

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEP SABARIS  
CURSO: 2º PRIMARIA  
MATERIA: LENGUA CASTELÁ E LITERATURA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: MAIO 2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos</p> <p><b>B1-1.2.</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p><b>B1-1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>
<p><b>B1-4.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>	<p><b>B1-4.2.</b> Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p>
<p><b>B1-7.</b> Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p><b>B1-7.1.</b> Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>
<p><b>B1-8.</b> Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p><b>B1-8.1.</b> Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p><b>B1-8.2.</b> Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>
<p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p><b>B2-1.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada</p>

<b>B2-5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<p><b>B2-5.1.</b> Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> <p><b>B2-5.2.</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p><b>B2-5.4.</b> Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p><b>B2-5.5.</b> Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p>
<b>B3-1.</b> Producir textos con intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<p><b>B3-1.1.</b> Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p><b>B3-1.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>
<b>B3-2.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión, y reescritura, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias.	<p><b>B3-2.2.</b> Aplica correctamente los signos de puntuación, y las reglas ortográficas.</p> <p><b>B3-2.3.</b> Reproduce textos dictados con corrección.</p>
<b>B3-5.</b> Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua.	<b>B3-5.1.</b> Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
<b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del	<b>B4-2.5</b> Identifica las oraciones como unidades de significado completo.

uso de la lengua.	
<p><b>B4-6.</b> Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p><b>B4-6.1.</b> Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p>
<p><b>B5-4.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p><b>B5-4.2.</b> Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p> <p><b>B5-4.1.</b> Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recollida de tarefas propostas a través de diferentes medios telemáticos.</li> <li>• Análise da aptitude fronte as distintas actividades propostas a través de chamadas telefónicas e videochamadas.</li> <li>• Prestarase especial atención ás dificultades xeneradas pola situación de excepcionalidade que vive o alumnado, tanto para a avaliación dos obxectivos propostos como para a atención do benestar persoal.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Observación da evolución co respecto do 1º e 2º trimestre. Corrección diaria das tarefas enviadas.: A través de audios e videochamadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interese e participación 30%.</li> <li>• Integración na comunidade escolar, cumprimento de responsabilidades , adquisición de hábitos 15%.</li> <li>• Resolución de tarefas específicas orais ou escritas 40%.</li> <li>• Hábito lector 15%.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <hr/> <p>Criterios de cualificación:</p> <hr/> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de repaso de todo o contido traballado e da nova materia.</li> <li>• Ampliación de contidos a través de novas actividades, tarefas e exercicios semanais pautados diariamente.</li> <li>• Material descargable, filtrado e escollido.</li> <li>• Recomendacións de lecturas axeitadas aos intereses e necesidades do alumno para a creación da súa propia biblioteca.</li> <li>• Celebración da Semana e do día do Libro e participación do alumnado a través de vídeos e audios compartindo as súas recomendacións.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de fichas sobre materia do 1º e 2º trimestre e nova do 3º trimestre, interactivas autoavaliáveis e fichas ordinarias.</li> <li>• Pequenos proxectos semanais sobre materia do 2º trimestre e nova materia do 3º trimestre con vídeos, videochamadas, audios, whatsapp e aula virtual.</li> <li>• Emprego de metodoloxías activas e motivadoras que se adaptan aos intereses e necesidades do alumno.</li> <li>• Uso do reforzo positivo na corrección das tarefas.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Materiais audiovisuais de elaboración propia, material descargable, chamadas telefónicas, correo electrónico, AV, Whatsapp, videochamadas e mensaxes de audio.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>As canles de información e coordinación coas familias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aula virtual</li> <li>• correo electrónico</li> <li>• whatsapp (audio, video e mansaxes escritos)</li> <li>• chamadas e videochamadas</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.  Mensaxería abalar.  Polas canles anteriormente citadas.</p>