

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

| Código | Centro | Concello | Ano académico |
|----------|---|----------|---------------|
| 15024902 | CEIP Plurilingüe Wenceslao Fernández Flórez | A Coruña | 2023/2024 |

Área/materia/ámbito

| Ensinanza | Nome da área/materia/ámbito | Curso | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación primaria | Lingua Estranxeira - Inglés | 2º Pri. | 2 | 70 |

Réxime

Réxime xeral-ordinario

| Contido | Páxina |
|---|---------------|
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias | 4 |
| 3.1. Relación de unidades didácticas | 5 |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas | 6 |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas | 29 |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos | 31 |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial | 31 |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación | 32 |
| 6. Medidas de atención á diversidade | 33 |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais | 34 |
| 7.2. Actividades complementarias | 35 |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 35 |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora | 36 |
| 9. Outros apartados | 36 |

1. Introducción

O C.E.I.P. Plurilingüe Wenceslao Fernández Flórez é un centro de Educación Infantil e Primaria público, dependente da Consellería de Educación da Xunta de Galicia. Está situado no Barrio da Estación, un dos barrios limítrofes da cidade nunha zona na que a maior parte da poboación é de clase media-baixa. O barrio medrou substancialmente nos últimos anos por mor da chegada de inmigrantes principalmente de orixe estranxeira. O Centro consta de 13 unidades de Educación Primaria e 6 de Educación Infantil. O 2º curso conta 2 grupos con 25 alumnos/as, atendidos por dúas persoas titoras, e polos correspondentes especialistas: Música, Educación Física, Inglés e AL, o último dedicando o seu traballo á atención do alumnado con necesidades de audición e linguaxe, xa que neste nivel atópanse varios casos de alumnos con con necesidade de apoio.

No deseño desta programación tivemos en conta que, a rápida evolución das sociedades actuais e as súas múltiples interconexións esixen o desenvolvemento daquelas competencias que axuden aos individuos a practicar unha cidadanía independente, activa e comprometida coa realidade contemporánea, cada vez máis global, intercultural e plurilingüe. Tal e como sinala o Marco de referencia de competencias para a cultura democrática, nas sociedades actuais, culturalmente diversas, os procesos democráticos requiren do diálogo intercultural. Polo tanto, a comunicación en distintas linguas resulta esencial no desenvolvemento desa cultura democrática. A omunicación en máis dunha lingua evita que a educación e a formación se vexan obstaculizadas polas fronteiras, e favorece a internacionalización e a mobilidade, ademais de permitir o descubrimento doutras culturas, ampliando as perspectivas do alumnado.

A área de Lingua Estranxeira contribúe á adquisición das distintas competencias clave que conforman o perfil de saída do alumnado ao termo da ensinanza básica e, de forma directa, participa na consecución da competencia plurilingüe, que implica, nesta etapa, o uso de, polo menos, unha lingua, ademais das familiares, de forma apropiada, para a aprendizaxe e a comunicación. O plurilingüismo integra non só a dimensión comunicativa vinculada senón tamén os aspectos históricos e interculturais que guían o alumnado para coñecer, comprender e respectar a diversidade lingüística e cultural presente na súa contorna, e que contribúen a que poida exercer esa cidadanía global independente, activa e comprometida cunha sociedade democrática. En consonancia con este enfoque, a área de Lingua Estranxeira na etapa da educación primaria ten como obxectivo principal a adquisición da competencia comunicativa básica na lingua estranxeira, así como o desenvolvemento e enriquecemento da conciencia intercultural do alumnado.

No segundo nivel pártese dun estadio aínda elemental da lingua estranxeira, polo que, será imprescindible basear a aprendizaxe nos repertorios e experiencias do alumnado, facilitando así a súa participación en actos de comunicación sinxelos: práctica de actividades e estratexias comunicativas de comprensión, produción, interacción e mediación lingüística.

