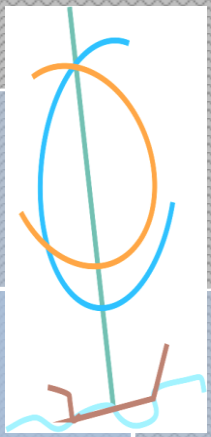

PROXECTO EDUCATIVO

CEIP *PRAIA DE QUENXE*

2018

Corcubión – A Coruña
Xuño 2018

Sumario

1. INTRODUCIÓN – MARCO LEGAL....3
2. ANÁLISE DO CONTEXTO ESCOLAR....5
2.1 DATOS IDENTIFICATIVOS DO CENTRO....5
2.2 DESCRICIÓN DA CONTORNA....6
2.3 ORIXE DO CENTRO ESCOLAR....6
2.4 ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS E CULTURAIS QUE O CONFORMAN....7
3. SERVIZOS E RELACIÓNS COAS FAMILIAS E INSTUTUCIÓNS....8
3.1.SERVIZOS....8
SANIDADE E ASISTENCIA MÉDICA....8
SERVIZOS SOCIAIS....8
INSTALACIÓNS DEPORTIVAS....8
TRANSPORTE E COMUNICACIÓNS....8
SERVIZOS MUNICIPAIS....9
3.2. RELACIÓNS COAS FAMILIAS E INSTITUCIÓNS....9
RELACIÓNS ESCOLA-FAMILIA....9
RELACIÓN COA ANPA....10
RELACIÓN CO CENTRO DE ADSCRICIÓN....11
RELACIÓN CO CONCELLO....11
3.2.EMPREGO DAS INSTALACIÓNS DO CENTRO POR PARTE DOUTRAS ENTIDADES....11
3.3.UNIDADES DO CENTRO E ALUMNADO....12
3.4. CRITERIOS DE AGRUPAMENTO....12
3.5. HORARIO....12
3.6. PROFESORADO....13
3.7. PERSOAL NON DOCENTE....13
3.8. SERVIZOS COMPLEMENTARIOS....13
3.8.1. TRANSPORTE....13
3.8.2. COMEDOR....14
4. CARACTERÍSTICAS ESTRUTURAIS DO CENTRO....15
1.DEPENDENZAS E ESPAZOS....15
2.EQUIPAMENTO....16
EQUIPAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA....16
EQUIPAMENTO DE AUDIOVISUAIS....17
EQUIPAMENTO DE MÚSICA....17
EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA....18
5. CARACTERÍSTICAS ACADÉMICAS....19
5.1. UNIDADES DO CENTRO E ALUMNADO....19
5.2. CRITERIOS DE AGRUPAMENTO....19
5.3. HORARIO....19
5.4. PROFESORADO....20
7. OBXECTIVOS DO CENTRO....21
7.1. ÁMBITO PEDAGÓXICO....21
7.2. ÁMBITO HUMANO....21
7.3. ÁMBITO INSTITUCIONAL....22
7.4. ÁMBITO ADMINISTRATIVO....23
7.5. ÁMBITO DE PLURILINGÜISMO....23
8. CONCRECIÓN CURRICULAR....24
8.1. ADECUACIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA....24

8.2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DAS MATERIAS....24
8.3. IDIOMA DE IMPARTICIÓN DAS MATERIAS....24
8.4.CONTRIBUCIÓN DAS ÁREAS Á CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE....25
8.5. METODOLOXÍA XERAL....26
8.6. EDUCACIÓN EN VALORES....27
8.7. LIÑAS XERAIS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE....27
8.8. AVALIACIÓN....27
8.8.1. EDUCACIÓN INFANTIL *(Orde do 25 de xuño de 2009)*....28
8.8.2. EDUCACIÓN PRIMARIA *(Orde do 09 de xuño 2016)*....29
8.9. CRITERIOS DE PROMOCIÓN....30
8.10. ESTÁNDARES MÍNIMOS ESIXIBLES NAS DIFERENTES MATERIAS PARA CADA CURSO....31
8.10.1. EDUCACIÓN INFANTIL....31
8.10.2. EDUCACIÓN PRIMARIA....32
8.11. PLAN DE RECUPERACIÓN DO ALUMNADO....117
8.12. COORDINACIÓN ENTRE ETAPAS....118
9. DIVULGACIÓN E APLICACIÓN....118
10. ENTRADA EN VIGOR E APROBACIÓN....119

1. INTRODUCIÓN – MARCO LEGAL

No artigo 121 da LOE e tendo en conta as modificacións introducidas nese artigo pola LOMCE, establécese que os centros deberán elaborar un PROXECTO EDUCATIVO seguindo as seguintes directrices:

- O equipo directivo elaborará o PE partindo das características de situación, contorno, alumnado e profesorado do centro, tendo en conta as propostas de concrecións curriculares aprobadas polo Claustro. Posteriormente será aprobado pola dirección do centro.
- Unha copia do PE quedará na secretaría a disposición de toda a Comunidade Educativa, outro exemplar entregaráselle á ANPA e un terceiro remitirase á Inspección Educativa.
- Os apartados que se incluirán no PEC serán os seguintes:
    - Análise do contexto.
    - Obxectivos do centro.
    - Fins e intencións educativas.
    - Oferta educativa.
    - Organización xeral.
    - Concreción curricular.
    - Proxectos e Plans nos que participa o centro.
    - Relacións coas familias e institucións.
    - Documentos de referencia do centro.
- O Consello Escolar avaliará os seguintes proxectos e normas aos que se refire o capítulo II do título V da LOE sendo a dirección do centro a responsable da súa aprobación.
    - Proxecto educativo.
    - Proxecto de xestión.
    - Normas de organización e funcionamento.
    - Programación Xeral Anual.
- A inspección educativa será a responsable da supervisión e o control dos programas que inciden nos centros, comprobando a súa adecuación ao establecido na lexislación vixente.

A normativa a ter en conta á hora da elaboración do Proxecto Educativo é a seguinte:

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro (LOMCE).

- Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

- Decreto 374/1996, do 17 de outubro, polo que se aproba o Regulamento orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria.

- Orde do 22 de xullo de 1997, pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de educación infantil, dos colexios de educación primaria e dos colexios de educación infantil e primaria dependentes da consellería de educación e Ordenación Universitaria.

- Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non Universitario de Galicia.

- Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa.

- Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

- Real Decreto 126/2015, polo que se establece o currículo básico da educación primaria.

- Orde do 25 de xuño de 2009, pola que se regula a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

- Orde do 9 de xullo de 2016, pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado de educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

- Orde ECD/65/2015, pola que se describen as relación entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación de educación primaria.

Este documento marca a personalidade do centro e servirá de base para a elaboración das diferentes programacións. Así mesmo, complétase con outros documentos de xestión que se relacionan no derradeiro epígrafe.

2. ANÁLISE DO CONTEXTO ESCOLAR

2.1 DATOS IDENTIFICATIVOS DO CENTRO

- Nome.....CEIP Praia de Quenxe
- Código do centro.....15003789
- Enderezo.....Rúa Maruja Mallo, nº 18
- Localidade.....Corcubión (San Marcos)
- Código Postal.....15130
- Provincia.....A Coruña
- Teléfono..... 881 880 532
- Fax..... 881 880 534
- Correo electrónico.....ceip.praia.quenxe@edu.xunta.es
- Sitio web.....http:/centros.edu.xunta.es/praiadequenxe
- NIF.....Q6555651F
- IES adscrito.....IES Fernando Blanco - Cee
- Titularidade.....Pública
- Ensino que abarca.....2º ciclo de Educación Infantil e Educación Primaria.
- Unidades e postos de traballo:

Unidades

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA	TOTAL
2(*)	6	8

(*) Actualmente hai tres unidades de Educación Infantil pero por catálogo corresponden só 2.

Postos de traballo por catálogo:

Educación Infantil: 2

Educación Primaria:5

Filoloxía Francesa:1

Filoloxía Inglesa:1

Educación Musical:1

Pedagoxía Terapéutica:1

Educación Física:1

Relixión Católica:1

Audición e Linguaxe:1 compartida co CEIP Santa Eulalia de Dumbría

Orientación:1 compartida co CEIP Santa Eulalia de Dumbría.

- Horario xeral:

Horario de apertura e peche do centro: 08:00 - 14:30 horas.

Horario lectivo : 9:15-14:15 horas

Horario do comedor: 14:15 – 15:00 horas

Horario de biblioteca: 15:00 – 17:00 horas

- Actividades extraescolares: 16:00 - 18:00 horas

2.2 DESCRICIÓN DA CONTORNA

O Ceip Praia de Quenxe está emprazado no concello de Corcubión, o concello máis pequeno da provincia da Coruña. Pertence á comarca de Fisterra. Está Formado por dúas parroquias (Corcubión e Redonda) e atravesado pola estrada C-552 que o comunica cos municipios limítrofes e coa capital provincial a 94 km. A vila foi declarada Conxunto Histórico-Artístico en 1985. É un concello costeiro que conta cuns 1.927 habitantes; localidade relativamente pequena (6 km²) situada en plena Costa da Morte. Corcubión é unha vila que vive basicamente do sector servizos; nela están a maioría dos servizos administrativos , autonómicos e de goberno central: xulgados, rexistro, notaría, INSS…

No verán convértese nun importante reclamo turístico (Corcubión foi nomeado no ano 2.000 “Municipio Turístico Galego”), e dispón dun reducido número de barcos adicados á pesca de baixura.

O nivel sociocultural da vila é medio.

2.3 ORIXE DO CENTRO ESCOLAR

O CEIP Praia de Quenxe foi construído entre os anos 92 e 93. Na actualidade funciona como centro de Educación Infantil e Primaria.

A orixe do CEIP "Praia de Quenxe" de Corcubión, está no Colexio Público "José Carrera" que estaba situado na praza do mesmo nome, no centro da vila.

Ante a necesidade de afrontar unha ampliación, plantexáronse dúas posibilidades:

1ª) Construír un edificio anexo ó actual, xa que este por estar no inventario de edificios histórico-artísticos non se podía reformar o actual ou ben:

2ª) Construir un novo centro dotado de tódolos servicios.

O Concello plantexouse diferentes ubicacións, sempre segundo as súas posibilidades, decidindose por último por uns terreos nunha urbanización situda na praia de Quenxe, e estes foron os terreos que se ofertaron no seu momento á Consellería de Educación para unha futura construcción. Despois de moitas xestións e entrevistas , tanto en A Coruña como en Santiago, a Consellería aprobou a construcción dun novo Centro cun presuposto de perto de 180 millóns de pesetas.

Despois de moitas xestións e entrevistas , tanto en A Coruña como en Santiago, a Consellería aprobou a construcción dun novo Centro cun presuposto de perto de 180 millóns de pesetas

- Superficie total construida: 1.550 m2
- Edificio de dúas plantas, co recinto pechado ó lado Norte, cunha terraza cuberta con vistas ó mar. (explícase a distribución no punto catro).
- Adaptación para persoas con deficiencias motóricas, como rampas de acceso etc.
- Patio cuberto de aproximadamente 1000 metros cadrados, dotado de iluminación eléctrica.

2.4 ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS E CULTURAIS QUE O CONFORMAN

A estrutura económica é moi sinxela e vén determinada pola función administrativa, por iso é polo que a distribución da poboación activa mostre un predominio do sector terciario. O feito de ostentar a cabeceira de partido xudicial favoreceu a existencia dunha serie de servizos como notaría, rexistro da propiedade, salas de xulgado, oficina de extensión agraria, recadación, etc. Tamén é destacable a importancia dos servizos relacionados co turismo para o cal o municipio, e en xeral toda a zona, ofrece unhas condicións naturais moi atractivas.

A economía local compleméntase con algunhas pequenas industrias que, xunto coas do concello veciño de Cee, dan emprego ao resto da poboación activa. Con relación ao porto, tradicionalmente pesqueiro e comercial, viu reducida a súa actividade a un escaso tráfico pesqueiro.

3. SERVIZOS E RELACIÓNS COAS FAMILIAS E INSTUTUCIÓNS

3.1. SERVIZOS

SANIDADE E ASISTENCIA MÉDICA

- Centro de saúde de Corcubión.
- Casa do mar
- Centro de Atención Primaria
- Centro de saúde de Cee
- Hospital Virxe da Xunqueira de Cee.

SERVIZOS SOCIAIS

- Departamento de SS.SS. de Corcubión.
- Punto de información xuvenil.
- Servizo de axuda a domicilio.
- Cuartel de Garda Civil e Tráfico.
- Tesourería Xeral da Seguridade Social?
- Instituto Nacional da Seguridade Social?
- Xulgado 1ª Instancia
- Servizo de Correos
- Centro Social
- Servizo de Augas de Corcubión
- Servizo de Recadación Provincial
- Servizos Portuarios
- Rexistro da Propiedade

INSTALACIÓNS DEPORTIVAS

- Polideportivo Municipal de Corcubión.
- Polideportivo Municipal de Cee.
- Piscina cuberta de Cee (actualmente pechada).
- Campo de fútbol en Corcubión.

TRANSPORTE E COMUNICACIÓNS

- Autobuses de liña: Fisterra,Corcubión, Cee, A Coruña e Santiago.
- Parada de taxis: Corcubión.

SERVIZOS MUNICIPAIS

No concello de Corcubión aséntanse unha grande cantidade de servizos de toda a zona; entre eles destacamos:

- Axencia de desenvolvemento local
- Casa da Cultura
- Casa do Concello
- Cemiterio Municipal
- Gardería Infantil
- Oficina de Información Xuvenil
- Oficina virtual do Catastro
- Pavillón Polideportivo Municipal
- Policía Local
- Protección Civil
- Punto de Información ás Mulleres
- Radio Neria
- Rexistro da Administración Xeral do Estado
- Rexistro da Deputación Provincial da Coruña
- Rexistro da Xunta de Galicia.

3.2. RELACIÓNS COAS FAMILIAS E INSTITUCIÓNS

- Este centro aposta por manter sempre as mellores relacións coas familias e as institucións con que se relaciona, buscando sempre a fluidez, o trato respectuoso, a colaboración e a participación en todas as actividades propostas.

- Poñemos especial atención na relación coas familias, co noso centro de adscrición IES Fernando Blanco, coa Anpa e co Concello no que se sitúa o colexio.

RELACIÓNS ESCOLA-FAMILIA

- A cordialidade das relacións escola-familia e a confianza entre proxenitores/as e docentes son básicas en calquera etapa educativa.
- A eficacia da educación ten que estar baseada nunha actuación coherente e de corresponsabilidade que guíe aos nenos e nenas nunha mesma dirección.

- Para chegar a bo fin nesta tarefa compartida, existen dúas vías complementarias de participación:
    - A través dunha implicación das familias no proceso educativo que conleve:
        - Un consenso familia-escola.
        - Unha comunicación fluída e constante.
    - A través do Consello Escolar, coa súa cooperación na organización do Centro.
- No que respecta á primeira vía, é dicir, á implicación das familias no proceso educativo, por parte do centro buscarase implicar ás familias por tódalas vías que sexan posibles. Os recursos e estratexias para conseguir este obxectivo serán:
    - Reunións xerais nas que cada titor/a convoca a todas as familias do seu grupo para tratar temas de interese xeral: normas, horarios, obxectivos a conseguir en cada materia, saídas culturais, festividades a celebrar…
    - Apertura de portas do centro: as familias son benvidas a colaborar, participar e propoñer actividades para o alumnado, tanto a proposta do centro como por iniciativa delas mesmas: contacontos, charlas, xogos, celebracións, conmemoracións, etc.
    - Entrevistas individuais que deberán levarse a cabo nun ambiente relaxado e distendido. Servirán para establecer ou retomar as relacións familias-escola e para recabar datos sobre:
        - A situación socioambiental do neno.
        - Datos persoais de saúde, relación con outros nenos, xogos preferidos, relación cos adultos, cos irmáns, cos país (tempos que conviven con cada un deles).

- Ademais destas posibilidades de contacto entre titores e familias, fíxanse uns horarios semanas de titorías e atención aos país que quedan establecidas todos os luns lectivos do curso entre as 16,00 h. e as 17,00 h.

RELACIÓN COA ANPA

- As relacións coa Anpa son excelentes e a maior proba é o gran número de participantes en todas as actividades que se organizan en colaboración con eles. Forman parte imprescindible do funcionamento e do día a día do colexio, e non se entende o funcionamento do centro sen a colaboración e as iniciativas da ANPA Alén.

- Colaboran asiduamente na preparación das actividades complementarias como festivais, conmemoracións e saídas, e ademáis teñen iniciativas e propoñen actividades para todo o centro, entre as que están: o día da peonza, o día de Rosalía, colaboracións no día das letras galegas, visita do apalpador en Nadal, entre moitas outras.
- No ámbito da organización, manteñen una estreita relación co profesorado levando as súas inquedanzas ao Consello Escolar tanto por problemas de carácter pedagóxico como de conservación do edificio, material escolar …

RELACIÓN CO CENTRO DE ADSCRICIÓN

- O centro ao que estamos adscrito é o IES Fernando Blanco e atópase no núcleo poboacional de Cee.
- As relación con dito centro son totalmente cordiais e participamos, ao longo do curso, en múltiples actividades comúns organizadas a través dos centros ou a través do Concello.
- A finais de curso visitamos o centro ó que estamos adscritos co alumnado que se traslada ao mesmo, coa finalidade de establecer una xornada de acollida na que os alumnos/as visitan as instalacións e manteñen os primeiros contactos cos seus futuros compañeiros/as e docentes.

RELACIÓN CO CONCELLO

- Convocatoria de concursos dirixidos aos escolares da zona.
- Organización de actividades culturais con motivo de distintas conmemoracións.
- Organización de actividades extraescolares nas que poden participar todos os alumnos do centro.

3.2. EMPREGO DAS INSTALACIÓNS DO CENTRO POR PARTE DOUTRAS ENTIDADES

Este Centro está a disposición de toda a Comunidade Educativa ou de calquera asociación cultural que solicite formalmente algunha dependencia do mesmo, despois de acadar o correspondente permiso da Inspección e da Xefatura Territorial, responsabilizándose dos posibles danos, gastos e perxuízos que se puidesen ocasionar no Centro, así como a responsabilidade civil derivada de calquera incidencia que tivese lugar durante o desenvolvemento das actividades realizadas.

3.3. UNIDADES DO CENTRO E ALUMNADO

- ✓ O centro conta con nove unidades: 3 de E.I. (2 están creadas e a terceira está habilitada) e 6 de E.P.
- ✓ Hai algo máis de 100 alumn@s matriculados, aínda que esta matrícula flutúa por motivos laborais ao longo do curso, tendo en conta isto a ratio media de alumnado por aula é de 13 discentes por aula.
- ✓ Contamos cun reducido número de alumnado con necesidades educativas específicas.
- ✓ O alumnado procede basicamente do concello de Corcubión, se ben nos últimos cursos o centro ven incrementando a súa matrícula con nen@s dos concellos limítrofes de Cee e Fisterra.
- ✓ O edificio está composto de baixo, un andar e baixo cuberta. A distribución dos espazos está explicada no primeiro punto deste documento.

