

EL CUENTO

Hoy vamos a ser escritores y vamos a inventar un cuento siguiendo unos pasos muy sencillos, ¿de acuerdo? Recordamos...

Los cuentos son textos narrativos breves. Tienen tres partes:

- **Introducción:** se presenta a los personajes en un lugar y un tiempo concretos.
- **Nudo:** se cuenta qué les ocurre.
- **Desenlace:** se explica cómo termina la historia.

Para que lo entiendas mejor, lee este cuento y fíjate en las partes señaladas.

El caballo del rey

Introducción

Hace cien o doscientos años, quizás más, quizás menos, trabajaban en las caballerizas del rey un gallego y un andaluz.

El rey quería a sus caballos como a las niñas de sus ojos, pero entre todos había uno al que estimaba tanto como a sus hijos. En una ocasión, llegó a decir que juraba que mandaría ahorcar al que le llevara la noticia de su muerte.

Nudo

Quiso el destino que un día en el que el mozo andaluz paseaba al caballo, este tropezara y se rompiera la pata. Entre lamentos y lloros, el mozo no tuvo más remedio, para evitar el sufrimiento del caballo, que matarlo.

—Ay —dijo el mozo andaluz al gallego—, ¿cómo le doy yo la noticia al rey, si ha prometido ahorcar al que se la diera?

—No te preocupes, que yo se la daré.

Y allá que se fue el buen gallego a presentarse ante el rey.

—¿Recordáis al caballo que vuestra majestad quiere tanto?

—Sí, claro. ¿Qué pasa con él? —preguntó extrañado el rey.

—Pues que está tumbado en la pradera —contestó el gallego.

—¿Y qué?

—Pues que no mueve las orejas.

—¿Y qué? —insistía el rey, cansado de las vueltas que daba el mozo.

—Pues que le entran moscas por la boca y le salen por el rabo.

—¡No me digas más! ¡El caballo está muerto!

—Su majestad lo ha dicho, que yo no.

Y así fue como el gallego libró al andaluz de morir ahorcado.

Desenlace

1. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento? ¿Dónde trabajan? ¿Cuándo ocurrió la historia?

2. Ordena las oraciones para escribir el resumen del cuento. Utiliza estas palabras al inicio de cada párrafo de tu resumen. ¡Escríbelo con buena letra!

Al principio,

Entonces,

Por eso,

Al final,

a) el mozo gallego da la información al rey dando rodeos.

b) el caballo tiene un accidente y deben sacrificarlo, pero el mozo andaluz teme el enfado del rey.

c) el rey dice que el caballo ha muerto y los mozos se salvan.

d) el rey promete castigar a quien le diga que su caballo favorito ha muerto.

INVENTA UN CUENTO CON TRES PARTES

¡¡¡RECUERDA!!! Cada parte del cuento se escribe en un párrafo aparte. Puedes escribir cada parte del cuento de un color diferente. (opcional). Realiza el esquema de lo que quieres contar y elabora un borrador antes de escribir el cuento definitivo. No te olvides del título y hazlo con muy buena letra, por encima de la línea.

PASO
1

Un inicio completo. Elabora un esquema para asegurarte de que cuentas con todos los elementos necesarios para escribir tu cuento. Después, redacta un párrafo que comience con una fórmula de inicio y que contenga todos los elementos.



PASO
2

Imagina el nudo. En los siguientes párrafos, explica cómo el personaje intenta encontrar una solución a su problema. Puede encontrar un objeto mágico, pedir ayuda a algún amigo o enfrentarse a un monstruo.

PASO
3

Un final feliz. El último párrafo es el más importante. Narra la manera en la que el personaje consigue solucionar su problema. No olvides añadir una de las siguientes fórmulas para acabar un cuento.

Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

Fueron felices y comieron perdices.



