

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º E 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NOELIA NÚÑEZ IGLESIAS

CEP PLURILINGÜE DE CARREIRA

CURSO 2020/2021

ÍNDICE

1. Introducción e contextualización.....	3
2. Previsión do desenvolvemento da programación nos diferentes escenarios.....	4
3. Concreción das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.	5
4. Liñas xerais do plan de reforzo e recuperación das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas o curso pasado. Medidas metodolóxicas e organizativas.	9
5. Relación de estándares de aprendizaxe avaliados da área que formarán parte dos perfís competenciais.	10
6. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliada.	47
7. Concrecións metodolóxicas da materia.....	97
8. Materiais e recursos didácticos.....	99
9. Avaliación: criterios de cualificación e promoción do alumnado.	99
9.1. Criterios de cualificación e de promoción	100
9.2. Procedementos e instrumentos de avaliación	102
10. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.	102
11. Deseño de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.	104
12. Medidas de atención á diversidade e dificultades derivadas da fenda dixital.	105
13. Actividades complementarias e extraescolares.	106
14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.	107

1. Introducción e contextualización

O documento que se presenta corresponde á programación docente das áreas de ciencias sociais, ciencias naturais, matemáticas, lingua galega e literatura e lingua castelá e literatura deseñada para os alumnos e alumnas do primeiro e segundo curso de educación primaria do CEP Plurilingüe de Carreira.

O CEP Plurilingüe de Carreira é un centro público, situado nun entorno rural do concello de Ribeira. O desenvolvemento económico da poboación baséase no sector servizos, hostalaría, pesca, industria conserveira e agricultura. O desemprego xuvenil presenta uns índices elevados e a actividade económica do contorno é xeralmente media-baixa. A predominancia lingüística do entorno é a castelán falante.

O centro consta dun edificio de dúas plantas entre as que se distribúen as diversas instalacións educativas.

A xornada lectiva do centro é continua, en horario de mañá de 09:00 a 14:00 h.

O grupo de 1º e 2º está formado por 13 nenos/as moi dinámicos e activos cun gran interese polo mundo que os rodea. En canto ás características psico-sociais do alumnado cabe destacar que é un grupo bastante heteroxéneo, tendo en conta a diversidade propia dunha aula de primeiro na que se presentan diferenzas no nivel de adquisición das competencias clave.

O profesorado que imparte docencia neste grupo é o seguinte:

- Titora: Noelia Núñez Iglesias
- Especialista de música: Manuel Casabielle Sáez.
- Especialista de inglés: Dolores Sampedro Ageitos/ Martín Vedia
- Especialista de educación física: Uxía Muñiz Quintela /Carlos Otero de la Cuétara.
- Especialista de relixión católica: Juana Mª Mariño Basoco
- Especialista en audición e linguaxe: José Luis Campaña Parada
- Especialista en pedagogía terapéutica: Tamara Moscoso Rodríguez

Este documento recolle todos os aspectos relacionados co procesos educativos que se levarán a cabo durante o curso 2020/2021.

Para o deseño desta programación empregáronse os seguintes documentos que actúan como bases lexislativas:

- **Lei Órgánica 8/2013, do 9 de decembro**, para a mellora da calidade educativa
- **Real decreto 126/2014, do 28 de febreiro**, polo que se establece o currículo básico da educación primaria, no que desenvolve os aspectos do mesmo en atención á nova configuración do currículo.
- **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, o cal se concreta para este centro por medio do Proxecto Educativo e a súa vez para esta aula por medio desta proposta.

- **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia
- **Decreto 79/2010, do 20 de maio**, para o plurilingüismo no ensino non universitario en Galicia.
- **Orde do 9 de xuño de 2016**, pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa educación Primaria.
- **Orde do 20 de xuño de 2019** pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2019/20 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.
- **Instrucións do 30 de xullo 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/2021, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato.
- **Protocolo de adaptación ao contexto da COVID-19** nos centros de ensinanza non universitaria de Galicia para o curso 2020/2021 (Actualización: 22 de setembro de 2020)
- **PXA.**

2. Previsión do desenvolvemento da programación nos diferentes escenarios.

Debido a situación derivada pola crise sanitaria provocada pola COVID- 19, e tendo en conta o recollido no **Protocolo de adaptación ao contexto da COVID-19 nos centros de ensinanza non universitaria de Galicia para o curso 2020/2021** (Actualización: 22 de setembro de 2020) son 3 os posibles escenarios nos que nos podemos atopar: ensino presencial, semi presencial e non presencial.

A principio de curso, realizouse unha enquisa as familias co fin de comprobar os medios electrónicos e informáticos dispoñibles e comprobar a posibilidade de seguir un proceso de aprendizaxe non presencial, de ser o caso. Unha vez obtidos os resultados, coñecemos que no noso centro hai 6 alumnos que non dispoñen dos medios necesarios para levar a cabo un ensino a distancia. Concretamente na aula de 1º e 2º hai 3 alumnos/as que non teñen medios informáticos dispoñibles e 2 delas tampouco teñen conexión a internet.

Dende o centro, co fin de garantir o dereito á educación de todo o alumnado, solicitáronse á UAC (Unidade de Atención a Centros) 6 ordenadores/tabletas e conexión a internet para 3 alumnos/as.

A previsión para o desenvolvemento da programación é a seguinte:

No caso de **ensino semipresencial**, subirase nese mesmo día o traballado na clase (explicación e actividades) á aula virtual para que o alumno o realice o día seguinte. En caso de dúbidas, poderán solicitar a través da aula virtual/correo electrónico unha titoría telefónica ou unha videoconferencia a través da plataforma Webex. No caso de non dispoñer de medios informáticos, entregaráselle o material necesario para poder

realizar as actividades que se explicarán por correo electrónico ou por vía telefónica. Para o resto do alumnado, as clases desenvolveranse no centro con normalidade.

No caso de **ensino non presencial**, desenvolverase a programación do seguinte xeito. En caso de confinamento de ata 14 días, aproveitaremos este período para repasar os contidos mínimos do nivel correspondente traballados ata o momento. Para tal fin, utilizaremos, de forma xeral, a aula virtual. Nela colgaranse as actividades que hai que realizar e material complementario necesario. Para aquel alumnado que non dispoña de medios electrónicos/internet ou acompañamento axeitado, poñerase á súa disposición un caderno de reforzo que se enviará á casa a través do servizo de GAEM do concello.

En caso de que o confinamento se prolongue durante un período superior a 14 días, será a partir do día 15 cando empezaremos a traballar co alumnado materia nova. Traballarase a través da aula virtual e en caso de ser necesario, utilizaremos a plataforma Webex para explicacións, postas en común, clases virtuais, titorías...

Para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado, o profesorado utilizará a aula virtual. En caso de percibir que hai alumnos/as que non acceden ós contidos e traballos programados, dende as titorías realizaranse chamadas telefónicas para interesarse do motivo que impide realizar ese seguimento.

Debido a idade do alumnado co que estamos a traballar é de vital importancia a colaboración coas familias, polo que a comunicación debe ser fluída. Co fin de favorecer á transición ao ensino non presencial e co obxectivo de mellorar a competencia dixital do alumnado, dedicaremos tempo na aula a:

- Acceder á aula virtual.
- Visualizar os contidos que hai nela.
- Introducción no uso do ordenador: uso do teclado, uso do rato, coñecer aplicacións que poden ser utilizadas tanto no ensino presencial como non presencial, enviar arquivos...

Así, o obxectivo nas primeiras semanas do curso, será familiarizalos con esta plataforma e enviaranse actividades que se realizarán na casa xunto coas súas familias para poder resolver as dúbidas existentes na clase, antes de que se produza un confinamento e a súa vez comprobar que todo funciona correctamente. Para poder facelo o centro daralle a cada alumno/a un nome de usuario e un contrasinal.

Finalizado o período de ensino non presencial e tras a incorporación ás aulas recordaranse as medidas de hixiene e sanitarias vixentes nese momento. Valoraranse as dificultades que se tiveron durante o período de ensino non presencial, tanto referidas a problemas tecnolóxicos como de aprendizaxe. O obxectivo será reforzar as aprendizaxes non adquiridas e solucionar problemas tecnolóxicos para que, en caso de novo confinamento, non se volvan a producir.

3. Concreción das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.

No caso do primeiro curso de educación primaria, a principios do mes de setembro realizouse unha reunión de coordinación coa titora de Educación de infantil, co fin de coñecer ao grupo que iniciaba o curso e as características individuais de cada neno/a para así favorecer a transición do grupo entre as etapas de educación infantil e primaria.

No caso dos alumnos que están no segundo curso de educación primaria, tivéronse en conta os informes individualizados do alumnado elaborados ao final do curso 2019/2020. Así, as aprendizaxes non adquiridas no curso anterior son as seguintes:

CIENCIAS SOCIAIS

CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.

CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga.

CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.

CSB2.4.1. Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.

CSB2.5.1. Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.

CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.

CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.

CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.

CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.

CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.

CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.

CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..

CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.

CIENCIAS NATURAIS

CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes

CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.

CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.

CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.

CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.

CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.

CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.

MATEMÁTICAS

MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.

MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.

MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.

MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.

MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.

MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.

MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.

MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.

MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.

MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.

LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.

LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba

LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...

LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...

LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...

LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.

LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.

LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.

LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.

LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.

LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.

LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.

LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.

LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...

LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.

LINGUA GALEGA E LITERATURA

LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.

LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.

LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...

LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.

LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.

LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.

LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.

LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas

LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.

LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

4. Liñas xerais do plan de reforzo e recuperación das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas o curso pasado. Medidas metodolóxicas e organizativas.

