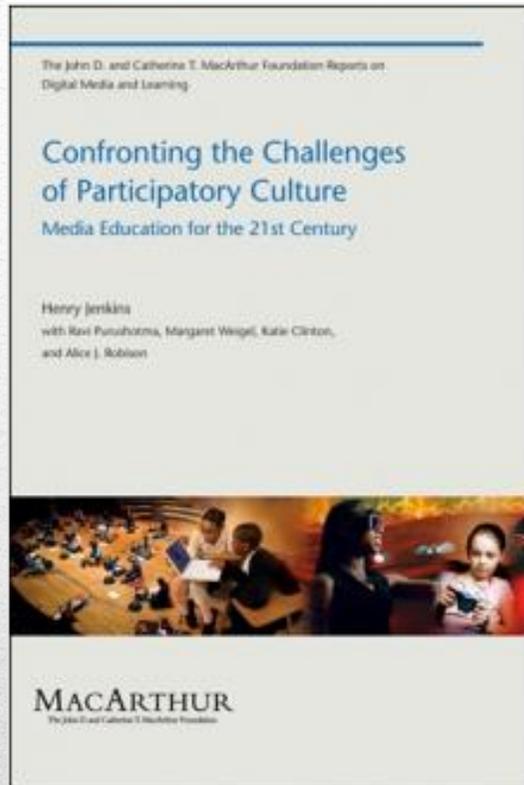




LOS MAPAS DE COMPETENCIAS



<http://mitpress.mit.edu/books/confronting-challenges-participatory-culture>

LOS RETOS DE LA CULTURA DE LA COLABORACIÓN

- **Play:** The Capacity to Experiment with the Surroundings as a Form of Problem Solving
- **Simulation:** The Ability to Interpret and Construct Dynamic Models of Real-World Processes
- **Performance:** The Ability to Adopt Alternative Identities for the Purpose of Improvisation and Discovery
- **Appropriation:** The Ability to Meaningfully Sample and Remix Media Content
- **Multitasking:** The Ability to Scan the Environment and Shift Focus onto Salient Details
- **Distributed Cognition:** The Ability to Interact Meaningfully with Tools That Expand Mental Capacities
- **Collective Intelligence:** The Ability to Pool Knowledge and Compare Notes with Others toward a Common Goal
- **Judgment:** The Ability to Evaluate the Reliability and Credibility of Different Information Sources
- **Transmedia Navigation:** The Ability to Follow the Flow of Stories and Information across Multiple Modalities
- **Networking:** The Ability to Search for, Synthesize, and Disseminate Information
- **Negotiation:** The Ability to Travel across Diverse Communities, Discerning and Respecting Multiple Perspectives, and Grasping and Following Alternative Norms

Conclusiones del Consejo, de 26 de noviembre de 2012, sobre alfabetizaciones múltiples (2012/C 393/01)

La alfabetización múltiple es una competencia esencial para la vida, que faculta a cada ciudadano a desarrollar capacidades de reflexión, de expresión oral, de pensamiento crítico y empatía, a impulsar el desarrollo personal, la confianza en sí mismo, el sentido de identidad y la plena participación en la economía y la sociedad digital y del conocimiento.

DOUE

19.12.2012 ES Diario Oficial de la Unión Europea C 393/1

IV
(Información)

INFORMACIÓN PROCEDENTE DE LAS INSTITUCIONES, ÓRGANOS Y ORGANISMOS DE LA UNIÓN EUROPEA

CONSEJO

Conclusiones del Consejo, de 26 de noviembre de 2012, sobre alfabetizaciones múltiples (2012/C 393/01)

EL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA,
VISTO LO SIGUIENTE:

- Las Conclusiones del Consejo, de 12 de mayo de 2009, sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación («ET 2020») (1), que contemplan el objetivo de disminuir el porcentaje de estudiantes con rendimiento insatisfactorio en aptitudes básicas (lectura, matemáticas y ciencias) hasta el 15 % en 2020.
- La Resolución del Consejo, de 20 de diciembre de 2011, sobre un plan europeo renovado de aprendizaje de adultos (2), que pretende mejorar los niveles de competencia lectora y aritmética de los adultos y ampliar las oportunidades educativas para los europeos con un bajo nivel de competencias.