Ademais do anterior, no deseño desta programación terase en conta que vai dirixida ao alumnado de 2º de primaria coas seguintes características, propias da súa idade:

- Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
- Mostran con facilidade a súa creatividade e imaxinación.
- Resulta doado esperta-la súa curiosidade.
- Gústalles expresa-lo que senten.
- Mostran incapacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
- Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa na clase..
- Non precisan enteder tódalas palabras dun texto para comprendelo.

Teremos en conta tamén no deseño da programación a multiculturalidade do noso alumnado e a diversidade do mesmo en canto a condición social, económica, relixiosa, así como a diversidade no que a capacidades e necesidades se refire.

No deseño desta programación terase en conta e traballarase en coordinación cos titores/as do nivel, así como co resto do profesorado, non só para recabar información pertinente sobre o alumnado e familias que facilite o proceso ensino-aprendizaxe, senón tamén para realizar proxectos de traballo globalizados e transversais, entre áreas e co resto do centro e axudar a avanzar así ao noso alumnado no seu desenvolvemento integral, persoal e social.

NOTAS ACLARATORIAS:

Esta programación, coa proposta de UD's, é unha guía de opcións que se poden desenvolver ao longo do curso en 2º de Primaria: proxectos, explotación de lecturas, unidades de vocabulario, cancións e vídeos. Non é unha

programación completa nin pechada. As UD's están apenas esbozadas, simplemente para dar idea de posibilidades dentro do marco da lexislación.

No apartado 3.2 Distribución do currículo nas UD's:

Os obxectivos, os criterios de avaliación e os contidos son xerais para todo o nivel educativo e corresponde ao mestre-a decidir a distribución ao longo do curso escolar e en que momento traballar un ou outro aspecto que lle permita a consecución final do obxectivo, previa aplicación dos CA correspondentes. Dado que os que presenta o currículo son contidos competenciais, ímonos atopar no caso de que todos os contidos nos parecen abordables en todas as unidades didácticas e que, de feito na práctica será así; sen embargo, na programación cómpre distribuílos, repartilos entre todas para non sobrecargas. Aquí o importante é que ao longo de todo o curso se aborden os contidos que marca o decreto, se apliquen os criterios de avaliación todos e se chegue ao remate do curso cos obxectivos conseguidos.

Así mesmo, parece máis operativo desdoblar algúns contidos en subcontidos, tendo en conta as unidades que cadaquén se propoña desenvolver. O programa permite realizar estas operacións.

Dado o carácter cíclico da materia (os contidos lingüísticos necesitan de cando en vez unha revisión para a súa asimilación e consolidación) cada mestra/e poderá marcar o mesmo criterio de avaliación en distintos trimestres. Así, haberá quen marque uns criterios para uns trimestres e outros para outros; e haberá mestres-as que terán en conta o mesmo criterio en 2 ou nos 3 trimestres. Aquí o fundamental é que no total do curso se teñan avaliado todos os criterios e abordado todos os contidos, o momento en que facelo escólleo cada mestre-a.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|-------|------|----|-------|----|-----|------|
| OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás. | 2-3 | 1-2 | 1 | 1 | 5 | | | 2 |
| OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás. | 1 | 1-2 | 1 | 2 | 5 | | 1 | 4 |
| OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía. | 5 | 1-2 | 1 | | 3 | 3 | 1-3 | |
| OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación. | 5 | 1-2-3 | 1 | | 1-3 | | | 1 |

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|----|------|----|-------|-----|----|------|
| OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas. | | 2 | 1 | 2 | 1-4-5 | | 3 | |
| OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais. | 5 | 3 | | | 1-3 | 2-3 | | 1 |

