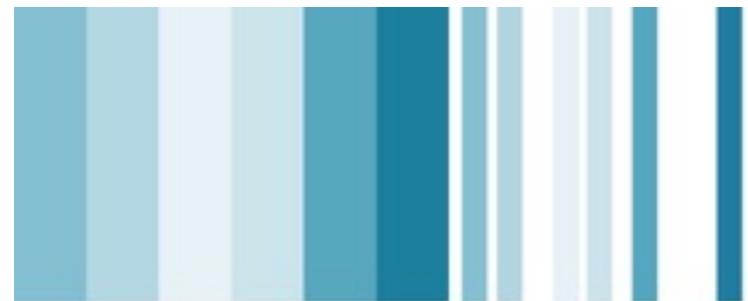


# **Recomendacións sobre os dereitos de autoría**

Curso 2016/2017



**CFR**  
**A CORUÑA**

centro de  
formación e recursos

- Debemos respectar os dereitos de autoría de obras alleas
- A nosa obra ten dereitos de autoría
- Os materiais publicados na rede están protexidos legalmente
- É importante coñecer os aspectos básicos acerca de
  - Recoñecemento de autoría
  - Publicación e difusión de materiais

### Citacións

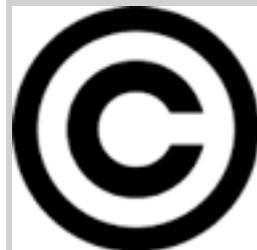
A citación é obligatoria para calquer formato no que se presenta a obra

- Libro
- Artigo
- Imaxe
- Sitio web
- Vídeo de Youtube
- Blog
- .....

Referencias completas e coerentes

Normas APA

### Licencias de autoría



#### Copyright

Todos os dereitos reservados



#### Copyleft

Otorgan permisos de uso, copia, modificación e redistribución da obra protexida,  
Contén unha cláusula que dispón unha licencia similar o compatible ás copias e ás obras derivadas.



#### Creative Commons

Deixan ao autor establecer que dereitos están ou non reservados.  
Están a ter un impacto significativo en como entendemos os dereitos de autor.

## Licencias Creative Commons



### Creative Commons

- Organización que proporciona soporte xurídico de modo gratuito, para a compartición do coñecemento
- Ofrece alternativas para os termos e condicións de uso dos dereitos de autoría

# Licencias básicas



Reconocimiento (Attribution): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.

(BY)



No Comercial (Non commercial): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.

(NC)



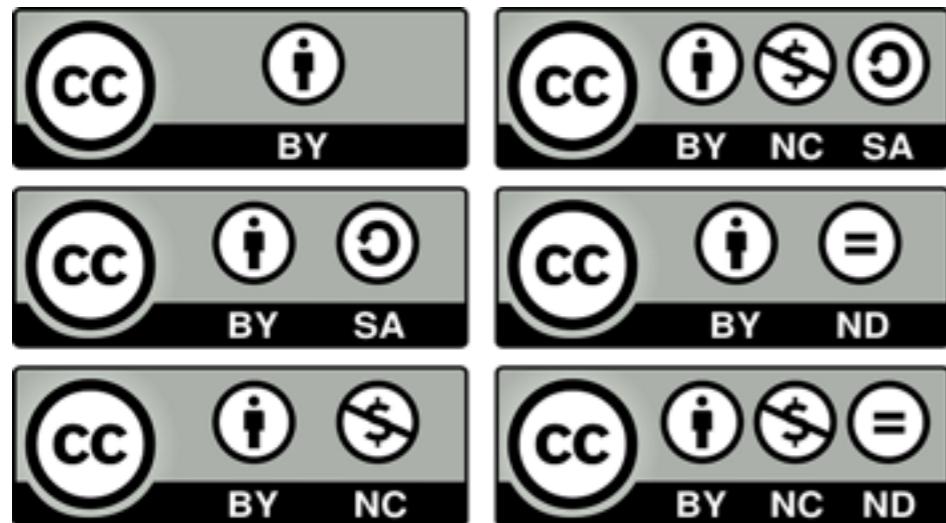
Compartir Igual (Share alike): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

(ND)



Sin obras derivadas (No Derivate Works): La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.