Y RECORDANDO EN PARTICULAR:

Las Conclusiones del Consejo, de 19 de noviembre de 2010, sobre el aumento del nivel de las capacidades básicas en el contexto de la cooperación europea en materia escolar para el siglo XXI (3), que reiteran la resolución de los Estados miembros, en el contexto de sus esfuerzos de reforma, de abordar la concepción de los programas de estudio y el fomento de la alfabetización múltiple a lo largo de todo el programa de estudios y en todos los niveles de la enseñanza; de fomentar la motivación de la lectura, particularmente entre los niños; de examinar la influencia de las nuevas tecnologías en la lectura de los niños con el fin de explotar el potencial de estas tecnologías como nuevas formas de aprendizaje; de dar mayor apoyo a los que tienen dificultades de lectura y a los alumnos procedentes de la migración; de reforzar la educación de los docentes en relación con la adquisición de la competencia lectora y de fortalecer los valores de la escuela.

DEFINIENDO:

La alfabetización múltiple como un concepto que engloba tanto las competencias de lectura como de escritura para la comprensión, utilización y evaluación crítica de diferentes formas de información, incluidos los textos e imágenes, escritos, impresos o en versión electrónica, y abarca la alfabetización básica, funcional y múltiple (4).

SALUDANDO:

El informe del Grupo de alto nivel de la UE de expertos en alfabetización (5), que expone las pruebas principales en cuanto al estado de alfabetización en la UE e insta a que se actúe para mejorar los niveles de alfabetización en toda la Unión.

HABIDA CUENTA DE:

La conferencia de la Presidencia «Alfabetización para todos» celebrada en Nicosia el 5 y 6 de septiembre de 2012, en la que se presentaron por primera vez los resultados del Grupo de alto nivel,

así como la reunión ministerial informal de Nicosia de 4 y 5 de octubre de 2012, en la que los Ministros de Educación de la UE debatieron en torno a la cuestión de la alfabetización.

TOMANDO NOTA DE LO SIGUIENTE:

- La alfabetización múltiple es una competencia esencial para la vida, que faculta a cada ciudadano a desarrollar capacidades de reflexión, de expresión oral, de pensamiento crítico y empatía, a impulsar el desarrollo personal, la confianza en sí mismo, el sentido de identidad y la plena participación en la economía y la sociedad digital y del conocimiento.

(1) DO C 119 de 28.5.2009, p. 2.
(2) DO C 372 de 20.12.2011, p. 1.
(3) DO C 323 de 30.11.2010, p. 11.

(4) Se entiende por alfabetización básica el conocimiento de las letras, palabras y estructuras textuales necesario para leer y escribir a un nivel que permita la confianza en sí mismo y la motivación para un desarrollo adicional.
Se entiende por alfabetización funcional la capacidad de leer y escribir a un nivel que permita desarrollarse y desenvolverse en la sociedad, en casa, en la escuela y en el trabajo.
Se entiende por alfabetización múltiple la capacidad de utilizar la lectura y la escritura para producir, comprender, interpretar y valorar críticamente la información escrita. Es básica para la participación digital y para hacer opciones con conocimiento de causas en materia de finanzas, sanidad, etc.
(5) http://ec.europa.eu/education/literacy/what-eu/high-level-group/documents/literacy-final-report_en.pdf

<http://bit.ly/ltfeJQ>

62



- Usar adecuadamente las tecnologías mediáticas para acceder, conservar, recuperar y compartir contenidos que satisfagan las necesidades e intereses individuales y colectivos.
- Tener competencias de acceso e información de la gran diversidad de alternativas respecto a los tipos de medios que existen, así como a los contenidos provenientes de distintas fuentes culturales e institucionales.
- Comprender cómo y por qué se producen los contenidos mediáticos.
- Analizar de forma crítica las técnicas, lenguajes y códigos empleados por los medios y los mensajes que transmiten.
- Usar los medios creativamente para expresar y comunicar ideas, información y opiniones.
- Identificar y evitar o intercambiar, contenidos mediáticos y servicios que puedan ser ofensivos, nocivos o no solicitados.
- Hacer un uso efectivo de los medios en el ejercicio de sus derechos democráticos y sus responsabilidades civiles.

ESTÁNDARES NACIONALES (EEUU) DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) PARA ESTUDIANTES: LA PRÓXIMA GENERACIÓN

"Lo que los estudiantes deberían saber y ser capaces de hacer para aprender efectivamente y vivir productivamente en un mundo cada vez más digital..."