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título | Descrición | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|------------------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1 | Ready, steady, go! | Repaso xeral (saúdos, despedidas, números 1-10, cores, abecedario, deletreo...) e avaliación inicial Empezaremos con un proxecto que durará todo o curso "Save the Planet". Será un proxecto para concienciar sobre a importancia do medio ambiente. Traballaremos sobre a contaminación, deforestación e cambio climático. Reducción de residuos, mérendas saudables en recipientes reutilizables, reciclaje, aforro de enerxía, plantaremos na horta do colexio. | 10 | 6 | X | | |
| 2 | Our house | Vocabulario realacionado co mobiliario e a familia bookcase, chair, door...; as habitacións da casa e as preposicións: in, on, under e behind. Where is...? | 10 | 6 | X | | |
| 3 | Hobbies | Actividades de tempo de lecer: dance, do karate, paint... Estruturas: Can, Can't, Can you...? Yes, I can/ No, I can't | 10 | 8 | X | | |
| 4 | Festivals: Halloween and Christmas | Vocabulario, expresións e tradicións. destas festividadeas. | 10 | 6 | X | | |
| 5 | From Head to toe | Vocabulario relacionado cos animais, verbos de movemento. Números 1-20. | 10 | 8 | | X | |

| UD | Título | Descrición | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 5 | From Head to toe | Estruturas: It can/can't....; Can it...? Yes, it can/ No, it can't; How many....? | 10 | 8 | | X | |
| 6 | Carnival | Vocabulario relacionado coas prendas de vestir e o tempo atmosférico. Estruturas: What are you wearing? I'm wearing...; What's the weather like? It's..... | 10 | 6 | | X | |
| 7 | Easter | Vocabulario, expresións e tradicións destas festividadeas | 10 | 6 | | X | |
| 8 | Superheroes | Adxectivos para describir persoas. Estruturas: He's/She's..., Is he/she....? Yes, he/she is, No, he/she isn't; He's got/She's got.... | 10 | 8 | | | X |
| 9 | Very hungry caterpillar | Vocabulario relacionado coa comida. | 10 | 8 | | | X |
| 10 | A day out | Actividades habituais drinking, eating, reading.... Estruturas: What are you doing? I'm.....ing; There's a | 10 | 8 | | | X |

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------------|----------|
| 1 | Ready, steady, go! | 6 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre temas traballados na aula, expresados de forma comprensible. | TI | 100 |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado | Escrebe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | | |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostra interese pola comunicación intercultural. | | |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 2 | Our house | 6 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
| | | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre a casa e a familia, expresados de forma comprensible. | | |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | TI | 100 |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Interpretar de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostra interese pola comunicación intercultural. | | |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. |

Contidos

- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 3 | Hobbies | 8 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre as aficións, expresados de forma comprensible. | TI | 100 |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | | |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostrar interese pola comunicación intercultural | | |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|------------------------------------|-----------------|
| 4 | Festivals: Halloween and Christmas | 6 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre Halloween e Christmas, expresados de forma comprensible. | TI | 100 |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | | |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identificar os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuizos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostra interese pola comunicación intercultural. | | |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e |

Contidos

- estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|------------------|----------|
| 5 | From Head to toe | 8 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre os animais e verbos de movementos ,expresados de forma comprensible. | TI | 100 |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | | |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostra interese pola comunicación intercultural. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|-----------|----------|
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 6 | Carnival | 6 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre as prendas de vestir e o Entroido, expresados de forma comprensible. | TI | 100 |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | | |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostrar interese pola comunicación intercultural | | |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. |

Contidos

- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 7 | Easter | 6 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre Easter, expresados de forma comprensible. | TI | 100 |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | | |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostra interese pola comunicación intercultural. | | |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 8 | Superheores | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre os adxectivos, o corpo e a roupa, expresados de forma comprensible. | TI | 100 |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | | |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuizos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostra interese pola comunicación intercultural. | | |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e |

