



CONSELLOS PARA EXPOÑER

EN XERAL:

1 PENSAR QUE SIMPLEMENTE A POSIBILIDADE DE FALAR E COMUNICARSE É UN AGASALLO QUE TEMOS AS PERSOAS

2 PREPARARNOS E ESTAR TRANQUILOS PARA PROVOCAR NO NOSO CEREBRO O EFECTO PIGMALIÓN

3 NA AULA É RECOMENDABLE TER UN ESPAZO PARA EXPOÑER

4 PODEMOS INVOLUCRARNOS NA CONSTRUCCIÓN DUN ATRIL

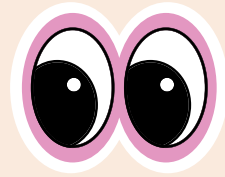
5 DAR RÚBRICAS PARA QUE O ALUMNADO FAGA A SÚA AUTOAVALIACIÓN E COAVALIACIÓN

6 DEBEMOS PRESENTARNOS ANTES DE FALAR

7 REFORZAR EN POSITIVO

EN RELACIÓN AO CORPO:

OLLOS



REPRESENTAN UNHA PARTE MOI IMPORTANTE DO COMUNICADOR. A TRAVÉS DA MIRADA CONECTAMOS COS DEMAIS. SE O FALANTE MIRA Ó PÚBLICO DARALLE SEGURIDADE "OU NON" AO PÚBLICO

BOCA



TRANSMITE CONFIANZA, AMABILIDADE, PROXIMIDADE

SORRISOS



DIN QUE PODEN DERRUBAR BALADOS

ORELLAS



SON PARA ESCOITAR PORQUE AÍNDA QUE ESTEAMOS A FALAR, ESTAMOS ATENTOS Ó PÚBLICO. OS MELLORES ORADORES DEBEN FACER BRILLAR O PÚBLICO

MANS



TRANSMITEN MOITO SOBRE O NOSO ESTADO DE ÁNIMO: SI AS MOVEMOS MÁIS ARRIBA CA CABEZA TRANSMITE ENFADO, POR DEBAIXO APATÍA, DEBEN MANTERSE A ALTURA DO PEITO

PÉS



HAI TEORÍAS QUE DIN QUE CANDO UN FALA PARA O PÚBLICO DEBEN DESCRIBIR NO CHAN UN "M", NOUTRAS OCASIÓNS É MELLOR PERMANECER QUIETOS E SE SE FAI, MOVERSE UN POUCO

CORAZÓN



FALEMOS CON PAIXÓN, CON EMOCIÓN



8 Demos as grazas ao rematar