Tal e como se establece nas **Instrucións do 30 de xullo 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/2021, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato, a avaliación inicial realizarase durante a primeira semana do curso escolar e consistirá en:

- Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Unha vez analizados os estándares de aprendizaxe non adquiridos de cada unha das áreas e que aparecen recollidos no apartado 3 desta programación, cabe destacar que serán tidos en conta á hora de introducir os novos contidos. Así mesmo, ao estar o alumnado nun grupo mixto no que se encontran escolarizados alumnos de 1º e 2º curso, recuperar esas aprendizaxes resulta máis doado, xa que tanto os estándares adquiridos coma os que non, volveranse a traballar na aula e favorecerase deste xeito a adquisición das competencias clave.

5. Relación de estándares de aprendizaxe avaliados da área que formarán parte dos perfís competenciais.

A continuación recóllense os estándares que conforman os perfís competenciais de cada unha das áreas incluídas nesta programación:

1º DE PRIMARIA

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA CCL CD CMCT
CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE CAA CSC CCL
CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA

CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA
CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL CMCT CSC
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	
CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	CMCT CD CCL
CSB2.1.2. Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima	CMCT CCL
CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga.	CMCT CCL
CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.	CMCT CSC CCL
CSB2.4.1. Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CMCT CD CCL
CSB2.5.1. Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	CMCT CAA
CSB2.6.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	CMCT CAA
CSB2.8.1. Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCT CAA
CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	CMCCT CCL
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	
CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	CMCT CSC

	CAA
CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	CMCT CSC CCL
CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CSC
CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	CMCT CAA
CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	CCL CCEC
CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	CCL CMCT
CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	CMCT CAA
CSB3.7.1 - Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	CSC CAA
CSB3.8.1. Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	CCEC CSC CCL
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	
CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	CSC CAA CCL
CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSC CAA CCL
CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	CMCT CCL

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE****COMPETENCIAS
CLAVE**

CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.

CAA
CCL
CMCT
CSIEE
CD

CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

CAA
CSC
CMCT
CSIEE

CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.

CAA
CMCT
CSIEE
CCL

CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

CAA
CMCT
CSC
CSIEE

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.

CMCT
CCL
CSC

CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CMCT CSC
CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.	CMCT CSC
CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCT CSC CCL
CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	CMCT CSC
CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	CMCT CSC
CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCT CSIEE
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	
CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	CMCT CCL
CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno	CMCT CCL
CNB3.1.3. Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CMCT
CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunícaos empregando diferentes soportes.	CMCT CCL

	CAA CSIEE CD
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	
CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	CMCT CSC CSIEE
CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	CMCT
CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	CMCT
BLOQUE 5: TECNOLOXÍA, APARELLOS E MÁQUINAS	
CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas	CMCT CSC CCL
CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	CMCT CD CCL
CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCT CD

ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	CMCT CCL
MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	CMCT CAA
MTB1.3.1 - Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	CMCT CD CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS	
MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.	CMCT CCL
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT CAA
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.	CMCT CAA CCL
MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT
MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	CMCT
MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA
MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	CMCT CAA
MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de	CMCT

problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CAA CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA	
MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	CMCT
MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	CMCT
MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	CMCT
MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	CMCT
MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	CMCT
MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCT
MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA
MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT CAA
MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 4. XEOMETRÍA	
MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCT CAA CCL
MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCT CAA CCL
MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	CMCT CAA

MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	
MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	CMCT CAA
MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	CMCT CAA

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
LCB.1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL CAA CSC
LCB.1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	CCL CAA CSC
LCB.1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	CCL CSC
LCB.1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos - exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LCB.1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	CCL

LCB.1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA
LCB.1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	CCCE CCL CAA
LCB.1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas	CCL CAA CCEC
LCB.1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	CCL
LCB.1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas..	CCL CSIEE
LCB.1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba.	CCL
LCB.1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite	CCL
LCB.1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC
LCB.1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	CCL CAA CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
LCB.2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	CCL
LCB.2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	CCL CAA
LCB.2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións	CCL CAA
LCB.2.4.1. Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	CCL
LCB.2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL

LCB.2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	CCL CAA CD
LCB.2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	
LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	CCL
LCB3.1.2. Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia.	CCL
LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	CCL
LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	CCL CAA CD
LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	CCL CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL CAA
LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	CCL
LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	CCL
LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.	CCL
LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	CCL
LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	CCL
LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	CCL
LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	CCL
LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.	CCL

LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	CCL CD CAA
LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	CCL CAA
LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL
LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL
LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	CCL CD CAA
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CCEC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas.	CCL CCEC
LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	CCL CAA CCEC CSC
LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	CCL CCEC
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	CCL CAA
LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	CCL
LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA

	CCEC
LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CAA CCEC

ÁREA DE LINGUA GALEGA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA
LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	CCL CAA
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL CAA CSC CD
LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	CCL CAA
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	CCL CAA CSIEE
LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	CCL CSIEE CAA

LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL CSC
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	CCL CSC
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC
LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA
LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	CCL

	CAA CSIEE
LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	CCL CAA CCEC CSIEE
LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC
LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC
LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CSC CCEC
LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC
LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL
LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	CCL CAA CSIEE

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CMCT CAA CSIEE CSC
LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	CCL CAA
LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	CCL
LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	CCL CSC CAA
LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.	CCL CAA CSC
LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL CAA CSC
LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC
LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL
LGB2.7.2. Expressa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC

	CAA CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	CCL CSIEE CAA
LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE
LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	CCL
LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC
LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE
LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais.	CCL CAA CSIEE
LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	CCL CAA
LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE

LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	CCL CAA CD CSIEE
LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CSC
LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL CD CAA
LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	CCL CAA
LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA
LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL CAA
GB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL CAA
LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC
LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL CAA

LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	CCL CAA
LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos	CCL CAA CCEC
LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC
LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL CCEC CD
LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL CCEC CD
LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	CCL CCEC CSC
LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC

2º DE PRIMARIA

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA CCL CD CMCCT
CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE CAA CSC
CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA
CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA
CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL CMCCT CSC
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	
CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	CMCCT CD CCL
CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	CSC
CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	CMCCT CD CAA
CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	CMCCT CSC CCL
CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	CMCCT CCL

CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	CMCCT
CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	CMCCT CCL
CSB2.5.3. Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	CMCCT CSC
CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	CMCCT CCL
CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	CMCCT CCL
CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	CMCCT CAA CSIEE
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	
CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	CSC CCL
CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	CSC CCL
CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	CSC CCL
CSB3.4.1. Amona unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	CSC
CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	CSC CCL CCEC
CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	CSC CCL
CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	CSC CCL

CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSC CAA
CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	CSC CCL CAA
CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	CSC
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	
CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	CCL CMCCT
CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	CMCCT CAA
CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CMCCT CSC
CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	CCL CSC CMCCT
CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	CSC CCEC
CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	CCL CSC
CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	CSC CCEC

ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

COMPETENCIAS
CLAVE

CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCCT CSIEE
CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA CSC CMCCT CSIEE
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	
CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	CMCCT CCL CSC
CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	CMCCT
CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT CSC CCL
CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	CMCT CSC CAA
CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	CMCT CSC
CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCT
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	

CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	CMCT CCL
CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	CMCT CCL
CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	CMCT CCL CSC
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	
CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	CMCCT CSC
CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	CMCT CSC CSIEE
CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	CMCT CAA CSIEE
CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	
CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	CMCT CSC
CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	CMCT CSC
CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	CMCT CSC
CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	CMCT CD CCL

CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCT CD
--	------------

ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	CMCT CCL
MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CMCT CAA
MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCT CD CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS	
MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	CMCT CCL
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT CAA
MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	CMCT CAA
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	CMCT CAA CCL
MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT
MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	CMCT

MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA
MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA
MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	CMCT CAA
MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CSIEE CAA
BLOQUE 3. MEDIDA	
MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT
MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT
MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT
MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT
MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	CMCT CAA
MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA CSC
MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT CAA
MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT CAA CSIEE

BLOQUE 4. XEOMETRÍA

MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT CAA
MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	CMCT CAA
MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	CMCT CAA
MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CMCT CAA
MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	
MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	CMCT CAA
MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	CMCT CAA
MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCT CAA
MTB5.1.2. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	CMCT CAA
MTB5.1.3. Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.	CMCT CAA

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	CCL CAA CSC
LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quenda...	CCL CAA CSC
LCB1.2.1. Integra de maneira global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de maneira global, o valor comunicativo de estes.	CCL
LCB1.2.2. Exprésase con unha pronunciación e unha dicción idónea ao seu nivel.	CCL
LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos, - exposicións orais guiadas, con axuda, cando proceda, das tecnoloxías de la información e da comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario acomodado ao seu nivel.	CCL
LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL
LCB1.5.1. Comprende, de forma global, la información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA
LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, leis, folletos....	CCL CAA
LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL
LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL CD CAA
LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA

	CSC
LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, acomodados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC
LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	CCL
LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas	CCL CAA CSIEE
LCB1.9.2. Organiza o discurso con unha secuencia coherente elemental.	CCL CAA CSIEE
LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC
LCB1.11.1 Usa de maneira efectiva a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación idónea, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados a súa idade.	CCL
LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil	CCL
LCB2.2.1. Identifica o tema de un texto sinxelo.	CCL CAA
LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA
LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto..	CCL CAA

LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	CCL CAA
LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CAA
LCB2.4.1. Dedicar, de maneira guiada, momentos de ocio para a lectura voluntaria.	CCL
LCB2.4.2. Explica, de maneira sinxela, as súas preferencias literarias.	CCL
LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de maneira guiada, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CCL CD CAA
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC
LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.	CCL CAA CSC
LCB2.8.1. Formula hipóteses, de maneira guiada, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, adecuados a súa idade.	CCL CAA CSC
LCB2.8.1. Utiliza, de maneira guiada, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	
LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCL CD CAA
LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos...etc.	CCL CAA

LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC
LCB3.3.1. Utiliza borradores que mostran a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	CCL CAA CSIEE
LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda..	CCL CAA
LCB3.4.2. Elabora y presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL CD CAA
LCB3.6.1. Usa, con axuda, las Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL CD CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
LCB4.1.1. Utiliza de maneira guiada categorías gramaticais básicas: nome, artigo, adxectivo, verbo.	CCL
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado y futuro ao producir textos orais e escritos.	CCL
LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	CCL
LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	CCL
LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	CCL
LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e aplícaas á escritura de textos sinxelos.	CCL
LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL
LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL
LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións e escritas propias.	CCL
LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL CD

	CAA
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas.	CCL CCEC
LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CAA CCEC
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	CCL CAA
LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL CCEC
LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas o modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC
LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	CCL
LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios acomodados á súa idade.	CCL CAA CCEC CSC
LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de ocio persoal.	CCL CSC CCEC

ÁREA DE LINGUA GALEGA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA
LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	CCL CSC
LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CCL CD CAA CSC
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL CAA CSC CSEIEE
LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	CCL CAA
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	CCL CSIEE CAA
LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSIEE CAA
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL CSC
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL CSC
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL

	CSC CCEC
LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA
LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA
LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE
LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE
LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC
LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC
LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC

LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CSC
LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL
LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	CCL CAA CSIEE
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CMCT CAA CSIEE CSC
LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	CCL CAA
LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	CCL
LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC
LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC
LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	CCL CAA CSC
LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CAA

	CSC
LGB2.6.1. Amona interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	CCL CAA CSC CCEC
LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	CCL
LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	CCL CSIEE CSC CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	CCL CSIEE CAA
LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE
LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	CCL
LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC
LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE
LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSIEE CSC CCEC CAA
LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL

	CD CAA CSIEE
LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE
LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL CAA CD
LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	CCL CAA
LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA
LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL CAA
LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL CAA
LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC
LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL CAA
LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCL CAA
LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	CCL CCEC

LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL CAA CCEC
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC
LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL CCEC CD
LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL CCEC CD
LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL CCEC CSC
LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	CCL
LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC
LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC

6. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable.

Neste apartado da programación concrétese para cada estándar de aprendizaxe avaliable:

- Contribución ao desenvolvemento das **competencias clave**.
- **Obxectivos** e **contidos** desenvolvidos.

- **Temporalización:** Indicarase no apartado marcado cunha T o trimestre no que se traballará ese estándar. Nas áreas instrumentais hai moitos estándares que se traballan ao longo de todo curso de forma repetida con diferente nivel de esixencia, polo que na temporalización dese estándar aparece que se traballará en todos os trimestres. Esta temporalización é flexible, xa que nos adaptaremos aos diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe e intereses presentes na aula.
- **Grao mínimo** de consecución para superar a materias.
- **Procedementos e instrumentos** de avaliación.

1º DE PRIMARIA

- Ciencias sociais
- Ciencias da natureza
- Matemáticas
- Lingua Castelá
- Lingua Galega

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. ▪ B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. ▪ B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT 	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica, rexistro anecdótico.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC 	É autónomo/a na realización das tarefas e coida a súa presentación.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica, rexistro anecdótico.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A ▪ b ▪ c ▪ d ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.O traballo en equipo. ▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. ▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar en equipo e adoitara un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica, rexistro anecdótico.</p>	

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	<ul style="list-style-type: none"> B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	Iníciase na elaboración de mapas mentais sinxelos	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rúbrica, rexistro anecdótico.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> H O 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC 	Identifica a terminoloxía propia da área.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica, rexistro anecdótico.	TODOS
BLOQUE 2. O MUNDO EN QUE VIVIMOS							
<ul style="list-style-type: none"> H j o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1.A contorna física: observacións das características principais. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1.Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CD CAA 	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica, rexistro anecdótico.	2º
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL 	Iníciase na descrición de elementos básicos da súa contorna.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica, rexistro anecdótico.	2º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ h ▪ a ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	Describe as características principais do aire e da auga.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	2º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	Recoñece a importancia do aire e da auga na vida dos seres vivos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL 	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	3º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	- Realiza observacións sinxelas sobre o tempo atmosférico local.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	3º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ H ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asociado ás diferentes partes do día e á noite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1.Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	Recoñece a importancia do Sol na vida dos seres vivos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	3º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1.Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea. Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Diferenza entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	Identifica elementos naturais e artificiais da paisaxe próxima.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT 	É consciente da importancia da conservación da natureza e identifica algunha medida para evitar a contaminación do medio.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2ºº
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A ▪ c ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA 	Identifica relacións de parentesco.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado	1º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
		e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	domésticas entre os membros da familia.			INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A ▪ H 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.A escola: organización escolar, os membros e os seus roles, espazos físicos e recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	Identifica aos membros da comunidade escolar.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	1º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	Identifica as partes da casa e coñece o uso que se fai delas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.2.Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Identifica diferentes tipos de vivendas	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
		<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1.Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCCT 	Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º
<ul style="list-style-type: none"> h e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5.Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.6.1.Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA 	Coñece os diferentes medios de transporte da contorna.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º
<ul style="list-style-type: none"> h n 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6.Educación viaria. Camiñando pola rúa. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7.Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.7.1.Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º
<ul style="list-style-type: none"> j h o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7.Manifestacións culturais da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8.Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.8.1.Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CCL 	Cita e valora algunha festa propias do ano que se celebran na contorna escolar.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO							

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ h ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL 	Explica, nunha liña de tempo, algúns feitos relevantes da súa vida persoal.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	1º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL 	Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia: pais, avós e irmáns.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	1ºº
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferenza as estacións segundo as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	-Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas propias características.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	1º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. ▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CD 	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CSIEE 	É autónomo/a na realización das tarefas e coida a súa presentación.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O traballo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. ▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE 	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE							

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comparación con outros seres vivos. ▪ B2.3. Observación de iguais e diferenzas entre as persoas. ▪ B2.4. Identificación das partes do corpo humano. ▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 	Mostra aceptación e respecto polas diferenzas individuais e dos compañeiros/as.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 	Coñece as principais partes do corpo.	PROCEDEMENTO: Análisis e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CSC 	Mostra empatía cos sentimentos alleos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	1º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 	Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada, co exercicio e a hixiene.	PROCEDEMENTO: Análisis e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 		PROCEDEMENTO: Análisis e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	1º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. ▪ B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSIEE 	É capaz de elaborar un menú semanal de merendas sinxelo.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	1º
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. ▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Explica as diferenzas entre as plantas e os animais.	PROCEDEMENTO: Análise e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Identifica animais e plantas do seu entorno.	PROCEDEMENTO: Análise e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Respeto os seres vivos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	2º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. ▪ B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. ▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD 	Iníciase na recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC, obtendo conclusións sinxelas e comunicándoas a través de imaxes, debuxos e outras fontes	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	2º
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. ▪ B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá ▪ B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola. ▪ CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CSIEE 	Pon en práctica medidas de protección medioambientais na escola.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 	3º			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Diferencia aspectos básicos nas cualidades dos obxectos de uso cotiá.	PROCEDEMENTO: Análisis e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	3º
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS							

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ j ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiras, espremedor etc.) ▪ B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CCL 	Establece relacións claras entre as persoas e os seus traballos dentro do seu contorno sen discriminacións sexistas.	PROCEDEMENTO: Análisis e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CSIEE 	Coñece o manexo das máquinas e aparellos máis cercanos e fai un uso axeitado dos mesmos.	PROCEDEMENTO: Análisis e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. ▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CCL 	Utiliza o ordenador de forma axeitada e coñece o seu funcionamento básico.	PROCEDEMENTO: Análisis e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD 	Utiliza de forma guiada o ordenador.	PROCEDEMENTO: Análisis e das producións INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	É capaz de explicar o proceso seguido na resolución dun problema.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación, rúbrica.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbrica.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Iniciar na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA 	Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
BLOQUE 2. NÚMEROS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 99. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Le, escribe e ordena os números traballados	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. ▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. ▪ B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Utiliza os números ordinais en contextos reais.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	3ª
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA 	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Descompón e compón números naturais.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Ordena números enteiros.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.11. Cálculo de sumas e restas. B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Fai sumas correctamente cos números coñecidos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Fai restas sen levadas cos números coñecidos correctamente.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Realiza cálculos básicos de sumas e restas cos números traballados	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Resolve problemas sinxelos coas operacións traballadas	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en situacións cotiás.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
BLOQUE 3. MEDIDA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. ▪ B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Realiza medicións co palmo, o paso e o pé	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	1º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a balanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Compara os pesos entre dous obxectos	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	2º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
		<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Registro anecdótico	2º
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Coñece e utiliza algunhas unidades de medida do tempo.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Registro anecdótico	2º
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	Coñece o valor de diferentes moedas e billetes do sistema monetario tanto	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado	1º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes. 	<p>sistema monetario da Unión Europea.</p>	<p>Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</p>		<p>para resolver problemas en situacións reais como imaxinarias.</p>	<p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	<p>Resolve problemas sinxelos de medida.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE 	<p>Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: rúbrica probas específicas.</p>	TODOS
BLOQUE 4. XEOMETRÍA							
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL 	<p>Sabe orientarse no espacio en relación a si mesmo, utilizando conceptos espaciais básicos.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico</p>	1º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. ▪ B4.4. Conianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. ▪ B4.5. Uso do vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas. ▪ B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL 	Sitúa un obxecto en relación a outros puntos de referencia no espazo utilizando os conceptos espaciais básicos.	<p>PROCEDEMENTO: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico</p>	1º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Distingue formas xeométricas básicas no seu contorno	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	1º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Aplica a resolución de problemas os contidos xeométricos traballados	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p>	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
		utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE 	Aplica a situacións e contextos reais procedementos de resolución, revisión, comprobación e interpretación.	INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE							
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recollida e clasificación de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	Interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	3º
			<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	3º