Contidos

- estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|-------------------------|----------|
| 9 | Very hungry caterpillar | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre a comida, expresados de forma comprensible. | TI | 100 |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | | |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostra interese pola comunicación intercultural. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|-----------|----------|
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 10 | A day out | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar. | Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais sinxelos sobre temas traballados na aula, expresados de forma comprensible. | | |
| CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto. | Utiliza de forma guiada extratexias elementais para a captar a idea global en situacións de comunicación con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos. | | |
| CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación. | Expresa oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, seguindo modelos previamente traballados na aula. | | |
| CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado | Escribe palabras e frases breves a partir de modelos traballados na aula. | | |
| CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. | Aplica, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas con intención comunicativa. | TI | 100 |
| CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | Participa, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, apoiándose na repetición e/ ou a linguaxe non verbal, mostrando empatía cara ás producións das e dos demais | | |
| CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación. | Utiliza, de forma moi guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e formular e contestar preguntas básicas. | | |
| CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Explica, de forma guiada, información básica en dificultades de comprensión con empatía polos interlocutores. | | |
| CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento. | Compara, de forma guiada, similitudes e diferenzas entre as distintas linguas. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. | Identifica, de forma guiada, algunha estratexia de mellora da súa capacidade para aprender a lingua estranxeira. | | |
| CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. | Identifica, de maneira guiada, progresos e dificultades no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira | | |
| CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuizos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais. | Mostra interese pola comunicación intercultural. | | |
| CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais. | Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. |

Contidos

- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

O Decreto 155/2022, de 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria en Galicia, expón que o desenvolvemento das competencias clave do perfil de saída do alumnado ao término do ensino básico, que se concretan nas competencias específicas de área da etapa, vese favorecido polo desenvolvemento dunha metodoloxía didáctica que recoñeza ao alumnado como axente das súas propias aprendizaxes.

A metodoloxía didáctica no ensino da lingua estranxeira será esencialmente comunicativa, polo que os elementos do currículo definíronse en base aos procesos de comunicación aos que van enfocados: comprensión e produción de textos orais e escritos.

- Comprensión oral (listening): Para mellorar esta habilidade aproveitarase o entorno ou situación real máis próximo para o alumnado, é dicir: a propia clase. O profesor/a empregará lingua estranxeira durante a hora de inglés apoiándose, se fose necesario, en imaxes ou mímica para favorecer a comprensión e deixando a lingua materna coma último recurso. Ademais, traballaremos esta habilidade a través de audicións en diferentes formatos e sobre diferentes situacións e temas relacionados cos intereses do alumnado (vídeos, contos, lecturas, audicións de situacións cotiás feitas por nativos, cancións etc.).

- Comprensión escrita (reading): Empregaranse textos en distintos formatos e soportes coa fin de que melloren esta habilidade e se acostumen a usalos, realizaranse actividades nas que teñan que amosar a comprensión escrita a través de preguntas, xogos ou actividades escritas. Por outra banda, para procurar que o alumnado desenvolva o gusto pola lectura nalgúns momentos disporán de libros de uso individual adaptados ao seu nivel de inglés, e que se atopan na biblioteca de aula.

- Expresión oral (speaking): Como xa explicamos, a lingua vehicular será a lingua estranxeira, xa que a clase supón a situación real máis próxima e motivadora para o alumnado, así que, ademais de falar en inglés, o profesor/a tamén dotará ao alumnado de ferramentas para desenvolverse eles mesmos no idioma estranxeiro durante a clase (frases típicas, preguntas, etc). Tentarase que o alumnado empregue o inglés para dirixirse ao profesor/a e aos seus compañeiros. Tamén se realizarán todo tipo de actividades destinadas á práctica da linguaxe oral: dramatizacións, role plays, xogos, presentacións, etc.

- Expresión escrita (writing): o alumnado escribirá textos sinxelos sobre temas significativos para eles mesmos, nos que poidan facer uso do vocabulario e as estruturas aprendidas en cada unidade procurando o emprego de diferentes tipos e formatos así coma diversos soportes.

Durante o curso contaremos no centro cunha AUXILIAR DE CONVERSA que potenciará a competencia lingüística do noso alumnado, sobre todo no aspecto oral da lingua.

A temática das actividades e recursos empregados terá sempre relación co entorno directo do alumnado e cos seus intereses coa fin de motivalos e conseguir unha aprendizaxe máis significativa.

Ademais de desenvolver estas catro habilidades terase en conta a importancia de coñecer e interesarse polas culturas dos diversos países onde se fala inglés. Isto levarase a cabo principalmente a través de:

- Presentación e traballo con imaxes e obxectos propios das culturas relacionadas coa lingua inglesa, no que tanto o profesorado, coma o alumnado e as súas familias poden participar aportando materiais ou observándoos.

