



PLAN DE LECTURA COMPRENSIVA

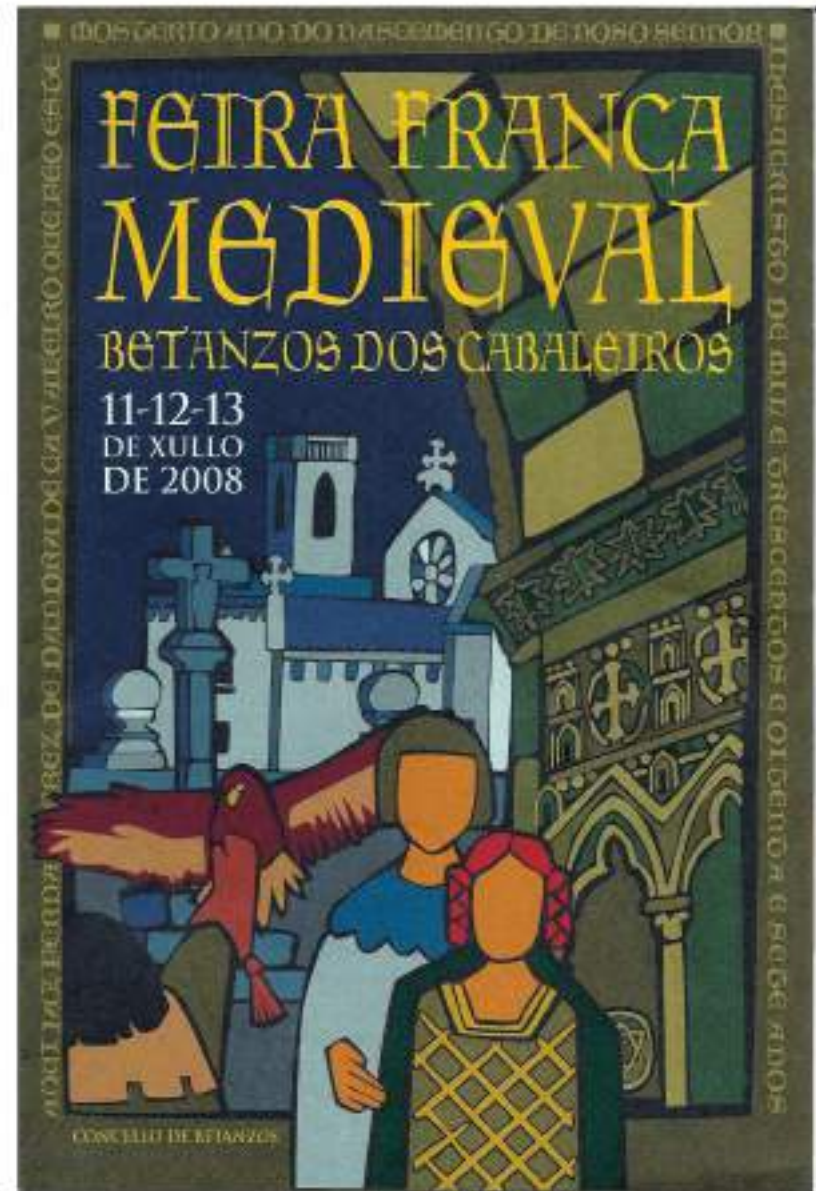
(FICHAS 1 - 10)

(GALEGO)



RESPONDE E REALIZA:

1. Que acontecemento se anuncia?
2. En que data e lugar se celebra?
3. Debuxa os rasgos que lles faltan ás persoas que aparecen.