3.4. CRITERIOS DE AGRUPAMENTO

Estos criterios establécense debido a que, en función do número de alumnado que se matricule cada ano, existe a posibilidade de que se agrupe o alumnado de E.I.

Isto obríganos a escolarizar alumnos de diferentes niveis nunha mesma aula. As pautas para establecer este agrupamento serán as seguintes:

A xefatura de estudos e a docencia de Educación Infantil reuniranse a finais de curso para analizar a matrícula e decidir os agrupamentos.

De ter que repartir alumnado de 5º de E.I. entre as dúas unidades, o criterio a seguir sería a idade, o alumnado de maior idade xuntarase co de 6º de infantil e o de menor idade co de tres anos.

En todo caso, en cada aula quedará un grupo significativo de alumnos, estando a proporción condicionada polo número de alumnos matriculados nese nivel.

3.5. HORARIO

O horario lectivo do centro é de 09:15 a 14:15 horas.

O alumnado de educación infantil que se incorpore ao centro farao de xeito progresivo no mes de setembro para o que se programará o período de adaptación á escola.

De 15:00 h a 17:00 h a biblioteca do centro permanece aberta de luns a venres.

Todos os luns lectivos, en sesión de tarde de 16:00 h. ata as 17:00 h. realízanse tarefas de carácter titorial e atención a país/nais.

De 17:00 h a 19:00 h lévanse a cabo as reunión de traballo dos diferentes equipos.

3.6. PROFESORADO

O catálogo de postos de traballo do centro é de 14 profesores correspondendo ás seguintes especialidades:

Educación Infantil: 2

Educación Primaria:5

Filoloxía Francesa:1

Filoloxía Inglesa:1

Educación Musical:1

Pedagoxía Terapéutica:1

Educación Física:1

Relixión Católica:1

Audición e Linguaxe:1 compartida co CEIP Santa Eulalia de Dumbría

Orientación:1 compartida co CEIP Santa Eulalia de Dumbría.

3.7. PERSOAL NON DOCENTE

Na actualidade, o centro conta con un conserxe e dúas limpadoras, persoal dependente do Concello.

Por outra banda, os últimos dous anos contamos con unha coidadora dependente da Consellaría.

3.8. SERVIZOS COMPLEMENTARIOS

3.8.1. TRANSPORTE

O noso centro educativo conta con servizo de transporte escolar. A maior parte dos usuarios realizan solicitude de autorización excepcional para o seu uso. O itinerario comprende as zonas de Amarela, Redonda, O Vilar, e a Praza Castelao en Corcubión.

A porcentaxe de alumnos que utiliza o transporte escolar é de arredor do 40%.

3.8.2. COMEDOR

O CEIP Praia de Quenxe conta con servizo de comedor de xestión indirecta, que na actualidade está servico pola empresa Sala Gradin S.L.

Co cambio de xornada que tivo lugar no curso escolar 2018/2019 houbo unha importante redución no número de usuarios, e é de esperar que no futuro reduzan o número de prazas, xa que na actualidade contamos con 72 prazas de comedor para 34 usuarios e usuarias.

4. CARACTERÍSTICAS ESTRUTURAIS DO CENTRO

.1. DEPENDENZAS E ESPAZOS

NA PLANTA BAIXA:

- Biblioteca.
- Conserxería.
- Despacho de secretaría e dirección.
- Sala de docentes.
- Aseos de docentes.
- Aseos de nenos e nenas.
- Aseo individual.
- 5 aulas de Educación Primaria (na actualidade destinadas aos cursos de 2º a 6º)
- Aula de Pretecnoloxía (actuallmente destinada ás clases de relixión).
- Comedor.
- Cociña (con servizo de catering)
- Gabinete Médico (hoxe en día convertido no local da ANPA)
- Dous almacéns. (un frente a entrada e outro anexo ao local da ANPA).

NA PRIMEIRA PLANTA:

- Unha titoría
- Unha aula de Audición e Linguaxe.
- Unha aula de primeiro de Educación Primaria.
- Tres aulas de Educación Infantil.
- Despacho do Equipo de Orientación.
- Unha aula de Educación Musical.
- Unha aula de laboratorio, que actualmente se utiliza como aula de inglés.
- Unha aula de Pedagoxía Terapéutica.
- Unha aula de Informática.
- Servizos para o alumnado.
- Duchas para o alumnado.

NA SEGUNDA PLANTA:

- Ximnasio.

- Servizos de alumnas e alumnos.
- Unha ducha.

EXTERIOR:

O centro conta con un patio cuberto e outro descuberto aos que se accede dende a primeira planta. Ademáis, hai un parque destinado ao alumnado de Educación infantil, ainda que ao estar descuberto só é posible utilizalo durante o verán. Pola zona dianteira, conta con un pequeno xardín con árbores autóctonas plantadas polo alumnado.

OUTRAS INSTALACIÓNS UTILIZADAS HABITUALMENTE

- O alumnado de Educación Primaria utiliza o pavillón municipal para algunhas sesións na materia de Educación Física, previa coordinación horaria co concello.
- O alumnado de 3º e 4º de Educación Primaria realizan anualmente unhas sesións de vela dentro da área de Educación física en colaboración coa Asociación Deportiva Carrumeiro, para o que realizan algunha sesión práctica no local antes da saída ao mar.
- O centro solicita ao concello a utilización da Casa da Cultura varias veces ao ano para a celebración de distintos festivais. (Entroido, Nadal...)
- O final de curso celébrase habitualmente en Redonda, para o que se pide ao concello a instalación dun palco e do equipo de son, e ademáis se solicita a utilización dos baños e a cociña do albergue municipal.

.2. EQUIPAMENTO

EQUIPAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Dispoñemos dun patio de recreo que conta cun campo de futbito, un minicampo de basquetbol e un patio cuberto.
- Contamos cun ximnasio con duchas e sitio de almacenaxe para o material deportivo no que atopamos: pelotas de diferentes tipos, balóns de basquetbol, futbito, volea, balonmán, balóns medicinais, aros de distintos tamaños, cordas, picas, ladrillos...
- O ximnasio conta con espaldeiras, bancos suecos, colchonetas de axilidade, trampolíns, colchonetas quitamedos, potro e plintons.

- Nas inmediacións do centro escolar contamos cun polideportivo de titularidade municipal que empregamos habitualmente para as clases de Educación Física do alumnado de maior idade.

EQUIPAMENTO DE AUDIOVISUAIS

- 2 Televisores de 25 pulgadas.
- 1 Televisor pequeno (doado pola Atlética A Silva).
- 2 Vídeos.
- 1 Láser-disc.
- 1 Proxector de diapositivas.
- 5 Reprodutores de CD.
- 3 Micrófonos (2 avariados).
- 2 Micrófonos inarámicos.
- 2 Micrófonos de ambiente.
- 2 Xogos de bafles.
- 1 Proxector de Super 8.
- 2 Pantallas de proxección.
- Diferentes fitas de vídeo, casetes, diapositivas, discos láser.
- 1 Equipo de megafonía empregado en diversas conmemoracións.
- 1 Reprodutor de D.V.D.
- 2 Cámaras de fotos dixitais.
- 1 Cámara de vídeo.

EQUIPAMENTO DE MÚSICA

A aula de música contén o material básico instrumental en bo estado de conservación xa que foi renovado fai catro anos.

- 8 Metalófonos.
- 8 xilófonos
- 12 Carrillóns.
- 1 Prato con pé de metal.
- 12 Pandeiretas.
- 5 Pares de maracas.
- 3 Toc-toc.
- 4 Xogos de crótalos.
- 1 Arquivador de 60 CD.
- 3 Xilófonos.

- 1 Xogo de timbais.
- 1 Bombo con mazo.
- 10 Pandeiros.
- 4 Triángulos.
- 3 Caixas chinesas.
- 2 Flautas Hohner.
- 1 Órgano Yamaha.

EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA

- 7 ordenadores na aula de informática (con conexión a Internet).
- 1 ordenador de xestión e control de acceso na aula de informática.
- 1 ordenador de xestión en Dirección.
- 1 ordenador de xestión en Secretaría.
- 1 ordenador de xestión en Xefatura de Estudos.
- 1 ordenador na sala de profesores.
- 1 ordenador portátil na biblioteca
- 1 pc na biblioteca para xestión de préstamos e emprego do profesorado.
- 1 ordenador na aula de Pedagoxía Terapéutica.
- 3 ordenadores, un por aula, en Educación Infantil.
- 6 ordenadores, un por aula, en Educación Primaria.
- 4 Ordenadores portátiles para Inglés, Educación Física, Audición e Linguaxe e Educación Musical.
- 2 impresoras de inxección de tinta.
- 1 impresoras láser.
- 2 impresoras fotocopiadoras con escáner.
- 7 ordenadores portátiles.
- 10 pizarras dixitais (aulas de 5º e 6º de E.I., 1º, 2º, 4º, 5º e 6º de EP, inglés, informática e biblioteca.)
- 1 proxector na aula de música.

5. CARACTERÍSTICAS ACADÉMICAS

5.1. UNIDADES DO CENTRO E ALUMNADO

- O centro conta con 8 unidades, 2 de Educación Infantil e 6 de Educación Primaria, ás cales durante os últimos anos se vén sumando unha unidade habilitada de Educación Infantil debido ao crecente número de alumnado matriculado.
- O número de alumnos matriculados oscila arredor dos 100, e nos derradeiros anos foi un número sempre crecente.
- A ratio media ven sendo de 10 discentes por aula, aínda que hai cursos que superan a mesma.
- Contamos con unha alumna con n.e.e. asociadas a discapacidade visual. No momento actual non temos discentes nin inmigrantes nin pertencentes a minorías étnicas.
- Os alumnos proceden da área de influencia do centro, e unha minoría, da zona de influencia dos concellos de Fisterra e de Cee.

5.2. CRITERIOS DE AGRUPAMENTO

Estos criterios establécense debido a que o centro conta con dúas unidades de E.I. para alumnos dos tres niveis educativos do segundo ciclo. Isto obríganos a escolarizar alumnos de diferentes niveis nunha mesma aula. As pautas para establecer este agrupamento serán as seguintes:

- O/a xefe/a de estudios e os/as mestres/as de E.I. reuniranse a finais de curso para analizar a matrícula e decidir os agrupamentos.
- Respectaranse as ratios establecidas pola lei establecéndose dous grupos mixtos somentes no caso de existir unha gran desproporción en canto a número de alumnado entre as dúas aulas.
- De ter que repartir alumnos do 2º nivel entre as dúas unidades, o criterio a seguir sería a idade. En todo caso, en cada aula quedará un grupo significativo de alumnos, estando a proporción condicionada polo número de alumnos matriculables nese nivel.

5.3. HORARIO

- O horario lectivo do centro é de 8,45 a 13,45 horas. O alumnado de educación infantil que se incorpore ao centro farao de xeito progresivo no mes de setembro para o que se programará o período de adaptación á escola.

- Todos os luns lectivos, en sesión de tarde de 15,00 h. ata as 17,00 h. realízanse tarefas de carácter titorial e atención a país/nais, e lévanse a cabo as reunión de traballo dos diferentes equipos.

5.4. PROFESORADO

O catálogo de postos de traballo do centro é de 15 profesores (máis o director que atópase en Comisión de Servizos), correspondendo ás seguintes especialidades:

- 2 Educación Infantil.
- 5 Educación Primaria.
- 1 Lingua Estranxeira: Francés.
- 1 Lingua Estranxeira: Inglés.
- 1 Educación Física.
- 1 Educación Musical.
- 1 Pedagoxía Terapéutica.
- 1 Relixión Católica, compartida coa EEI de Pereiriña e a EEI a Igrexa de Brens.
- 1 de Audición e linguaxe compartida co CEIP Santa Eulalia de Dumbría.
- 1 Orientadora

A maior parte do profesorado cambiou constantemente durante os últimos catro anos, debido a que houbo varias xubilacións, e mestres que despóis de moitos anos concursaron para zonas máis preto das súas vivendas, e as novas prazas foron ocupadas por mestres que solicitaron comisión de servizos. Isto incide directamente na dificultade para a consecución de plans e proxectos a longo prazo, ainda que se ve mitigado porque moitos dos mestres e mestras provisionais e interinos repetiron detino no noso colexio por segundo ano consecutivo.

Tamén inflúe no aumento de responsabilidades para a minoría de mestres e mestras definitivos. Agardamos que esta situación vaia mellorando nos próximos anos ao ternos convertido nun centro de xornada continua,

7. OBXECTIVOS DO CENTRO

7.1. ÁMBITO PEDAGÓXICO

- Fomentar integralmente aos alumnos e alumnas, compensando as súas carencias a través dunha atención individualizada e unha avaliación continua e formativa.
- Proporcionar ao alumnado o coñecemento dos dereitos e liberdades recoñecidos na Constitución e demais leis e dereitos internacionais. Facilitar no centro a vivencia dos mencionados dereitos e liberdades.
- Facilitar a adquisición de hábitos intelectuais e técnicas de traballo, así como de coñecementos científicos, técnicos, humanísticos, históricos e artísticos.
- Formar no respecto á pluralidade lingüística e cultural.
- Desenvolver unha metodoloxía activa que garanta a participación do alumnado no proceso de ensino e aprendizaxe. Preparalos para participar activamente na vida social e cultural.
- Utilizar unha metodoloxía globalizadora partindo dos intereses e necesidades do alumnado.
- Desenvolver nos alumnos as seguintes competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciecnia e tecnoloxía.
3. Competencia dixital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociais e cívicas.
6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.
7. Conciencia e expresións culturais.

7.2. ÁMBITO HUMANO

- Desenvolver nos alumnos e alumnas actitudes para a convivencia democrática e para o exercicio responsable da liberdade.
- Desenvolver actitudes e hábitos de cooperación a través do traballo en equipo.
- Fomentar un comportamento tolerante e solidario en toda a comunidade educativa.
- Desenvolver actitudes de respecto ás diferentes culturas e linguas.
- Educar na integración.

- Educar para a paz e no desenvolvemento de actitudes pacíficas.
- Formar ao alumnado en igualdade, sen ningún tipo de discriminación e eliminando estereotipos en relación aos roles do home e da muller na sociedade.
- Fomentar en toda a comunidade educativa actitudes de respecto e defensa do medio ambiente.
- Educar no respecto aos valores morais e cívicos.
- Educar para un consumo responsable.
- Educar para unha boa utilización do tempo de lecer.
- Desenvolver no alumnado hábitos e actitudes de respecto ás normas de educación viaria.
- Propiciar a autonomía do alumnado a través da adquisición de hábitos de estudio, orde e traballo.
- Valorar criticamente os hábitos relacionados coa saúde, consumo e medio ambiente.
- Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal.
- Desenvolver no alumnado a imaxinación, a orixinalidade e o espírito crítico.
- Proporcionar a todos os alumnos a atención psicopedagóxica e a orientación educativa precisa.
- Desenvolver un plan de acción titorial que proporcione aos alumnos o coñecemento do seu contorno físico, social e educativo.
- Adecuar o currículo aos diferentes ritmos de aprendizaxe con especial atención aos alumnos con necesidades educativas especiais.
- Favorecer a socialización do alumnado propiciando a consecución de destrezas que faciliten a súa integración.

7.3. ÁMBITO INSTITUCIONAL

- Implicar ás familias dos alumnos no proceso educativo e fomentar a súa participación na vida do centro.
- Fomentar a relación do centro co entorno social, económico e cultural.
- Potenciar a coordinación e o traballo en equipo do profesorado.
- Establecer contactos e coordinar actuacións co CPI O Cruce, centro receptor dos alumnos.
- Impulsar e favorecer a participación do profesorado en actividades de formación permanente, fundamentalmente no propio centro.
- Colaborar co centro de formación do profesorado.

- Colaborar co concello nas actividades organizadas por este e dirixidas á formación do alumnado.
- Lograr que as administracións local e autonómica cumpran coas súas obrigas con respecto ás necesidades do centro.
- Democratizar o funcionamento do centro, fomentando e facilitando a participación de todos os sectores da comunidade educativa.

7.4. ÁMBITO ADMINISTRATIVO

- Realizar unha xestión administrativa e económica eficaz e transparente.
- Lograr un sistema de comunicación áxil e eficaz entre toda a comunidade educativa.

7.5. ÁMBITO DE PLURILINGÜISMO

Ao remate da educación primaria o alumnado deberá ter un dominio do galego e do castelán que lle permita comunicarse en ambas as dúas linguas por un igual. Así mesmo, fomentaremos unha valoración positiva da lingua galega así como o coñecemento da nosa cultura. Os obxectivos que nos propoñemos no eido da normalización lingüística son:

- Acadar que os alumnos do centro teñan unha competencia lingüística que lles permita comunicarse por un igual en lingua galega e castelá.
- Potenciar a valoración positiva do uso da lingua galega por parte da comunidade educativa.
- Utilizar a lingua galega como lingua oficial nas relacións externas do centro: escritos, circulares, xestión administrativa…
- Mellorar a competencia lingüística dos membros da comunidade educativa.

8. CONCRECIÓN CURRICULAR

8.1. ADECUACIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA

Plasmaranse nas Programacións Didácticas e nas Programacións de Actividades e Tarefas que elaboramos con carácter anual.

8.2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DAS MATERIAS

Son as establecidas no Anexo IV do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

A inicio de curso, tendo en conta a lexislación vixente ao respecto, a xefatura de estudos do centro, en colaboración co profesorado titor e os especialistas, elaborará os horarios para cada curso, tendo en conta as premisas establecidas ao respecto no NOFC, intentando sempre ser equitativos na distribución de horas e materias a impartir por cada mestre/a.

8.3. IDIOMA DE IMPARTICIÓN DAS MATERIAS

Na etapa de Educación Infantil, tal como se recolle no artigo 5 do Decreto 79/2010 de plurilingüismo, e unha vez realizada a consulta aos pais non vinculante como consecuencia da sentenza do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, a lingua a empregar será o galego, sen prexuizo do establecido no punto 4 do artigo citado.

Con respecto a Educación Primaria, e tendo en conta o punto 3 do artigo 6, a distribución proporcional das materias a impartir en galego e/ou castelán, será a seguinte:

EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA: En galego.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA: En galego e en inglés en 6º de primaria.

EDUCACIÓN FÍSICA: En castelán.

RELIXIÓN E VALORES SOCIAIS E CÍVICOS: En castelán.