- Proxectos socio-culturais: ao longo do curso, traballaremos varias temáticas relacionadas coa cultura da lingua inglesa, acerca das que recadarán información con axuda do profesor/a e das familias.

- Presenza e colaboración da AUXILIAR DE CONVERSA, quen será a fonte de información máis significativa para os rapaces.

As liñas de actuación da nosa metodoloxía para o deseño de actividades ensino-aprendizaxe basearase en:

- Teoría ABX (aprendizaxe baseado no Xogo). A aprendizaxe debe ser lúdica e activa (as situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe.

- Ligada aos centros de interese do alumnado e empregando recursos e actividades atractivas para o seu rango de idade, así, empregaremos: xogos, cancións, rimas, adiviñas, vídeos, dramatizacións, contos, recursos TIC, etc.

- Adaptada aos distintos tipos e ritmos de aprendizaxe por iso deseñaranse as unidades ou proxectos de traballo para ser utilizados con flexibilidade, de modo que todos os alumnos-as poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día.

Intentarase dar apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran. Incluíranse actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

- Basearémonos tamén na programación por proxectos, iso quere dicir que as unidades didácticas serán definidas ao longo do curso segundo os proxectos que escolla a profesora e o alumnado na área de inglés ou na súa titoría, ou calquera outra temática que poida xurdir no contexto escolar ou local. Desta maneira, asegurámonos de que a temática sexa axeitada e de interese para o alumnado, fomentando a súa motivación e creamos contextos educativos nos que traballar de maneira máis global e en contacto coas competencias básicas. Sempre atenderemos, por suposto, aos contidos e obxectivos marcados por esta programación.

- Deseño de actividades DUA (deseño universal de actividades) seguindo estas pautas:

Proporcionar múltiples formas de representación: estratexias que orientan o que estamos ensinando.

Para a percepción:

-Ofrecer alternativas para a información visual: proporcionar descripcións orais para as imáxenes o presentacións visuais.

Para a linguaxe e símbolos:

-Ilustrar a través de múltiples medios: presentar conceptos claves nunha forma de representación simbólica (ilustracións, tablas, movemento, vídeo, fotografía, etc.)

Para a comprensión:

-Maximizar transferencia y xeneralización: proporcionar listas de verificación, organizadores, recordatorios electrónicos, mapas conceptuales virtuales, imáxenes visuais.

Proporcionar múltiples formas de acción e expresión: estratexias que orientan cómo imos ensinalo.

Acción física:

-Variar os métodos de resposta e navegación: proporcionar alternativas para interactuar con diversos formatos, voz, teclado, debuxo, imaxe, vídeo, entre outras.

Expresión e comunicación :

-Usar múltiples medios para a comunicación: discurso, debuxo, ilustración, cómics, guións, deseño, película, música, movemento, etc. Utilizar as ferramentas web interactivas, foros, chats, diseño web, presentacións de animación.

Funcións executivas:

Mellorar a capacidade para monitorizar o progreso: facer preguntas para guiar o autocontrol e a reflexión, mostrar representacións de progreso (antes e despois, gráficos, etc.), proporcionar modelos de estratexias de autoavaliación e coevaluación.

Proporcionar múltiples formas de motivación: Estratexias que orientan o porqué do que se está a ensinar.

Intereses:

-Minimiza as ameazas e distraccións: crear clima de aceptación e apoio, variar o nivel de novidade e as demandas sociais requeridas para a aprendizaxe e o rendemento.

Esfuerzo e persistencia:

-Fomentar a colaboración e a comunidade: crear grupos de aprendizaxe cooperativo, proporcionar indicadores que guíen ao alumnado sobre cando e cómo pedir axuda aos compañeiros ou mestres, construír comunidades de estudantes comprometidos en intereses comúns, crear expectativas para o traballo grupal.

Autorregulación:

-Desenvolver a autoevaluación e reflexión: ofrecer dispositivos, axudas ou gráficos para axudar ás persoas a recopilar, rexistrar e mostrar datos do seu propio comportamento. Utilizar actividades que inclúan un medio polo cal o alumnado obteña comentarios e teñan acceso a recomendacións a modo de exemplos, cadros, plantillas, etc.