(SA)



## Tipos de licencias Creative Commons

- **Reconocimiento (by):** Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.

- **Reconocimiento – NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.
- **Reconocimiento – NoComercial – Compartirl igual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.
- **Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd):** No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.
- **Reconocimiento – Compartirl igual (by-sa):** Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.
- **Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd):** Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

### Todas as licenzas Creative Commons requiren recoñecemento de autoría

- Se o traballo contén algunha información sobre o copyright incluída polo autor debemos deixala intacta ou reproducila dunha forma razoable considerando o medio no que a estamos a reproducir.
- Citar o nome do autor, o nome en pantalla ou o nome de usuario segundo o caso. Se estamos a publicar en Internet, é aconsellable enlazar o nome da persoa á páxina do seu perfil.
- Citar o título do traballo (se existe). Se estamos a publicar en Internet é conveniente enlazalo ao traballo orixinal.
- Citar a licenza Creative Commons baixo a que está o traballo. Se estamos a publicar en Internet é conveniente enlazalo á páxina da devandita licenza dentro da web de Creative Commons.
- Se estamos a facer un traballo derivado ou unha adaptación, ademais do anterior, debemos explicitar que a nosa obra é un traballo derivado. Por exemplo: “Isto é unha tradución de (traballo orixinal) por(autor) ”.

### Posibles requisitos adicionais

- 1.- Que o traballo se atribúa a certo nome, pseudónimo ou mesmo algunha organización.
- 2.- Que o asociemos a unha URL particular

## **Plan anual de formación do profesorado 2016/2017**

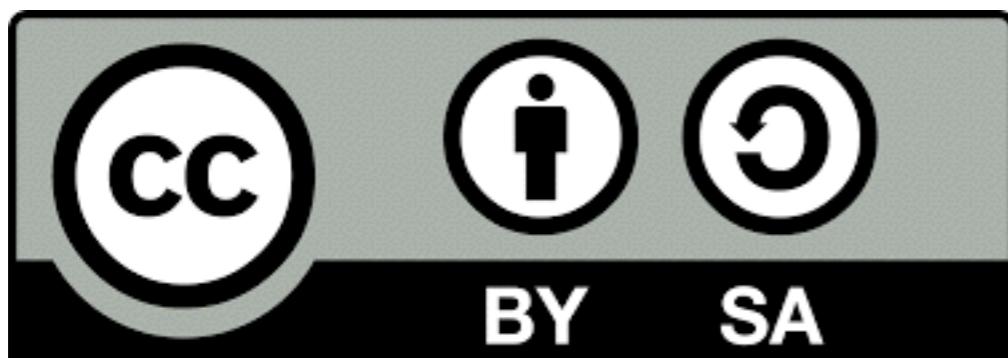
Os materiais elaborados quedarán depositados no CAFI/CFR para consulta do profesorado interesado e poderá ser difundido polo devandito centro.

Se as persoas componentes dun grupo de traballo deciden publicar os materiais elaborados, deberán axustarse á normativa vixente, tanto na orixinalidade dos materiais como no uso de imaxes. Deberá tamén facerse constar que se elaboraron con subvención da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria e incluír o logotipo.

Para obter o logotipo:

<http://www.xunta.gal/identidade-corporativa/composicion-conpresidencia-e-consellerias>

Os materiais elaborados estarán suxeitos á licenza creative commons by-sa.



