

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEP SABARÍS

CURSO: 6º EP

MATERIA: inglés

DEPARTAMENTO:

DATA: 2/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

### Bloque 1. Comprensión de textos orais

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 10	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. <sup>[1]</sup><sub>[2]</sub> <sup>[3]</sup><sub>[4]</sub></p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	<p><b>CL</b> CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p>
<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. <sup>[1]</sup><sub>[2]</sub> <sup>[3]</sup><sub>[4]</sub></p>	<p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p><b>CL</b> CL1.1. Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p>
<p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p><b>CL</b> CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> <p><b>A</b> AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p>
<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>		<p><b>CL</b> CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>
	<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	
	<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese</p>	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
	(por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.		

## Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
<p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>		<p><b>CL</b></p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
		<p><b>CL</b> <b>SC</b></p>	<p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando o turno de palabra.</p>

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p>
<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></p>	<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p>
<p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></p>	<p>PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p>	<p><b>CL</b> <b>A</b> <b>A</b></p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.</p>

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaje	Competencias - Indicadores	
B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL	CL5.1. Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.
B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL A A	CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.  AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.

#### Bloque 5. Conocimiento de la lengua y conciencia intercultural

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaje	Competencias - Indicadores	
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando o turno de palabra.
B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. ex.	PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	CL SC	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
estrutura interrogativa para demandar información).			
B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
B5.8. . Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. <sup>[L]</sup> <sub>[SEP]</sub>		CL	CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.		CL	CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.
B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.			



<b>1. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliación <b>formativa</b>: Observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, tarefas orais, actividades online, lecturas, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros.</li> <li>• Avaliación <b>sumativa</b>: As probas escritas e orais dos dous primeiros trimestres e as de repaso, reforzo e ampliación sempre e cando se beneficie ao alumnado.</li> <li>• <b>Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis</b> que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso.</li> <li>• Avaliación por <b>competencias</b>, por medio dos <b>indicadores</b> reflectidos na programación didáctica da materia.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas con secuencias de instrucións sinxelas.</li> <li>• Actividades en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</li> <li>• Actividades con informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</li> <li>• Tarefas de comprensión global e extracción de información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</li> <li>• Actividades que permiten avaliar a pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</li> <li>• Tarefas que permitan avaliar a captación do sentido global de textos sinxelos.</li> <li>• Actividades de localización de información explícita en textos diversos sobre temas de interese.</li> <li>• Tarefas de expresión e comprensión escrita a partir de modelos traballados previamente.</li> <li>• Participación e seguimento das tarefas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> Seguiráse a instrución 7.3 do 27 de abril: “A avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado”.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación, cualificación, procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <p>Os sinalados na programación didáctica da materia nos dous primeiros trimestres e na presente adaptación para o terceiro trimestre, ao ser este un período de repaso, reforzo e ampliación. Se o alumno supera positivamente o curso actual, se considerará recuperada a materia a todos os efectos.</p>

## 2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>A Editorial Oxford cedeme a súa plataforma virtual coas licenzas electrónicas do libro do curso e do libro de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas do libro do curso acompañados de video tutoriales de produción propia diante de contidos novos ou explicativos sobre diversas temáticas.</li> <li>- Tarefas do libro de actividades que poden realizar online ou no propio libro físico (xa que o teñen na casa).</li> <li>- Actividades de repaso e reforzo de produción propia en Quizlet (<a href="https://quizlet.com/Chema_Laranxeira3">https://quizlet.com/Chema_Laranxeira3</a>)</li> <li>- Actividades de repaso e reforzo en Kahoot (<a href="https://create.kahoot.it/share/vocabulary-grade-5/cae6ecd1-4c06-43a4-bf54-ef8aecdbcb3c">https://create.kahoot.it/share/vocabulary-grade-5/cae6ecd1-4c06-43a4-bf54-ef8aecdbcb3c</a> <a href="https://create.kahoot.it/share/vocabulary-grade-4/b22e007b-92e4-45ad-893f-91bc7c7b9e1c">https://create.kahoot.it/share/vocabulary-grade-4/b22e007b-92e4-45ad-893f-91bc7c7b9e1c</a> <a href="https://create.kahoot.it/share/vocabulary-grade-3/99cde0a3-791d-4a2c-a7af-1415a9d7d031">https://create.kahoot.it/share/vocabulary-grade-3/99cde0a3-791d-4a2c-a7af-1415a9d7d031</a> <a href="https://create.kahoot.it/share/vocabulary-grade-6/4f23a768-93de-40c8-a480-674ac48beb73">https://create.kahoot.it/share/vocabulary-grade-6/4f23a768-93de-40c8-a480-674ac48beb73</a>)</li> <li>- Actividades sobre vídeos, podcasts...</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Optouse, tendo moi en conta que 6º curso é final de etapa, por flexibilizar o currículo co obxectivo de que ademais das actividades de repaso e reforzo de contidos anteriores, ampliar, adaptando a programación, cara a materia curricular que quedou sen impartir no 3º trimestre e así minimizar os atrancos que se poidan encontrar na seguinte etapa educativa (Instrución 6.5 do 27 de abril). O alumnado con conectividade é do 100%.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.</li> <li>• Situacións comunicativas que facilitan a aprendizaxe: Vídeos, Cancións, historias, ilustracións, gravacións...</li> <li>• Atención específica as distintas formas e ritmos diferentes de aprendizaxe: Actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na súa consecución.</li> <li>• A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe.</li> <li>• Aprendizaxe globalizada: Temas que se relacionan coas demais áreas do currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Libro do curso dixital e físico. Libro de actividades dixital e físico. Mensaxería abalar, mensaxería da plataforma virtual, correo electrónico. Recursos online (quizlet, kahoot, youtube, podcasts...)</p>

### 3. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Mensaxería abalar.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.