A organización de agrupamentos do alumnado será flexible, adaptándoa ao máximo posible ás necesidades do alumnado e ao ritmo da aula en cada momento para facer:

- Traballo individual
- Traballo en parellas/pequeno grupo
- Traballo en gran grupo
- Profesor-alumno

Ten un papel moi importante neste sentido a incorporación das TIC na aula, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ao profesor a posibilidade de deseñar as clases de forma personalizada e axustándose ás necesidades de cada momento. Deste xeito, poderemos recurrir a elas tamén en caso de que teñamos casos de ensino a distancia na casa. Por iso, tratarase de entrenar ao alumnado dende o principio do curso en todos estes recursos dixitais que se van a utilizar (edixgal, acceso e utilización da aula virtual, caderno de traballo dixital, uso do correo electrónico para enviar mensaxes de texto ou vídeo, tarefas...).

Estes recursos, xunto actividades na web e aplicacións interactivas, servirán como medio preferente para a actividade lectiva non presencial e semipresencial, tratando de darlles un uso motivador , práctico e racional, sempre

adaptado á idade do alumnado é ás súas características persoais.

4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
|--|
| Espazos: - Aula ordinaria do grupo. - Aula de inglés - Outros espazos amplos do centro: xardín, biblioteca, patio, salón de actos... |
| Recursos persoais: -Mestra de inglés -Auxiliar de conversa Outras aportacións persoais coas que poidamos contar (familias do alumnado para entrevistas ou actividades concretas, persoas de fóra da nosa comunidade educativa como artistas para obras teatrais, alumnado doutros centros... |
| Recursos Tics: Ordenador da aula con canón e pantaia dixital interactiva, escornabot, páxinas web e apps axeitadas ao ensino e idade do alumnado, aula virtual e web do centro. |
| Materiais didácticos variados elaborados pola mestra e/ou a auxiliar de conversa |
| Realia e materiais auténticos aportados por mestres, auxiliar de conversa e familias: mapas, recetas, xoguetes... |
| Materiais publicados en inglés: libros de texto e contos, flashcards, posters, fichas.... |
| Outros materiais do alumno: Libreta de traballo e carpeta, estoxo. |

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ata mediados de outubro, tal e como regula a lexislación vixente, realizarase unha avaliación inicial do alumnado co fin de establecer o nivel de competencia curricular e de desempeño de cada neno/a. Dita avaliación irá encamiñada a:

- Detectar as características dos alumnos-as ao comezar o curso nos contidos da área.
- Saber que alumnos-as teñen dificultades de aprendizaxe desde principio de curso e cales son as súas carencias para posteriormente realizar un programa de traballo con este alumnado.
- Informar ás familias sobre a situación inicial dos seus fillos-as para implicar á familia no proceso educativo.
- Enlazar as aprendizaxes de infantil co primeiro curso de Primaria, para continuar coas aprendizaxes imprescindibles non adquiridas antes de afrontar as novas do curso e da Etapa.
- Determinar o grao de dominio dos contidos/competencias traballadas en cursos anteriores coa finalidade de axustar a programación didáctica as necesidades e características do grupo así como a deseñar e poñer en marcha todas aquelas medidas de atención a diversidade tanto ordinarias como extraordinarias que sexan precisas.
- Detectar intereses e motivacións de todo o alumnado, así como estilos de aprendizaxe de cada neno/a. Esta información será moi valiosa á hora de desenvolver proxectos e tarefas integradas, xa que parte do éxito escolar depende en gran medida de estes factores.

Prestarase na avaliación inicial especial atención ao alumnado con necesidades educativas especiais para adaptarlles contidos, recursos e metodoloxía ás súas necesidades e compensar carencias.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 | UD 9 | UD 10 |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Táboa de indicadores | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

| Unidade didáctica | Total |
|-----------------------------|------------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 100 |
| Táboa de indicadores | 100 |

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación corresponderase coa ponderación do perfil de área, tal e como se recolle no apartado 3 da presente programación.