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Expresa sentimentos e vivencias propias.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Escoita e respecta a quenda de palabra.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Comprende e expresa mensaxes verbais e non verbais integrándoos na súa propia produción.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ -diálogos ▪ -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	Participa en diversas situacións de comunicación de xeito guiado (exposicións orais, Tics...)	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Utiliza un vocabulario básico axeitado a súa idade a partires das súas propias experiencias, interesándose pola súa ampliación.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica -Secuencias didácticas</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. ▪ Identificar información relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Comprende o sentido global de textos orais.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCE ▪ CAA 	Recoñece as ideas xerais en reportaxes audiovisuais sobre temas do seu interese.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	Canta cancións e recita poemas e contos pequenos do seu interese.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Dramatizacións de textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Emprega entoación e volumen	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais.</p>	1º e 3º

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
					axeitados nunha dramatización.	INSTRUMENTO: Rúbrica	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 Expressarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE 	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Utiliza con corrección expresións temporais para situarse nas rutinas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	É respectuoso coas diferenzas utilizando unha linguaxe non discriminatoria.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Le con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Le con boa pronunciación textos sinxelos propios á súa idade.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	É capaz de relacionar un tema co título e ilustracións	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Coñece distintos tipos de textos e a súa funcionalidade.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado.</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1 Expressa o gusto pola lectura como fonte de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Sabe expresar o seu gusto pola lectura como fonte de lecer.	<p>PROCEDEMENTO: Observación.</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Expressa as súas preferencias lectoras.	<p>PROCEDEMENTO: Observación.</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Iníciase na búsqueda de material da	<p>PROCEDEMENTO: Observación.</p>	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
			para obter información e para o seu lecer.		biblioteca (escrito ou informático), para obter información ou para o seu lecer.	INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Coida e organiza os seus libros.	PROCEDEMENTO: Observación. INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua en palabras significativas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Ilíniciase na identificación de diferentes tipos de textos escritos.	PROCEDEMENTO: Oservación sistemática INSTRUMENTO: Escala	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Utiliza a creatividade na ilustracións de textos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
						INSTRUMENTO: Caderno de clase.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. ▪ B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Escribe con axuda, en distintos soportes textos sinxelos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica, Caderno de clase.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 			
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 			

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Iníciase na distinción de nome e adxectivo.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Resolución de exercicios</p>	3º
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Distingue xénero e número en palabras habituais.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Resolución de exercicios</p>	3º
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Utiliza os artigos correctamente nos textos orais e escritos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas e orais</p> <p>INSTRUMENTO: Resolución de exercicios</p>	3º
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Concorda grupos nominais.		
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas e orais</p> <p>INSTRUMENTO: Resolución de exercicios</p>	3º

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Relaciona algúns sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas e orais INSTRUMENTO: Resolución de exercicios	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Realiza comparacións de diversos elementos.	PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas e orais INSTRUMENTO: Resolución de exercicios	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Iniciase na utilización de aumentativos e diminutivos.	PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas e orais INSTRUMENTO: Resolución de exercicios	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Recoñece palabras derivadas sinxelas.	PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas e orais INSTRUMENTO: Resolución de exercicios	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas	PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas e orais	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
			significativos sinxelos e seguindo modelos.		propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	INSTRUMENTO: Resolución de exercicios, probas específicas.	
▪ e	▪ B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	▪ LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	▪ CCL	Ordena correctamente oracións simples.	PROCEDEMENTO: Análise de producións escritas. INSTRUMENTO: Resolución de exercicios, probas específicas.	3º
▪ e ▪ i	▪ B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.	▪ B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	▪ LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA	Utiliza de xeito guiado programas dixitais educativos como ferramenta de aprendizaxe.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS
▪ d ▪ e ▪ o	▪ B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	▪ CCL ▪ CSC	Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
▪ d ▪ e	▪ B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...	▪ B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	▪ LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	▪ CCL ▪ CCEC	Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
			<ul style="list-style-type: none"> LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC CSC 	Utiliza o xesto e a palabra para pequenas dramatizacións.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	Mostra interese pola escoita de textos literarios sinxelos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Iniciase na interpretación da linguaxe figurada.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
		<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS	
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.4.1. Recria de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC 	Dramatiza individualmente e en grupo distintos textos sinxelos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación..	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao Mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Comprende o sentido global dun texto procedente da radio ou tv.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC 	Comprende información relevante procedente de medios audiovisuais.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. ▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo. ▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase. ▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIE ▪ E ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA 	Comprende e participa nunha conversa. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo. Elabora textos orais moi breves e sinxelos. Participa no traballo en pequeno grupo.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Atende ás intervencións dos demais sen interromper.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA 	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Mostra interese e actitude receptiva de escoita.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 	Participa na conversa formulando ou contestando preguntas.		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<p>Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	<p>Usa fórmulas de tratamento social.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E ▪ O 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE 	<p>Interésase por unha pronuncia e entoación correcta propia da lingua galega.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. ▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC 	<p>Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</p> <p>Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas en canto ao xénero e ás etnias.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... ▪ LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC 	<p>Identifica a lingua galega en distintos contextos profesionais.</p> <p>Recoñece a posibilidade de comunicarse en galego en distintas</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica.</p>	TODOS

			con persoas coñecidas ou descoñecidas.		situacións.		
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. ▪ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC 	Comprende a información relevante de pequenos textos.	PROCEDEMENTO: Observación. INSTRUMENTO: Rúbricas	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Comprende informacións concretas en textos sinxelos.		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	Localiza información concreta en breves textos de uso cotiá.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Interpretación da información das ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT 	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	PROCEDEMENTO: Observación. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Descodifica na lectura de textos moi sinxelos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Le textos sinxelos en voz alta acadando		

			progresivamente a velocidade axeitada.		progresivamente a velocidade axeitada.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Utiliza a biblioteca de aula ou de centro respectando as normas básicas do seu funcionamento.	PROCEDEMENTO: Escala de observación INSTRUMENTO: Registro anecdótico.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoo ao seu sitio logo de los. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Manipula os libros con coidado e os devolve ao seu sitio con coidado.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Aposar interese pola conservación e organización dos seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Ten interese polo orde e conservación dos libros		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Aposar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aposar interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	Interésase pola lectura.	PROCEDEMENTO: Escala de observación INSTRUMENTO: Registro anecdótico.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Aposar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Selecciona e ten autonomía nas súas preferencias lectoras	PROCEDEMENTO: Escala de observación INSTRUMENTO: Registro anecdótico.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Expresa de maneira sinxela opinións sobre lecturas feitas.	PROCEDEMENTO: Escala de observación INSTRUMENTO: Registro anecdótico.	TODOS
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR							

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. ▪ B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA 	Produce e reescribe textos sinxelos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Rúbrica	2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	Elabora pequenos textos con certa coherencia.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Rúbrica	2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Usa o punto no seu escritos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Rúbrica	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Pon interese especial por o uso das maiúsculas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación ou dos seus elementos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Compón pequenos textos relacionados coa escola con axuda.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos.	PROCEDEMENTO: Escala de observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a b e j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE 	Elabora textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	PROCEDEMENTO: Análise das producións INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b d e i j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE 	Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e i j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSIEE 	Ilustra de forma creativa os textos escritos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións INSTRUMENTO: Rúbrica, caderno de clase.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Interésase pola boa presentación dos escritos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática	TODOS

	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa. 		<p>papel, limpeza e calidade caligráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<p>Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>INSTRUMENTO: Escala de observación</p>	
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
<ul style="list-style-type: none"> E 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CAA CCL CAA CCL CAA 	<p>Identifica tipos de textos e recoñece neles palabras e sílabas.</p> <p>Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</p> <p>Identifica os nomes propios.</p> <p>Sinala o xénero e número de palabras dadas.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.</p>	<p>2º e 3º</p>
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<p>Coñece algunhas das normas ortográficas máis sinxelas.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.</p>	<p>2º e 3º</p>
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>Recoñece a relación entre son e grafía.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.</p>	<p>1º</p>

			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Separa as palabras.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Probas específicas, caderno de clase.</p>	2º
<ul style="list-style-type: none"> e o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Iníciase na comparación dos aspectos máis elementais das linguas que coñece	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación</p>	TODOS
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
<ul style="list-style-type: none"> b d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.1. Recria e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC 	Reescribe de xeito moi sinxelo algúns textos literarios breves.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	Valora como fonte de pracer os textos da nosa lingua.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b d e i 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD 	Le textos en silencio adaptados a súa idade.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica</p>	TODOS

			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD 	Le textos en voz alta adaptados a súa idade.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica	
<ul style="list-style-type: none"> b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.1. Recria e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC 	Reescribe textos literarios realizando aportacións.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	Amosa curiosidade por coñecer outras costumes respectando a diversidade cultural.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS

2º DE PRIMARIA

- Ciencias sociais
- Ciencias da natureza
- Matemáticas
- Lingua Castelá
- Lingua Galega

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. ▪ B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. ▪ B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. ▪ B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, seleccionala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCT 	<p>Utiliza as TICs e emprega distintas fontes ao seu alcance, na recollida, organización, selección e comunicación das diferentes informacións.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación, rúbrica.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC 	<p>Coida a presentación das tarefas, planifica e executa as mesmas de forma autónoma e responsable.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica</p>	TODOS