SAMAIN
2 DE NOVIEMBRE 2013
Praza Campo Castelo

Apreséntase a participación nos concursos de:

Horario das actividades

16:30 Actividades orientadas os nenos:

- Voletrado de Cabazas *
- Píxegas coloreables
- Píxegas Galatas (Pintado de factores)
- Globoflexo
- Degustación popular de chocolate nos castores
- Xogos Galatas
- Exposición / demostración Danza da Galata / Botana

19:30 Desfile "Ánimas pola Nrvalla"

20:00 Concerto para os pais e queimada para os pais
Atracción do grupo "Atrixións da Fraba"

23:00 Desfile "Ánimas pola Nrvalla"

23:30 Concerto e queimada

* Mida que se dispón de bastantes cabazas, recoméndase que cada niño/a leña a súa

Organiza: TREBAS LUGO

Colabora: **Concello de Lugo**
Concellería de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua

HOSTELEIROS CAMPO CASTELO

RESPONDE:

1. Quen é o organizador do evento e os colaboradores?
2. Que actividade poderemos facer ás 19:30? E ás 23:30?
3. Coloca verdadeiro ou falso (V/F)

..... Os pais tomarán queimada ás 17:00

..... Ás 16:30 pintaremos a faciana

..... Cada neno debería levar a súa cabaza

..... Ninguén poderá ir caracterizado





RESPONDE:

1. Di cales son as linguas nas que está escrito o texto.
2. Cal é a proposta que fai “Galicia Bilingüe” para a lingua?
3. Cal cres que é a función do corazón vermello no debuxo?



Galicia é bilingüe | Galicia es bilingüe
cada galego cada gallego
será o que queira será lo que quiera



GALICIA  BILINGÜE

www.galiciabilingue.es





RESPONDE:

1. Quen elabora este folleto e de que nos queren informar?
2. Canto dura cada unha das funcións?
3. Que día e a que hora deberemos ir se queremos presenciar a audición de "Vento Metal"?



PRÓXIMAS ACTIVIDADES NO AUDITORIO DO CMUS PROF. DE LUGO

1. **Mércores, 22 de maio:** Audición alumnos/as de Vento as 20:00h.
2. **Xoves, 23 de maio:** Presentación do Libro Manual del Música de Jazz. Autor: Roberto Simeza as 20:00h.
3. **Venres, 24 de maio:** Audición alumnos/as de Canto as 20:00h.
4. **Luns, 27 de maio:** Audición alumnos/as de Corda Fraccionada as 18:00h.
5. **Luns, 27 de maio:** Audición alumnos/as de Vento Madeira as 20:00h.
6. **Luns, 27 de maio:** Audición alumnos/as de Gaita as 19:00h. Aña 14.
7. **Martes, 28 de maio:** Audición alumnos/as de Música de Cámara e Concertos as 18:00h e as 20:00h.
8. **Mércores, 29 de maio:** Audición alumnos/as de Vento Metal as 17:00h.
9. **Mércores, 29 de maio:** Recital alumnos/as de G.P. as 20:00h.
10. **Xoves, 30 de maio:** Audición alumnos/as de Corda Fraccionada as 18:00h.
11. **Xoves, 30 de maio:** Audición alumnos/as de Gaita as 20:00h.

Para máis información acerca destas e doutras actividades, consultar a mesma web do centro.