Recoñecemento - Compartir igual (by-sa):  
Permítese o uso comercial da obra orixinal e das  
posibles obras derivadas, a distribución das cales  
debe facerse cunha licenza igual á que regula a obra  
orixinal

<http://www.edu.xunta.es/web/node/2562>

### Nesta ligazón pódese seleccionar a licencia CC

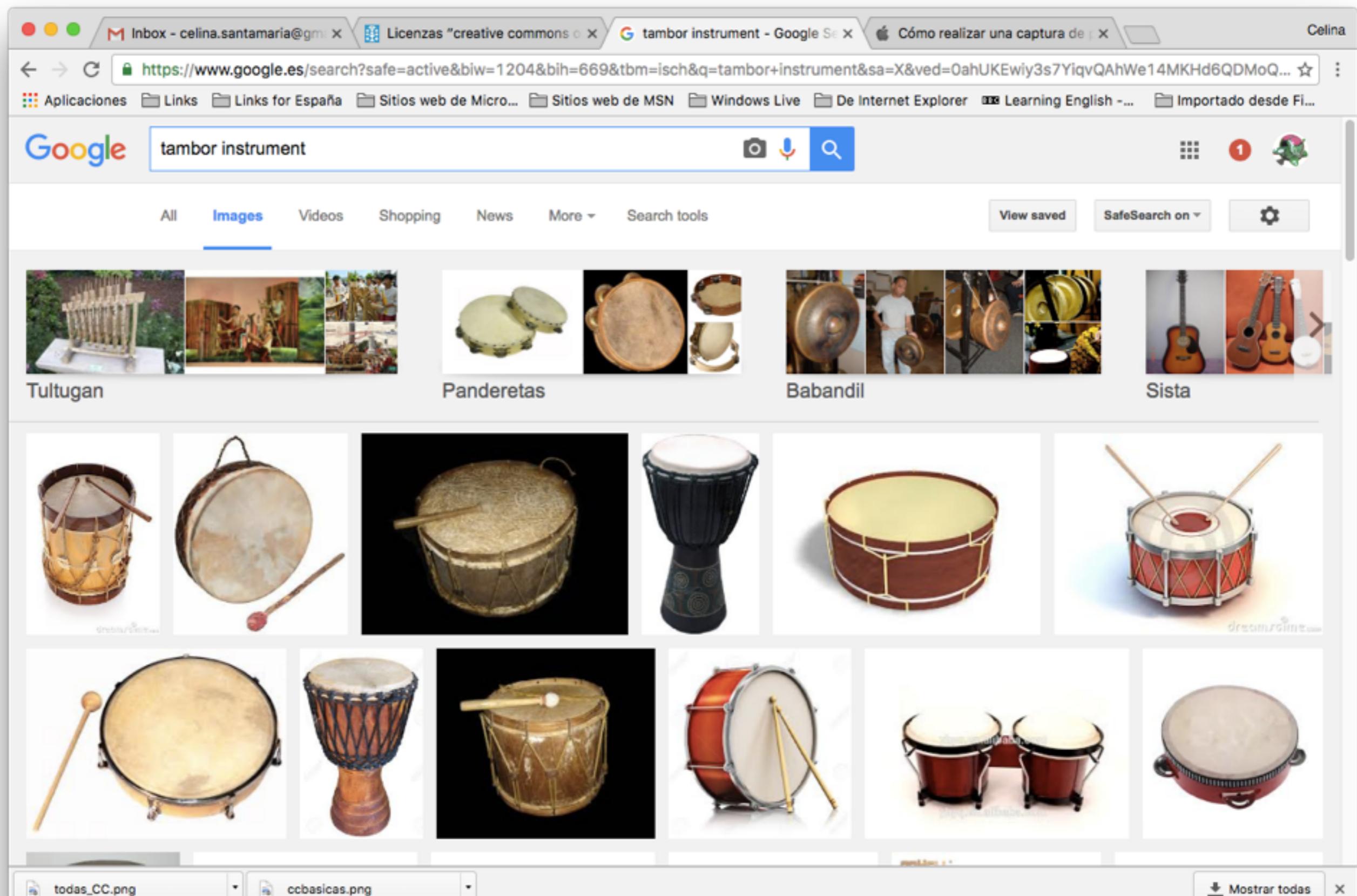
A licencia quedará expresada en tres formas