MATERIA DE LIBRE CONFIGURACIÓN: A lingua establecerase cada curso en función da elección da materia a impartir.

8.4. CONTRIBUCIÓN DAS ÁREAS Á CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

As competencias, para o decreto 105/2014, son as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza á etapa educativa referente.

A contribución porcentual da áreas con respecto a cada competencia, estableceranse nas programacións específicas.

No noso centro as prioridades competenciais que debemos conseguir co alumnado ao rematar a Etapa de Educación Primaria, son as seguintes:

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
    - Utilizará a lingua oral e escrita en múltiples contextos e empregará de forma funcional a primeira lingua estranxeira.
- COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA
    - Empregará, espontaneamente, nos ámbitos persoal e social, os elementos e razoamentos matemáticos para interpretar e producir información e para resolver problemas que se dan en situacións cotiás.

- COMPETENCIA DIXITAL
    - Fará uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles para resolver problemas reais de modo eficiente.
    - Avaliará e seleccionará novas fontes de información e innovación tecnolóxicas a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade, para acometer tarefas ou obxectivos específicos.
    - Ser unha persoa autónoma, eficaz, responsable, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar e empregar a información, as súas fontes e as distintas ferramentas tecnolóxicas.
- COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER
    - Xestionará e controlará as súas propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de autonomía persoal.
- COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

- Comprenderá a a realidade social na que vive.
- Afrontará a convivencia e os conflitos empregando o xuízo ético baseado en prácticas democráticas.
- Exercerá a cidadanía actuando con criterio propio.
- Contribuirá á construción da paz e a democracia, mantendo unha actitude solidaria e responsable ante o cumprimento dos dereitos e obrigas.

- SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR
  - Imaxinará, emprenderá, desenvolverá e avaliará accións e proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e espírito crítico.
  - Acadará calidades e habilidades persoais, sociais e de liderazgo.
- CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS
  - Terá adquirido un coñecemento básico das manifestacións culturais e artísticas fundamentais.
  - Adoptará unha actitude respectuosa e crítica ante as distintas manifestacións culturais e artísticas, e o desexo e vontade de cultivar a propia capacidade estética e creadora.
  - Amosará interese por participar na vida cultural e por contribuír a conservar o patrimonio artístico e cultural.

8.5. METODOLOXÍA XERAL

A comunidade educativa considera moi importante o proceso de aprendizaxe do noso alumnado.Por iso cremos oportuno que o alumno sexa protagonista activo do seu propio proceso, proporcionándolle os recursos materiais e humanos necesarios para conseguir o seu pleno desenvolvemento.

- Farase de xeito que a aprendizaxe sexa significativa (relacionada cos coñecementos previos e centros de interese).
- De forma globalizada e secuencializada gradualmente.
- Buscaremos unha aprendizaxe comprensiva máis que memorística.

A nosa metodoloxía será:

- Activa.

- Participativa.
- Individualizada.
- Socializadora.
- Motivadora.
- Potenciadora da autoestima e o éxito.

Todo iso encamiñado a conseguir que os nosos alumnos sexan:

- Responsables.
- Autónomos.
- Sociables.
- Tolerantes.
- E que aprendan a vivir en sociedade.

8.6. EDUCACIÓN EN VALORES

As accións previstas neste apartado inclúense no Plan de Convivencia do centro.

8.7. LIÑAS XERAIS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As accións previstas neste apartado atópanse no Plan Xeral de Atención á Diversidade e no Plan Anual de Atención á Diversidade elaborados polo centro.

8.8. AVALIACIÓN

Para realizar a avaliación teremos en conta as características singulares do alumnado e o contexto sociocultural no que está enmarcado o centro.

A avaliación do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo tomará como referente os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe fixados con carácter xeral, establecendo, para o alumnado que o requira, a adaptación das condicións de realización da avaliación, de forma que se garanta a obtención da información referente á aprendizaxe. Cando o alumnado teña autorizada unha adaptación curricular, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe serán os establecidos na dita adaptación.

Non podemos esquecer que o éxito escolar mídese polo grao de consecución das Competencias Básicas e que o esforzo para o desenvolvemento das mesmas corresponde a toda a comunidade educativa (profesorado, familias…) xa que se trata dunha tarefa compartida.

Atopámonos nun momento no que é tremendamente importante levar a cabo unha avaliación colexiada, consensuada e que nos permita obter toda a información precisa para regular os procesos de ensinanza-aprendizaxe. Para acadar unha coherencia no proceso, debemos tomar acordos vinculantes e compartidos.

8.8.1. EDUCACIÓN INFANTIL *(Orde do 25 de xuño de 2009)*

A avaliación dos nenos e nenas en educación infantil terá, como principal obxectivo, ofrecer información de como se está desenvolvendo o proceso educativo para unha intervención máis axeitada cara a mellora. Para iso, a avaliación debe explicar e describir os progresos que os nenos e nenas realizan e as dificultades coas que se encontran, así como as estratexias e recursos que se poñen en xogo en dito proceso. Isto permitirá o axuste progresivo da axuda pedagóxica ás súas características e necesidades particulares por parte dos profesionais da educación. De maneira concreta empregaremos os seguintes procedementos e instrumentos de avaliación:

PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS
Observación	Diario Anecdotario Boletín informativo trimestral de información ás familias Rexistro de cumprimento da normas de clase Ficha persoal do alumno
Traballos de clase	Traballos individuais Diálogos e conversas na asamblea

	Participación activa nas actividades comúns e/ou colectivas
Entrevistas coas familias	Cuestionarios Rexistros

8.8.2. EDUCACIÓN PRIMARIA *(Orde do 09 de xuño 2016)*

- En cada un dos cursos, os titores/as realizarán unha avaliación inicial do alumnado que se completará coa análise dos datos e informacións recibidas do titor do curso anterior. Isto permitirá adoptar as medidas de reforzo e de recuperación para o alumnado que o precise, así como as decisións oportunas sobre a programación a elaborar.
- Ao finalizar cada curso, o profesorado que imparte cada clase a cada grupo de alumnos, levará a cabo a avaliación final dos resultados acadados polo alumnado. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación. Ademáis, o profesorado provisional que non conte con voltar para o curso seguinte, elaborará un informe individual do seu alumnado que sirva para dar referencias ao seguinte titor/a.
- O profesorado especialista que imparte clase en cada grupo e que non conte con continuar no centro tamén deixará un informe elaborado que sirva ao seguinte para dar continuidade á materia.
- Os docentes que imparten clase no curso deberán adoptar as medidas para que o cambio ao seguinte se leve a cabo coas garantías precisas de continuidade.
- As principais decisións, incluídas as de promoción e acordos adoptados, serán recollidas nas actas das sesión de avaliación de final de curso.
- Avaliación censal en 3º de primaria e mostral en 6º de primaria.
    - Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada do alumnado ao finalizar o 3º curso de Educación Primaria. Esta avaliación comprobará o grao de dominio das destrezas, das capacidades e habilidades referentes á expresión, comprensión oral e escrita, cálculo, resolución de problemas, en relación co grao de adquisición das competencias lingüística e matemática. De resultar desfavorable, o equipo docente adoptará as medidas ordinarias ou extraordinarias máis adecuadas. Ditas medidas reflictaranse en plans de reforzo e mellora de resultados colectivos ou individuais, que permitan solventar as dificultades, en colaboración coas familias.

- Ao finalizar 6º curso, realizarase unha avaliación mostral.

  Compre salientar que o resultado destas probas non ten ningunha repercusión no expediente académico dos alumnos; é dicir, que non inciden para nada nas cualificacións obtidas polos rapaces no curso escolar. A súa finalidade é estritamente diagnóstica, xa que os datos recompilados proporcionan á Administración unha unha información complementaria á hora de deseñar acción específicas.

A ponderación que se lle outorga a cada un dos instrumentos de avaliación empregados nas Programación Didácticas á hora de obter a cualificación final do alumnado, reflectirase nas Programacións en función dos niveis e especialidade, segundo o seguinte cadro pero establecendo as porcentaxes establecidas polos Equipos de Nivel e especialistas, anualmente.

% DA CUALIFICACIÓN					
PROBAS ESCRITAS		**PROBAS ORAIS**		**OBSERVACIÓN DIRECTA**	
Probas escritas de avaliación de contidos	%	Probas orais individuais	%	Rexistro anecdótico e rexistro de incidencias	%
Lista de control de tarefas escolares	%	Participación en clase	%		%
Caderno de clase e ordenador	%				%
Proxectos e traballos	%				%

8.9. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- O alumnado promocionará ao curso ou etapa seguinte, sempre que se considere que ten superados os criterios de avaliación das diferentes áreas, cando lograse os obxectivos do curso ou etapa e teña acadado o grao de adquisición das competencias correspondentes.
- O alumnado que non superase os obxectivos do curso ou etapa ou que non acadase o grao de adquisición das competencias correspondentes, poderá repetir unha vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo, recuperación e apoio, que será organizado polo equipo docente correspondente.
- A decisión de non promoción, é unha medida excepcional e tomarase unha vez esgotadas o resto de medidas (reforzos, apoios), unha vez escoitada a opinión das familias.
- O equipo docente decidirá sobre a promoción do alumnado, tendo especial consideración a opinión do/a titor/a, e tendo en conta os mínimos establecidos no presente proxecto educativo.
- No caso de que o alumno promocione con avaliación negativa nalgunha área, deberá establecerse un plan de actuación dirixido á mesma.
- Con carácter xeral, en primeiro e segundo cursos de Educación Primaria, deberán permanecer un ano máis no curso se non cumplen os estándares mínimos en tres materias instrumentais (matemáticas, lingua galega e lingua castelá), ou en máis de tres materias sexan ou non instrumentais.
- Con carácter xeral, entre o terceiro e sexto cursos de Educación Primaria, deberán permanecer un ano máis no curso se non cumplen os estándares mínimos en dúas materias instrumentais: matemáticas e unha lingua (castelá ou galega) ou en tres materias sendo unha instrumental.

8.10. ESTÁNDARES MÍNIMOS ESIXIBLES NAS DIFERENTES MATERIAS PARA CADA CURSO

8.10.1. EDUCACIÓN INFANTIL

Na etapa da Educación Infantil o alumnado promociorá, con carácter xeral, á Educación Primaria salvo casos nos que:

- por necesidades educativas específicas, teñan que permanecer un ano máis na etapa de infantil. (Orde do 27 decembro de 2002 pola que se establecen as condicións e criterios para a escolarización en centros sostidos con fondos públicos do alumnado de ensino non universitario con necesidades educativas especiais).

Debido ás capacidades intelectuais do alumnado se leve a cabo a súa anticipación á Educación Primaria. (Decreto 229/2011, do 7 de decembro polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación)

8.10.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

ESTÁNDARES MÍNIMOS PARA 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar

1º-LCB.1.1.1 - Expresa de forma global sentimientos, vivencias y emociones propias

1º-LCB.1.1.2 - Aplica las normas socio comunicativas: escucha y respeta el turno de palabra

1º-LCB.1.3.1 - Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: -diálogos - exposiciones orales muy guiadas, con ayuda, cuando sea necesario, de tecnologías de la información y la comunicación.

1º-LCB.1.4.1 - Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.

1º-LCB.1.5.1 - Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y social.

1º-LCB.1.6.1 - Identifica las ideas generales en reportajes audiovisuales sobre temas de su interés.

1º-LCB.1.8.1 - Adecúa la entoación y el volumen a la representación dramática.

1º-LCB.1.9.1 - Narra situaciones y experiencias personales simples.

1º-LCB.1.9.2 - Describe, de forma sencilla, personas, animales, objetos y lugares siguiendo un orden: de arriba a abajo; de abajo a arriba.

1º-LCB.1.9.3 – Utiliza correctamente expresiones para situar y ordenar las rutinas: antes, después, por la mañana, por la noche.
1º-LCB.1.10.1 - Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
1º-LCB.1.11.1 - Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole.

Bloque 2: Comunicación escrita: ler

1º-LCB.2.1.1 - Lee con pronunciación y entonación adecuada, textos sencillos, de variedad tipológica, breves y adaptados a su edad.
1º-LCB.2.2.1 - Relaciona la información que aporta el título y las ilustraciones con el tema del texto.
1º-LCB.2.3.1 - Reconoce la funcionalidad de determinadas tipologías textuales: carteles, anuncios, avisos, recetas, normas, instrucciones.
1º-LCB.2.4.1 - Expresa el gusto por la lectura como fuente de ocio.
1º-LCB.2.4.2 - Explica, de forma sencilla, sus preferencias lectoras.

1º-LCB.2.5.1 - Identifica, con ayuda, los textos de la biblioteca (escritos o en soporte informático) más adecuados para obtener información y para su ocio.
1º-LCB.2.6.1 - Cuida, conserva y organiza sus libros.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

1º-LCB3.1.1 - Relaciona los códigos oral y escrito: discrimina sonidos en las palabras y consolida aspectos grafomotores y grafías de la Lengua castellana en palabras significativas.
1º-LCB3.1.2 - Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, recetas, narraciones, poesía, noticia
1º-LCB3.2.1 - Ilustra de forma creativa sus escritos con ilustraciones redundantes.
1º-LCB3.3.1 - Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos muy sencillos propios del ámbito escolar y social: listas, notas, normas, felicitaciones, instrucciones, cuentos, anécdotas
1º-LCB3.3.2 - Presenta sus escritos con limpieza.

Bloque 4: Coñecemento da lingua

1º-LCB4.1.1 - Desarrolla la conciencia fonológica: identifica sílabas y fonemas como elementos fundamentales de la palabra.
1º-LCB4.1.3 - Distingue nombre y adjetivo en palabras significativas.
1º-LCB4.1.4 - Distingue género y número en palabras habituales.

1º-LCB4.1.5 - Utiliza adecuadamente los artículos en los textos orales y escritos.

1º-LCB4.1.6 - Forma grupos nominales respetando las normas de concordancia

1º-LCB4.1.7 - Utiliza los tiempos verbales: presente, pasado y futuro en textos sencillos..

1º-LCB4.1.2 - Reconoce el alfabeto y se inicia en el orden alfabético.

1º-LCB4.2.1 - Relaciona sinónimos y antónimos básicos en parejas de palabras significativas.

1º-LCB4.2.2 - Establece comparaciones entre distintos elementos.

1º-LCB4.2.3 - Utiliza diminutivos y aumentativos, en textos orales y escritos.

1º-LCB4.2.4 - Identifica en su entorno palabras derivadas de otras muy evidentes.

1º-LCB4.3.1 - Utiliza de forma correcta los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica en la escritura de textos significativos sencillos y siguiendo modelos.

1º-LCB4.4.1 - Forma y ordena correctamente oraciones simples para componer textos sencillos.

1º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas y aplicaciones educativas digitales como herramienta de aprendizaje.

1º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce.

Bloque 5: Educación Literaria

1º-LCB5.1.1 - Identifica sencillos textos propios de la literatura infantil: cuentos, poesías, cómics, adivinanzas.

1º-LCB5.1.2 - Dramatiza con gestos y palabras, escenas de cuentos.

1º-LCB5.2.1 - Goza al escuchar textos literarios narrativos, líricos y dramáticos

1º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente y con ayuda, el lenguaje figurado en textos literarios (personificaciones).

1º-LCB5.3.1 - Utiliza de forma guiada la biblioteca de aula como fuente de información y ocio.

1º-LCB5.4.1 - Recrea de forma individual y cooperativa, sencillos textos literarios (cuentos, poemas..) a partir de pautas o modelos dados.

1º-LCB5.5.1 - Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo persoal.

<u>LINGUA GALEGA E LITERATURA</u>

Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar

1º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.

1º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.
1º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.
1º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.
1º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.
1º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en pequeno grupo.
1º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos demais, en conversas e exposicións, sen interromper.
1º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.
1º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
1º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
1º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
1º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.
1º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
1º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
1º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás ideas dos demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.
1º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega
1º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.
1º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.
1º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
1º-LGB1.10.2 - Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

Bloque 2: Comunicación escrita: ler

1º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.
1º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.
1º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).
1º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
1º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.
1º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.
1º-LGB2.4.1 - Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.
1º-LGB2.4.2 - Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoos ao seu sitio logo de lelos.
1º-LGB2.5.1 - Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.
1º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
1º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.
1º-LGB2.7.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

1º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.
1º-LGB3.1.2 - Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.
1º-LGB3.1.3 - Usa o punto nos seus escritos.
1º-LGB3.1.4 - Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
1º-LGB3.1.5 - Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.

1º-LGB3.1.6 - Compón textos relacionados coa escola: listaxes,descricións e explicacións elementais.
1º-LGB3.2.1 - Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).
1º-LGB3.3.1 - Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
1º-LGB3.5.1 - Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.
1º-LGB3.6.1 - Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.
1º-LGB3.6.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

Bloque 4: Coñecemento da lingua
1º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas
1º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.
1º-LGB4.1.3 - Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.
1º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas.
1º-LGB4.2.1 - Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.
1º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.
1º-LGB4.3.2 - Separa as palabras que conforman un enunciado.
1º-LGB4.4.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

Bloque 5: Educación literaria
1º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
1º-LGB5.1.2 - Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
1º-LGB5.2.1 - Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.
1º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

1º-LGB5.3.1 - Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.
1º-LGB5.4.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
1º-LGB5.5.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural

MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas

1º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun pro
1º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.
1º-MTB1.3.1 - Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.

Bloque 2: Números

1º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 99.
1º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.
1º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.
1º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99
1º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
1º-MTB2.2.4 - Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.
1º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.
1º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.
1º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.
1º-MTB2.4.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

Bloque 3: Medida

1º-MTB3.1.1 - Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.

1º-MTB3.2.1 - Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.

1º-MTB3.3.1 - Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.

1º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.

1º-MTB3.4.2 - Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.

1º-MTB3.4.3 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.

1º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.

1º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida

1º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.

Bloque 4: Xeometría

1º-MTB4.1.1 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.

1º-MTB4.1.2 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.

1º-MTB4.2.1 - Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.

1º-MTB4.3.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.

1º-MTB4.3.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

Bloque 5: Estatística e probabilidade

1º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.

1º-MTB5.1.2 - Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.

CIENCIAS SOCIAIS

Bloque 1: contidos comúns.

1o-CSB1.1.1 – Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación.

1o-CSB1.1.2 – Manifesta autonomía na planificación e execución de accións coidando a súa iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.

1o-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.

Bloque 2: O mundo que nos rodea

1o-CSB2.1.1 - Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.

1o-CSB2.1.2 - Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.

1o-CSB2.2.1 - Describe as características principais do aire e da auga.

1o-CSB2.3.1 - Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.

1o-CSB2.4.1 - Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía próximo básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.

1o-CSB2.5.1 – Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.

1o-CSB2.6.1 - Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.

1o-CSB2.7.1 - Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.

1o-CSB2.8.1 – Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.