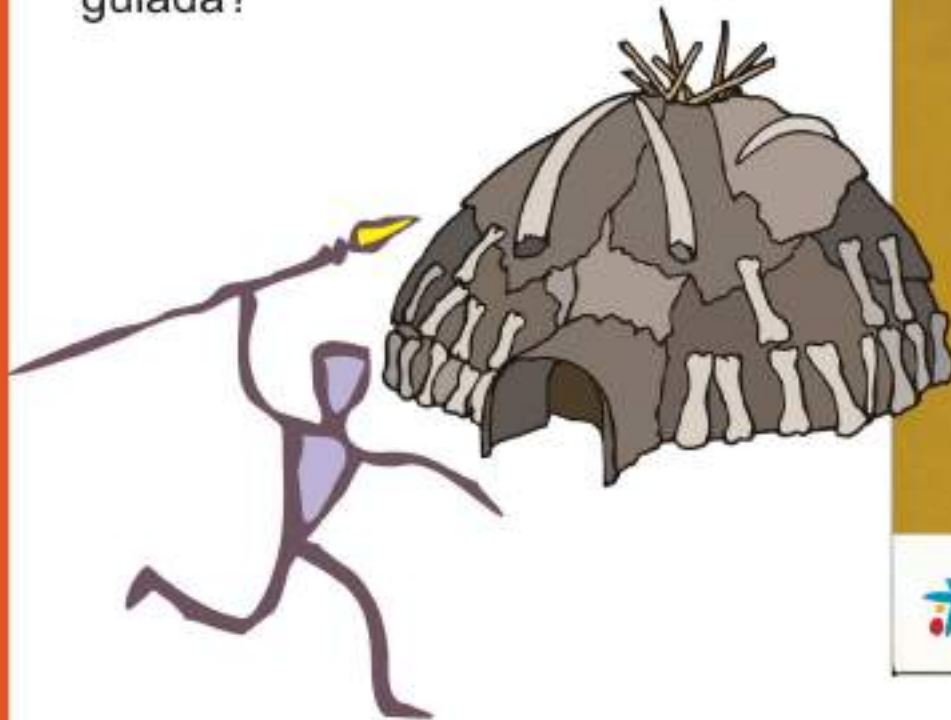
Duración estimada da función: 75 minutos.

Conservatorio Profesional de Música de Lugo
 Ronda Xosé Castiella, nº5
 27002, Lugo
 web: <http://conservatoriomusicalugo.edu.es>
 mail: cmus.lugo@edu.xunta.es



RESPONDE:

1. Como se chama esta exposición e de que trata?
2. Quen promociona a exposición?
3. A que hora poderíamos ir o Sábado se queremos participar nunha visita guiada?





Neolítico

de nómades a sedentarios

Exposición

HORARIO
De luns a venres, de 12:30 a 14 e de 17 a 21h
Sábados, domingos e festivos,
de 11 a 14 e de 17 a 21h.

Visitas guiadas
De luns a venres, ás 19h
Sábados, domingos e festivos,
ás 12 e ás 19h

Visitas grupos escolares e outros colectivos
De luns a venres, de 9:30 a 13:30 e de 15 a 17h
previa cita ao teléfono 902 906 666

HORARIO DE VERÁN
De luns a domingo, de 11 a 14 e de 17 a 23 h

Visitas guiadas
De luns a domingo, ás 12 e ás 19 h

Servizo de información
Obra Social "la Caixa"
902 27 30 40
De luns a domingo de 9 a 21h
www.lacaixa.es/ObraSocial

Neolítico

de nómades a sedentarios





Obra Social "la Caixa"



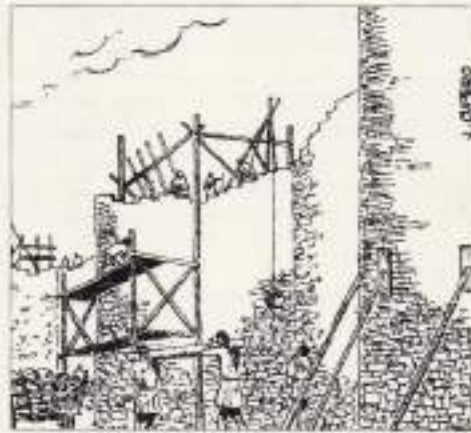
Obra Social "la Caixa"



3.2.2.4. A MURALLA

A muralla de Lugo é sen dúbida a construción defensiva máis importante da arquitectura militar romana.

Non foi posible sinala-la data exacta en que comezou a súa edificación. O que non cabe poñer en dúbida é a súa orixe romana e que sufriu modificacións considerables, principalmente na Idade Media.



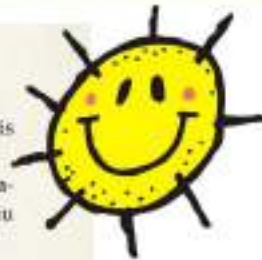
A súa construción dátase no Baixo Imperio, posiblemente do século III.