- Commons Deed: Resumo do texto legal cos iconos relevantes.
  - Legal Code: Código legal completo no que se basea a licencia escollida
  - Digital Code: Código dixital, para os motores de busca e outras aplicacións
- 
- Unha vez escollida a licencia incluir o botón Creative Commons “Algúns dereitos reservados” no teu sitio, cerca da obra.
  - Este botón enlaza co Commons Deed, informando das condición da licencia.
  - Base xurídica para defender os dereitos

## **Cómo conseguir recursos para utilizar?**

- Crear os nosos propios recursos (Ex: imaxes)
- Acudir a bancos de recursos compartidos  
(Ex: Espazo Abalar)
- Busca avanzada en Google ou outros buscadores

## Percura de recursos: exemplo



The screenshot shows a web browser window with multiple tabs open. The active tab is a Google search for "tambor instrument". The search results are displayed under the "Images" tab, showing various types of drums and related instruments.

The search bar contains the query "tambor instrument". Below the search bar are navigation links: All, Images (selected), Videos, Shopping, News, More, and Search tools. To the right are buttons for View saved, SafeSearch on, and settings.

The main content area displays a grid of images with labels:

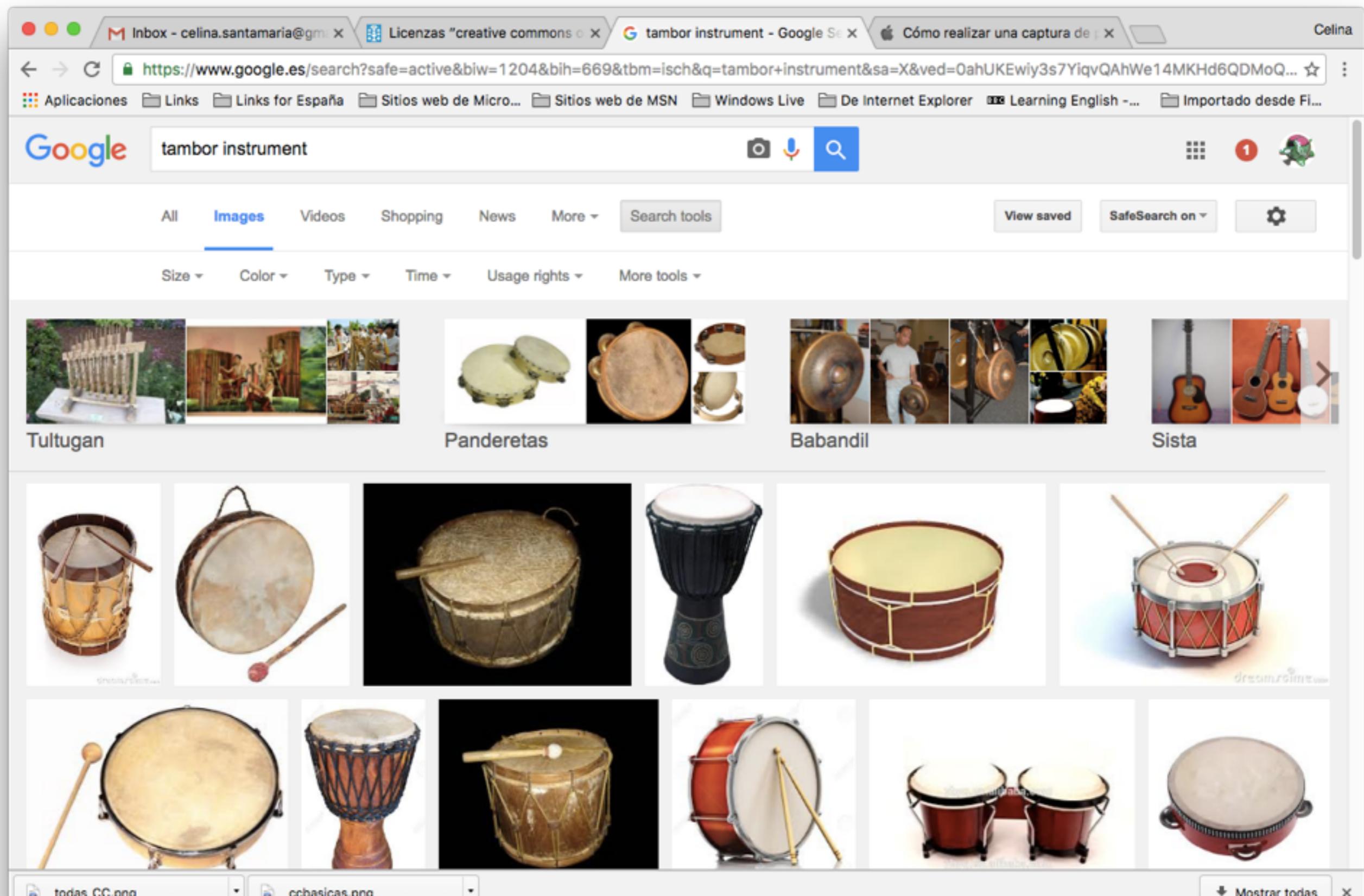
- Tultugan**: An image of a traditional drum with a wooden frame and a single drumhead.
- Panderetas**: An image of two small hand drums (panderetas).
- Babandil**: An image of a person playing a large gong-like instrument.
- Sista**: An image of several guitars and ukuleles.