1o-CSB2.9.1 – Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.

Bloque 3: Vivir en sociedade

1o-CSB3.1.1 - Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.

1o-CSB3.2.1 – Identifica aos membros da comunidade escolar,describe as tarefas que desenvolven e as respectan.

1o-CSB3.3.1 - Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.

1o-CSB3.4.1 - Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.

1o-CSB3.4.2 – Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.

1o-CSB3.5.1 - Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.

1o-CSB3.6.1 - Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.

1o-CSB3.7.1 - Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns, etc.

1o-CSB3.8.1 - Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.

Bloque 4: As pegadas do tempo

1o-CSB4.1.1 - Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..

1o-CSB4.2.1 – Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.

1o-CSB4.3.1 - Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.

<u>CIENCIAS DA NATUREZA</u>

Bloque 1: Iniciación á actividade científica

1º-CNB1.1.1 - Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.

1º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.

1º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

Bloque 2: O ser humano e saúde

1º-CNB2.1.1 - Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.

1º-CNB2.1.2 - Recoñece partes do propio corpo.

1º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.

1º-CNB2.2.1 - Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.

1º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.

1º-CNB2.3.1 - Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.

Bloque 3: Os seres vivos

1º-CNB3.1.1 - Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.

1º-CNB3.1.2 - Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.

1º-CNB3.1.3 - Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.

1º-CNB3.2.1 - Recolle datos a partir da súa observación e comunícaos empregando diferentes soportes.

1º-CNB4.1.1 - Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.

1º-CNB4.1.2 - Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.

1º-CNB4.2.1 - Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.

Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas

1º-CNB5.1.1 - Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.

1º-CNB5.1.2 - Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.

1º-CNB5.2.1 - Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.

1º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

<u>PLÁSTICA</u>

Bloque 1: Educación audiovisual

1º-EPB1.1.1 - Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.

1º-EPB1.2.1 - Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.
1º-EPB1.3.1 - Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.
1º-EPB1.3.2 - Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.
1º-EPB1.3.3 - Identifica os tamaños.
1º-EPB1.3.4 - Identifica e usa as cores aprendidas.
1º-EPB1.3.5 - Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.
1º-EPB1.3.6 - Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.
1º-EPB1.3.7 - Identifica figuras xeométricas básicas.
1º-EPB1.3.8 - Identifica os diferentes tipos de liña.
1º-EPB1.4.1 - Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.
1º-EPB1.5.1 - Observa diferentes formas de presentar o espazo.
1º-EPB1.5.2 - Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.

Bloque 2: Expresión artística

1º-EPB2.1.1 - Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.
1º-EPB2.1.2 - Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.
1º-EPB2.1.3 - Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.
1º-EPB2.1.4 - Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.
1º-EPB2.2.1 - Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.
1º-EPB2.2.2 - Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).
1º-EPB2.2.3 - Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.
1º-EPB2.2.4 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.
1º-EPB2.3.1 - Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa

1º-VSCB1.1.1 - Expresa a percepción da súa propia identidade.

1º-VSCB1.1.2 - Expresa oralmente a súa autodescrición.

1º-VSCB1.1.3 - Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.

1º-VSCB1.2.1 - Identifica e comunica as súas emocións.

1º-VSCB1.2.2 - Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións

1º-VSCB1.2.3 - Dramatiza diferentes estados de ánimo.

1º-VSCB1.3.1 - Participa na práctica de técnicas de relaxación.

1º-VSCB1.3.2 - Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.

1º-VSCB1.3.3 - Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.

1º-VSCB1.4.1 - Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.

1º-VSCB1.4.2 - Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.

Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais

1º-VSCB2.2.3 - Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.

1º-VSCB2.3.1 - Describe oralmente as características de diferentes persoas.

1º-VSCB2.3.2 - Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.

1º-VSCB2.3.3 - Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.

1º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.

B**loque 3: A convivencia e os valores sociais**

1º-VSCB3.1.1 - Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.

1º-VSCB3.1.2 - Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.

1º-VSCB3.1.3 - Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.

1º-VSCB3.1.4 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.

1º-VSCB3.2.1 - Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade

1º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.

1º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.

1º-VSCB3.3.3 - Fai uso adecuado do material.

1º-VSCB3.4.1 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.

1º-VSCB3.4.2 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.

1º-VSCB3.5.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.

1º-VSCB3.5.2 - Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.

1º-VSCB3.5.3 - Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.

EDUCACIÓN FÍSICA

EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.

EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.

EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.

EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.

EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.

EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.

EFB4.1.2. Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.

EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.

EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.

MÚSICA

EAM1.1.1 Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.

EAM1.1.2 Representa gráficamente ou corporalmente estas calidades: curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.

EAM1.2.1 Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.

EAM2.1.1 Repite esquemas rítmicos escoitados.
EAM2.2.1 Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas .
EAM2.3.1 Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
EAM1.2.3 Interactúa adecuadamente cos compañeir@s, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
EAM3.2.1 Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

INGLÉS

Comprensión de textos orais

- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas sobre un conto, rima ou canción moi breves ou sinxelos.
- O Alumno entende correctamente e responde ás preguntas sobre vocabulario familiar acompañado de imaxes de xeito correcto, aínda que sexa con algo de axuda do profesor. As súas respostas non teñen que ser gramatical ou estruturalmente perfectas, pero si demostrar algún coñecemento das estruturas practicadas e usar unha pronuncia , ritmo e entoación adecuados
- alumno segue as instrucións de aula de maneira correcta e entende o que se lle di na maioría das instrucións. En caso de non entender, axúdase de recursos lingüísticos e extralingüísticos para seguir o ritmo(observar a compañeiros, pedir axuda…)

Producción de textos orais

- O alumno participa nas presentacións traballadas de maneira autónoma e , aínda que precise de axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita
- O alumno pregunta e responde de xeito axeitado , aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüísticas necesarias para a interacción. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para que participa da entrevista

- O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta
- O alumno reproduce textos traballados de xeito adecuado e aínda que precise da axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita

Comprensión de textos escritos

- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas.
- O alumno participa, voluntariamente ou mandado, do comentario sobre un texto facendo hipóteses sobre o texto a partir de imaxes e contrastándoas despois co texto, cos compañeiros en traballo en grupo ou co profesor. O seu comportamento é adecuado e garda, normalmente, as quendas de palabra(pide permiso para falar, espera a que os compañeiros acaben de falar, non interrompe...) e en xeral intégrase na actividade.
- O alumno le de xeito adecuado o texto que se lle propón. usa un ritmo adecuado que aínda que se corte , non compromete a comprensión do texto. A entoación é mais ou menos adecuada e o volume da súa produción é suficientemente alto como para ser comprendido polos demais.

Produción de textos escritos

- O alumno escribe palabras de xeito guiado con una grafía xeralmente comprensible. Usa a maiúscula se a situación o require e non separa as letras que conforman as palabras. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas.

- As frases están estruturadas de xeito máis ou menos adecuado e usa as convencións ortográficas de cando en vez, mostrando que entende máis ou menos o seu uso.

- O alumno revisa as súas producións escritas tanto antes como despois de entregar os seus textos ao profesor. É quen de autocorrexir, buscar grafías anteriormente traballadas nos seus documentos e revisar as correccións que se fan na aula de xeito habitual aínda que en certas ocasións non o faga. O profesor non ten que andar dicíndolle de maneira constante que revise as súas producións porque o fai de maneira autónoma de forma habitual.

Consciencia intercultural

- O alumno consegue comparar os hábitos culturais dos países de fala inglesa cos seus propios aceptando a diferencia cultural de xeito adecuado(mostrando respecto pola cultura do país). O alumno non fai comentarios despectivos cara o diferente e acepta de bon grado e interese as diferenzas culturais existentes entre países ou comunidades do mundo
- O alumno participa de forma xeral nas actividades propostas polo profesor. Mostra curiosidade e interese de xeito habitual e participa cunha actitude positiva dos traballos de grupo , individuais ou asembleares. É respectuoso cos seus compañeiros e, aínda que de cando en vez mostre actitudes non positivas, é capaz de reaccionar á chamada de atención por parte do profesor e autorregularse
- O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social e cortesía. (thank you, good morning, sorry, please , excuse me, you are welcome...)
- O alumno pregunta e responde de xeito axeitado, aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüístcas necesarias para a interacción. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para que participa da entrevista
- O alumno é capaz de recoñecer estados de ánimo estudados e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.
- O alumno é capaz de recoñecer estados de ánimo estudados e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema

non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.

- O alumno estruturará de xeito adecuado as frases ordenándoas tanto de xeito oral como escrito a partir de modelos desordenados e previamente traballados na aula.
- O alumno entende de xeito xeral as preguntas que se lle fan e é capar de responder as mesmas con ou sen axuda do profesor usando unha , ton e volume pronuncia axeitados no caso de producións orais e unha estrutura coherente no caso das producións escritas.
- O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas linguísticas habituais e reprodùceas cando son necesarias. Aínda que non o faga de maneira voluntaria, é capaz.
- O alumno participa con vontade positiva no traballo e desenvolvemento destas tarefas. A súa produción mostra cuidado aínda que de vez en cando e de xeito excepcional haxa borróns, tachaduras etc. A impresión xeral destas producións ten que ser positiva e os deseños que acompañen os glosarios deben estar ben pintados e limpos.

ESTÁNDARES MÍNIMOS 2º DE PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque 1: comunicación oral (hablar y escuchar)

2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimientos, vivencias y opiniones.

2º-LCB1.1.2 - Aplica las normas socio-comunicativas: escucha, espera de turnos de palabra.

2º-LCB1.2.1 - Integra de forma global los recursos básicos verbales y non verbales para comunicarse oralmente, identificando, de forma global, el valor comunicativo de estos.

2º-LCB1.2.2 – Se expresa con una pronunciación y una dicción adecuada a su nivel.

2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: - diálogos - exposiciones orales guiadas, con ayuda, cuando sea necesario, de las tecnologías de la información y de la comunicación.

2º-LCB1.4.1 - Utiliza el vocabulario adecuado a su nivel.

2º-LCB1.4.2 - Identifica por el contexto el significado de distintas palabras.

2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, la información general de un texto oral sencillo de uso habitual, del ámbito escolar y social.

2º-LCB1.5.2 - Reconoce la tipología muy evidente de textos orales sencillos atendiendo a la forma del mensaje y a su intención comunicativa: cartas, anuncios, reglamentos, folletos.

2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondientes a la compresión literal.

2º-LCB1.6.1 - Se inicia en la utilización guiada de los medios audiovisuales y digitales para obtener información.

2º-LCB1.6.2 - Reconoce de forma global el contenido principal de una entrevista, noticia o debate infantil procedente de los medios de comunicación.

2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios o no literarios, sencillos y breves, adecuados a sus gustos e intereses.

2º-LCB1.8.1 - Adecúa la entonación, el volumen y el gesto a la representación dramática.

2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orales sencillos, del ámbito escolar y social, de diferente tipología: noticias, avisos, cuentos, poemas, anécdotas.

2º-LCB1.9.2 - Organiza el discurso con una secuencia coherente elemental.

2º-LCB1.10.1 - Usa un lenguaje no discriminatoria y respetuosa con las diferencias.

2º-LCB1.11.1 - Usa de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse: escuchar y pregunta para asegurar la comprensión.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer

2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación y entonación adecuada, diferentes tipos de textos muy sencillos apropiados a su edad.

2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos muy sencillos próximos a su experiencia infantil.

2º-LCB2.2.1 - Identifica el tema de un texto sencillo.

2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma general, entre las diversas tipologías textuales en textos del ámbito escolar y social, atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) e a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).

2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, conocimientos previos para comprender un texto.

2º-LCB2.3.2 - Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título y de las ilustraciones redundantes

2º-LCB2.3.3 - Relaciona la información contenida en las ilustraciones con la información que aparece en el texto.

2º-LCB2.4.1 - Dedica, de forma guiado, momentos de ocio para la lectura voluntaria.

2º-LCB2.4.2 - Explica, de forma sencilla, sus preferencias lectoras.

2º-LCB2.5.1 - Consulta en la biblioteca, de forma guiada, diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático para obtener información sobre libros de su interés.

2º-LCB2.6.1 - Cuida, conserva y organiza sus libros.

2º-LCB2.7.1 - Diferencia, con ayuda, entre información y publicidad.

2º-LCB2.7.2 - Formula hipótesis, de forma guiada, sobre la finalidad de diferentes textos muy sencillos a partir de su tipología, e de los elementos lingüísticos y non lingüísticos muy redundantes, adecuados a su edad.

2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de forma guiada, las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

2º-LCB3.1.1 - Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos sencillos propios de la vida cotidiana, del ámbito escolar y social, atendiendo a la forma del mensaje e a su intención comunicativa, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucciones, recetas, textos literarios

2º-LCB3.1.2 - Presenta sus trabajos con caligrafía clara y limpieza, evitando tachaduras etc.

2º-LCB3.2.1 - Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que muestran la generación y selección de ideas y la revisión ortográfica en la escritura de textos sencillos propios del ámbito de la vida personal, social y escolar.

2º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficos sencillos sobre experiencias realizadas: plantar habas, cría de gusanos de seda.

2º-LCB3.4.2 - Elabora y presenta, de forma guiada, textos sencillos, que ilustra con imágenes de carácter redundante con el contenido.

2º-LCB3.6.1 - Usa, con ayuda, las Tecnologías de la Información y Comunicación para escribir y presentar textos muy sencillos.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua

2º-LCB4.1.1 - Utiliza de forma guiada categorías gramaticales básicas: el nombre, artículo, adjetivo, verbo.

2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección los tiempos verbales: presente, pasado y futuro al producir textos orales y escritos.

2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos y antónimos, polisémicas en la expresión oral y escrita.

2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compuestas a partir de palabras simples.

2º-LCB4.2.3 - Identifica el sujeto/grupo nominal y predicado en las oraciones simples.

2º-LCB4.3.1 - Utiliza los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica a la escritura de textos simples.

2º-LCB4.4.1 - Aplica las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita.

2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación en sus composiciones escritas.

2º-LCB4.4.3 - Utiliza una sintaxis básica en las producciones escritas propias.

2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos digitales.

2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce.

Bloque 5: Educación Literaria

2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios de la literatura infantil: cuentos, canciones, poesía, cómics, refranes y adivinanzas.

2º-LCB5.2.1 - Inicia la lectura guiada de textos narrativos sencillos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente y con ayuda, el lenguaje figurado en textos literarios (personificaciones)

2º-LCB5.3.1 - Valora los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas…

2º-LCB5.5.1 - Crea, con ayuda, sencillos textos literarios (cuentos, poemas) a partir de pautas o modelos dados.

2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orales muy breves y sencillos: canciones y poemas.

2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adecuados a su edad.

2º-LCB5.8.1 - Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de ocio personal.

LINGUA GALEGA E LITERATURA

Bloque 1: comunicación oral (falar e escoitar)

2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.

2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.

2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.

2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.

2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.

2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.

2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.

2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.

2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.

2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.

2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.

2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.

2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.
2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.
2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.
2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

Bloque 2: Comunicación escrita: ler

2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.
2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.
2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).
2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.
2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.
2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.
2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos
2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.
2º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.

2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións,felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.

2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.

2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.

2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.

2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.

2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.

2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

Bloque 4: Coñecemento da lingua

2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.

2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.

2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.

2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas

2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.

2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.

2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.

2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

Bloque 5: Educación Literaria

2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora

2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

2º-LGB5.3.1 - Relata poemas e relatos breves a partir de modelos dados,para transmitir emocións, preocupacións, desexos e sentimentos.

2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.

2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.

2º-LGB5.6.1 - Respecta a diversidade cultural a partires do coñecemento doutras costumes e forma de relación social.

<u>MATEMÁTICAS</u>

Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas

2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.

2º-MTB1.2.1 - Presenta os traballos no caderno con claridade, orden e limpeza.

2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.

Bloque 2: Números

2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999.

2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.

2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes

2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.

2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.

2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.

2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares.

2º-MTB2.3.1 - . Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.
2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.
2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental.
2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.
2º-MTB2.4.2 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada.

Bloque 3: Medida

2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.
2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.
2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade
2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)
2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.
2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida.
2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.

Bloque 4: Xeometría

2º-MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.
2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.
2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.
2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.
2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.

2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

Bloque 5: Estatística e probabilidade

2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.

2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.

2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.

<u>CIENCIAS SOCIAIS</u>

Bloque 1: Contidos comúns

2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.

2º-CSB1.1.2 - Planifica con axuda e executa accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. Planifica con axuda e executa accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.

2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material

2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.

2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.

Bloque 2: O mundo que nos rodea

2º-CSB2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.

2º-CSB2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.

2º-CSB2.2.1 - Recoñece algún lugar da contorna no que hai auga e como se distribúe a auga doce e salgada.

2º-CSB2.3.1 - Explica de xeito sinxelo os elementos básicos que forman algún ecosistema e identifica algunha actividade humana que o perxudica e cita algunha medida de respecto e recuperación.

2º-CSB2.4.1 - Nomea algunha característica dalgún ecosistema que se investigou na aula.

2º-CSB2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima

2º-CSB2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.

2º-CSB2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.

2º-CSB2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.
2º-CSB2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.
2º-CSB2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do lugar no que este situada a escola e deseñar algún itinerario de acceso desde a escola ao concello (ou á súa casa se viven no entorno ou próximos á escola)

Bloque 3: Vivir en sociedade

2º-CSB3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio
2º-CSB3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.
2º-CSB3.3.1 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacifica
2º-CSB3.4.1 - Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.
2º-CSB3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima
2º-CSB3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.
2º-CSB3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.
2º-CSB3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.
2º-CSB3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.
2º-CSB3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.

Bloque 4: As pegadas do tempo

2º-CSB4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.
2º-CSB4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.

2º-CSB4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.
2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.
2º-CSB4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.
2º-CSB4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións.
2º-CSB4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.

CIENCIAS DA NATUREZA

Bloque 3: Iniciación á actividade científica
2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na planificación de accións e tarefas.
2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

Bloque 2: O ser humano e saúde
2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.
2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.
2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.
2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.
2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.
2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesario

Bloque 3: Os seres vivos
2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.
2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.
2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.

Bloque 4: Materia e enerxía

2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola.

2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.

2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.

2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.

Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas

2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.

2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.

2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.

2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.

2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

PLÁSTICA

Bloque 1: Educación audiovisual

2º-EPB1.1.1 - Identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.

2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.

2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.

2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.

2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.

2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo.

2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo.

2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.

Bloque 2: Expresión artística

2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.

2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.

2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízaas con sentido nas súas obras.
2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.
2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próxim0.
2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.
2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.
2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza..
2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.
2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra) para realizar diferentes formas xeométricas.
2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.
2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.
2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.
2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas.
2º-EPB2.8.1 - Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.