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.O traballo en equipo. ▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. ▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. ▪ B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica</p>	TODOS
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	Utiliza a elaboración de mapas conceptuais sinxelos como técnica de estudo.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CSC 	Aplica termos axeitados a área de estudo.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	TODOS
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA							

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CCL 	Enumera os usos que se fan da auga.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	2º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	Recoñece a importancia da auga na vida de todos os seres vivos así como do uso responsable da mesma.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	2º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA 	É capaz de recoñecer nun mapa sinxelo como esta distribuída a auga doce e salgada identificando a mesma na súa contorna.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	2º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Os ecosistemas da contorna e o ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CCL 	Actúa respectando, conservando, e mellorando o medio ambiente e os elementos que o conforman, identificando os	<p>PROCEDEMENTO: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico</p>	2º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.		desequilibrios que se produzan.		
		<ul style="list-style-type: none"> B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL 	Distingue dentro de un ecosistema os elementos e características básicas dos mesmos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	2º
<ul style="list-style-type: none"> a h e o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Establece diferenzas entre a paisaxe rural e urbana do seu contorno.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	2º-
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL 	Enumera as principais diferenzas entre a paisaxe de costa e de interior.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	2º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.3. Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC 	Actúa respectando, conservando e mellorando o medio ambiente.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	2º
<ul style="list-style-type: none"> h e o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL 	Distingue e nomea na paisaxe da súa contorna os elementos básicos da mesma e as súas características.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	2º
<ul style="list-style-type: none"> h e o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL 	Coñece os minerais e rochas da súa contorna e os usos dos mesmos.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	3º
<ul style="list-style-type: none"> h e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE 	É capaz de elaborar un plano co camiño dende a súa casa a escola.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	3º
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE							
<ul style="list-style-type: none"> a c h o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	Coñece e distingue os conceptos de veciños, comunidade, localidade, e municíon así como as súas formas de	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas	2º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			unha localidade e un municipio.		organización social e de goberno.	INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	
		<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía... 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	Coñece os conceptos servizos públicos e valora as súas funcións sentíndose parte dos mesmos.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	2º
		<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	Participa no desenvolvemento dunha Convivencia pacífica dentro das dúas posibilidades.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	2º
<ul style="list-style-type: none"> a h d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,.. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.1. Avisa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	Participa dentro do grupo de maneira responsable e solidaria e respectuosa coas diferenzas individuais.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a d h j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CCEC 	Coñece as festas e as costumes máis cercanas e é capaz de explicar oralmente en que consisten.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	TODOS

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			representativa na contorna próxima.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	Coñece os principais medios de comunicación e os cambios persoais e individuais que provocaron a evolución dos mesmos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	Relaciona as profesións coas ferramentas básicas cos servizos que prestan á comunidade.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p>	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Establece relacións entre os diferentes tipos de traballo e os lugares onde se levan a cabo.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas. 	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA 	Coñece as normas básicas de circulación.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.</p> <p>PROCEDEMENTO:</p>	2º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
						Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	
			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	Coñece os servizos públicos de limpeza e coidado da vía pública, valora as súas funcións e síntese parte dos mesmos.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	2º
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO							
<ul style="list-style-type: none"> h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT 	Distingue e utiliza nas súas conversas os conceptos de pasado, presente e futuro.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	1º
<ul style="list-style-type: none"> h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	Iníciase na utilización de instrumentos de medida do tempo.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	1º
<ul style="list-style-type: none"> h g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC 	É capaz de establecer unha secuencia cronolóxica de acontecementos sobre	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO:	1º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	sobre os que se investigou.	persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.		os que se investigou.	Caderno de clase, rúbricas.	
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CMCT 	Aplica os conceptos temporais a expresión dos acontecementos vividos na súa cortorna.	PROCEDEMENTO: observación INSTRUMENTO: rexistro anecdótico.	1º
<ul style="list-style-type: none"> h j o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	Establece relacións entre os restos históricos e o que aconteceu con anterioridade e é consciente da importancia da súa conservación.	PROCEDEMENTO: observación INSTRUMENTO: rexistro anecdótico.	3º
<ul style="list-style-type: none"> h j 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce. 	<ul style="list-style-type: none"> B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Diferencia un museo de outros tipos de edificios e sace o que pode encontrar nel.	PROCEDEMENTO: observación <ul style="list-style-type: none"> INSTRUMENTO: rexistro anecdótico. 	3º
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	Disfruta coa visita a museos ou espazos nos que existan restos arqueolóxicos.	PROCEDEMENTO: observación INSTRUMENTO: rexistro anecdótico.	3º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ j ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CSIEE 	É autónomo e ten criterios propios na planificación e realización de actividades sinxelas.	<p>PROCEDEMENTO: observación</p> <p>INSTRUMENTO: rúbrica</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O traballo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE 	Mostra aceptación e respecto polas diferencias corporais e individuais dos compañeiros, así como das normas e o material do centro.	<p>PROCEDEMENTO: observación</p> <p>INSTRUMENTO: rúbrica.</p>	TODOS
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ d ▪ h ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. ▪ B2.2. Relación co medio e co seu contorno. ▪ B2.3. Recoñecemento da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC 	Cofece as principais partes do corpo e compara con outros seres vivos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase,</p>	1º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	respiración e da nutrición como funcións vitais. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. ▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos. 					rúbricas.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Distingue os procesos de nutrición e respiración	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	É responsable, solidario e respetuoso, compartindo sentimentos e emocións.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: escala de observación, rúbricas.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. ▪ B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA 	Coñece algún trastorno alimentario e a forma de previlos.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	Establece relacións correctas entre exercicio, descanso, alimentación e saúde.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	1º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Pirámide alimentaria. ▪ B2.9. Alimentos diarios necesarios. ▪ B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Realiza un menú semanal cos alimentos axeitados.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	1º
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. ▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	Clasifica os seres en vivos e inertes e nomea as diferenzas.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Coñece as principais plantas e animais da contorna.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	2º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... ▪ B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos. ▪ B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CSC 	Coñece as principais características dos seres vivos e actúa respectando, conservando e mellorando o medio ambiente.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	2º
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. ▪ B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. ▪ B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CCL 	Recoñece a importancia da auga na vida de tódolos seres vivos e coida do uso responsable da mesma.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CSIEE 	Distingue os procesos básicos de coidado de residuos que levamos a cabo no colexio.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	TODOS

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	Recoñece a importancia que a aplicación dunha forza pode ter en diferentes situacións.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	Identifica as consecuencias que a aplicación de forzas ten sobre os movementos.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	3º
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. ▪ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 	Describe as máquinas e os instrumentos máis habituais no seu contorno e describe os traballos que realizan.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 	Describe os traballos e profesións máis habituais e valora os mesmos sen actitudes sexistas.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC 	Utiliza correctamente ferramentas e pequenas máquinas,	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e	3º

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.		coñece o seu funcionamento e a importancia das mesmas para a manipulación de obxectos.	escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbricas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. ▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL 	Utiliza o ordenador na realización de tarefas de forma correcta e guiada.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD 	Utiliza o ordenador na realización de tarefas de forma correcta e guiada.	PROCEDEMENTO: Observación INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	É capaz de explicar oralmente a mecánica seguida na resolución dun problema.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Traballa de forma ordenada e limpa.	PROCEDEMENTO: Análise das producións INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA 	Resolve problemas atendendo aos medios tecnolóxicos cos que conta.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO:	TODOS
BLOQUE 2. NÚMEROS							

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 999. ▪ B2.2. Nome e grafa dos números ata o 999. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. ▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. ▪ B2.7. Redondear, aproximar e estimar. ▪ B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Le, escribe, ordena e recoñece os números e os signos matemáticos traballados aplicándoos correctamente.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas..	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Distingue as cifras atendendo ao seu valor dentro dun número en situacións reais.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Dada unha serie continua a mesma de forma correcta tanto ascendente como descendente.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Números pares e impares. ▪ B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. ▪ B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Cofece, distingue e aplica correctamente os números ordinais en contextos reais.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Dado un texto numérico interpreta de forma correcta de	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	numeración decimal: unidades, decenas e centenas.		999.	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	números ata o 99.	INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	
<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 			<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Distingue os conceptos de unidade, decena, centena, sabe cal é cada unha das súas cifras e o seu valor dentro dun número.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	TODOS	
<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares. 			<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de par e impar.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	1º	
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	Fai sumas e restas con levadas, coloca ben os termos e aplica as operacións na resolución de problemas.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	<p>conmutativa e asociativa da suma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.16. Proba da resta. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.17. Cálculo de multiplicacións. ▪ B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... ▪ B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Relaciona a multiplicación coa suma	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.</p>	2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Emprega procedementos axeitados de cálculo mental.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Resolve problemas sinxelos de sumas e restas.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSIEE ▪ CAA 	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.</p>	TODOS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 3. MEDIDA							
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. ▪ B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. ▪ B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Realización de medicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Establece relacións axeitadas entre as medidas de lonxitude e os obxectos a medir e é capaz de realizar medidas sinxelas.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	3º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Coñece o kg como unidade de masa. Coñece instrumentos para medir a masa.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	3º
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Coñece o litro como unidade de masa. Coñece instrumentos para medir a masa.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	3º
▪ b ▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. ▪ B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Distingue no reloxo as horas en punto e media, e cuarto e menos cuarto.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Sabe cales e cantos son os días da semana, os meses do ano e as estacións.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase,	1º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
						probas específicas, rúbrica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. ▪ B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns ▪ B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSC 	Coñece todas as moedas e billetes e manéxaas adecuadamente.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	2º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Resolve problemas sinxelos de medida.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	Resolve problemas seguindo un proceso axeitado e comprobando os resultados.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.:	TODOS
BLOQUE 4. XEOMETRÍA							

