ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEP SABARÍS
CURSO: 1º
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 9/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
	▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
	▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
	▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.
	▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.
▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
	▪ EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.
▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.
	▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.
▪ B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	▪ EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	▪ EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.

	▪ EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.
▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
	▪ EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.
	▪ EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.
	▪ EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
▪ B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
	▪ EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.
BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA	
▪ B3.1. Realizar pequenas corografías	▪ EMB3.1.1. Realiza pequeñas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.
	▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interesse e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras de movemento e expresivas do corpo.	▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

	▪ EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiore e inferiores nos desprazamentos coa música.
	▪ EMB3.2.3.Identifica e utiliza o corpo coo instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Avaliación formativa: Observación e seguimento do alumnado a través de tódalas producións(traballos escritos, tarefas orais ou vídeos). Avaliación continua: A partir das avaliacións do 1º e 2º trimestre, mais o resultado das actividades realizadas no 3º trimestre sempre e cando este beneficie ao alumnado. Terase en conta a excepcionalidade desta situación e as dificultades que poda estar vivindo o alumnado e as familias.
	Instrumentos: Observación da evolución respecto do 1º e 2º trimestre. (40%) Resolución das tarefas propostas a través de fichas, audios, vídeos. (40%) Interese e participación. (20%)
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Seguirase a instrución 7.3 do 27 de abril: Dado que a avaliación é continua, partindo da nota da 2ª avaliación, esta poderase incrementar nun 20% se a valoración do traballo deste terceiro trimestre foi positiva.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado con esta materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Enlaces a vídeos de repaso e ampliación do traballado durante o 1º e 2º trimestre. Vídeos e audios de elaboración propia . Fichas de repaso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Dado que nas clases presencias temos unha sesión á semana, tamén neste tempo de confinamento subo traballo unha vez á semana. Habitualmente o fago a través da páxina web do centro, pero como a titora utiliza moito o correo electrónico, as veces tamén utilizo este medio. Utilizo o meu correo corporativo para recibir os traballos. Coas familias contacto a través de Abalar.
Materiais e recursos	Mensaxería abalar, Web do centro, correo electrónico, recursos online (youtube, podcasts,...), vídeos e audios de elaboración propia.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mensaxería Abalar
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.