1. Creatividad e innovación

Los estudiantes demuestran pensamiento creativo, construyen conocimiento y desarrollan productos y procesos innovadores utilizando las TIC. Los estudiantes:

- Aplican el conocimiento existente para generar nuevas ideas, productos o procesos.
- Crean trabajos originales como medios de expresión personal o grupal.
- Usan modelos y simulaciones para explorar sistemas y temas complejos.
- Identifican tendencias y prevén posibilidades.

2. Comunicación y Colaboración

Los estudiantes utilizan medios y entornos digitales para comunicarse y trabajar de forma colaborativa, incluso a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y contribuir al aprendizaje de otros. Los estudiantes:

- a. Interactúan, colaboran y publican con sus compañeros, con expertos o con otras personas, empleando una variedad de entornos y de medios digitales.
- b. Comunican efectivamente información e ideas a múltiples audiencias, usando una variedad de medios y de formatos.
- c. Desarrollan una comprensión cultural y una conciencia global mediante la vinculación con estudiantes de otras culturas.
- d. Participan en equipos que desarrollan proyectos para producir trabajos originales o resolver problemas.

3. Investigación y Manejo de Información

Los estudiantes aplican herramientas digitales para obtener, evaluar y usar información. Los estudiantes:

- a. Planifican estrategias que guíen la investigación.
- b. Ubican, organizan, analizan, evalúan, sintetizan y usan éticamente información a partir de una variedad de fuentes y medios.
- c. Evalúan y seleccionan fuentes de información y herramientas digitales para realizar tareas específicas, basados en su pertinencia.
- d. Procesan datos y comunican resultados.

4. Pensamiento Crítico, Solución de Problemas y Toma de Decisiones

Los estudiantes usan habilidades de pensamiento crítico para planificar y conducir investigaciones, administrar proyectos, resolver problemas y tomar decisiones informadas usando herramientas y recursos digitales apropiados. Los estudiantes:

- a. Identifican y definen problemas auténticos y preguntas significativas para investigar.

ISTE and the ISTE Standards

ISTE developed the ISTE Standards (formerly known as the NETS) with input from the field and pioneered their use among educators.

The ISTE Standards are the standards for learning, teaching and leading in the digital age and are widely recognized and adopted worldwide. The family of ISTE Standards – ISTE Standards for Students (ISTE Standards•S), ISTE Standards for Teachers (ISTE Standards•T), ISTE Standards for Administrators (ISTE Standards•A), ISTE Standards for Coaches (ISTE Standards•C), and ISTE Standards for Computer Science Teachers (ISTE Standards•CSE) – work together to transform education.

<https://www.iste.org/standards>

INTERNATIONAL SOCIETY FOR
TECHNOLOGY IN EDUCATION (ISTE) 64



LA FORMACIÓN O
ALFABETIZACIÓN DEL
PROFESORADO: CONSTRUIR UNA
SOCIEDAD DE INTÉRPRETES

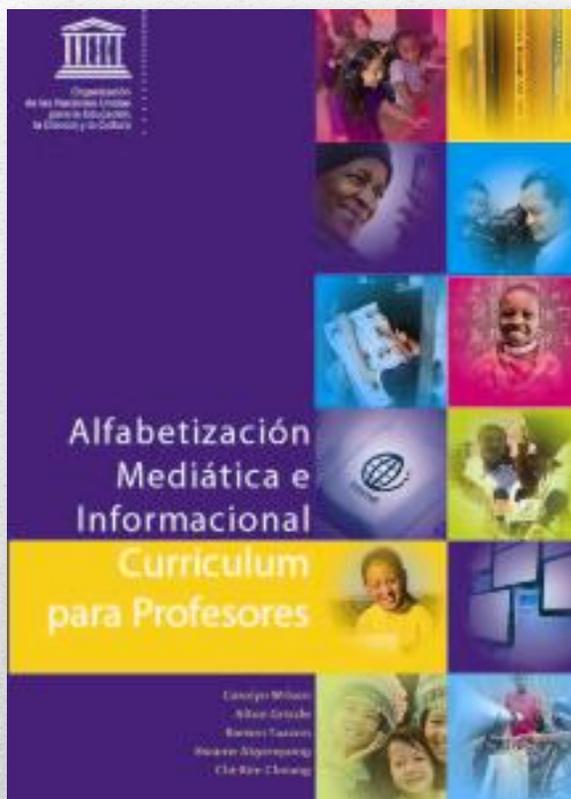


Figura 1: Resultados Claves /Elementos de Alfabetización Mediática e Informacional

