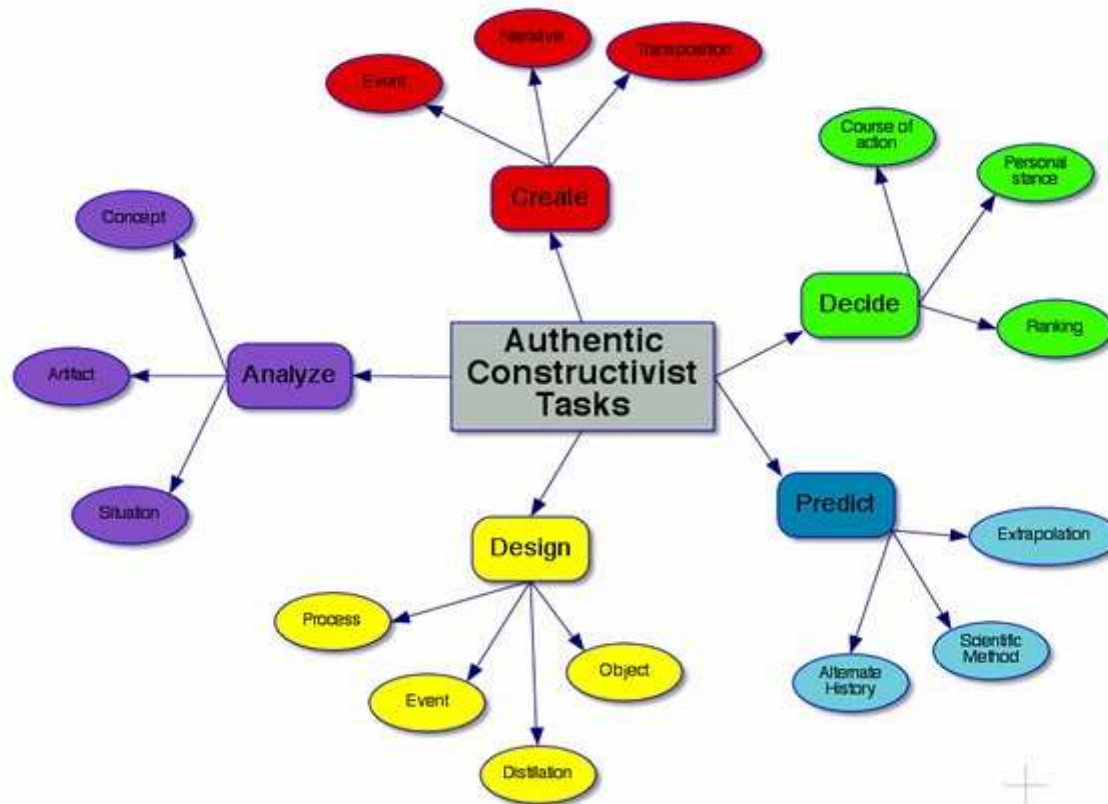
- ⇒ Contén o obxectivo que se propón ós estudantes.
- ⇒ Recolle meta e enfoque.
- ⇒ Debe ser interesante e factible, por definición (Dodge)
- ⇒ Fomenta o pensamento máis alá da comprensión.
- ⇒ Dodge elaborou unha tareonomía.
- ⇒ Pode incluír máis dun tipo das tarefas
- ⇒ Busca unha resposta que non se encontra na rede, que o alumno/a ten que construír, que esixa a elaboración dun produto con sentido.

TIPOLOGÍA DE TAREFAS: primeira tareonomía de Dodge



NOVA TAREONOMÍA DE DOGDE

ESTRUTURA XERAL:



PROCESO

- ⇒ Descripción detallada dos pasos para realizar a tarefa.
- ⇒ Se especifican funcións dos roles e instrucións para todo o grupo.
- ⇒ Inclúe dous elementos:
 - ⇒ **A andamiaxe:** para a realización do proceso, para a interacción coa información e entre eles mesmos. Na WQ e do profesor. Tipos:
 - ⇒ na recepción: guías de observación e audición, guías de entrevistas, glosarios, cronoloxías, guías para tomar notas, gráficos de características, gráficos organizacionais.
 - ⇒ na transformación: gráficos de características, diagramas de Venn, axuda á ideación, torre inductiva, gráficos de suma compensada. Técnicas DATT (De Bono, 1991), especialmente PNI (positivo, negativo, interesante).
 - ⇒ na produción: plantillas e esquemas de presentación, plantillas para escritura, estruturas de guión, formatos de guión, modelos multimedia,...
 - ⇒ e na avaliación : avaliación auténtica mediante matrices de avaliación (rúbricas)
 - ⇒ **Recursos:** recolle a fonte documental: listado de recursos da Web seleccionados, pode incluír outros de fora da rede. A boa selección determina a calidade da WQ.