Below these are more detailed images of various drums:

- A row of four drums: a small snare drum, a large floor tom, a conga drum, and a red snare drum.
- A row of four drums: a large bass drum, a conga drum, a snare drum, and a red snare drum.
- A row of four drums: a large bass drum, a conga drum, a snare drum, and a red snare drum.

At the bottom of the browser window, there are links to "todas\_CC.png" and "ccbasicas.png", and a "Mostrar todas" button.

## Percura de recursos: exemplo



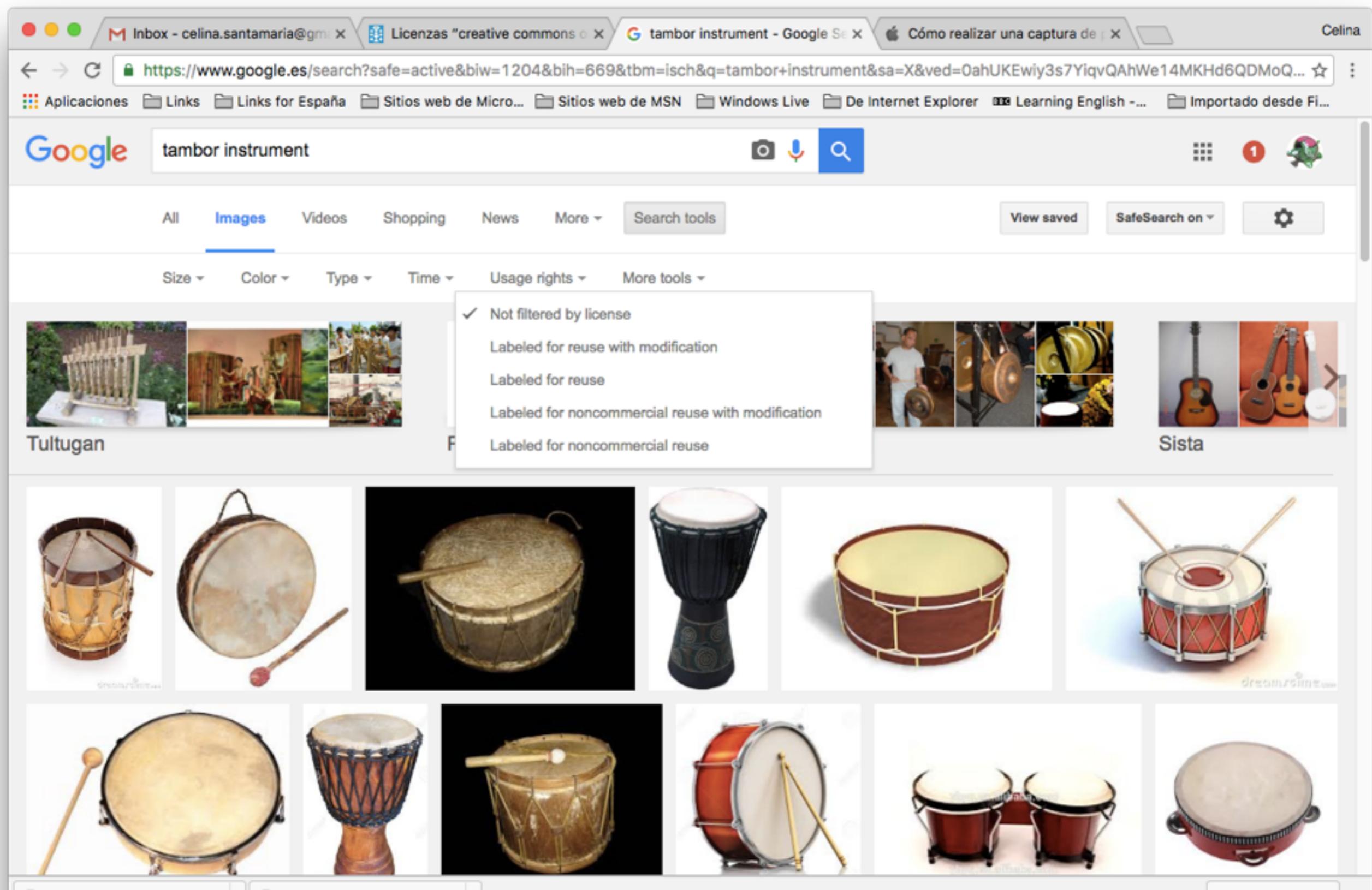
A screenshot of a web browser window showing a Google search results page for "tambor instrument". The browser has multiple tabs open, including "Inbox", "Licenzas 'creative commons'", "tambor instrument - Google Se", and "Cómo realizar una captura de". The main search bar shows "tambor instrument". The "Images" tab is selected, and the results display various types of drums and percussion instruments.