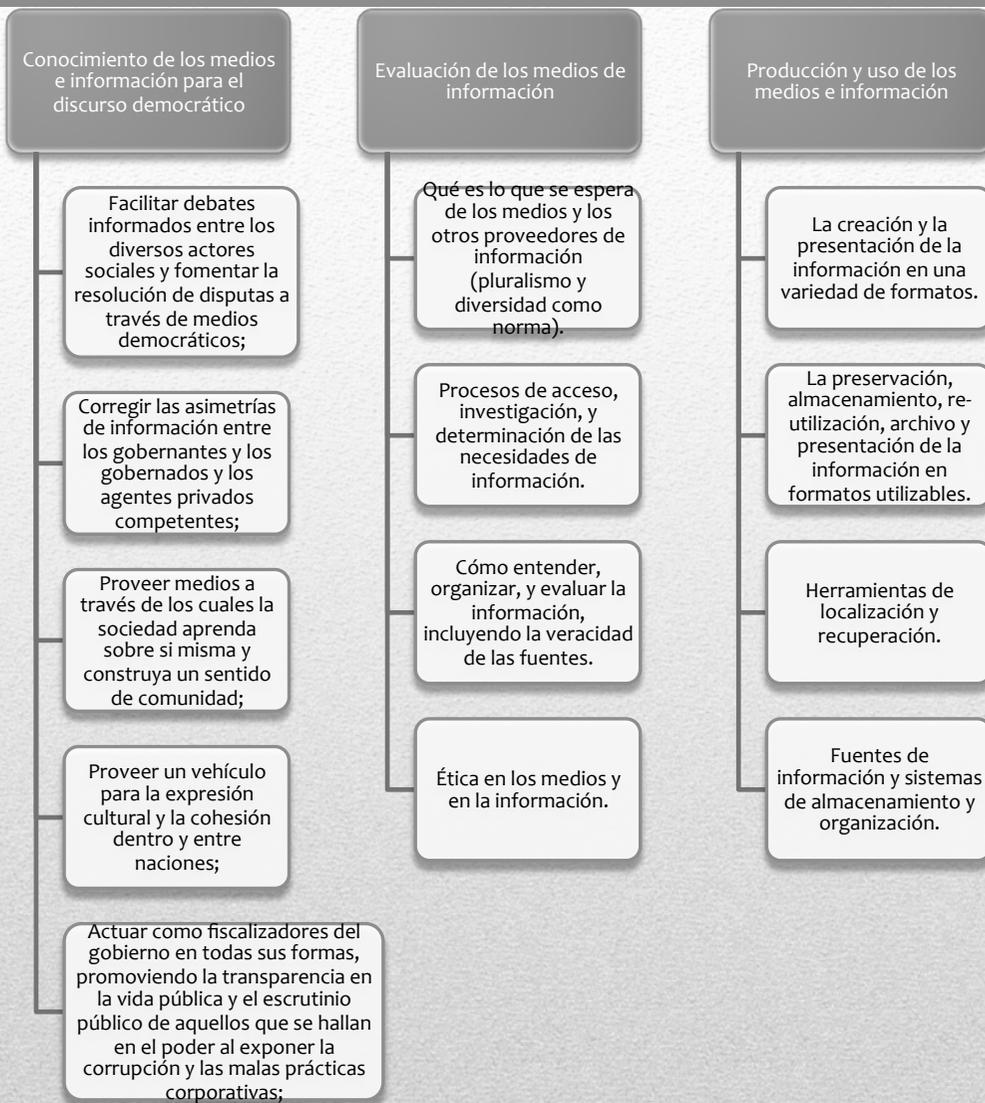
Alfabetización Informacional

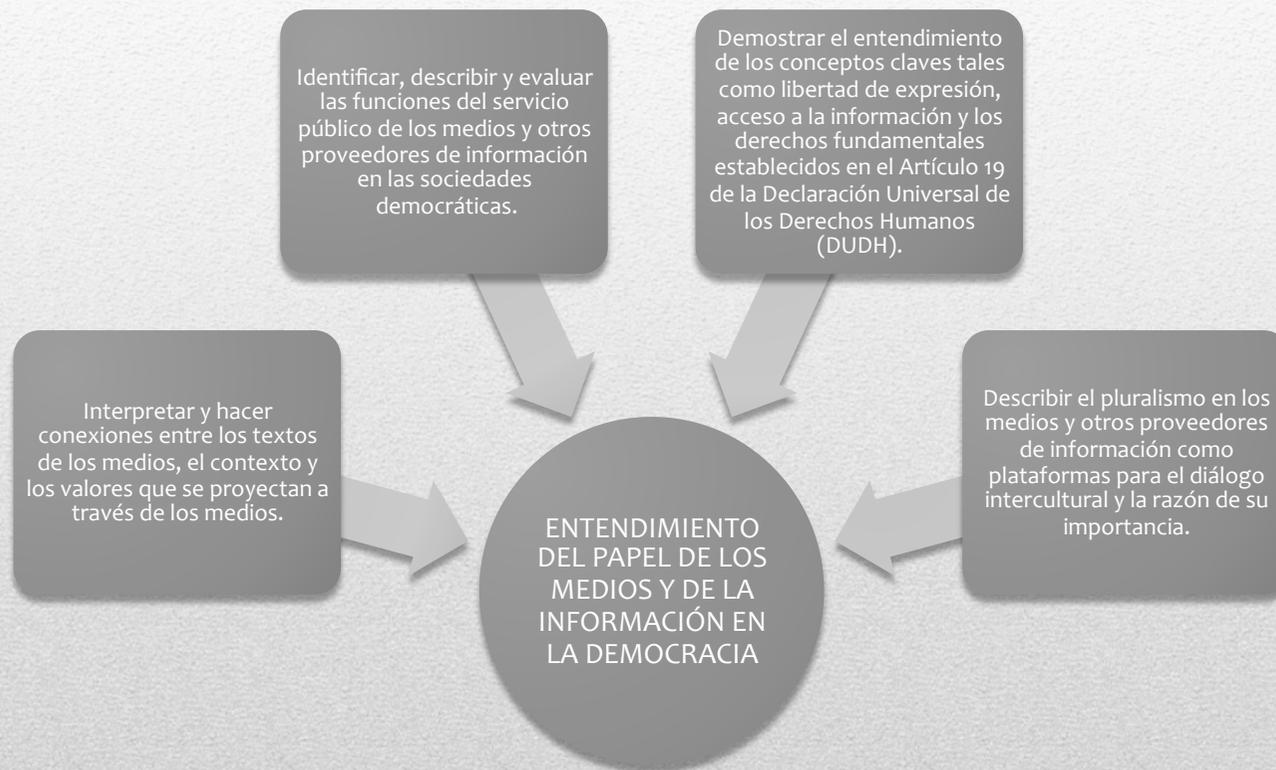
Definir y articular necesidades de información	Localizar y evaluar información	Evaluar la información	Organizar información	Uso ético de la información	Comunicar Información	Uso del conocimiento de las TICs para procesar información
--	---------------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------	--