A avaliación das competencias clave está integrada na avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado, na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, as destrezas, as actitudes e os valores para dar resposta ás situacións expostas, dotar de funcionalidade as aprendizaxes e aplicar o que se aprende desde una formulación integradora.

A avaliación concíbese e practícase do seguinte xeito:

- Continua e global, xa que atende a aprendizaxe como proceso, contrastando os diversos momentos ou fases, e ademais, tendo en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. Contémpanse tres modalidades:

1.- Avaliación inicial. Achega datos sobre o punto de partida de cada alumno, proporcionando unha primeira fonte de información sobre os coñecementos previos e características persoais, que permiten unha atención ás diferenzas e unha metodoloxía adecuada.

2.- Avaliación formativa. Concede importancia á evolución ao longo do proceso, conferindo unha visión das dificultades e progresos de cada caso.

3.-Avaliación sumativa. Establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución dos obxectivos.

- Individualizada, centrándose na evolución de cada alumno e na súa situación inicial e particularidades.

- Integradora, para o que contempla a existencia de diferentes grupos e situacións e a flexibilidade na aplicación dos criterios de avaliación que se seleccionan.

- Cualitativa, na medida en que se aprecian todos os aspectos que inciden en cada situación particular e se avalían de forma equilibrada os diversos niveis de desenvolvemento do alumno, non só os de carácter cognitivo.

- Orientadora, dado que achega ao alumno ou alumna a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe e adquirir estratexias apropiadas.

Os instrumentos de avaliación empregados para o alumnado serán: observación cotiá e rexistro por parte do profesor/a do traballo na aula, da puntualidade e corrección na entrega das tarefas, responsabilidade co material propio e da aula, da actitude e participación na aula; probas obxectivas orais ou escritas, rúbricas, cadernos ou actividades de autoavaliación, tests, etc.

Como norma xeral o criterio cualificador será valorar cun 30% o resultado de tests e probas de control e cun 70% os resultados da observación e análise do traballo na aula así como o respecto polas normas de convivencia e actitude ante a asignatura.

Para superar a materia, o alumnado debera superar a maioría dos criterios de avaliación marcados no currículo. Pero pola súa maior relevancia darase especial importancia aos relacionados con:

-Competencia comunicativa a nivel oral, xa que se trata dunha lingua e a finalidade última é dotar ao noso alumnado

das ferramentas necesarias para empregar a lingua estranxeira en situacións reais de comunicación.

-Os que se refiren a aspectos de convivencia e actitude ante a materia.

De tal xeito que, aínda superando os estándares de aprendizaxe relacionados coa adquisición de conceptos, se o alumnado non adquirise os arriba mencionados, a materia quedaría suspensa.

Ao longo do curso a mestra comunicará ás familias ou titores/as legais, aquelas actitudes e competencias non superadas que poden impedir aprobar a materia.

Criterios de recuperación:

A avaliación da lingua estranxeira é continua. Estableceranse programas específicos de reforzo para aquel alumnado que suspenda a materia.

As medidas variarán segundo as necesidades de cada caso particular, entorno ás seguintes pautas:

a) Adecuación da organización da aula ás características do alumnado.

b) Adecuación da programación didáctica ao contorno e ao alumnado.

c) Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras

que promovan a inclusión (se non poden ser de xeito presencial, promoveranse a través das TICs).

d) Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación á actividade presencial e non presencial.

e) Reforzo educativo e apoio do profesorado.

f) Programas de enriquecemento curricular...

A validez de todo este traballo se revisará periódicamente a través da análise do rexistrado na observación diaria da produción do alumno, motivación ante a materia, resultados da avaliación contínua, etc.

En caso de que o programa de reforzo específico non estea dando os frutos necesarios, analizaranse as causas e se proporán novos programas ou medidas correctoras.

Mecanismos para recuperar a nota dunha avaliación:

Dado que a avaliación é continua, a nota dunha avaliación non aprobada recuperarase na seguinte. De suspender a 3ª avaliación, quedaría suspensa a materia neste curso e deberá recuperar a materia no curso seguinte.

