ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEP SABARÍS
CURSO: 4º
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 9/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	▪ EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
	▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
	▪ EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
	▪ EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.
▪ B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
	▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
	▪ EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
▪ B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	▪ EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	▪ EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	▪
▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.

	▪ EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.
▪ B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.	▪ EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.
	▪ EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	▪
▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
	▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Avaliación formativa: Observación e seguimento do alumnado a través de tódalas producións(traballos escritos, tarefas orais ou vídeos). Avaliación continua: A partir das avaliacións do 1º e 2º trimestre, mais o resultado das actividades realizadas no 3º trimestre sempre e cando este beneficie ao alumnado. Terase en conta a excepcionalidade desta situación e as dificultades que poda estar vivindo o alumnado e as familias.
	Instrumentos: Observación da evolución respecto do 1º e 2º trimestre. (40%) Resolución das tarefas propostas a través de fichas, audios, vídeos. (40%) Interese e participación. (20%)
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Seguirase a instrución 7.3 do 27 de abril: Dado que a avaliación é continua, partindo da nota da 2ª avaliación, esta poderase incrementar nun 20% se a valoración do traballo deste terceiro trimestre foi positiva.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado con esta materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Enlaces a vídeos de repaso e ampliación do traballado durante o 1º e 2º trimestre. Vídeos e audios de elaboración propia . Fichas de repaso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Dado que nas clases presencias temos unha sesión á semana, tamén neste tempo de confinamento subo traballo unha vez á semana. Habitualmente o fago a través da páxina web do centro, as veces utilizo a aula virtual para subir os audios e vídeos de elaboración propia. Utilizo o meu correo corporativo para recibir os traballos. Coas familias contacto a través de Abalar.
Materiais e recursos	Mensaxería abalar, Web do centro, correo electrónico, recursos online (youtube, podcasts,...), vídeos e audios de elaboración propia.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mensaxería Abalar
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.