1.-Funcións da muralla

- Bo medio defensivo contra calquera acometida e atalaia vigilante para salvagarda-la poboación.
- Eficaz cortaventos.
- Paseo público.

2.-Dimensións

- Perímetro aproximado de 2.140 m.
- Altura variable entre os 10 e os 15 m.



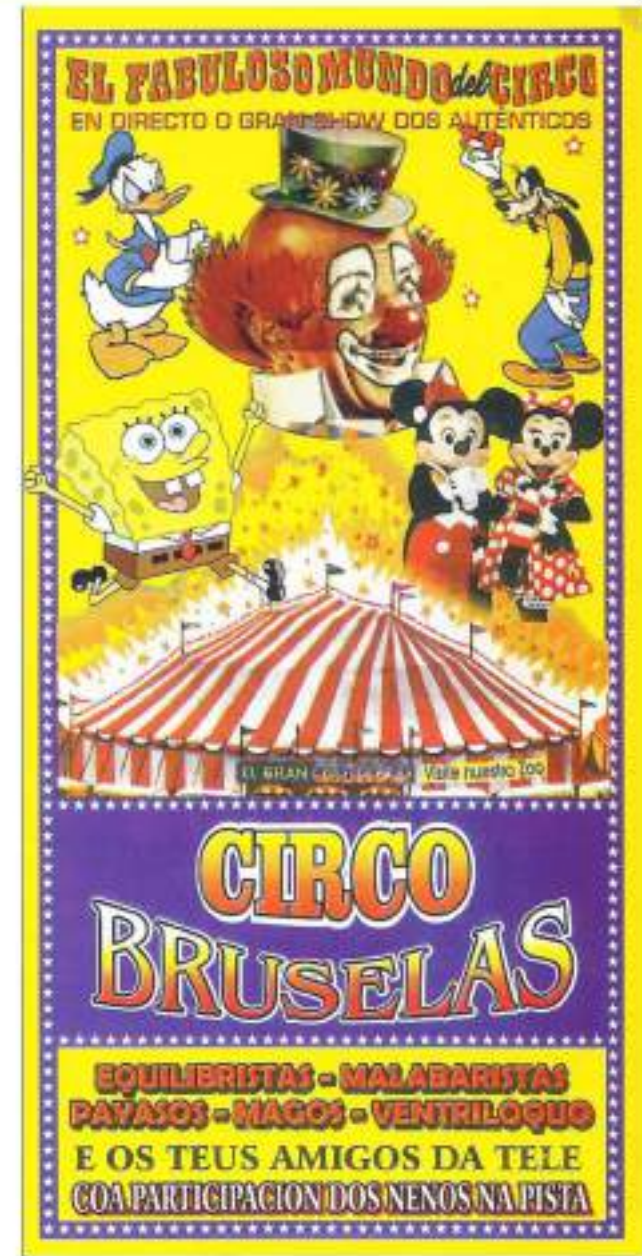
RESPONDE:

1. Que tipo de construción é a muralla?
2. Cales son as funcións desta edificación?
3. Canto mide a muralla e que altura ten?



RESPONDE:

1. Cal é o espectáculo que anuncia este cartel?
2. Que clase de actuacións nos ofrece este circo?
3. Que personaxes recoñeces nos debuxos do cartel e cal é o teu preferido?





RESPONDE:

1. Que nos ofrece a nova tarifa plana 15?
2. Cales son os obxectos propostos para comprar e canto nos custan?
3. Escribe o diálogo que manteñen as persoas que vemos e inventa unha frase que podería pensar ou dicir o mozo.



que foi este con cepillo na cabeza?

tamén é de móbilR

seno así, é dos nosos...

se é de móbilR é dos nosos

porque se algo nos convence é móbilR

nova tarifa plana 15

300 min ilimitados só en rede	1 GB de datos ilimitados	150 sms
-------------------------------------	--------------------------------	---------

