

# ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEP DE SABARÍS  
CURSO: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.
2. Evaluación y calificación.
3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso, ampliación)
4. Información e publicidad.

## 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Representar volúmenes utilizando recursos como colores, claroscuros, corte, dobla y doblado.	Hace objetos tridimensionales utilizando el recorte, el doblado y el pegado de piezas de di-versas formas, utilizando diversos tipos de materiales.
Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado, en relación con los conceptos geométricos recogidos en el área de matemáticas con su aplicación gráfica.	<p>Traza rectas paralelas y perpendiculares, usando la escuadra y el cartabón.</p> <p>Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</p> <p>Suma y resta segmentos utilizando la regla y el compás.</p> <p>Traza círculos con el compás conociendo el radio.</p> <p>Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente les da color.</p> <p>Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.</p> <p>Reconoce, clasifica y construye los polígonos elementa-les, apreciando sus diferencias y similitudes.</p>
Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquirir una actitud de respeto y valoración de ese patrimonio.	Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, nombrando aquellas que fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad.

*\*Estos criterios y estándares de aprendizaje constituyen una estimación de lo que se pretende alcanzar. Sin embargo, podrán verse reducidos, ampliados o adaptados en función de la evolución y condiciones del aula.*

<b>2. Evaluación y calificación</b>	
<b>Evaluación</b>	<p>Procedimientos: Recopilación de materiales, foros y aportaciones en el aula virtual.</p>
	<p>Instrumentos: Análisis de las producciones del alumnado (trabajos, fichas y creaciones propias...)</p>
<b>Calificación final</b>	<p>La calificación final será el resultado de la media de las calificaciones obtenidas en el 1º y 2º trimestre. Así mismo, se valorará la evaluación del trabajo del 3º trimestre para la recuperación de materias suspensas y una posible mejora de la calificación media obtenida.</p>
<b>Alumnado de materias pendientes</b>	<p>No hay alumnado con materias pendientes en esta área.</p>
	<p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación, esfuerzo y actitud hacia la materia 60%</li> <li>- Limpieza y organización 40%</li> </ul>
	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación: Entrega de trabajos, recopilación de materiales, fichas y aportaciones en el aula virtual. Análisis de las producciones del alumnado (fichas, trabajos, resolución de ejercicios, riqueza de las aportaciones en los foros...)</p>

### 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Las actividades del 3º trimestre se llevan a cabo por medio de un aula virtual. En este espacio se suben, semanalmente, las actividades y tareas a realizar. Éstas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de ejercicios</li><li>- Entrega de trabajos o resúmenes</li><li>- Actividades interactivas online</li><li>- Foros</li></ul>
<b>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)</b>	<p>Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en las circunstancias actuales cuento con diferentes medios informáticos. En primer lugar, la mayor carga de trabajo se realiza por medio del aula virtual, espacio en el que cuelgo actividades semanales para que el alumnado pueda ir entregando a medida que le es posible. En este espacio el alumnado puede plantear sus dudas, enviar mensajes privados e obtener mi feedback y correcciones e incluso establecer contacto con el resto de compañeros por medio de los foros. De modo adicional, utilizamos frecuentemente el servicio de mensajería de ABALAR para establecer comunicación con los padres y madres. También es muy frecuente el uso del correo electrónico como sustitución del aula virtual en algunos casos en los que sus limitaciones hacen imposible la entrega de trabajos por parte de los estudiantes. Por último, en determinadas ocasiones es fundamental establecer comunicación telefónica con el alumnado y familia.</p> <p>En mi aula todo el alumnado cuenta, actualmente, con los medios necesarios para seguir el proceso de aprendizaje, gracias a la prestación de ordenadores por parte del centro a varios alumnos/as que no disponían de estos recursos. Por lo tanto, las dificultades ya no radican en la falta de medios materiales, sino en la deficiente conexión a internet y en la falta de conocimientos informáticos, principalmente.</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<p>Los materiales y recursos son limitados, ya que es necesario adaptarse a la diversidad de situaciones en las que se encuentra el alumnado. Principalmente, los materiales imprescindibles son los siguientes: ordenador, cámara de fotos, teléfono móvil o escáner, conexión a internet, libreta y material escolar (regla, escuadra, cartabón, compás...).</p>

<b>4. Información y publicidad</b>	
<b>Información al alumnado y a las familias</b>	Para informar al alumnado y familias de esta adaptación se utilizará el servicio de mensajería de ABALAR.
<b>Publicidade</b>	El presente documento se publicará en la página web do centro.