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. ▪ B4.2. Eixes de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar e completar figuras simétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Dada unha figura é capaz de completala atendendo ao seu eixe de simetría.	<p>PROCEDEMENTO: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Escala.</p>	1º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. ▪ B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. ▪ B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Sabe o que é un polígono, distingue liñas poligonais abertas e pechadas e diferencia as figuras básicas do entorno.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.</p>	1º e 2º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. ▪ B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Diferencia corpos xeométricos básicos do seu entorno.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.</p>	1º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos. ▪ B4.9. Uso de vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Segue un itinerario sinxelo interpretando os distintos pasos.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO:</p>	2º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	xeométrico para describir itinerarios.					Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Resolve problemas sinxelos adaptados á súa idade.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados.	PROCEDEMENTO: Análise das producións INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. ▪ B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Utiliza e interpreta gráficas adaptadas á súa idade.	PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.	3º

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	familiares e próximos.	información.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Utiliza e interpreta gráficas básicas na resolución de problemas contextuais.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.</p>	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Distingue cando un suceso é seguro, posible e imposible.	<p>PROCEDEMENTO: Análise de producións orais e escritas</p> <p>INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas, rúbrica.</p>	3º

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Conta os seus sentimentos e vivencias.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Respecta as normas básicas de comunicación oral.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Utiliza de forma global a palabra e os xestos para expresarse.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Exprésase axeitadamente segundo o seu nivel.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ - diálogos ▪ -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	Exprésase de forma coherente en distintas situacións de comunicación.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Utiliza vocabulario adaptado á súa idade.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Iníciase na identificación do significado das palabras polo seu contexto.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Comprende o sentido global dun texto oral e de uso cotiá.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Diferencia distintos tipos de texto.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Responde preguntas relacionadas cun texto.	PROCEDEMENTO: Análise das produccions orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b d e i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais adaptados á súa idade.	PROCEDEMENTO: Análise das produccions orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC 	Recoñece a idea principal de mensaxes procedentes dos medios de comunicación.	PROCEDEMENTO: Análise das produccions orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC 	Reproduce textos orais e escritos sinxelos.	PROCEDEMENTO: Análise das produccions orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de produccions propias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Dramatiza pequenos textos coa entoación e volume axeitados.	PROCEDEMENTO: Análise das produccions orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Iníciase na elaboración de diversos textos orais sinxelos.	PROCEDEMENTO: Análise das produccions orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
	narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	comunicativa.	diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....				
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Fai un discurso oral de forma coherente.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a d e m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE 	Utiliza unha linguaxe afectiva para comunicarse.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER							
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Lectura de distintos tipos de texto:-próximos á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Le textos moi sinxelos coa entoación adecuada.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Le en silencio textos adaptados á súa idade env oz baixa.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
▪ e	▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	▪ LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	▪ CCL ▪ CAA	Identifica a idea principal dun texto adaptado á súa idade.	PROCEDEMENTO: Análise das produccions. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			▪ LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	▪ CCL ▪ CAA	Diferencia distintos tipos de mensaxes.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS
▪ b ▪ e	▪ B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	▪ B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	▪ LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	▪ CCL ▪ CAA	Iníciase na utilización de coñecementos previos para entender textos novos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
			▪ LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	▪ CCL ▪ CAA	Fai hipóteses sobre o tema dun texto, a partir do título.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
			▪ LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	▪ CCL ▪ CAA	Relaciona pequenos textos coas ilustracións.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática.	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
						INSTRUMENTO: Escala de observación	
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Gusto pola lectura. ▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. ▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Dedicar momentos para a lectura.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Da opinión sobre os seus gustos lectores.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Iníciase na utilización de coñecementos previos para entender textos novos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Coida os seus libros.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	Iníciase na discriminación entre información e publicidade.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación:	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.2. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	É quen de opinar, con axuda, sobre diferentes textos moi sinxelos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Iníciase na búsqueda de información coas TIC.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática. INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR							
<ul style="list-style-type: none"> b e m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Iníciase na escrita de textos sinxelos respectando as normas básicas gramaticais e ortográficas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
	<p>ortográficas axeitadas ao nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro. 		<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica, Caderno de clase</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<p>É respectuoso coas súas producións e a dos seus compañeiros e compañeiras.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<p>Iníciase no uso de borradores para a produción dos seus traballos.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica, Caderno de clase</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>É quen de rexistrar os progresos das súas experiencias.</p>	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica, Caderno de clase</p>	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Ilustra textos sinxelos relacionados co seu contido.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica, Caderno de clase	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Iníciase na utilización das novas tecnoloxías para escribir textos moi sinxelos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico	TODOS
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Utiliza de forma adecuada os artigos, adxectivos, nome e verbo.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas	2º e 3º
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Utiliza correctamente os tempos verbais nas súas producións orais e escritas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica	3º

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Iníciase na utilización se sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Iníciase na composición de palabras.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Diferencia suxeito de predicado.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	1º
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Iníciase na utilización de signos de puntuación e normas ortográficas básicas nos seus escritos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Iníciase na concordancia de grupos nominais.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase, probas específicas.	2º e 3º

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
	e o resto dos compoñentes do grupo nominal.		<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Iníciase na utilización de signos de puntuación nos seus escritos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas INSTRUMENTO: Caderno de clase, rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> e j 	<ul style="list-style-type: none"> B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	Coñece algúns programas educativos dixitais e tenta usalos.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Iníciase na comparación (con axuda) dalgúns aspectos das linguas que coñece.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
<ul style="list-style-type: none"> d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	Interésase pola lectura infantil.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. ▪ B5.3. Identificación de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	Iníciase, con axuda, na lectura de textos literarios moi sinxelos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Iníciase na interpretación da linguaxe figurada, con axuda.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro o anecdótico.	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 Valoración de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Valora recursos literarios.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC 	Iníciase na creación de pequenos textos literarios, con axuda.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	É capaz de reproducir algúns textos orais moi sinxelos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	AVALIACIÓN	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC 	Iníciase na participación de pequenas dramatizacións.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Iníciase na utilización da literature como vehículo de comunicación.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Registr o anecdótico.	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Iníciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC 	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá nos medios audiovisuais.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotiá (breves exposición) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotiá ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE 	Participa nas conversas de forma adecuada.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).		<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Segue as explicacións da aula, preguntando se non entende.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. 			<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA 	Reproduce textos orais breves ante a clase.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS	
<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo. 			<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA 	Iníciase na participación no traballo en grupo.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS	
<ul style="list-style-type: none"> a c e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	É respectuoso coas opinións dos demais.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA 	Respecta quendas de palabra.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	É respectuoso coas opinións dos demais.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Utiliza e valora o uso da lingua galega.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Mira ás persoas cando falan.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Mantén a atención nunha conversa.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA 	Participa nunha conversa.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Usa formulas sinxelas de cortesía.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Traballa en pequeno grupo, respectando as ideas dos demais.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC CSIEE 	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Diríxese ás persoas con respecto.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	Iníciase na identificación do uso do galego en diversos contextos.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC 	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación.</p>	TODOS
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER							
<ul style="list-style-type: none"> b e l j o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC 	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica.</p>	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotiá.	PROCEDEMENTO: Análise das producións orais. INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Busca información en diversos textos de uso cotiá.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE CMCT 	Iníciase na interpretación da información de ilustración.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Le de forma axeitada textos diversos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumno INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Le textos sinxelos en	PROCEDEMENTO: Análise	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			adeuada.		voz alta.	das producións do alumno INSTRUMENTO: Rúbrica	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Iníciase na lectura de textos dramatizados.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumno INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	Respecta as normas básicas da biblioteca de aula.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	Valora e iníciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas de centro.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	Interésase pola organización e coidado dos libros.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
						observación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Mostra interese en mostrar autonomía na selección de textos da súa preferencia.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Iníciase na opinión e valoración das lecturas feitas.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	TODOS
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA 	Iníciase na produción de textos diferentes.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (questionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	relacionados coa escola.	as características habituais deses textos.				
<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 			<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Iníciase na produción de diferentes textos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS	
<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. 			<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Iníciase na escritura de signos de puntuación nos seus escritos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS	
<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 			<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	2º	
<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. 			<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	Iníciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS	

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Iníciase na elaboración de textos sinxelos con linguaxe verbal e non verbal.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE 	Iníciase no uso do ordenador.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE 	Ilustra os seus escritos con creatividade.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. ▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas. INSTRUMENTO: Rúbrica	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			expresión creativa.			INSTRUMENTO: Escala de observación	
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
e	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Recoñece palabras e sílabas en textos sinxelos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumno INSTRUMENTO: Probas obxectivas, caderno de clase.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Iníciase na separación das sílabas dunha palabra.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumno INSTRUMENTO: Probas obxectivas, caderno de clase.	1º
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Diferencia entre nome común e propio.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumno INSTRUMENTO: Probas obxectivas, caderno de clase.	2º

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Diferencia xénero e número das palabras.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumno</p> <p>INSTRUMENTO: Probas obxectivas, caderno de clase.</p>	2º
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	Iníciase na utilización de regras ortográficas básicas.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas.</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica, caderno de clase.</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Relaciona o son coa grafía.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de observación.</p>	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Iníciase na separación de palabras en pequenas frases.	<p>PROCEDEMENTO: Análise das producións escritas.</p> <p>INSTRUMENTO: probas específicas, caderno de clase.</p>	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Diferencia entre lingua oral e escrita.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico</p>	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Fai pequenas comparacións entre diferentes linguas.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico</p>	TODOS
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. ▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. ▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC 	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.</p>	TODOS
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Valora como fonte de placer os textos de lingua galega.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.</p>	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD 	Le textos sinxelos en silencio.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD 	Iníciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recria e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC 	Tenta expresar os seus sentimentos por medio de relatos sinxelos.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Caderno de clase.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Participa en pequenas dramatizacións.	PROCEDEMENTO: Análise das producións do alumnado INSTRUMENTO: Rúbrica.	TODOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Valora a literatura para comunicarse e disfrute persoal.	PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.	TODOS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao mínimo	Avaliación	T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. ▪ B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	<p>PROCEDEMENTO: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTO: Rexistro anecdótico.</p>	TODOS