VALORES

Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa

2º-VSCB1.1.1 - Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.
2º-VSCB1.2.1 - Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.
2º-VSCB1.2.2 - Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.
2º-VSCB1.2.3 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.
2º-VSCB1.2.4 - Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.

2º-VSCB1.3.1 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.

2º-VSCB1.3.2 - Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.

2º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.

2º-VSCB1.4.2 - Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.

2º-VSCB1.5.1 - Participa con interese na resolución de problemas escolares.

2º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia.

Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais

2º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade sentimentos e emocións.

2º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.

2º-VSCB2.1.3 - Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.

2º-VSCB2.2.1 - Emprega a linguaxe positiva.

2º-VSCB2.3.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas.

2º-VSCB2.4.1 - Identifica distintas maneiras de ser e actuar.

2º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.

2º-VSCB2.5.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.

2º-VSCB2.5.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais

2º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.

2º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.

2º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.

2º-VSCB3.2.2 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.

2º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas da aula.

2º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.

2º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas da aula

2º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.

2º-VSCB3.4.1 - Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.

2º-VSCB3.4.2 - Escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndeas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.
2º-VSCB3.4.3 - Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.
2º-VSCB3.4.4 - Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.
2º-VSCB3.5.1 - Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.
2º-VSCB3.5.2 - Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.
2º-VSCB3.5.3 - Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.
2º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.
2º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo
2º-VSCB3.7.1 - Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.
2º-VSCB3.7.2 - Razoa as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.
2º-VSCB3.7.3 - Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.

EDUCACIÓN FÍSICA

EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.
EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.

EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.
EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.

MÚSICA

EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.
EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.
EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

Comprensión de textos orais

- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas sobre un conto, rima ou canción moi breves ou sinxelos.
- O Alumno entende correctamente e responde ás preguntas sobre vocabulario familiar acompañado de imaxes de xeito correcto, aínda que sexa con algo de axuda do profesor.
- Alumno entende correctamente e responde a preguntas básicas sobre si mesmo aínda que sexa con algo de axuda do profesor. As súas respostas non teñen que ser

gramatical ou estruturalmente perfeitas, pero si demostrar coñecimento das estruturas praticadas e usar unha pronuncia, ritmo e entoación adecuados

- O alumno segue as instrucións de aula de maneira correcta e entende o que se lle di na maioría das instrucións. En caso de non entender, axúdase de recursos lingüísticos e extralingüísticos para seguir o ritmo(observar a compañeiros, pedir axuda…)

Producción de textos orais

- O alumno participa nas presentacións traballadas na aula de maneira autónoma e , aínda que precise de axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito mais ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita.
- O alumno pregunta e responde de xeito axeitado par dar ou obter información sobre cousas básicas aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüísticas necesarias para a interacción. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para que participa da entrevista
- O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta
- O alumno reproduce textos orais traballados de xeito adecuado e aínda que precise da axuda por parte do profesor, é quen de concluír de xeito máis ou menos satisfactorio a súa presentación. Nas súas locucións usa frases simples traballadas na aula. A súa pronuncia é comprensible e o seu ton e volume facilitan a comprensión de quen o escoita

Comprensión de textos escritos

- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- O alumno participa, voluntariamente ou mandado, do comentario sobre un texto facendo hipóteses sobre o texto a partir de imaxes e contrastándoas despois co texto, cos compañeiros en traballo en grupo ou co profesor. O seu comportamento é adecuado e garda, normalmente, as quendas de palabra(pide permiso para falar,

espera a que os compañeiros acaben de falar, non interrompe...) e en xeral intégrase na actividade.

- O alumno le de xeito adecuado o texto que se lle propón. Usa un ritmo adecuado que aínda que se corte, non compromete a comprensión do texto. A entoación é mais ou menos adecuada e o volume da súa produción é suficientemente alto como para ser comprendido polos demais.

Produción de textos escritos

- O alumno escribe palabras de xeito guiado con una grafía xeralmente comprensible. Usa a maiúscula se a situación o require e non separa as letras que conforman as palabras. As súas palabras son adecuadas ao contido que se traballa e non teñen que ser ortograficamente correctas.

- As frases están estruturadas de xeito máis ou menos adecuado e usa as convencións ortográficas de cando en vez, mostrando que entende máis ou menos o seu uso.
- O alumno revisa as súas producións escritas tanto antes como despois de entregar os seus textos ao profesor. É quen de autocorrexir, buscar grafías anteriormente traballadas nos seus documentos e revisar as correccións que se fan na aula de xeito habitual aínda que en certas ocasións non o faga. O profesor non ten que andar dicíndolle de maneira constante que revise as súas producións porque o fai de maneira autónoma de forma habitual.

Consciencia intercultural

- O alumno consegue comparar os hábitos culturais dos países de fala inglesa cos seus propios aceptando a diferencia cultural de xeito adecuado(mostrando respecto pola cultura do país). O alumno non fai comentarios despectivos cara o diferente e acepta de bon grado e interese as diferenzas culturais existentes entre países ou comunidades do mundo
- O alumno participa de forma xeral nas actividades propostas polo profesor. Mostra curiosidade e interese de xeito habitual e participa cunha actitude positiva dos traballos de grupo , individuais ou asembleares. É respectuoso cos seus compañeiros e, aínda

que de cando en vez mostre actitudes non positivas, é capaz de reaccionar á chamada de atención por parte do profesor e autorregularse

- O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social e cortesía. (thank you, good morning, sorry, please , excuse me, you are welcome...)
- O alumno pregunta e responde de xeito axeitado, aínda que precise de axuda, usando o vocabulario da unidade e as estruturas lingüístcas necesarias para a interacción. Presta a atención necesaria para interactuar e a súa pronuncia, ton, volume e produción faise comprensible para que participa da entrevista
- O alumno é capaz de recoñecer a posesión de seu ou de terceiras persoas e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.
- O alumno é capaz de recoñecer o que lle gusta e o que non e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.
- O alumno é capaz de recoñecer estados de ánimo estudados e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.
- O alumno estruturará de xeito adecuado as frases ordenándoas tanto de xeito oral como escrito a partir de modelos desordenados e previamente traballados na aula.
- O alumno entende de xeito xeral as preguntas que se lle fan e é capar de responder as mesmas con ou sen axuda do profesor usando unha , ton e volume pronuncia axeitados no caso de producións orais e unha estrutura coherente no caso das producións escritas.
- O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas linguísticas habituais e reprodùceas cando son necesarias. Aínda que non o faga de maneira voluntaria, é capaz.

- O alumno participa con vontade positiva no traballo e desenvolvemento destas tarefas. A súa produción mostra cuidado aínda que de vez en cando e de xeito excepcional haxa borróns, tachaduras etc. A impresión xeral destas producións ten que ser positiva e os deseños que acompañen os glosarios deben estar ben pintados e limpos.

ESTÁNDARES MÍNIMOS 3º DE PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Sabe expresarse oralmente.
- Respeta el turno de palabra y escuchar con atención.
- Sabe emplear las palabras necesarias con apoyo de gestos en su comunicación oral.
- Pronuncia con buena dicción.
- Participa activamente en la comunicación.
- Emplea de manera correcta el léxico conocido y el aprendido este curso.
- Diferencia los distintos tipos de textos y comprender sus mensajes.
- Aplica lo escuchado en la realización de ejercicios de aprendizaje.
- Busca información con ayuda en las nuevas tecnologías.
- Redacta con pauta, una noticia sencilla.
- Memoriza textos literarios breves y adaptados a su edad.
- Dramatiza un texto sencillo y breve.
- Expone textos orales breves en diferentes formatos, según el modelo.
- Emplea nexos básicos de unión en sus exposiciones, manteniendo una estructura y coherencia.
- Sabe escuchar para comprender y se expresa con corrección.
- Tiene una fluidez lectora adecuada a su edad.
- Resume textos de cualquier formato.
- Reconoce las palabras principales que dan la información de un texto.
- Emplea los conocimientos adquiridos como apoyo a la comprensión de un texto.
- Supone de que trata un texto con la ayuda del título o las ilustraciones.
- Relaciona imágenes y texto.
- Sabe usar el diccionario con ayuda de un adulto.
- Disfruta con la lectura.
- Inventa un título para un texto leído.

- Investiga de manera guiada en diferentes fuentes de investigación.
- Cuida y organiza el material.
- Diferencia la información veraz de la publicidad.
- Sabe redactar textos sencillos.
- Aplica las normas gramaticales y ortográficas propias del nivel.
- Escribe a buen ritmo textos dictados.
- Tiene buena caligrafía y presentación de sus trabajos.
- Valora sus redacciones y las de sus compañeros.
- Emplea estrategias que le sirvan para la revisión y corrección de sus creaciones.
- Elabora borradores donde aplicar las estrategias de corrección.
- Sabe elaborar gráficas sencillas.
- Crea textos en diferentes formatos y los ilustra.
- Utiliza un lenguaje positivo y respetuoso.
- Elabora con ayuda textos en formato digital.
- Reconoce en un texto las diferentes categorías gramaticales dadas.
- Emplea con corrección los tiempos verbales.
- Diferencia familias de palabras sencillas.
- Utiliza correctamente las normas ortográficas dadas.
- Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas.
- Crea palabras derivadas utilizando prefijos y sufijos.
- Diferencia el sujeto y el predicado en oraciones simples sencillas.
- Reconoce el nombre.
- Sabe concordar el género y número del nombre y el adjetivo.
- Diferencia sílaba tónica de átona.
- Emplea con corrección los signos de puntuación.
- Busca y utiliza con ayuda, programas educativos digitales.
- Valora, respeta y utiliza las lenguas de su comunidad.
- Reconoce algunas figuras literarias (personificación...)
- Valora nuestra tradición literaria.
- Crea textos literarios sencillos, según modelo de diferentes formatos.
- Memoriza textos breves de carácter literario.
- Dramatiza los textos memorizados.
- Valora las lenguas como vehículo de transmisión de nuestras ideas y emociones.

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- Comprende a mensaxe dun texto escoitado.
- Conta brevemente o escoitado sobre un texto nos medios de comunicación.
- Investiga con axuda para obter información.
- Obten contidos de aprendizaxe dunha información audiovisual.
- Argumenta e dialoga con coherencia nunha conversa entre iguais.
- Extrae a información máis importante dunha exposición oral.
- Expón as súas ideas seguindo unha estrutura e con coherencia.
- Atende ás exposicións dos compañeiros, sen interromper.
- É respectuoso coas opinións dos demais.
- Respecta as quendas de palabra.
- Emprega a lingua galega en calquera situación.
- Mantén unha actitude positiva e de interese nas relacións cos demais.
- Pronuncia con claridade.
- Utiliza un léxico apropiado á súa idade nas súas intervencións.
- Emprega nexos de unión básicos nun discurso coherente.
- Expresase con claridade, facendo un bo uso da lingua galega.
- É participativo e respectuoso nos traballos en equipo ou en grupo.
- Diferencia o uso dunha linguaxe sexista e discriminatoria, rexeitándoa.
- Diferencia trazos dialectais ben recoñecidos da lingua galega nunha escoita (seseo, geada).
- Recoñece textos sinxelos relacionados con distintos campos profesionais.
- Amosa respecto e amor pola lingua galega, defendéndoa en calquera ámbito da vida.
- Comprende a mensaxe dun texto, axudándose das ilustracións, gráficos...
- Extrae as ideas principais dun texto.
- Busca nun texto a información solicitada.
- Recoñece figuras literarias dadas no contexto dun texto.
- Identifica a estrutura xeral dun texto.
- Usa de xeito guiado o dicionario.
- Extrae a mensaxe dun texto a partir do título ou as ilustracións dun texto.
- Descubre nun texto as palabras claves que nos axudan á comprensión.
- Investiga de xeito guiado en fontes dixitais para a busca de información.
- Descodifica sen dificultade as palabras.
- Ten unha fluidez lectora axeitada á súa idade.

- Le mantendo o ritmo e a atención cunha entoación adecuada.
- Coñece e respecta as normas de funcionamento da biblioteca.
- Utiliza a biblioteca como medio de busca de información nos diferentes soportes.
- Participa en actividades literarias do centro.
- Coida, conserva e organiza os seus libros e material.
- Amosa interese por ler como fonte de lecer.
- Elabora un borrador antes de elaborar un texto.
- Mantén nas súas creacións unha estrutura e coherencia axeitadas.
- Emprega con corrección os signos de puntuación.
- Redacta aplicando as normas ortográficas, gramaticais e morfosintácticas adecuadas, diferentes tipos de textos.
- Redacta noticias ou publicidade seguindo a súa estrutura.
- Elabora diferentes tipos de textos, narrativos, descritivos... segundo un guión; con coherencia e empregando nexos de cohesión básicos.
- Resume, extraendo as ideas principais dun texto.
- Obtén e comunica información a través da elaboración de textos sinxelos (enquisas, resumos...).
- Crea carteis publicitarios, cómics, combinando a ilustración e a expresión escrita.
- Sabe os pasos básicos para o procesamento de texto, con axuda dun adulto.
- Coida a presentación dos seus traballos, seguindo as normas básicas.
- Amosa interese polo uso da lingua escrita como medio fundamental de comunicación e expresión.
- Diferencia un enunciado dunha palabra ou dunha sílaba.
- Identifica as formas verbais.
- Separa en sílabas, diferenciar sílaba tónica e átona.
- Diferencia nun texto substantivos e adxectivos.
- Aplica as normas ortográficas aprendidas, recoñecendo a importancia das mesmas.
- Coñece o uso dos signos de puntuación e os emprega correctamente.
- Constrúe textos cunha sintaxe adecuada.
- Coloca o pronome átono correctamente.
- Recoñece e forma familias de palabras.
- Usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.
- Amosa respecto pola nosa lingua galega, dándolle o mesmo valos que outra lingua.

- Recoñece palabras sinxelas en diferentes linguas, apreciando as semellanzas ou diferenzas entre elas.
- Memoriza e reproduce textos literarios sinxelos.
- Valora os textos literarios.
- Identifica o xénero literario que está a ler.
- Crea a partir de modelos, os seus propios textos literarios para expresar os seus sentimentos.
- Dramatiza pequenos textos literarios.
- Valora a importancia da literatura como transmisora de ideas, emocións e sentimentos, en calquera lingua.
- Respecta a diversidade cultural.

MATEMÁTICAS

- Comprende los datos y comprende la pregunta de un problema.
- Comprende los pasos a seguir del problema, fijándose en la operación para su resolución. Comprueba las operaciones y el resultado.
- Plantea preguntas para llegar a la resolución.
- Se Inicia en la calculadora.
- Reconoce y lee los números hasta el 10.000.
- Hace aproximaciones.
- Hace series numéricas sencillas.
- Sabe el valor de una cifra según su posición.
- Sabe las tablas de multiplicar oralmente.
- Utiliza la multiplicación en problemas.
- Busca el producto en una tabla numérica.
- Hace divisiones sencillas.
- Conoce los términos de la multiplicación y la división.
- Resuelve problemas sencillos con las operaciones trabajadas.
- Reconoce y diferencia las unidades del sistema métrico decimal.
- Elige el instrumento de medida ajustado a lo que tiene que medir.
- Hace sumas y restas sencillas con las medidas del sistema métrico decimal.
- Ordena medidas de una misma magnitud.
- Reconoce equivalencias entre distintas unidades de medida de la misma magnitud.

- Explica brevemente los procesos seguidos para realizar los procedimientos.
- Resuelve problemas de la vida real sencillos.
- Resuelve problemas sencillos relacionados con las medidas de tiempo.
- Conoce el valor de las monedas y sabe utilizarlas en la vida diaria.
- Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.
- Razona problemas sencillos, comprendiendo los pasos y comprobando las operaciones y el resultado.
- Identifica los elementos básicos de las figuras planas.
- Identifica los elementos básicos de la circunferencia y el círculo.
- Identifica los elementos básicos de los cuerpos geométricos.
- Identifica los diferentes tipos de ángulos.
- Hace planos e itinerarios sencillos del entorno familiar.
- Emplea el vocabulario propio de la materia para explicar un recorrido.
- Resuelve problemas geométricos sencillos.
- Recoge información para construir tablas.
- Clasifica los datos obtenidos.
- Interpreta gráficos y extrae la información.

CIENCIAS SOCIAIS

- Busca informacións sinxelas seleccionando de xeito guiado as ideas máis importantes.
- Iníciase na realización de tarefas de maneira autónoma.
- Traballa en grupo.
- Identifica a terminoloxía da área, comprendendo textos sinxelos.
- Identifica elementos principais do Sistema Solar.
- Sabe que a Terra ten dous movementos e dous Polos.
- Identifica o día e a noite e as características propias de cada estación.
- Identifica a Lúa como satélite da Terra.
- Nomea as capas da Terra.
- Identifica os volcáns e o risco que supoñen.
- Recoñece as distintas formas de representación da Terra.
- Diferencia planos de mapas.
- Orientase no espazo pola posición do Sol.
- Identifica fenómenos atmosféricos.
- Identifica os aparatos de medida atmosféricos máis sinxelos.

- Interpreta gráficos sinxelos.
- Recoñece e interpreta a simboloxía sinxela dos mapas do tempo.
- Diferencia entre clima e tempo atmosférico.
- Sitúa as grandes zonas climáticas.
- Nomea ordenadamente as distintas fases do ciclo da auga.
- Identifica e nomea os diferentes tipos de paisaxe.
- Diferencia nun mapa os elementos orográficos máis sinxelos.
- Recoñece a acción negativa dos humanos sobre o medio ambiente.
- Explica a problemática da contaminación atmosférica.
- Nomea algunha medida para ter un consumo responsable.
- Explica a organización da súa localidade.
- Recoñece un barrio antigo e a súa importancia histórica.
- Recoñece a cultura da súa autonomía como fonte de enriquecemento.
- Interpreta os datos dunha gráfica sinxela poboacional.
- Diferencia materia prima de produto elaborado.
- Respecta e cumple as normas básicas de circulación.
- Sabe o que é un século.
- Identifica nunha liña do tempo a diferencia entre pasado e actualidade.
- Recoñece restos históricos.
- Diferencia a prehistoria da historia.
- Recoñece a través de imaxes restos da cultura castrexa.
- Amosa actitude responsable co coidado histórico do contorno.

CIENCIAS DA NATUREZA

- Busca información, seleccionando as ideas máis importantes, de xeito guiado.
- Traballa de maneira autónoma.
- Obtén información a partir da observación sinxela do seu contorno.
- Desenvolve estratexias que lle axuden ao estudo, colaborando en equipo.
- Recoñece a morfoloxía externa do propio corpo e das persoas que o rodean.
- Diferencia os seus órganos, recoñecendo a súa función.
- Mantén unha hixiene e alimentación axeitadas.
- Sabe algunhas causas que producen as enfermidades máis comúns.
- Coñece os nutrientes máis importantes dos alimentos na dieta diaria.
- Sabe elaborar un menú saudable para a súa idade.