Alfabetización Mediática³

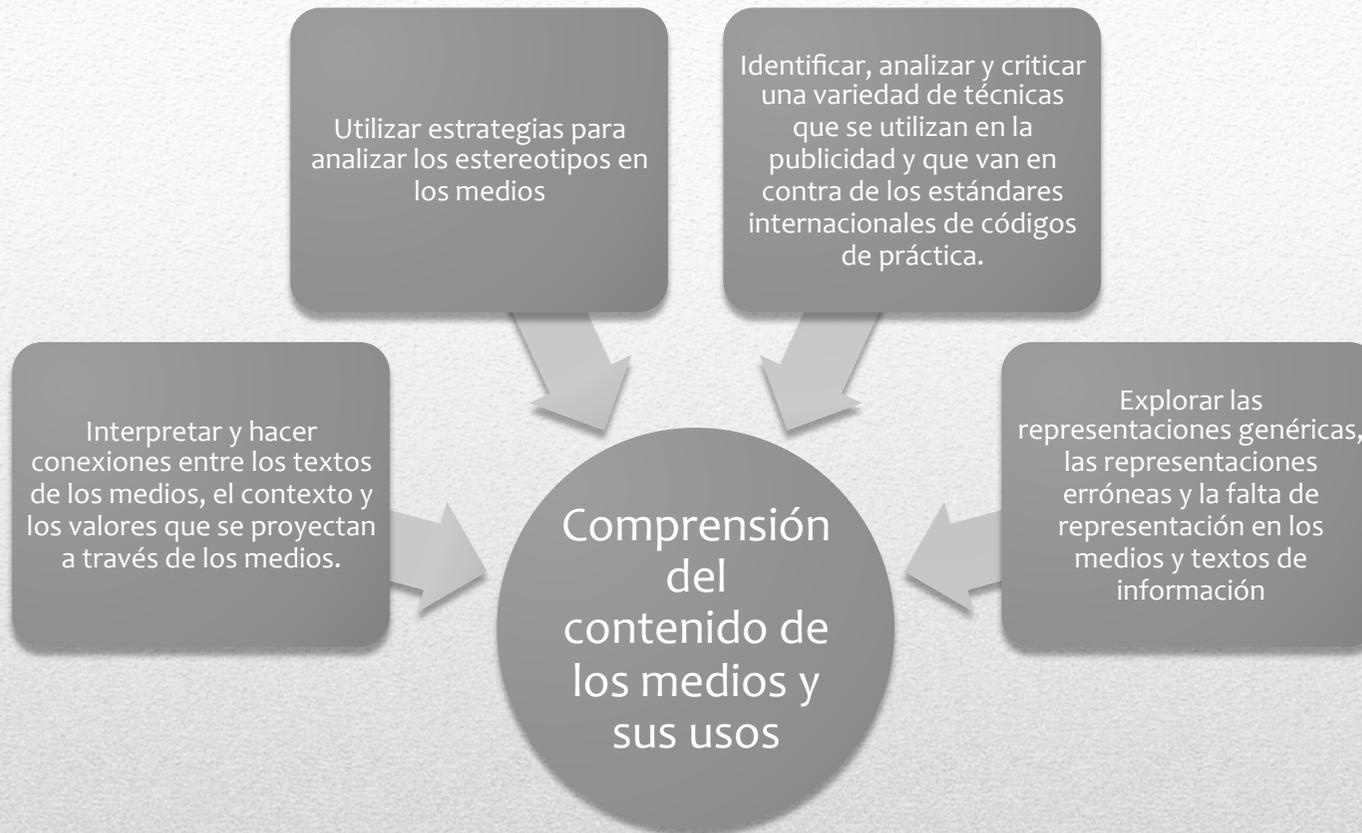
Entender el papel y las funciones de los medios en las sociedades democráticas	Entender las condiciones bajo las cuales los medios pueden cumplir sus funciones	Evaluar de una manera crítica el contenido de los medios a la luz de las funciones de los medios	Comprometerse con los medios para la auto-expresión y la participación democrática	Revisar destrezas (incluyendo TICs) necesarias para producir contenido generado por los usuarios
--	--	--	--	--

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL. CURRÍCULO PARA PROFESORES. UNESCO