7. Concrecións metodolóxicas da materia.

A metodoloxía a empregar na aula estará baseada nos seguintes principios co fin de alcanzar os obxectivos plantexados e a adquisición das competencias clave:

- Flexible: adaptándose aos alumnos e aos sucesos que se vaian producindo ao longo do curso.
- Motivación: sempre se procurará motivar aos alumnos cara calquera aprendizaxe que se pretenda realizar.
- Aprendizaxe lúdico para motivar, aínda que valorando tamén o esforzo.
- Ter en conta os coñecementos previos dos alumnos.
- Aprendizaxe significativa e funcional: procurarase sempre que sexa posible que os alumnos apliquen as aprendizaxes a aspectos reais da súa vida cotiá. Búscase que os alumnos vexan a funcionalidade das aprendizaxes realizadas na escola.
- Aprendizaxe activa: permitindo que o alumnado sexa o protagonista do seu propio aprendizaxe e respectando os diferentes ritmos presentes na aula.
- Importancia da adquisición de valores e normas
- Atención á diversidade : teranse en conta os distintos ritmos de aprendizaxe e as diferentes características dos alumnos no plano cognitivo, emocional e social.
- Partirase sempre do máis próximo e coñecido polo alumno para ir avanzando cara outros coñecementos máis complexos.
- Lectura como elemento imprescindible.
- Importancia do uso das TIC de forma eficaz e responsable.

O rol do mestre é moi importante: actúa como guía e mediador para facilitar a construción de aprendizaxes; utiliza contextos cotiáns, familiares e habituais para que o alumnado aprenda comprobando o interese e a utilidade do que aprende, de maneira que poidan transcender do contexto no que se produciron e ser aplicadas a contextos múltiples; crea un contorno seguro e un ambiente motivador.

A metodoloxía específica para cada materia será a seguinte:

- CIENCIAS SOCIAIS

A área de Ciencias sociais ten como obxecto contribuír ao desenvolvemento persoal e social do alumnado, achegándolle os recursos necesarios para integrarse e participar de forma activa na sociedade na que vive, partindo da comprensión da realidade física, social e histórica máis próxima ata poder comprender o mundo dun xeito máis global. Nesta área é fundamental o aproveitamento dos recursos propios da contorna, non soamente físicos, senón tamén humanos. Neste sentido, consideraranse as diferenzas interculturais como un aspecto enriquecedor que achega posibilidades de aprendizaxe.

Buscarase en todo momento partir de aprendizaxes motivadores para o alumnado e traballarase a través de proxectos.

- **CIENCIAS DA NATUREZA**

Os coñecementos científicos intégranse no currículo da educación primaria para proporcionar ao alumnado as bases dunha formación científica e tecnolóxica que contribúa a desenvolver as competencias necesarias para comprender a realidade, desenvolverse na vida cotiá e interactuar co seu medio natural.

A adquisición de conceptos científicos non debe ser o único propósito da área senón que tamén debe lograr introducir o valor funcional da ciencia para que o alumnado sexa quen de explicar fenómenos cotiáns proporcionándolles as ferramentas para explorar a realidade natural de forma obxectiva, rigorosa e comprobada. Debe fomentar a curiosidade sobre fenómenos novos ou problemas inesperados, a necesidade de respectar o medio ambiente, o espírito de iniciativa e tenacidade, a confianza en si mesmo/a, a necesidade de coidar do seu propio corpo, o pensamento crítico que non se contenta cunha actitude pasiva, a flexibilidade intelectual, o rigor metodolóxico e permitirlles pensar e desenvolver o seu pensamento de forma independente así como respectar a opinión dos e das demais e iniciarse na argumentación e no debate de ideas. Con este fin, realizaranse actividades de experimentación, debates sobre temas de actualidade, resolución de problemas concretos...

- **MATEMÁTICAS**

As matemáticas son un conxunto de saberes asociados aos números e ás formas, que permiten a análise de distintas situacións reais. Identifícanse coa dedución, a indución, a estimación, a aproximación, a probabilidade, a precisión, o rigor, a seguridade etc. e axúdannos a enfrontarnos a situacións abertas, sen solución única e pechada.

Os alumnos deben aprender partindo do que xa coñecen e das súas propias experiencias, por iso inclúese material manipulable co libro do alumno. A área de Matemáticas en Educación Primaria busca desenvolver no alumnado a competencia matemática en todos e cada un dos seus aspectos, unha alfabetización numérica e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos a situacións reais.

- **LINGUA CASTELÁ E GALEGA E LITERATURA.**

Os alumnos han de iniciarse na utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade. Necesitamos dotar o alumnado de ferramentas para que poidan desenvolverse en múltiples contextos, dominando a lingua oral e escrita de forma funcional.

Os contidos da área de Lingua Galega e Literatura están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a **contextos reais**, polo que será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado. É dicir, será fundamental dotar de funcionalidade tanto a lectura como a escritura.

8. Materiais e recursos didácticos.

Durante este curso escolar utilizaranse recursos variados. Entre eles destacamos:

- Recursos persoais: titora, especialistas, alumnado e familias.
- Espazos educativos: Aula, biblioteca de aula, patio.
- Recursos materiais:
 - Libros de texto de 1º de Educación Primaria:
 - Lingua Castelá: Primeros pasos Pauta SHContigo ML
 - Lingua Galega: Mochila Lixeira Saber Facer Contigo
 - Matemáticas: Mate+ Matemáticas para pensar
 - Libros de texto de 2º de Educación Primaria:
 - Lingua Castelá: SHContigo Mochila Ligera
 - Lingua Galega: Mochila Lixeira Saber Facer Contigo
 - Matemáticas: Mate+ Matemáticas para pensar
 - Libros, contos, xornais, revistas, folletos informativos, fichas, poemas, refráns, adiviñas, cómics, dicionarios...
 - Material didáctico manipulable: táboa do cen, rectas numéricas, números móbiles, material multibase, palillos, regletas, diverso material para o conteo, tarxetas para a asociación de número e cantidade, formas e figuras xeométricas, tangram, barallas, pesa, balanza, cintas métricas, regras, moedas, reloxos, banco de problemas, xerra medidora, letras móbiles, tarxetas de imaxes, miniaturas, encerados, bonecos articulados, lupas, esqueleto...
 - Láminas de aula, mapas, globo terráqueo...
- Recursos dixitais: ordenador, encerado dixital, proxector... Cobran especial relevancia no proceso de ensino- aprendizaxe na modalidade non presencial plataformas como a páxina web do centro, a aula virtual, Cisco Webex e aplicacións ou programas como: Genially, Kahoot, procesadores de texto...

9. Avaliación: criterios de cualificación e promoción do alumnado.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas e na adquisición das competencias clave. Cando o progreso dun alumno ou dunha

alumna non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo educativo ou de ampliación que se adoptarán en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as necesidades.

A avaliación considérase integrada no proceso de ensino e aprendizaxe e na actividade ordinaria da aula e do centro docente, converténdose nun referente tanto para valorar o progreso do alumnado como a mellora continua do proceso educativo e punto de referencia para a adopción das medidas de atención á diversidade

Así pois, a aprendizaxe do alumnado debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para introducir no proceso educativo cantas modificacións sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe do alumnado non responde para o que, a priori, se espera).

Segundo se recolle no **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia** e na **Orde do 9 de xuño de 2016, pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado de Educación Primaria**, os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final das disciplinas troncais, específicas e de libre configuración autonómica serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliados.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de:

- Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ou 4 (para as cualificacións negativas)
- Suficiente (SU): 5
- Ben (BE): 6
- Notable (NT): 7, 8
- Sobresaliente (SB): 9, 10

A nota media das cualificacións numéricas obtidas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima e, en caso de equidistancia, á superior.

9.1. Criterios de cualificación e de promoción

O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor/a. Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e final de educación primaria.

Para a elaboración destes criterios tivéronse en conta as Instrucións polas que se incorporan a declaración de actuacións coordinadas en materia de saúde pública aprobadas polo **Consejo Interterritorial do Sistema Nacional de Salud Pública (D.O.G nº 174 bis do 28-08-2020)** e a **actualización das recomendacións sanitarias do Comité Clínico ao protocolo do 22 de xullo de adaptación ao contexto da COVID 19 para o curso 2020-2021.**

Deste xeito preséntanse, nunha mesma táboa, os tres escenarios posibles de avaliación que nos podemos atopar ao longo do curso escolar.

	AVALIACIÓN PRESENCIAL		AVALIACIÓN SEMIPRESENCIAL		AVALIACIÓN A DISTANCIA	
60%	Traballo diario: realización correcta e con boa presentación do caderno, actividades, tarefas...	60%	Traballo diario: realización correcta e con boa presentación do caderno, actividades, tarefas...	70%	Traballo diario: realización e entrega correcta e con boa presentación do caderno, actividades, tarefas...	
30%	Actitude e participación: esforzo, atención, autonomía, responsabilidade, iniciativa persoal, respecto ás normas e coidado do material.	30%	Actitude e participación: esforzo, atención, autonomía, responsabilidade, iniciativa persoal, respecto ás normas e coidado do material.	30%	Actitude e participación: esforzo, atención, autonomía, responsabilidade, iniciativa persoal e respecto ás normas.	
10%	Cualificacións acadadas en probas orais/escritas.	10%	Cualificacións acadadas en probas orais/escritas que se realizaron na modalidade de ensino presencial, de ser o caso.		*Nesta modalidade e en semipresencial teranse en conta os medios e o acompañamento dispoñibles en cada caso.	