- Diferencia animais vertebrados de invertebrados, segundo as súas características.
- Recoñece as partes dunha planta e a súa clasificación xeral.
- Fai un esquema sinxelo das características dos animais e plantas.
- Coñece as funcións dos seres vivos e explicaas de xeito sinxelo.
- Explica o ciclo vital a partir da propia experiencia.
- Recoñece algunhas fontes de enerxía sinxelas.
- Selecciona o lixo e aforra enerxía.
- Coñece os cambios do estado da auga.
- Realiza experiencias sinxelas para identificar movemento e forza.
- Realiza experiencias sinxelas para diferenciar distintas densidades.
- Realiza experiencias sinxelas de mesturas.
- Coñece o uso de máquinas sinxelas na escola.
- Explica o tipo de enerxía que empregan as diferentes máquinas de uso cotiá.
- Recoñece algúns oficios e os materiais e ferramentas que emprega.
- Constrúe obxectos sinxelos, aplicando os coñecementos previos.

PLÁSTICA

- Presta atención e segue as ordes.
- Expresa de xeito sinxelo os sentimentos que lle provoca unha obra de arte.
- Utiliza os termos propios da linguaxe plástica.
- Interpreta as imaxes dunha obra artística.
- Posiciona as partes dun todo nunha obra de arte.
- Recoñece texturas, formas, liñas e cores nas propias obras de arte.
- Identifica profesións relacionadas coas artes plásticas.
- Fai Investigacións sinxelas sobre diferentes artistas en distintos medios.
- Relaciona algúns artistas con algunha das súas obras.
- Utiliza as cores para conseguir traballos vistosos.
- Utiliza de xeito adecuado materiais para pintar e outros materiais plásticos.
- Esfórzase en recortar de maneira axeitada.
- Esfórzase en seguir as liñas de puntos dunha figura.
- Esfórzase en picar miúdo, encartar e pegar.
-Reproduce figuras sinxelas en cuadrícula.
- Esfórzase en facer collage sinxelos con limpeza.

- Reproduce figuras sinxelas nun eixe de simetría.
- Esfórzase en crear figuras tridimensionais.
- Intenta reproducir a figura humana de xeito proporcionado.
- Coida o material de traballo.
- Mostra respecto polos iguais e sabe traballar en grupo.
- Emprega de xeito guiado as tecnoloxías para obter información para producir obras plásticas.

VALORES

- Identifica os trazos da súa personalidade.
- Expresa como é, recoñécese nos trazos que fan del ou dela os demais.
- Resolve decisións dun xeito tranquilo.
- Recoñece as súas emocións. Ten empatía.
- Sabe ser tolerante e comprensivo.
- Traballa en equipo e acada uns obxectivos.
- Pode ser responsable.
- Autoevalúa o seu traballo e actuacións.
- Identifica os conflitos e participa na súa resolución.
- Analiza os seus actos e acata as consecuencias.
- Sabe ser respectuoso cos demais.
- Expresa a súa opinión, emocións ou sentimentos.
- Sabe ser participativo e colaborador.
- Contrasta diferentes opinións.
- Emprega diferentes habilidades sociais nas súas relacións.
- Sabe desenvolver e resolver proxectos.
- Ten boa disposición para ofrecer e recibir axuda.
- Coñece e respecta as normas.
- Participa na elaboración das normas da aula.
- Amosa actitude positiva.
- Sabe algún dos dereitos fundamentais dos nenos.
- Respecta o dereito de igualdade entre homes e mulleres.
- Mantén unha actitude aberta ante calquera actividade, sen diferenciar por sexos.

EDUCACIÓN FÍSICA

EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.

EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.

EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.

EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.

EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.

EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.

EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.

EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

MÚSICA

EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.

EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.

EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.

EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

EMB3.1.1.Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

INGLÉS

Comprensión de textos orais.

- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas en relación a interaccións verbais e narracións ou presentacións traballadas na aula.
- O alumno segue as instrucións de maneira correcta e entende o que se lle di na maioría das instrucións, peticións e avisos. En caso de non entender, axúdase de recursos lingüísticos e extralingüísticos para seguir o ritmo(observar a compañeiros,pedir axuda..)
- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas relacionadas coa información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- O alumno segue as instrucións de maneira correcta e entende o que se lle di na maioría das instrucións, peticións e avisos. En caso de non entender, axúdase de recursos lingüísticos e extralingüísticos para seguir o ritmo(observar a compañeiros,pedir axuda..)
- O alumno interaciona de xeito adecuado cos compañeiros e o profesorado respectando aos seus semellantes en aspectos como quendas de palabra, silencios, levantamento de man para pedir quenda etc. Móstrase respetuoso á hora de traballar en grupo e mantén un ton de voz e volume adecuado para o traballo na aula. É quen de recoñecer os seus erros e autorregularse en casos de conflito e tenta manter un clima positivo na relación cos seus compañeiros.

Producción de textos orais.

- O alumno é capaz de facer unha presentación de xeito oral perante os seus compañeiros. Aínda que pode mostrar inquietude e nervosismo, consegue reproducir a sua presentación enteira cun ton e volume adecuado para que o resto dos compañeiros escoiten. Pode que a estrutura das frases que compoñen a presentación non sexa a adecuada e a pronuncia sexa algo deficiente, pero a comprensión por parte de quen avalía non se ve comprometida.
- O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta que se verifica ao

preguntarlle con informacións previamente explicadas na aula ou sobre as contribucións dos seus compañeiros.

- O alumno é capaz de facer unha presentación de xeito oral perante os seus compañeiros. Aínda que pode mostrar inquietude e nervosismo, consegue reproducir a sua presentación enteira cun ton e volume adecuado para que o resto dos compañeiros escoiten. Pode que a estrutura das frases que compoñen a presentación non sexa a adecuada e a pronuncia sexa algo deficiente, pero a comprensión por parte de quen avalía non se ve comprometida.
- O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de escoita atenta que se verifica ao preguntarlle con informacións previamente explicadas na aula ou sobre as contribucións dos seus compañeiros.

Comprensión de textos escritos

- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas sobre unha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
- O alumno mantén a atención de xeito adecuado na maioría as ocasións cando algún compañeiro ou o profesor le. De vez en cando, pode estar despistado pero cando se lle require atención modifica a súa conduta. Normalmente mostra unha actitude de interese polos libros ou textos que se lle propoñen.
- O alumno mostra certo interese polos libros, textos ou situacións de lectura que se lle propón. Segue a lectura de xeito habitual e sabe responder cando se lle pregunta polo que está lendo el ou outro compañeiro de aula. En lectura compartida , respecta as quendas e usa un ton de vos axeitado para ler tanto en alto para os compañeiros como en baixo. O alumno, mostra respecto polas normas expostas á hora da lectura e se non as mostra é capaz de autorregularse no momento en que se lle chama a atención.
- O alumno sabe dar algunha información veraz e coherente sobre o que leu.

Producción de textos escritos

- O alumno escribe frases organizadas e sintacticamente correctas segundo os modelos dados. As palabras nas frases pode non estar todas escritas de xeito correcto, pero a ortografía non compromete a comprensión das frases.O alumno respecta en ocasións as convencións da forma escrita(puntos, maiúsculas, comas etc)
- O alumno escribe textos organizadas e sintacticamente correctas segundo os modelos dados. As palabras nas frases pode non estar todas escritas de xeito correcto, pero a ortografía non compromete a
  comprensión das frases. O alumno respecta en ocasións as convencións da forma escrita(puntos, maiúsculas, comas etc).
- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formulada sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar..
- O alumno escribe textos organizados e sintacticamente correctos segundo os modelos dados. As palabras nas frases pode non estar todas escritas de xeito correcto, pero a ortografía non compromete a comprensión das frases. O alumno respecta en ocasións as convencións da forma escrita(puntos, maiúsculas, comas etc)
- O alumno participa con vontade positiva no traballo e desenvolvemento destas tarefas. A súa produción mostra cuidado aínda que de vez en cando haxa borróns, tachaduras etc. A impresión xeral destas producións ten que ser positiva e os deseños que acompañen os glosarios e textos deben estar ben pintados e limpos. As palabras aínda que en ocasións non están ben escritas, non comprometen a súa comprensión. As frases están en certa medida organizadas de maneira adecuada e amosan un uso non constante das convencións escritas.

Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- O alumno é capaz de interactuar de xeito oral perante un ou varios dos seus compañeiros. Aínda que pode mostrar inquietude e nervosismo, consegue reproducir a sua presentación enteira cun ton e volume adecuado para que o resto dos compañeiros escoiten. Pode que a estrutura das frases que compoñen as preguntas e as respostas presentación non sexas a adecuadas e a pronuncia sexa algo deficiente,

pero a comprensión por parte de quen avalía e dos compañeiros cos que interatúa non se ve comprometida.

- O alumno é capaz de usar e reproducir e comprender fórmulas básicas de relación social e cortesía. (thank you, good morning, sorry, please , excuse me, you are welcome...)
- O alumno é capaz de recoñecer onde están os obxectos estudados e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia
- O alumno é capaz de recoñecer o que desexa e o que non e aplicalos a situacións previamente traballadas na aula. As súas producións orais ou escritas sobre este tema non teñen porque ser correctas estrutural e gramaticalmente na súa totalidade se son producións libres, pero si seguir unha orde estrutural e ortográfica adecuada en caso de copia.
- Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos a partir de modelos desordenados e previamente traballados na aula
- O alumno terá que responder adecuadamente á metade das preguntas formuladas en relación ao uso do vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, textos sinxelos adecuados á súa idade e escritura con léxico traballado previamente de forma oral.
- O alumno participa de forma xeral nas actividades propostas polo profesor. Mostra curiosidade e interese de xeito habitual e participa cunha actitude positiva dos traballos de grupo , individuais ou asembleares. É respectuoso cos seus compañeiros e, aínda que de cando en vez mostre actitudes non positivas, é capaz de corrixir á chamada de atención por parte do profesor e autorregularse. En xeral mostra respecto polos compañeiros e o profesorado.
- O alumno tenta usar a lingua estranxeira nas interacións na aula. Interésase por saber como responder en inglés e como preguntar polas cousas que o rodean aínda que sexa pedindo axuda aos seus compañei
  ros ou ao profesor.

- O alumno é capaz de establecer comparacións entre elementos culturais propios e os característicos da lingua estranxeira aínda que sexa con axuda do profesor nuns primeiros momentos.

ESTÁNDARES MÍNIMOS 4º DE PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Exprésase con claridade.
- Aplica as normas sociocomunicativas.
- Utiliza recursos verbais e non verbais na conversa.
- Emprega as tecnoloxías como apoio das súas exposicións orais.
- Participa no traballo en grupo.
- Manexa o vocabulario da súa idade.
- Diferencia fonemas.
- Comprende textos.
- Recoñece textos e a súa función comunicativa.
- Utiliza a información para aprender.
- Reproduce de memoria textos.
- Elabora diferentes textos.
- Exprésase para comunicarse e aprender.
- Recolle información dos medios audiovisuais con axuda.
- Elabora noticias.
- Fai resumes.
- Le en silencio e en voz alta.
- Distingue diferentes tipos de textos.
- Descubre as palabras clave dun texto.
- Emprega os seus coñecementos previos para comprender un texto.
- Interpreta mapas conceptuais sinxelos.
- Utiliza o diccionario.
- Recolle información para a realización de traballos.
- Utiliza a biblioteca.
- Comprende as lecturas.

- Coida o material.
- Descubre a finalidade dos textos.
- Busca información utilizando as TICs.
- Escribe diferentes textos.
- Elabora traballos.
- Presenta traballos con boa caligrafía e limpeza.
- Valora as súas producións e as dos compañeiros/as.
- Interésase por escribir correctamente.
- Fai ditados.
- Planifica un texto.
- Elabora esquemas.
- Elabora textos con ilustracións.
- Emprega unha linguaxe non sexista.
- Coñece categorías gramaticais sinxelas.
- Coñece a conxugación verbal.
- Coñece familias de palabras.
- Recoñece sinónimos.
- Crea palabras derivadas.
- Identifica os distintos tipos de palabras.
- Utiliza os conectores básicos nun escrito.
- Recoñece o suxeito e o predicado.
- Usa o diccionario autónomamente.
- Utiliza normas ortográficas básicas.
- Emprega a concordancia de xénero e número.
- Emprega o acento.
- Constrúe ben as frases.
- Utiliza recursos didácticos en diferentes soportes.
- Valora as distintas linguas de España.
- Valora textos literarios.
- Realiza lecturas literarias.
- Memoriza textos sinxelos.
- Realiza lectura dramatizada.

- Valora a lingua castelá.

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- Comprende un texto xornalístico e audiovisual.
- Escribe as ideas principais dun texto oral.
- Busca información sobre un tema utilizando os medios audiovisuais.
- Comprende unha explicación.
- Produce textos oriais dunha forma coherente.
- Traballa en grupo.
- Escoita con atención.
- Respectan ás persoas que falan.
- Respecta a súa quenda.
- Utiliza a nosa lingua en calquera situación oral.
- Participa activamente nunha conversa.
- Produce un discurso axeitado á súa idade.
- Produce un texto oral utilizando os conectores.
- Fala correctamente.
- Respeta o traballo dos compañeiros e compañeiras.
- Utiliza a linguaxe non sexista.
- Respecta ás persoas diferentes.
- Recoñece a importancia do galego.
- Identifica as ideas principais dun texto.
- Comprende a información dun texto.
- Comprende recursos estilísticos básicos.
- Utiliza o diccionario.
- Comprende esquemas sinxelos e gráficos.
- Subliña as ideas principais dun texto.
- Fai esquemas.
- Fai resumes.
- Deduce a tipoloxía do texto.
- Utiliza as TICs.

- Le con fluidez.
- Le en silencio.
- Le con entonación.
- Usa a biblioteca para buscar información.
- Coida os seus libros.
- Valora a lectura.
- Elixe textos que lle interesen.
- Planifica un texto.
- Elabora un texto creativamente.
- Utiliza os signos de puntuación.
- Usa as normas lingüísticas.
- Escribe textos con planificación previa.
- Escribe textos en diferentes soportes.
- Escribe textos xornalísticos e publicitarios.
- Resume textos.
- Coñece e escribe distintos tipos de texto.
- Identifica os tempos verbais.
- Diferencia a sílaba tónica da átona.
- Identifica nun texto elementos gramaticais.
- Coñece xénero e número.
- Coñece a acentuación.
- Produce textos cunha ortografía axeitada.
- Ulitiza os signos de puntuación.
- Coñece o suxeito.
- Usa o diccionario con autonomía.
- Recoñece as palabras derivadas e compostas.
- Coñece os sinónimos, os antónimos e as palabras polisémicas.
- Identifica a lingua galega e diferénciaa doutras linguas.
- Le, escoita e reproduce textos da literatura galega.
- Identifica xéneros literarios.
- Participa en teatro.
- Mostra curiosidade por coñecer outras costumes.

MATEMÁTICAS

- Razoa un problema.
- Utiliza varias estratexias de resolución de problemas.
- Realiza estimacións aos problemas.
- Interpreta textos numéricos.
- Utiliza o método científico.
- Valora o esforzo e a crítica razoada.
- Utiliza a tecnoloxía.
- Coñece os números romanos.
- Recoñece textos numéricos da vida cotiá.
- Compón e descompón números decimais.
- Realiza operacións e problemas con números decimais.
- Coñece as propiedades e relaciónaas.
- Realiza sumas e restas de fraccións.
- Emprega algoritmos da suma, resta, multiplicación e división de ata 2 cifras.
- Fai series numéricas.
- Emprega o cálculo mental.
- Estima e redondea o resultado dun cálculo.
- Resolve problemas utilizando estratexias.
- Mide con distintos instrumentos.
- Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa.
- Expresa as medicións.
- Compara e ordena medidas.
- Resolve problemas utilizando as medidas temporais.
- Coñece as moedas e billetes e resolve problemas.
- Clasifica triángulos segundo os seus lados e ángulos.
- Utiliza instrumentos para o debuxo de formas xeométricas.
- Clasifica cuadriláteros.
- Identifica e diferencia circunferencia e círculo.
- Recoñece polígonos.
- Recoñece poliedros, prismas e pirámides.

- Recoñece os corpos redondos.
- Representa en plano.
- Resolve problemas xeométricos.
- Identifica datos cualitativos e cuantitativos.
- Realiza gráficas estadísticas.

CIENCIAS SOCIAIS

- Busca información.
- Manifesta autonomía.
- Presenta traballos con curiosidade.
- Traballa de forma individual e en grupo.
- Manifesta actitude de responsabilidade.
- Emprega vocabulario axeitado.
- Expón un tema de forma clara e ordenada.
- Analiza información utilizando diversos recursos.
- Coñece a litosfera.
- Coñece o tempo atmosférico.
- Representa o tempo atmosférico.
- Coñece o mapa meteorolóxico.
- Coñece a hidrosfera.
- Coñece as características dos ríos.
- Diferencia as rochas dos minerais.
- Localiza nun mapa ríos, mares e océanos.
- Coñece a importancia do medio.
- Valora o consumo responsable.
- Valora o exercicio da cidadanía e a convivencia pacífica.
- Recoñece a diversidade cultural do sistema español.
- Elabora gráficos de poboación.
- Coñece as normas de educación viaria.
- Coñece a prehistoria e historia.
- Valora a escritura e agricultura como cambio na sociedade.
- Recoñece os restos arqueolóxicos como orixe do noso pasado.

- Recoñece o século.
- Coñece a organización das épocas históricas.
- Coñece a Idade Antiga.
- Respecta o patrimonio natural, histórico e cultural.
- Respecta as antigüidades.

CIENCIAS DA NATUREZA

- Busca información para aprender.
- Presenta os traballos con curiosidade.
- Manifesta autonomía.
- Consulta e utiliza escritos.
- Reflexiona e elabora estratexias.
- Emprega o vocabulario axeitado.
- Traballa en equipo.
- Recoñece o funcionamento dos órganos vitais.
- Coñece a hixiene, o descanso e a alimentación.
- Valora as súas habilidades persoais.
- Recoñece os factores que provocan as enfermedades.
- Coñece os nutrientes.
- Analiza dietas equilibradas.
- Clasifica os animais.
- Recoñece plantas.
- Coñece os hábitats dos seres vivos.
- Coñece as funcións dos seres vivos.
- Reflexiona sobre a contaminación.
- Coñece distintos tipos de enerxía.
- Coñece os oficios.

PLÁSTICA

EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.

EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.

EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.

EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.

EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.

EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.

EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

VSCB1.2.1. Razoa o seu compromiso consigo mesmo e cos demais.

VSCB1.4.1. Traballa en equipo.

VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades.

VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade.

VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os seus argumentos.

VSCB2.2.3. Colabora en grupo.

VSCB2.3.2. Amosa interese polos seus interlocutores.

VSCB2.6.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.

VSCB3.1.2. Ten unha actitude aberta.

VSCB3.2.1. Ten boa disposición para ofrecer e recibir axuda.

VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.

VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.

VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro.

VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.

EDUCACIÓN FÍSICA

EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.

EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.

EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.

EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.

EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.

EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.

EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.

EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

EDUCACIÓN MUSICAL

EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.

EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.

EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.

EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.

EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.

EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.

EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

INGLÉS

Comprensión de textos orais.

- Consigue unha comprensión global de textos orais axeitados ó seu nivel.
- Recoñece o vocabulario básico de textos orais adaptados ó seu nivel
- Participa activamente en interaccións orais sobre temas cotiás
- Respecta as opinións dos outros tendo en conta a quenda de palabra.
- Valora e respecta as intervencións dos seus compañeiros.

Producción de textos orais.

- Exprésase correctamente en situacións comunicativas sinxelas previamente traballadas
- Intervén nunha conversa pedindo e dando información.

- Respecta ós seus compañeiros cando falan.
- Expresa de xeito sinxelo o contido de textos orais para o seu nivel
- Valora e repecta as ideas dos seus compañeiros.
- Amosa interese por usar a lingua estranxeira na clase.
- Produce oracións co ritmo e a entoación axeitada.

Comprensión de textos escritos

- Entende oracións sinxelas dos temas traballados.
- Obtén información moi básica dun medio de comunicación.
- Valora a lectura de textos escritos na lingua estranxeira.
- Amosa interese por ler diferentes tipos de textos.
- Le individualmente e comprende o sentido global do que le
- Expresa a súa opinión sobre unha imaxe.
- Escribe mensaxes escritas sinxelas para comunicarse.
- Valora os textos escritos como medio para aprender

Producción de textos escritos

- Produce oracións escritas sinxelas e correctas relacionadas con temas da súa vida diaria.
- Produce diálogos con vocabulario e estructuras gramaticais básicas para o seu nivel.
- Planifica e escribe pequenos textos con certa coherencia e léxico relativo ó tema.
- Completa unha ficha cos seus datos persoais.
- Constrúe oracións comprensibles con diferentes intencións comunicativas
- Escribe oracións correctas dando información sobre si mesmo.
- Escribe oracións correctas relativas ós temas traballados
- Exprésase cunha grafía lexible e ordeada.
- Escribe respectando normalmente as regras ortográficas

Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- Amosa interese pola cultura inglesa.
- Presta atención para aprender a lingua estranxeira.
- Normalmente participa en clase de forma correcta.
- Pide e da información de xeito comprensible
- Constrúe oracións correctas dando información sobre as horas, as rutinas,as vestimentas.

- Constrúe oracións correctas dando información sobre as horas,as rutinas, as vestimentas.
- Constrúe preguntas e respostas para pedir permiso, acordo,preferencia, desexo ou capacidade
- Constrúe oracións comprensibles e gramaticalmente correctas
- Obtén e dá información preguntando e respondendo.
- Amosa interese polas linguas e as valora.
- Coñece e usa o léxico básico para o seu nivel.

ESTÁNDARES MÍNIMOS 5º DE PRIMARIA

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

LCB1.1.1. Comeza a emplear os rexistros lingüísticos según o momento idóneo.

LCB1.1.2. É capaz de expresar as suas ideas con certa claridade.

LCB1.1.3. Participa respectuosamente no intercambio comunicativo co grupo.

LCB1.4.1. Procura utilizar unha linguaxe acomododada a sua idade en diferentes contextos.

LCB1.5.1. É capaz de identificar o tema e algunhas ideas principales dos textos orais.

LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.

LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada ao seu nivel.

LCB2.1.3. Comprende mínimamente la información global y específica de diferentes textos.

LCB2.1.4. Comeza a facer breves resumes dun texto leído.

LCB3.1.1. Escribe distintos tipos de textos.

LCB3.1.2. Escribe textos con certa cohesión e respectando un has normas básicas.

LCB3.3.3. Comeza a emplear estratexias de planificación de maneira guiada.

LCB4.1.1. Comeza a recoñecer as categorías gramaticais das palabras.

LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.

LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.

LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.

LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.

LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas adecuadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.

LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.

LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.

LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.

LCB4.7.1. Compara aspectos das linguas que coñece.

LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.

LCB5.5.1. Realiza algunha dramatización.

LINGUA GALEGA E LITERATURA

LGB1.1.1. Normalmente é quen de sacar a idea fundamental dun texto oral e redactar un breve resumo.

LGB1.2.1. A partir de documentos dixitais suxeridos é quen de ampliar información relacionada cun determinado tema.

LGB1.4.2. É que de seguir unha exposición, pero amosa dificultades á hora de extraer algunhas das ideas básicas.

LGB1.4.3. Presenta dificultades para atopar o vocabulario específico dun breve discurso.

LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.

LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo). LGB2.1.3. Comeza a descubrir que algunhas palabras teñen diferente sentido segundo o contexto.

LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.

LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.

LGB2.5.1. Comeza a utilizar as tecnoloxías para localizar información nun texto sinxelo.

LGB2.6.1. Comeza ser consciente da importantcia de diferentes tipos de lectura segundo o tipo de texto.

LGB3.1.1. Comeza a aportar ideas para elaborar unha tarefa.

LGB3.1.2. Elabora textos sinxelos estruturando en parágrafos e con certa cohesión.

LGB3.1.4. Aplica de forma básica a normativa lingüística correspondente a esta idade.

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos diferentes en papel e en soporte dixital.

LGB3.2.4. Elabora textos sinxelos cun mínimo de cohesión.

LGB3.5.2. Comeza a empregar procesadores de textos.

LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples e comeza a identificar as súas partes básicas identificando os complementos propios do nivel.

LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas e compostas e forma familias de palabras.

LGB5.1.1. Memoriza algúns textos sinxelos da literatura popular.

LGB5.2.1. Le en silencio obras recomendadas e adaptadas ao seu nivel de xeito ocasional.

LGB5.2.2. Le en voz alta diferentes tipos de textos en diferentes soportes.

LGB5.3.1. Comeza a identificar as características propias da narrativa, poesía e teatro.

MATEMÁTICAS

MTB1.4.1.Identifica a operación ou operacións correctas na resolución de problemas.

MTB1.5.1.Iníciase na reflexión sobre os resultados dos problemas matemáticos.

MTB2.1.2. Le, escribe e ordena números naturais, fraccións e decimais interpretando o valor das súas cifras.

MTB2.2.1. Interpreta en situacións reais o valor dos números: naturais, fraccións e decimais ata as milésimas.

MTB2.4.2. Utiliza correctamente diferentes tipos de números en contextos reais.

MTB2.4.3. Fai estimacións dos resultados das operacións e problemas sinxelos.

MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.

MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais.

MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.

MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.

MTB2.7.1 Resolve problemas con contidos traballados comprobando que o resultado sexa coherente.

MTB3.1.1. Realiza estimacións de lonxitudes, masas e superficies, elixindo os instrumentos de medida e unidades axeitadas.

MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis adecuada para a expresión dunha medida.

MTB3.2.1. Suma e resta medidas simples de unidades de lonxitude, capacidade, masa e superficie.

MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.

MTB3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.

MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.

MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.

MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionais.

MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.

MTB4.2.2. Calcula áreas e perímetro en contextos reais.

MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.

MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.

MTB5.1.2. Interpreta con datos cotiáns diagramas de barras e lineais.

MTB5.3.2. Realiza estimacións sobre algúns xogos: dados, moedas,cartas...

CIENCIAS SOCIAIS

CSB1.1.1. Ten poucas dificultades para buscar información (facendo uso das TIC) tratala ou comunicala oralmente e/ou por escrito.

CSB1.2.1. Amosa interese en actividades individuais e de grupo, pero ten algunhas dificultades para empregar estratexias de traballo cooperativo.

CSB1.3.1. Normalmente emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ler, escribir e falar sobre as Ciencias Sociais.

CSB2.2.1. Normalmente describe a orixe do universo e identifica os seus compoñentes.

CSB2.3.1. Adoita definir e representar o movemento de translación da Terra para asociar as súas consecuencias. Comprende que son os fusos horarios, pero ten algunhas dificultades para determinar que hora é noutros países.

CSB2.3.2. Normalmente explica o movemento de rotación da Terra e as súas consecuencias e sabe medir o tempo.

CSB2.6.1. Adoita explicar que é unha zona climática e nomear as que hai na Terra así como describir as súas principais características.

CSB2.8.1. Normalmente recoñece as unidades de relevo e as vertentes hidrográficas de España e de Galicia e adoita localizalos nun mapa.

CSB2.8.2. Case sempre sitúa nun mapa os mares, océanos e ríos de España e de Galicia.

CSB3.2.1. Normalmente identifica e diferencia as principais institucións do Estado español e de Galicia e adoita descibir as funcións e a composición de cada unha delas.

CSB3.3.1. Adoita explicar a organización territorial de España e nomear as estruturas básicas de goberno e localizar as comunidades e as provincias en mapas políticos.

CSB3.6.4. Normalmente sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas mais densamente poboadas.

CSB3.8.1. Adoita identificar e definir materias primas e produtos elaborados e asocialos coas actividades nas que se obteñen.

CSB3. 8.2. Adoita describir o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identificar os sectores aos que pertencen.

CSB4.4.1. Normalmente sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e da Idade Moderna en España.

CIENCIAS DA NATUREZA

CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando esa información oralmente ou por escrito.

CNB1.1.2. Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos e expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifestan a comprensión de textos orais e escritos.

CNB1.1.5. Adoita buscar información na rede.

CNB1.1.6. Normalmente aplica estratexias para acceder e traballar na rede.

CNB1.2.1. Adoita manifestar autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e soe ter iniciativa na toma de decisións.

CNB1.4.1. Adoita realizar traballos de investigación, seleccionando o material necesario e comunicando os resultados.

CNB1.4.2. Expón o traballo de investigación e os seus resultados de forma individual ou en equipo empregando diferentes soportes tanto de forma oral ou escrita, e adoita facelo de xeito claro, ordenado e preciso.

CNB2.1.1. Adoita identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.

CNB2.1.2. Adoita identificar as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo ,circulatorio, locomotor e excretor e explicar as principais funcións de cada un deles.

CNB3.2.1. Normalmente clasifica os seres vivos atendendo ao seu reino e describe as principais características dos animais de cada reino.

CNB3.3.1. Normalmente Identifica e describe as principais características e compoñentes dos diferentes ecosistemas (terrestres, mariños e de auga doce) e adoita coñecer os principais ecosistemas galegos.

CNB4.2.2. Normalmente describe a diferenza entre masa e volume.

CNB4.3.1. Normalmente identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.

CNB5.1.2. Adoita identificar e explicar algúns efectos da electricidade na vida cotiá e definir que é a corrente eléctrica, e que tipo de efecto provoca ao circular por obxectos cotiás.

CNB5.2.1. Adoita buscar información sobre Thomas Edison e identificalo como o inventor da lámpada e explicar o que supuxo o invento para o desenvolvemento social e científico.

PLÁSTICA

EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaas.

EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.

EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo.

EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.

EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.).

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna.

VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.

VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións.

VSCB2.7.1.Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.

VSCB3.2.3.Respecta as regras durante o traballo en equipo.

VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.

VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.

VSCB3.7.1. Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado.

VSCB3.10.1. Xulga criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.

VSCB3.14.2. Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.

EDUCACIÓN FÍSICA

EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.

EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.

EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.

EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.

EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.

EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..

EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.

EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.

MÚSICA

EMB1.1.4.Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.

EMB1.2.1.Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.

EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)

EMB1.6.1. Establece unha relación entreo o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.

EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.

EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.

EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.

EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final e fai unha avaliación crítica do resultado.

INGLÉS

Comprensión de textos orais.

- Consigue unha comprensión xeral de textos orais adaptados ó se nivel.
- Recoñece o vocabulario básico de textos orais axeitados ó seu nivel.
- Participa activamente en interaccións orais sobre temas cotidiás.
- Respecta as opinións dos outros tendo en conta o turno de palabra.
- Valora e respecta as intervencións dos seus compañeiros

Producción de textos orais.

- Exprésase de forma correcta en diferentes situacións comunicativas.
- Intervén nunha conversa pedindo e dando información.
- Respecta ós seus compañeiros cando falan.
- Produce textos orais axeitados a súa intención comunicativa
- Selecciona correctamente a información e a resume.
- Valora e respecta as ideas e crenzas dos outros
- Amosa interese por coñecer e usar as linguas da súa contorna
- Produce textos con oracións simples co ritmo e a entoación adecuada

Comprensión de textos escritos

- Entende mensaxes escritas sinxelas que aparecen nos lugares máis habituais.
- Obtén información moi básica dun medio de comunicación.
- Le de forma correcta e consigue unha comprensión global do texto
- Amosa interese por ler distintos tipos de textos escritos para a súa aprendizaxe.
- Expresa a súa opinión sobre unha imaxe xustificándoa.
- Dálle importancia á lingua escrita para comunicarse.
- Valora os textos escritos como medio de aprendizaxe
- Recoñece e utiliza as normas básicas de ortografía, puntuación e presentación nas producións escritas.

Producción de textos escritos

- Realiza producións escritas con coherencia sobre temas da súa vida cotiá.
- Produce diálogos sinxelos co léxico e aplicando as regras gramaticais estudadas
- Planifica os seus escritos con certa coherencia e co léxico, ortografía e gramática estudadas.
- Valora o uso das TIC para obter información
- Constrúe oracións comprensibles con diferentes intencións comunicativas
- Realiza producións escritas axeitadas ao seu nivel sobre sí mesmo.
- Recorre ó dicionario para aclarar dúbidas.
- Exprésase cunha grafía lexible e ordenada
- Escribe respectando as normas ortográficas na súa escrita

Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- Amosa interese pola cultura inglesa e coñece algúns dos seus costumes

- Adoita respectar ós seus compañeiros e participa nas conversa
- Presta atención para aprender a lingua estranxeira
- Normalmente participa en clase de forma correcta
- Pide e dá información de xeito comprensible.
- Normalmente recoñece e utiliza as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación
- Comprende e escribe correctamente sobre actividades rutinarias e de lecer.
- Adoita describir unha ilustración
- Ten poucas dificultades para describirse a sí mesmo ou a outra persoa
- Comprende e transmite como orientarse nun lugar
- Obtén e dá información preguntando e respondendo
- Constrúe oracións comprensibles e gramaticalmente correctas.
- Coñece e usa estruturas e o léxico básicas para comunicarse.
- Amosa interese polas linguas e as valora.

ESTÁNDARES MÍNIMOS 6º DE PRIMARIA

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Bloque1: Comunicación oral.

LCB1.1.2 É quen de expresar as súas ideas con certa claridade.

L.C.B.1.1.3 Participa respectuosamente no intercambio comunicativo co grupo.

L.C.B.1.3.2. Expresa algunhas ideas propias seguindo un modelo dado.

L.C.B.1.3.3. Participa en exposicións orais, con ou sen axuda das TICS.

LCB 1.3.4. Esfórzase por cooperar en situacións de aprendizaxe colectiva.

LCB 1.4.1 Manifesta un grao de seguimento acomodado na actividade diaria.

LCB 1.4.3 É capaz de captar a información xeral dun texto oral.

LCB 1.5.1 Procura utilizar un vocabulario acomodado á súa idade en distintos contextos.

LCB 1.6.3 Intenta resumir un texto distinguindo algunhas ideas principais e secundarias.

LCB 1.8.1 É quen de seguir unhas instruccións mínimas para realizar unha actividade.

LCB1.8.2 Responde correctamente preguntas sinxelas de comprensión dun texto.

LCB1.9.3 É capaz de organizar e planificar de xeito básico un discurso.

Bloque 2: Comunicación Escrita: Ler

LCB2.1.1 Le en voz alta de xeito fluído diferentes tipos de textos.

LCB2.2.1 É quen de entender a mensaxe principal e algunhas ideas secundarias dun texto lido en voz alta.

LCB2.2.2 É quen de comprender de forma xeral diferentes tipos de texto.

LCB2.3.2 É quen de facer breves resumos dun texto

LCB2.4.2 É quen de elaborar esquemas sinxelos.

LCB2.5.3 Comeza a darlle importancia aos coñecementos previos para a comprensión dun texto.

LCB2.5.5 Comeza a comprender a información dos gráficos en relación cun determinado tipo de texto.

LCB2.5.6 Interpreta de forma básica algúns tipos de esquemas.

LCB2.6.2 Le os textos que se lle propoñen.

LCB2.8.1 Deduce o significado dalgunhas palabras polo seu contexto.

LCB2.9.2 Interpreta mínimamente a información e fai un resumo da mesma.

LCB2.10.2 Expón o argumento dalgunha lectura e cita algunhas referencias bibliográficas.

LCB2.10.3 Manifesta a súa opinión sobre un texto elixido persoalmente.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

LCB3.1.1 Escribe distintos tipos de textos.

LCB3.1.2 Escribe textos con certa coesión e respectando unhas normas básicas.

LCB3.2.1 Fai breves resumos.

LCB3.2.2 Aplica as normas ortográficas propias do nivel.

LCB3.2.3 Reproduce textos ditados con corrección.

LCB3.4.3 Comeza a elaborar informes de tipo específico.

LCB 3.5.1 Manifesta interese por escribir correctamente.

BLOQUE 4: Coñecemento da lingua

LCB4.1.1 Identifica as categorías gramaticais de cada palabra.

LCB4.1.2 Conxuga e comeza a usar con corrección os verbos.

LCB4.2.1 Comeza a identificar algúns tipos de palabras como sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, etc

LCB4.2.2 Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.

LCB4.2.5 Identifica a oración e coñece os seus elementos.

LCB4.3.1 Utiliza o dicionario para buscar o significado das palabras e recoñece distintos tipos.
LCB4.3.3 Recoñece e comeza a aplicar as normas ortográficas nas súas producións escritas.
LCB4.4.2 Utiliza as normas de concordancia .
LCB4.4.3 Aplica as normas de acentuación e clasifica palabras dun texto. LCB4.4.4 Comeza a usar con corrección os signos de puntuación.
LCB4.4.5 Comeza a aplicar as normas de uso do til.
LCB 4.4.6 Comeza a utilizar unha sintaxe básica.
LCB4.6.2 Identifica algunhas das características das linguas oficiais de España.

