|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A+** | **A** | **B** | **C** | **D** | **D-** |
| **LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal** |  | Aplica con soltura os aspectos prosódicos, creando distintos rexistros segundo o que está a explicar. Utiliza a xesticulación e o contacto visual conscientemente para conectar coa audiencia. | Comprende e aplica os aspectos prosódicos para reforzar a presentación. A linguaxe non verbal empregada enriquece os contidos. | Entoa correctamente as afirmacións, interrgacións e exclamacións. Realiza pausas oportunamente e mantén ton, timbre e volumen en niveis medios. Se apoia en xestos e establece contacto visual. | A lo menos tres aspectos prosódicos son inadecuados:por exemplo, volumen excesivo ou inaudible, entonación monótona e sen pausas. A xesticulación é excesiva ou inexistente. Non existe contacto visual. |  |

|  |
| --- |
| **Rúbrica. “Aprende a circular en tres minutos”** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A+** | **A** | **B** | **C** | **D** | **D-** |
| LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. |  |  |  |  |  |  |
| LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.). |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A+** | **A** | **B** | **C** | **D** | **D-** |
| LGB1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A+** | **A** | **B** | **C** | **D** | **D-** |
| LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A+** | **A** | **B** | **C** | **D** | **D-** |
| LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.  . |  |  |  |  |  |  |