A avaliación poderá ser modificada e adaptada ás instrucción que publique a Consellería de Educación.

9.2. Procedementos e instrumentos de avaliación

O proceso de avaliación require duns instrumentos que permitan avaliar os estándares de aprendizaxe e as competencias básicas; estas, constitúen o perfil competencial do alumno ou alumna, onde tal e como di o **DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia**, “os contidos non son máis que os medios para acadar os estándares”.

Así, recóllense na seguinte táboa os diferentes procedementos e instrumentos de avaliación que se utilizarán ao longo do curso, dependendo da modalidade de ensino en que nos atopemos ao longo desde curso 2020/2021:

	AVALIACIÓN PRESENCIAL	AVALIACIÓN SEMIPRESENCIAL	AVALIACIÓN A DISTANCIA
PROCEDIMENTOS	Observación sistemática, observación directa da actitude e implicación do alumno e análise das producións do alumno.	Observación sistemática, observación directa da actitude e implicación do alumno e análise das producións do alumno.	Análise das producións do alumnado orais e escritas.
INSTRUMENTOS	Escala de observación, rexistro anecdótico, caderno de clase, resolución de exercicios e probas orais e escritas, rúbricas.	Escala de observación, rexistro anecdótico, caderno de clase, resolución exercicios, probas orais e escritas.	Caderno de clase, resolución de exercicios orais e escritos.

10. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Tal e como recolle a **Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia**, os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o cal establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

Os indicadores de logro que se utilizarán serán os seguintes:

Indicadores de logro	Escala			
	1	2	3	4
<u>Proceso de ensino</u>				
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3. Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5. Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7. Tomouse algunha medida curricular para atender ao alumnado con NEAE?				
8. Tomouse algunha medida organizativa para atender ao alumnado con NEAE?				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12. Valórase adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

<u>Práctica docente</u>	1	2	3	4
	1. Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado?			
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3. Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade?				
4. Úsanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
5. Intercálase o traballo individual e en equipo?				
6. Poténcianse a animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
7. Incorporáanse as TIC as proceso de ensino-aprendizaxe?				
8. Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas/fichas?				

9. Cal é o grao de implicación entre o/a titor/a e o/a orientador/a do centro?				
--	--	--	--	--

11. Deseño de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.

Atendendo ao establecido na orde de avaliación desta etapa, durante o primeiro mes de cada curso escolar a persoa titora realizará unha avaliación inicial, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión adecuada no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación, que incluírá a análise dos informes persoais da etapa ou curso anterior e se completará coa información obtida das familias, será o punto de referencia para a toma de decisións nas programacións de aula, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Deste xeito, no mes de setembro levarase a cabo unha avaliación inicial co fin de valorar as aprendizaxes previas e partir do que o alumnado coñece. No deseño da mesma teranse en conta as conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 19/20.

En primeiro de educación primaria realizarase:

- Unha avaliación da **competencia lingüística**: baseada na observación e referida a aspectos como o recoñecemento de grafías (maiúsculas e minúsculas), lectura de sílabas (directas, inversas e mixtas), lectura de palabras e de frases. Tamén se avalía a expresión e comprensión oral.
- Unha avaliación da **competencia matemática**: os aspectos a observar refírense a lectura de números, escritura de números, asociación número-cantidade, cálculo e resolución de problemas. Tamén se avaliarán os conceptos referidos á organización espacial (arriba-abaixo, preto-lonxe, moitos-poucos, máis-menos, diante detrás).

A avaliación inicial do alumnado do 2º curso de educación primaria, constará de:

- Unha avaliación da **competencia lingüística**: baseada nunha proba de lectura, valorando diversos aspectos como velocidade, comprensión, entoación, etc. Pedirase aos alumnos a composición libre dun texto escrito, que servirá para valorar a súa competencia lingüística na escrita, a coherencia, organización, caligrafía, ortografía, segmentación de palabras, etc. Levaranse a cabo tamén algunhas actividades como completar oracións, ordenar letras para formar palabras, etc. Rexistrarse tamén o observado nos faladoiros e noutros momentos referente á expresión e comprensión oral.
- Unha avaliación da **competencia matemática**: que englobará actividades referidas a numeración, cálculo, seriación, ordenación de números, resolución de problemas, etc.

Estas complementaranse con actividades orais, xogos lingüísticos e matemáticos que se desenvolverán na aula. O resultado desta avaliación anotarase nunha folla de rexistro, coas correspondentes observacións e xunto coa valoración e análise dos informes individuais elaborados á finalización do curso 19/20.

As conclusións acadadas na avaliación inicial serán o punto de referencia para o deseño e planificación da programación didáctica, así como para a adopción das medidas de atención á diversidade que se consideren oportunas. Deste xeito, tal e como se recolle na **Orde do 27 de decembro de 2002 pola que se establecen as condicións e criterios para a escolarización en centros sostidos con fondos públicos do alumnado con necesidades educativas especiais**, en caso de que se detecten posibles necesidades específicas de apoio educativo, tentaremos darlles resposta ás mesmas e no caso de non ser suficiente para dar unha resposta adecuada a esas necesidades, solicitaremos a intervención do departamento de orientación a través do modelo de solicitude correspondente. Unha vez recibida a nosa solicitude, a xefatura do departamento de orientación levará a cabo a avaliación psicopedagóxica do discente, seguindo as directrices da **Orde do 31 de outubro de 1996 pola que se regula a avaliación psicopedagóxica dos alumnos con NEE**, en base á que se fundamentarán as correspondentes propostas e decisións.

12. Medidas de atención á diversidade e dificultades derivadas da fenda dixital.

O **Decreto 229/2011, de 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade na nosa comunidade**, define as medidas de atención á diversidade como aquelas actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado.

As primeiras semanas de clase, as actividades lectivas enfocaranse cara a realización da avaliación inicial para detectar necesidades educativas do grupo e de cada alumno/a e para axustar a programación de aula ao grupo-clase, unha vez coñecida a realidade do alumnado.

Tendo isto en conta, atenderanse as necesidades de cada alumno, promovendo a súa máxima participación e promovendo o máximo desenvolvemento. Teranse en conta os seus ritmos de aprendizaxe e traballo adaptando tempos de acordo as súas características, simplificar ou aumentar a complexidade das tarefas, reducir ou aumentar a súa cantidade, así como remarcar ou resaltar aquilo máis importante.

Cando se detecten dificultades que determinen que o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado, estableceranse medidas de Reforzo Educativo, en calquera momento do curso, contando co asesoramento do Departamento de Orientación. Ademais, contando co profesorado con dispoñibilidade horaria organizaranse apoios/desdobles que permitirán unha maior individualización da ensinanza e a redución da ratio profesor/a- alumno/a. Estes apoios/ desdobres realizaranse nas áreas instrumentais co fin de favorecer a adquisición das competencias clave. Por outra banda, na aula haberá actividades de reforzo para aqueles nenos que presenten dificultades de comprensión, produción e adquisición dos contidos, como

outras de ampliación para aqueles que precisen seguir avanzando debido a que o ritmo de aprendizaxe é superior aos contido mínimos esixibles do currículo.

Debemos destacar que na aula contamos cun alumno que precisa intervención co AL debido a que presenta dificultades na articulación no r. Unha alumna procedente de Uruguai que estivo escolarizada por primeira vez o ano pasado e presenta desfase curricular nas áreas instrumentais. Ademais, na aula contamos con un neno que están valorando un posible TEA.

No caso de ensino non presencial, proporanse tarefas acorde ao nivel de cada alumno e realizarase un seguimento por parte do DO.

13. Actividades complementarias e extraescolares.

Tal e como establece a orde pola que se aproba o calendario escolar, durante este curso celebraranse, como mínimo, as seguintes conmemoracións:

- 20 de novembro de 2020: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro de 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 24 de xaneiro de 2021: Día Internacional da Educación.
- 30 de xaneiro de 2021: Día Escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa. Un día desta semana traballarase na aula con xornais.
- 7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.
- Entre o 19 ao 23 de abril de 2021: Semana do Libro.
- 2 de maio de 2021: Día Internacional contra o Acoso Escolar.
- 9 de maio de 2021: Día de Europa.
- Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.
- 5 de xuño de 2021: Día Mundial do Ambiente.

As actividades complementarias propostas para todo o centro son:

- Celebración do Samaín
- Celebración do Magosto
- Celebración do Nadal

- Celebración do Entroido
- Fin de curso.

Debido a situación provocada pola COVID-19, durante este curso escolar non se realizarán actividades extraescolares.

14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.

A medida que se vaia desenvolvendo a presente programación será preciso facer unha avaliación da mesma e da miña práctica docente. Como mínimo esa revisión será trimestral e cos resultados da mesma faranse as propostas de mellora necesarias para adecuar a programación ás necesidades que vaian xurdindo na aula. Posto que unha programación de aula debe ser aberta e flexible, este documento recolle unha proposta organizativa que poderá sufrir modificacións co fin de atender aos intereses e necesidades xurdidas na aula durante a súa aplicación.

Mecanismo avaliación e modificación da Programación Didáctica	Escala			
	1	2	3	4
1. Deseñáronse unidades didácticas a partir dos elementos do currículo?				
2. Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/proxectos?				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4. Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5. Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6. Os materiais e técnicas utilizadas foron os adecuados para o desenvolvemento das distintas actividades.				
OBSERVACIÓNS				

PROPOSTAS DE MELLORA