AMI COMPETENCIA 1



AMI COMPETENCIA 2



AMI COMPETENCIA 3



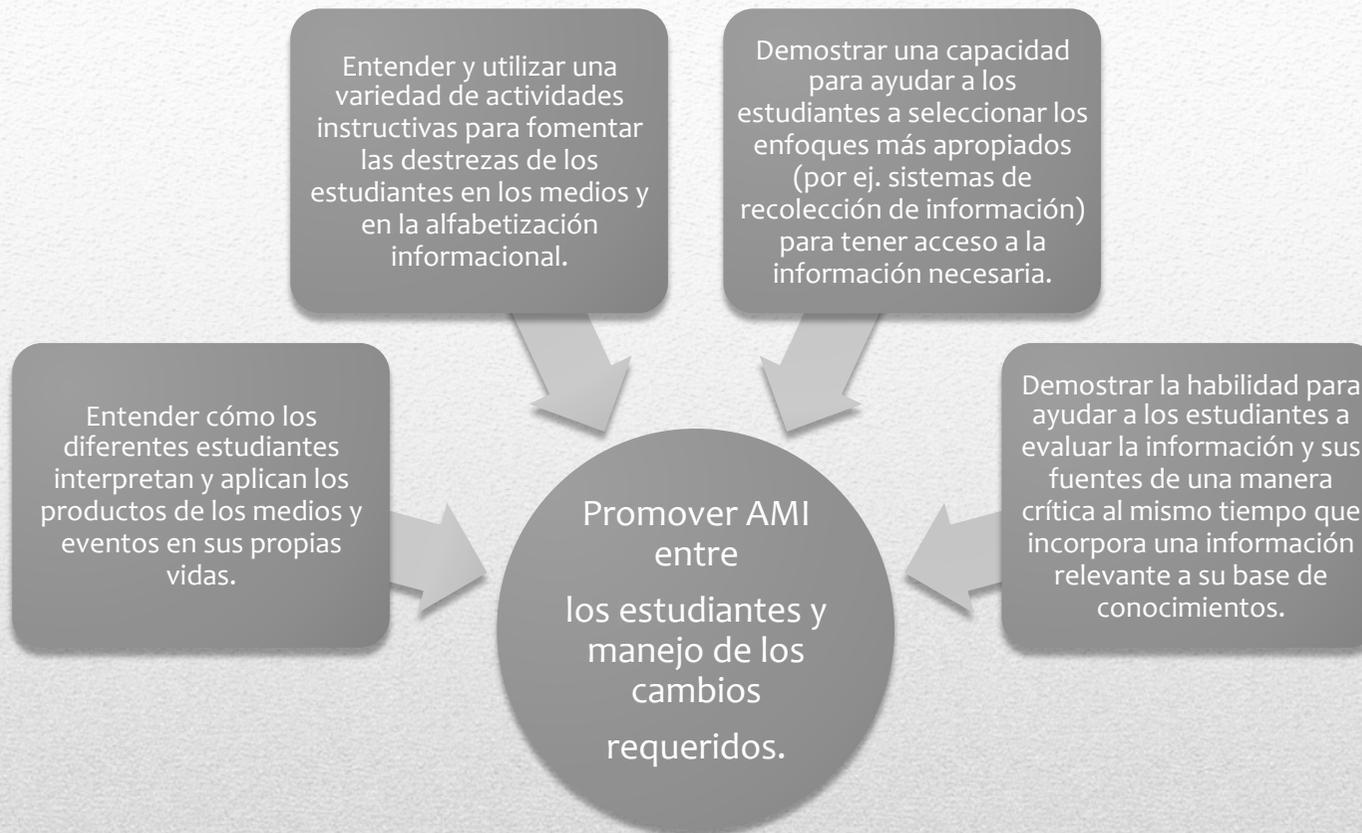
AMI COMPETENCIA 4



AMI COMPETENCIA 5



AMI COMPETENCIA 6



AMI COMPETENCIA 7

IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTORES

Identificación de los principales grupos de actores y establecer un comité de gestión

REVISIÓN DEL CV

En las etapas iniciales, se debe llevar a cabo una revisión integral del Currículum AMI y del Currículum local y del Marco Competencias. Esto permitirá que las instituciones puedan identificar las áreas prioritarias en el Currículum que puedan cubrir sus necesidades de una mejor manera.

ADAPTACIÓN DEL ENFOQUE

Cada institución determinará el mejor enfoque para implementar AMI, tomando en cuenta el tiempo disponible y los recursos que se necesitan.

FASE DE PRUEBA

Una vez que el Currículum adaptado o la versión hecha a la medida se desarrolle, es importante realizar una prueba piloto. Esta fase de prueba deberá ser monitoreada y el resultado del piloto tiene que ser evaluado.

EL PROCESO DE ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULUM AMI

Curso independiente: esto comprende una o dos semanas de capacitación intensiva frente- a-frente, seguida de una asignación del proyecto donde los profesores tienen de dos a tres meses para completar. También se puede ofrecer crédito(s) por este programa de capacitación

Perspectiva institucional: comprende un entrenamiento presencial intensivo de una o dos semanas, seguido de la preparación de un proyecto que los maestros completarán en un período de dos a tres meses. Este programa de entrenamiento también podrá ofrecer créditos.

Integración de multi-componentes: Se pueden integrar diferentes componentes del Currículum AMI a los distintos cursos relacionados que los profesores ofrecen ya. Algunos ejemplos incluyen tecnología de la educación, alfabetización, estudios sociales, etc. Quizá esta sea la estrategia más compleja que aquí se propone. Para que esta integración sea eficaz, se requiere una planificación cuidadosa que tome en cuenta las metas globales del programa y las evaluaciones.

Curso en línea: El curso se debe ofrecer en línea tanto a los profesores antes de su servicio como para aquellos que ya se encuentran en la práctica.

ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN 76



About IS Unit

- Mission
- Areas of Work
- Project Index
- Staff
- Calls for Tender
- Job Vacancies
- Useful Links

Policy Areas

- Behavioural Economics
- Digital Economy
- ICT Industry Analysis
- eGovernance
- Inclusion & Cultural Diversity
- Employability
- Learning & Skills
- Social Networking
- Digital Living & Identity
- Economic Aspects of eHealth

Digital Competence: Identification and European-wide validation of its key components for all levels of learners (DIGCOMP)

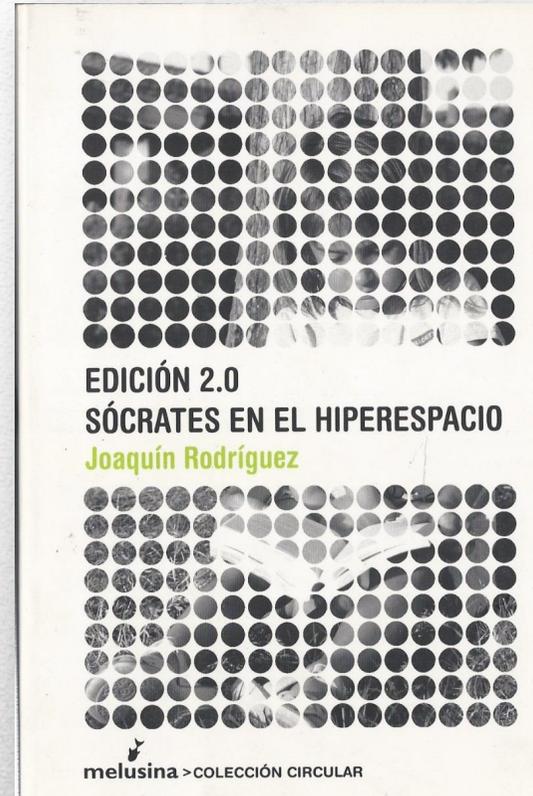
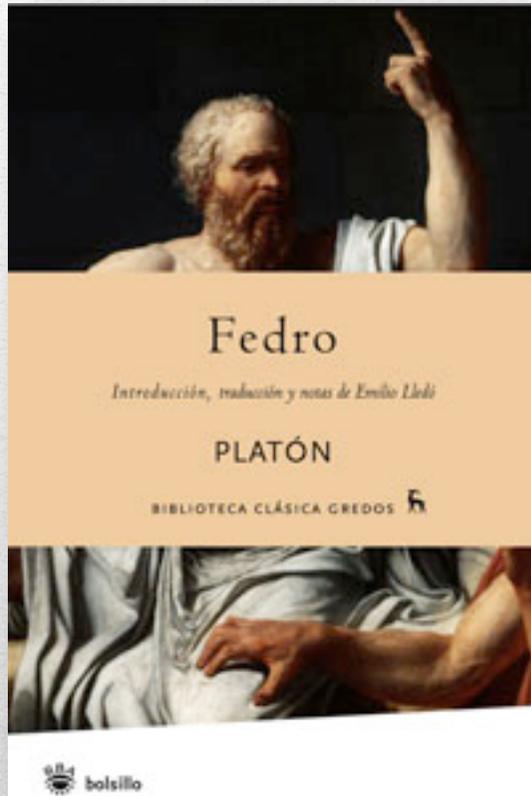
NEW PUBLICATION [DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe](#) (2013) Author: Anusca Ferrari

Starting date: December 2010
Duration: 24 months
Client: European Commission, Directorate General for Education and Culture, Unit Jean Monet, partnerships and relations with agencies (EAC A3)

- Objective:**
- Identify the key components of Digital Competence (DC) in terms of the knowledge, skills and attitudes needed to be digitally competent;
 - Develop a DC framework/guidelines that can be validated at European level, taking into account relevant frameworks currently available;
 - Propose a roadmap for the possible use and revision of a DC framework for all levels of learners.

- Outcomes:**
- a consolidated draft proposal for a DC framework, applicable at all levels of education, including non-formal settings
 - roadmap on how to realise and revise the DC framework.

LO ÚLTIMO: FACTORES CLAVES DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES PARA TODOS LOS NIVELES DE APRENDIZAJE



FEDRO VS. SÓCRATES



Muchas gracias
futurosdelibro.com
@futuroslibro