

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEP SABARÍS

CURSO: 5º

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO:

DATA: 9/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
	EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.
	EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
	EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos.	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
B2.1. Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
	EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar.
B2.2. Participar en produción musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
BLOQUE 3 .MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	
B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	EMB3.1.1. identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma interna dunha obra musical sinxela binaria, ternaria e rondó.
B3.2. Interpreta un repertorio básico de danzas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade.	EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
	EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.

	EMB3.3.4. A moso interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Avaliación formativa: Observación e seguimento do alumnado a través de tódalas producións(traballos escritos, tarefas orais ou vídeos).</p> <p>Avaliación continua: A partir das avaliaci3ns do 1º e 2º trimestre, mais o resultado das actividades realizadas no 3º trimestre sempre e cando este beneficie ao alumnado.</p> <p>Terase en conta a excepcionalidade desta situaci3n e as dificultades que poda estar vivindo o alumnado e as familias.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Observaci3n da evoluci3n respecto do 1º e 2º trimestre. (40%)</p> <p>Resoluci3n das tarefas propostas a trav3s de fichas, audios, v3deos. (40%)</p> <p>Interese e participaci3n. (20%)</p>
Cualificaci3n final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificaci3n final de curso: Seguirase a instrucci3n 7.3 do 27 de abril: Dado que a avaliacion 3 continua, partindo da nota da 2ª avaliacion, esta poderase incrementar nun 20% se a valoraci3n do traballo deste terceiro trimestre foi positiva.</p>
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado con esta materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Enlaces a vídeos de repaso e ampliación do traballado durante o 1º e 2º trimestre. Vídeos e audios de elaboración propia . Fichas de repaso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Dado que nas clases presencias temos unha sesión á semana, tamén neste tempo de confinamento subo traballo unha vez á semana. Habitualmente o fago a través da páxina web do centro, as veces utilizo a aula virtual para subir os audios e vídeos de elaboración propia. Utilizo o meu correo corporativo para recibir os traballos. Coas familias contacto a través de Abalar.
Materiais e recursos	Mensaxería abalar, Web do centro, correo electrónico, recursos online (youtube, podcasts,...), vídeos e audios de elaboración propia.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mensaxería Abalar
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.