The search results are organized into several rows:

- Tultugan:** Shows a small image of a traditional drum and some related images.
- Panderetas:** Shows a small image of two panderetas (hand drums) and some related images.
- Babandil:** Shows a small image of a person playing a large gong and some related images.
- Sista:** Shows a small image of a sista (a type of marimba) and some related images.
- Row 2:** Shows four different types of drums: a small hand drum, a large hand drum, a large conga-like drum, and a small snare drum.
- Row 3:** Shows four different types of drums: a large hand drum, a small hand drum, a large conga-like drum, and a small snare drum.
- Row 4:** Shows four different types of drums: a large hand drum, a small hand drum, a large conga-like drum, and a small snare drum.

At the bottom of the image, there are small thumbnails for "todas CC.png" and "ccbasicas.png".

## Percura de recursos: exemplos



Inbox - celina.santamaria@gmail.com Lizenzen "creative commons" tambor instrument - Google Search Cómo realizar una captura de ... Celina

<https://www.google.es/search?safe=active&biw=1204&bih=669&tbo=isch&q=tambor+instrument&sa=X&ved=0ahUKEwiy3s7YiqvQAhWe14MKHd6QDMoQ...>

Aplicaciones Links Links for España Sitios web de Microsoft Sitios web de MSN Windows Live De Internet Explorer Learning English -... Importado desde Fi...