18,15 €/mes (IVA sen IVA)

por só **14,52 €/mes**
(IVA sen IVA)
24 meses

R
1449





XII EXPOSICIÓN de COGOMELOS



LUGO

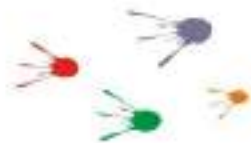
17 de novembro de 2013

Colexio ROSALÍA de CASTRO

De 11,30 a 14,00 e de 15,30 a 20,00

CONSELLOS PARA O BUSCADOR DE COGOMELOS

- 1.- Recolta para consumo soamente os cogomeiros que coñeza con absoluta seguridade. fíandose en todas as súas estruturas (pé, sombrero, anel, volva, etc.)
- 2.- Non existe ningunha regra válida para coñecer se un cogomeiro é comestible ou tóxico que non sexa aquela baseada no seu recoñecemento e identificación botánica.
- 3.- O recolector cogomeiros non utilice engazo, nin escaravalle violentamente a terra para non danalo micelio. Son embargo, é necesario extraer cuidadosamente o cogomeiro completo coa axuda da navalla, para observar todos os seus caracteres, incluídos os da base do pé.
- 4.- O buscador non experimentado no debe recoller nunca cogomeiros provistos de volva, anel e láminas brancas (xénero Amanita) pola presenza de especies mortais neste xénero.
- 5.- Non recolla nunca especies de Lepiota de pequena tamaño (inferior a 8-10cm no sombrero aberto). Algunhas especies deste xénero son mortais.
- 6.- Escolla os cogomeiros en bo estado, evitando os vellos, pasados ou parasitados. Limpalos o mellor posible antes de introducilos na cesta e nunca utilice bolsas de plástico para a súa recollida e transporte.
- 7.- Non destrúa as especies que non vai a recoller por tóxicas ou descoñecidas, xa que todos os fungos cumpren un papel na natureza.
- 8.- Revise os cogomeiros ao chegar á casa para asegurarse de non ter recollido ningunha especie perigosa ou descoñecida.
- 9.- Dos cogomeiros que consume, garde algun exemplar. Isto pode axudar, no caso de intoxicación, a identificar a especie responsable. Se se produce a intoxicación, acuda rapidamente o médico.
- 10.- Recorde, finalmente, que algunhas especies comestibles son mal toleradas por certas persoas (alérxicas, malas dixestións, etc.) polo que o consumo de cogomeiros debe facerse con moderación.



RESPONDE:

1. En que data e lugar se celebra esta exposición?

2. A quen se dirixen os consellos que se dan?

3. Corrixe o texto seguinte:

“O buscador experimentado debe recoller cogomeiros provistos de volva, anel e láminas verdes pola presenza de especies mortais neste xénero”





PLAN CURRICULAR WALDORF

Comuns a todos os cursos

Específicas de cada curso

Lingua
Galego
Inglés
Francés
Matemáticas
Educación física
Teatro
Manualidades
Modelado (con cera de abella e arcilla)
Pintura (con ceras e acuarela)
Euritmia

1º- *Fruta, Contos de fadas, Tecer punto, Horta*

2º- *Fruta, Fábulas e lendas, Ganchillo e Horta.*

3º- *Fruta, Historias do A. Testamento, Ganchillo, Agricultura, Construcción de casas, Oficios artesanís, Coidado de animais.*

4º- *Zooloxía, Historia local, Xeografía Estatal, Historia, Instrumentos de corda ou vento, Mitoloxía nórdica, Bordado. Horta, Coidado de animais.*

5º- *Botánica, Xeografía nacional, Instrumentos de corda ou vento, Orquesta, Historia de Grecia, Horta e Coidado de animais.*

6º- *Álxebra, Xeometría Física, Xeografía mundial, Grego e Latín, Instrumentos de corda ou vento, Orquesta, Canto coral, Historia de Roma, Traballos con madeira, Xardinería.*



RESPONDE:

1. Cales son as materias comúns a todos os cursos?
2. En que curso se estuda “Mitoloxía Nórdica”?
3. Escribe por orde de preferencia cinco materias que escollerías no teu curso.