A AVALIACIÓN

- ⇒ Realízase mediante Rúbricas (matrices de avaliación):
 - ⇒ Centrarse en medir obxectivos establecidos.
 - ⇒ Usa un rango para valorar o rendemento.
 - ⇒ Recolle niveis de consecución do obxectivo.

Dodge sinala as seguintes vantaxes no uso das rúbricas de avaliación nas *WebQuest*:

- ⇒ Permite que a avaliación sexa máis obxectiva e consistente.
- ⇒ Obriga ó profesor/a a clarificar os seus criterios en términos específicos.
- ⇒ Mostra claramente ó estudante que se espera del e como será avaliado o seu traballo.
- ⇒ Fai que o estudante sexa consciente dos criterios para valorar o rendemento dos seus compañeiros.
- ⇒ Proporciona retroalimentación útil sobre o efecto da ensinanza.
- ⇒ Proporciona indicadores para avaliar e documentar o progreso dos/das estudantes.

CONCLUSIÓN

- ⇒ Resume a aprendizaxe realizada.
- ⇒ Propón unha autorreflexión: recompilar o aprendido e valorar a súa utilidade e transcendencia para a vida.
- ⇒ Introduce algunha “consigna” para motivar a continuar aprendendo sobre o tema.

GUÍA DIDÁCTICA

Mesma estrutura que o contido para alumnado coas diferenzas:

⇒ Na Introducción:

- ⇒ Necesidade educativa e contido da WQ.
- ⇒ Destinatarios: alumnado a quen vai dirixido, competencias requiridas e buscadas, disciplinaridade, ...
- ⇒ Currículum: aprendizaxes, relación co currículo académico, nivel.

⇒ No proceso:

- ⇒ Temporalización: nº de sesións e duración.
- ⇒ Organización do alumnado, conformación dos grupos, suxestións para a xestión.
- ⇒ Variantes: para a atención á diversidade, contextos,...

⇒ Nos Recursos: para o profesorado, recursos persoais e materiais necesarios.

⇒ Na Avaliación: explicación da rúbrica e relación cos criterios de avaliación do currículo.

⇒ Nas Conclusións: de aprendizaxes adquiridos dende o punto de vista do profesorado.

CRÉDITOS

- Agradecimientos.
- Si referencias: bibliografía, enlaces, fontes doutra documentación,...

"SINAIS DA ALMA DA WEBQUEST"

- ⇒ **Abandona o vello didactismo.**
- ⇒ **Potencia o traballo cooperativo.**
- ⇒ **Recorre á autenticidade.**
- ⇒ **Contén creatividade e "pasión" do autor/a.**
- ⇒ **Potencia construción de coñecemento, a negociación de significados.**
- ⇒ **Deseño de roles a partir de coñecementos expertos, non de papeis.**
- ⇒ **Elegancia na relación entre roles, harmonía, equilibrio,...beleza.**
- ⇒ **Valores subxacentes.**



**A ALMA DE
WEBQUEST**

(Dodge, Novelino)

A EVOLUCIÓN DAS WQ.

⇒ Da WWW á web 2.0.:

⇒ Revisión dos apartados e elementos da WQ:

⇒ Revisando a motivación: potenciación de la motivación intrínseca mediante "perfiles persoais de aprendizaxe" e "patróns de uso"

⇒ Revisando o pensamento: do "coñecemento profundo" á utilización de "tendencias de pensamento" e "rutinas de pensamento"

⇒ Revisando os recursos: do almacén de contidos ó coñecemento compartido.

⇒ revisando a andamiaxe: cara ó andamiaxe para o desenvolvemento persoal vital.

⇒ MyPlace de March.

⇒ Utilización de aplicacións de acceso a recursos 2.0 (marcadores sociais e RSS), blogs, wikis,...

⇒ WQ que usan outras aplicacións da rede: earthquest,...

MINIQUEST

⇒ É unha actividade de investigación curta, cunha estrutura máis simple que a de unha WQ.

⇒ APARTADOS:

⇒ **Escenario:** Establece o marco da tarefa e proporciona algunha información.

⇒ **Tarefa:** indica o resultado final do traballo a desenvolver polo alumnado.

⇒ **Produto:** describe os pasos a desenvolver para levar a cabo a tarefa. Inclúe recursos e andamiaxe.

⇒ **Avaliación:** explica como será avaliada a tarefa.

⇒ **Créditos**

CAZA DO TESOURO

⇒ Trátase dunha folla de traballo (páxina web) con preguntas e unha lista de direccións de Internet nas que buscar as respostas.

O remate inclúe a “gran pregunta” que esixe o alumnado integrar e valorar o aprendido, xa que a información non aparece directamente nas páxinas visitadas.

⇒ **Consta dos seguintes apartados:**

⇒ **INTRODUCCIÓN.**

⇒ **PREGUNTAS.**

⇒ **RECURSOS.**

⇒ **A GRAN PREGUNTA.**

⇒ **AVALIACIÓN.**

⇒ **CRÉDITOS**

UNA ESCUELA ALTERNATIVA