BLOQUE 5: Educación Literaria
LCB5.1.1 Recoñece as características de distintos tipos de textos.
LCB5.4.1 Crea distintos tipos de textos literarios sinxelos.
LCB5.5.1 Realiza algunha dramatización.
LCB5.5.2 Memoriza textos sinxelos.
LCB5.7.1 Comeza a valorar a literatura como medio de comunicación e como fonte de gozo persoal.

<u>LINGUA GALEGA E LITERATURA</u>

BLOQUE 1: EXPRESIÓN ORAL.
LGB1.1.1 - Normalmente é quen de sacar a idea fundamental e algunha secundaria dun texto oral e facer un breve resumo.

LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
.

LGB1.2.2 - Comeza a utilizar os documentos audiovisuais para preparar un determinado tema.

LGB1.3.1 - É quen de entender que algunhas expresións teñen un dobre

sentido e ás veces algunha ironía.

LGB1.4.1 - Entende a importancia de escoitar aos demais interlocutores, agardar o seu turno de palabra e responder dun xeito coherente co tema a tratar.

LGB1.4.2 - É quen de seguir unha exposición e comeza a extraer algunhas ideas máis destacadas.

LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	Comeza a ver a necesidade de adecuar o discurso ás diferentes necesidades comunicativas.
LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Valorarase que teña unha participación mínima no debate establecido.
LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	Entende que teñen que ser respectadas diferentes opinións.
LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	É capaz de apreciar a importancia da xestualidade e a entoación no discurso e intenta demostralo.

Bloque 2: Comunicación escrita: ler	
LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información máis relevante de textos sinxelos procedentes de textos de comunicación social ou de situacións cotiás.
LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	Selecciona a información concreta dun texto.
LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	É quen de interpretar e comprender a información que aportan os gráficos e esquemas relacionándoa co contido do texto.
LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	É capaz de subliñar as ideas principais con axuda.
LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	É capaz de facer esquemas con axuda, indicando ideas principais e secundarias.
LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.	É quen de facer un resumo dun texto.

LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as Tics para localizar información nun texto.
LGB2.6.3 - Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.
LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Vai adecuando a velocidade e o ton de voz aos diferentes tipos de textos.
LGB2.11.2 - Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Expresa, cando se lle pregunta, a súa opinión sobre unha lectura determinada.
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir	
LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica o seu traballo para elaborar unha tarefa.
LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	Elabora textos sinxelos estruturando en parágrafos e con certa cohesión.

LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica de forma básica a normativa lingüística correspondente a esta idade.
LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Fai breves resumos.
LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas.	É quen de elaborar distintos tipos de textos e expresando neles as súas ideas.
LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	É quen de empregar procesadores de textos con certa autonomía.
LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.

Bloque 4: Coñecemento

da lingua

LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece as categorías gramaticais traballadas neste nivel
LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Conxuga e usa as formas verbais dos verbos regulares.
LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia sílabas e identifica a sílaba tónica.
LGB4.2.1 - Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	É quen de aplicar as normas xerais de acentuación e valora a importancia desta aprendizaxe.
LGB4.7.1 - Usa axeitadamente	Usa o dicionario seleccionando

o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	a opción axeitada en cada caso.
Bloque 5: Educación literaria	
LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio distintos tipos de textos.
LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta distintos tipos de textos.
LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Compón poemas e relatos a partir de modelos dados.
LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa na dramatización de textos literarios.

<u>MATEMÁTICAS</u>

BLOQUE1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas.

MTB1.4.1 Inventa e resolve problemas.

MTB1.5.1 Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución dun problema.

MTB1.5.2 Utiliza as TIC na resolución de cálculos e problemas.

BLOQUE2: Números

MTB2.1.2 Le, escribe e ordena números naturais, fraccións e decimais ata as milésimas.

MTB2.2.1 Interpreta o valor de posición das cifras.

MTB2.2.2 Recoñece os números negativos, o seu significado e asimilación en situacións cotiás.

MTB2.3.2 Redondea correctamente números decimais ata a décima, centésima e milésima máis próxima.

MTB2.3.3 Ordena fraccións transformándoas previamente en números decimais.

MTB2.4.1 Recoñece se un número é divisible por 2, 3, 5.

MTB2.5.1 Coñece e aplica a xerarquía de operacións con números naturais.

MTB2.5.2 Utiliza os números naturais enteiros, decimais e fraccionarios na resolución de problemas.

MTB2.6.1 Coñece a idea de potencia e calcula cadrados, cubos e potencias de 10.

MTB2.6.2 Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.

MTB2.6.3 Realiza operacións con números decimais: suma, resta, multiplicación e división, aproximando tamén os resultados.

MTB2.6.4 Coñece e aplica a xerarquía das operacións con números naturais.

MTB2.7.1 Identifica a porcentaxe relativa á metade (50%) cuarta parte (25%) tres cuartas partes (75%) e a totalidade (100%).

MTB2.7.4 Resolve problemas básicos da vida diaria utilizando a regla de tres.

MTB28.1. Realiza operacións con números naturais, decimais e fraccións (suma, resta de igual denominador no caso das fraccións, multiplicación e división)

MTB2.8.2 Descompón polinómicamente números naturais.

MTB2.8.3 Calcula os divisores dun número menor que 100

MTB2.12 Emprega estratexias de cálculo mental.

MTB2.9.1 Resolve problemas sinxelos con números naturais, decimais e fraccións.

MTB2.10.2 Comproba e expresa axeitadamente o resultado dos problemas, dando solucións coherentes.

BLOQUE 3: MEDIDA

MTB3.1.1 Realiza estimacións con unidades de linxitude, capacidade, masa, superficies e volumes, elixindo a unidade máis axeitada.

MTB3.1.2 Realiza medicións con unidades convencionais e non convencionais expresándoo na unidade máis axeitada.

MTB3.2.1 Realiza sumas e restas entre distintas unidades de medida.

MTB3.2.3 Compara e ordena medidas.

MTB3.4.2 Explica oralmente os procesos seguidos.

BLOQUE 4: XEOMETRÍA

MTB4.1.4 Interpreta as escalas de mapas, planos, etc.

MTB4.2.1 Clasifica triángulos segundo os seus lados e os seus ángulos.

MTB4.2.2 Realiza medicións e construcións con instrumentos de debuxo: regra, compá, escadra, cartabón...

MTB4.3.1 Distingue e calcula a área e o perímetro de rectángulo, cadrado e triángulo.

MTB4.3.2 Calcua áreas e perímetros aplicados á vida real: dunha habitación, dunha mesa...

MTB4.5.1 Interpreta planos.

BLOQUE 5: ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

MTB5.2.2 Calcula media aritmética, moda e rango dunha serie de datos estatísticos.

MTB5.2.4 Analiza e interpreta os datos recollidos en distintos tipos de gráficas estatísticas: gráficas de barras, lineais e de sectores.

MTB5.4.1 Realiza estimacións sobre algúns xogos: moedas e cartas.

<u>CIENCIAS SOCIAIS</u>

Bloque 1: Contidos comúns.

CSB1.1.1 Busca información, selecciónaa, elabora conclusións e as comunica oralmente e por escrito.

CSB1.2.2 Manexa informaciónen imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e TICs.

CSB1.3.1 Normalmente emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía das ciencias sociais.

CSB1.3.2 Ten poucas dificultades para expresar oralmente contidos de carácter xeográfico, histórico e social en relación con textos estudiados.

CSB1.4.1 É capaz de realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selecicón e organización de textos de carácter xeográfico, histórico e social.

CSB1.5.2 Participa no traballo cooperativo pero ten dificultades para seguir as pautas establecidas polo grupo.

CSB1.6.1 Amosa interese pola convivencia pacífica e tolerante entre os compañeiros.

CSB1.7.1 Adoita participar na vida da aula e do centro e utiliza algunhas estratexias para resolver conflitos entre os seus compañeiros.

CSB1.7.2 Identifica os códigos de conduta da escola pero ten algunha dificultade para acatalos.

CSB1.9.1. Intenta planificar e tomar decisións nas tarefas da aula.

CSB1.10.1 Amosa unha actitude de respecto cara as opinións dos demáis e participa nos traballos en grupo.

Bloque 2: O mundo que nos rodea.

CSB2.2.1 Coñece o concepto de clima. Nomea os elementos e identifica os factores que o determinan.

CSB2.3.1 Con axuda, define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España e de Europa.

CSB2.4.1 Localiza nun mapa algunhas unidades de relevo en Europa e as súas vertentes hidrográficas.

CSB2.5.1 Identifica e describe algunhas accións humanas encamiñadas a mellorar as condicións ambientais do noso planeta.

Bloque 3: Vivir en sociedade

CSB3.1.1 Explica a grandes rasgos que é a Unión Europea, cales son os seus obxectivos políticos e económicos.

CSB3.2.1 Identifica algúns factores que inciden nos movementos de poboación.

CSB3.2.2 Interpreta con axuda unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da demografía.

CSB3.5.2 Coñece algunhas actividades relevantes dos sectores económicos, tanto en España como en Europa.

CSB3.7.1 Elabora un presuposto básico, buscando e comparando prezos para realizar un gasto ótimo.

CSB3.9.2 Identifica con algunha dificultade as características de diferentes tipos de empresas.

Bloque 4: As pegadas do tempo

4.1.1 Describe en orde cronolóxica as distintas idades da historia e os acontecementos que marcaron o inicio e o final de cada unha delas.

4.2.1 Sitúa acontecementos históricos nunha liña do tempo.

4.3.3 Explica aspectos relacionados coa forma de vida e a organización social de España nas distintas épocas históricas estudadas.

4.3.4. Explica, ainda que con algúns erros, os principais acontecementos da historia da Idade Contemporánea españiola.

CSB4.3.6 Coñece algunhas caracteríaticas da sociedade actual e valora o seu carácter democrático e plural.

CSB4.4.2 Respecta os restos históricos como patrimonio que debemos legar, e recoñece a súa importancia no coñecemento do pasado.

CSB4.4.2 Amosa un comportamento axeitado nos lugares públicos: museos, edificios antigos...

<u>CIENCIAS NATURAIS</u>

Bloque 1: Contidos comúns.

CNB1.1.1 Precisa axuda para buscar, seleccionar e organizar información, obter conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.

CNB 1.1.2 Ten algunhas dificultades ao expresar, oralmente e por escrito, contidos da área cun discurso ordenado, coherente e intelixible.

cnb1.1.3 Emprega o tratamento de textos con axuda.

CNB1.1.4 É capaz de manexar estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.

CNB1.2.1 Precisa axuda na planificación, execucióne na toma de decisións á hora de realizar as tarefas.

CNB1.3.1 Utiliza algunhas estratexias para a execución do traballo individual e en equipo.

CNB1.3.1 Con axuda, realiza proxectos sinxelos e pequenas investigacións.

CNB1.4.2 Presenta un informe sinxelo empregando soportes variados de forma individual pero ten dificultades para facelo en equipo.

BLOQUE 2: O ser humano e a saúde.

CNB2.1.1 Adoita identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.

CNB2.2.1 Adoita identificar as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor.

CNB2.3.1 Recoñece algúns estilos de vida saudables e a súa importancia no coidado do corpo.

CNB2.3.5 Coñece algunhas técnicas de primeiros auxilios en situacións simuladas.

BLOQUE 3: Os seres vivos.

CNB3.2.1 Clasifica de forma básica o reino animal, das plantas e dos fungos, nomeando as principais características desos reinos.

CNB3.2.3 Explica de forma básica a fotosíntese.

CNB3.3.1 Coñece e explica de forma xeral as relacións entre os seres vivos.

BLOQUE 4: Materia e enerxía.

CNB4.1.1 Realiza con axuda experiencias sinxelas como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.

CNB4.1.2 Realiza con axuda experiencias sinxelas para comprender as reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.

CNB4.2.1 Explica con algunha dificultade as principais características das diferentes formas de enerxía.

CNB4.2.2 Coñece algúns beneficios e riscos do uso das enerxías renovables e non renovables.

CNB4.3.2 Observa e explica con axuda os efectos da calor sobre os corpos.

CNB4.4.1 É capaz de observar os cambios de estado e a súa reversibilidade.

CNB4.4.2 Recoñece algunhas posibilidades para separar distintos tipos de mesturas.

CNB4.4.5 Adoita respectar as normas de uso, seguridade e mantemento dos instrumentos e materiais de traballo.

BLOQUE5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas.

CNB5.1.1 Normalmente identifica algunhas aplicacións das máquinas e aparellos.

CNB5.1.3 É quen de recoñecer a utilidade das máquinas nalgunhas actividades humanas.

PLÁSTICA

EPB1.1.2 Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.

EPB1.1.6 Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.

EPB1.2.6 Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.

EPB1.3.1 Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste...) que lle serven para a ilustración de textos.

EPB2.1.1 Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.

EPB2.1.3 Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.

EPB2.5.2 Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.

EPB2.5.4 Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.

EPB3.1.2 Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.

VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.

VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.

VSCB2.6.2.Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.

VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.

VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.

VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.

VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.

VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.

VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades…
VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.
VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.

EDUCACIÓN FÍSICA

EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.
EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.

MÚSICA

EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.

EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.

INGLÉS

Comprensión de textos orais.

- Obtén información básica de anuncios sobre produtos que lle interesan
- Entende información sinxela de carteis en lugares públicos
- Obtén información de forma oral nos intercambios persoais habituais
- Entende o máis importante dunha conversa nun lugar habitual da vida diaria
- Comprende o fundamental dunha conversa sobre un tema moi coñecido
- Obtén información sobre temas cotiás e responde correctamente sobre eles de xeito oral
- Identifica a información máis relevante dos medios de comunicación.

Producción de textos orais.

- Elabora oralmente un monólogo referíndose a si mesmo, a súa familia e a súa clase, indicaando as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describe brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presenta un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); di o que lle gusta e non lle gusta, dar a súa opinión usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible

Comprensión de textos escritos

- Obtén información de comunicacións escritas presentes na sua vida cotiá
- Selecciona e entende información de comunicacións escritas sinxelas.
- Entende mensaxes sinxelas procedentes dos medios de comunicación sobre aspectos da rutina diaria
- Obtén información básica de textos escritos sobre temas coñecidos
- Recoñece o argumento dunha historia e identifica as personaxes que interveñen nela.
- Utiliza normalmente os signos ortográficos básicos

Producción de textos escritos

Produce mensaxes escritas breves para interactuar con outras persoas (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) nas que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes tema.

Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- Obtén información en conversas sobre temas da vida diaria, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.
- E capaz de pedir e dar información sobre aspectos fundamentais da súa vida diaria
- Mantén unha conversa en diferentes contextos da vida diaria nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións.
- E capaz de seguir unha entrevista relacionada con aspectos da vida diaria
- Valora as diferentes linguas da súa contorna

8.11. PLAN DE RECUPERACIÓN DO ALUMNADO

- Trátase de ofrecer a mellor axuda posible a un alumnado que se atopa nunha situación particular, ben por estar repetindo curso ou ben por promocionar con algunhas materias pendentes.
- No primeiro caso o alumnado non está no mesmo punto de partida cos seus compañeiros porque xa cursou o nivel. Terá adquiridos uns coñecementos determinados e terá que completalos cos que non adquiríu. Trátase de darlle máis tempo para chegar á meta, pero non de facerlle repetir o camino. O equipo docente debe coñecer este punto de partida, saber que sabe e que non sabe o alumno, posto que foi avaliado no seu momento. Tamén deberá avaliar o proceso seguido para intentar atopar outras vías alternativas que lle faciliten a consecusión dos obxectivos propostos.
- No segundo caso, trátase dun alumnado que atópase en inferioridade de condicións que o resto dos seus compañeiros: aparte de enfrontarse ás dificultades dun nivel educativo superior, faino cun desfase curricular e competencial. Polo tanto, teremos que establecer o diagnóstico para elaborar un plan axeitado ás súas necesidades. Algunhas das materias non superadas terán continuidade no novo curso e, incluso, apoiaranse en coñecementos que tería que ter adquiridos. Outras materias perden vinculación e non teñen continuidade no novo nivel, polo que teremos que facer un plantexamento diferenciado para unhas e outras.

PARA O ALUMNADO QUE PERMANECE UN ANO MÁIS NO CURSO

- Partiremos do grao de adquisición dos obxectivos, competencias e aprendizaxes imprescindibles.
- Trazaremos uns obxectivos prioritarios para cada alumno e unhas orientacións pedagóxicas, que formarán parte do plan individualizado.

PARA O ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON ALGUNHA MATERIA PENDENTE

- Partiremos tamén do grao de adquisición de obxectivos e competencias, así como das aprendizaxes imprescindibles de cada área ou materia pendente de superación.

- Estableceremos un plan de traballo no que determinemos os coñecementos necesarios que deben ser adquiridos, as tarefas específicas e os espazos e tempos nos que se levarán a cabo.
- Determinaremos a responsabilidade de supervisión e os prazos para levala a cabo.

8.12. COORDINACIÓN ENTRE ETAPAS

Basearémola, especialmente, na toma de decisións conxuntas sobre aprendizaxes imprescindibles e a súa gradación por niveis.

No noso centro realizarémolo a través da comisión de coordinación pedagóxica (no caso do noso centro este órgano coincide co claustro por decisión consensuada e aprobada no documento de Normas de Organización, Funcionamento e Convivencia) e, con respecto ao centro de adscrición, levarémola a cabo a través de reunións periódicas coa orientadora do instituto de adscrición e coa súa directora.

9. DIVULGACIÓN E APLICACIÓN

O centro divulgará este documento por diferentes medios á comunidade educativa, facilitando o seu coñecemento por parte de todos/as.

O presente Proxecto Educativo é de obrigado cumprimento por parte de todos os membros da comunidade escolar do CEIP Praia de Quenxe dende o día seguinte da data de aprobación ata a seguinte revisión e modificación.

Realizaranse as revisións periódicas que se consideren oportunas para adaptar o PE a novas circunstancias ou a modificacións lexislativas. Estará sempre supeditado á lexislación vixente.

10. ENTRADA EN VIGOR E APROBACIÓN.

Este documento entrará en vigor ao día seguinte de ser presentado ao Claustro e ao Consello Escolar.

Con data 28 de maio de 2018 queda aprobado o presente Proxecto Educativo do CEIP Praia de Quenxe en reunión de Claustro por unanimidade dos presentes.

A presidenta do claustro | A secretaria do Caustro

Dna. Martina Trillo Sande | Dna. Bárbara Castro Vázquez

Con data 28 de maio de 2018 queda aprobado o presente Proxecto Educativo do CEIP Praia de Quenxe en reunión de Consello Escolar por unanimidade dos presentes.

A presidenta do Consello Escolar | A secretaria do Consello Escolar

Dna. Martina Trillo Sande | Dna. Bárbara Castro Vázquez.

Este documento queda aprobado por estar dirección, e para que conste aos efectos oportunos, asínase cando é Luns 28 de maio de 2017.

A directora

Martina Trillo Sande.