Google tambor instrument

All Images Videos Shopping News More Search tools View saved SafeSearch on

Size Color Type Time Usage rights More tools

Not filtered by license

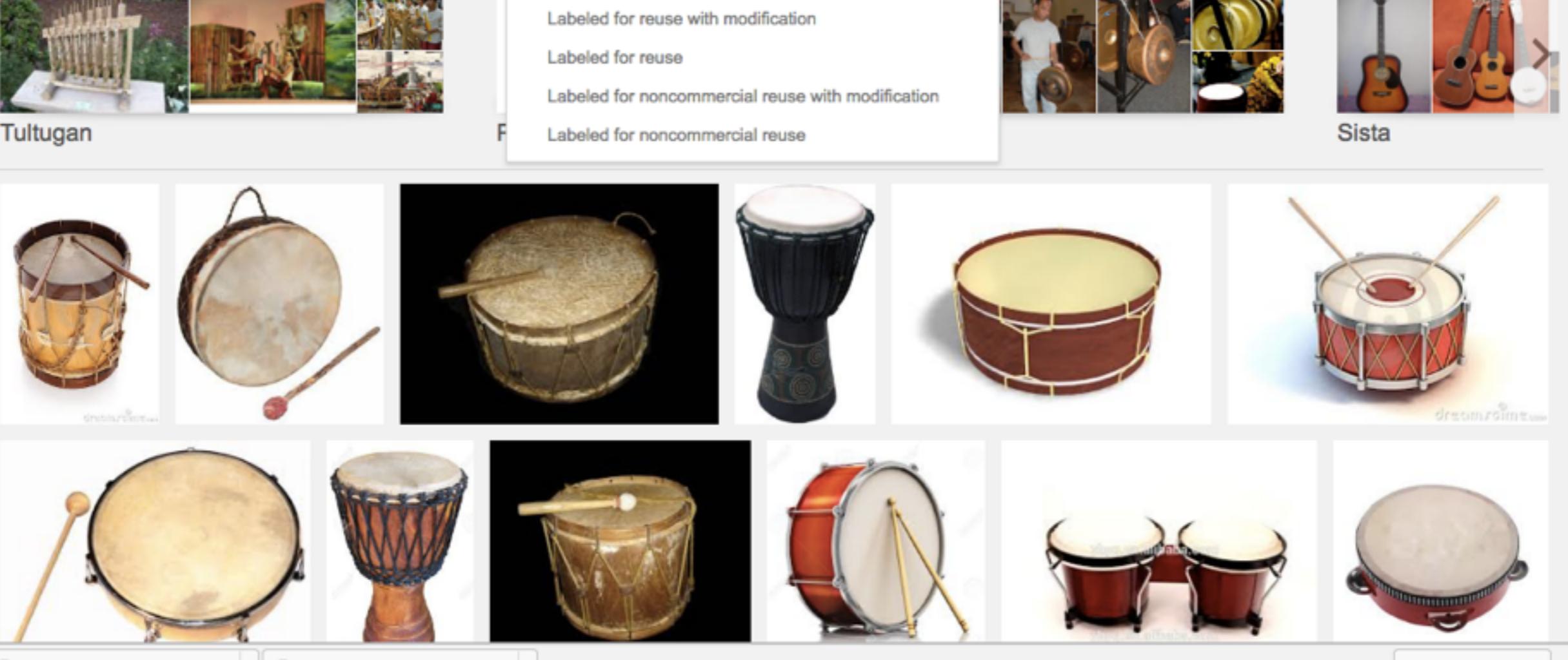
Labeled for reuse with modification

Labeled for reuse

Labeled for noncommercial reuse with modification

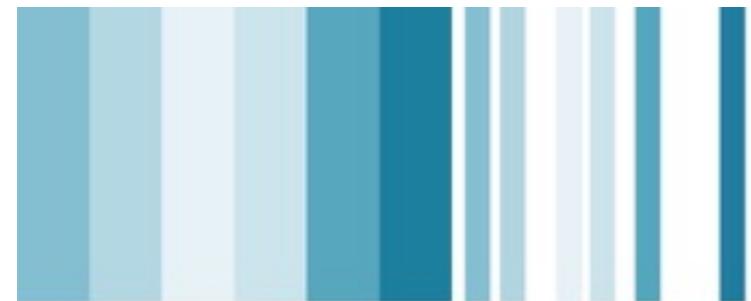
Labeled for noncommercial reuse

Tultugan Sista



**<http://www.edu.xunta.gal/portal/cfrcoruna/>**

Curso 2016/2017



**CFR**  
**A CORUÑA**

centro de  
formación e recursos