6. Medidas de atención á diversidade

O principio fundamental, desta etapa é a educación inclusiva. Co fin de atender á diversidade das necesidades de todo o alumnado, tanto do que ten especiais dificultades de aprendizaxe como o do que ten maior capacidade e motivación para aprender adoptáronse as medidas organizativas, metodolóxicas e curriculares que se consideren necesarias.

É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino. Por esta razón, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos propostos.

As adaptacións centráronse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adaptadas

Para abarcar esta ampla diversidade ofreceremos:

a- Para os alumnos máis capaces ou receptivos actividades de extensión.

b- Para o alumnado con dificultades actividades de reforzo.

c- Para os alumnos con necesidades específicas de aprendizaxe adoptáronse tanto medidas de escolarización como de atención:

- Para os alumnos con discapacidade, tomaráanse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas.

- Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaráanse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais.

- Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo, adoptáronse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.

O contacto continuado e coordinación co resto do equipo de profesores do alumnado con necesidades, en especial cos seus titores e familias, axudarannos na labor de mellor coñecer e tratar as súas necesidades.

Ademáis, coa fin de promover a colaboración entre o alumnado, para favorecer as necesidades de socialización, axuda entre iguais, reforzo positivo..., incluíranse tarefas en parellas ou en grupos no deseño das unidades ou proxectos de traballo.

Ademáis prepararemos materiais de traballo específicos para os casos que o requiran. En caso de actividade lectiva semipresencial ou non presencial utilizaremos medios tecnolóxicos (páxina web, aula virtual, Abalar, etc ...) que lles permitan continuar coa adquisición dos obxectivos propostos na programación.

7.1. Concreción dos elementos transversais

| | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.2 - Expresión oral e escrita | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.3 - Comunicación audiovisual | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.4 - Competencia dixital | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.5 - Fomento da creatividade, espírito científico e do emprendemento | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.6 - Igualdade entre homes e mulleres | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.7 - Educación para a paz e prevención e resolución pacífica de conflitos | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.8 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.9 - Educación para a saúde | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | UD 9 | UD 10 |
|--|------|-------|
| ET.1 - Comprensión lectora | X | X |
| ET.2 - Expresión oral e escrita | X | X |
| ET.3 - Comunicación audiovisual | X | X |
| ET.4 - Competencia dixital | X | X |
| ET.5 - Fomento da creatividade, espírito científico e do emprendemento | X | X |

| | UD 9 | UD 10 |
|---|------|-------|
| ET.6 - Igualdade entre homes e mulleres | X | X |
| ET.7 - Educación para a paz e prevención e resolución pacífica de conflitos | X | X |
| ET.8 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible | X | X |
| ET.9 - Educación para a saúde | X | X |

7.2. Actividades complementarias

| Actividade | Descrición | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---|---|----------|----------|----------|
| Proxectos en inglés na páxina web do centro ou aula virtual de inglés | Presentacións de proxectos realizados polo alumnado(presentacións, vídeos...) ás veces en colaboración coas familias, na páxina web do centro para compartilos coa comunidade educativa | X | X | X |
| Representacións teatrais ou lecturas teatralizadas | Actividades en colaboración coa biblioteca do centro para realizar lecturas ou representacións en inglés diante dos compañeiros . | X | X | X |
| Conmemoracións da escola. | Participación en actividades, cancións, coreografías... en inglés adaptada ao nivel do alumnado. | X | X | X |
| Conmemoracións específicas da Lingua estranxeira | Halloween, Christmas, Saint Valentine's Day, Thanksgiving... | X | X | X |
| Easter Egg Exhibition | Realización dunha exhibición de ovos de Pascua decorados na casa. | | X | |

Observacións:

As tarefas extraescolares do alumnado serán deseñadas pola profesora de tal xeito que supoñan un reforzo dos contidos e competencias traballados na aula.

Ditas tarefas serán axustadas á idade do alumnado e as súas necesidades individuais e servirán para fomentar a responsabilidade do alumnado na súa formación e a súa autonomía, en liña cunha cultura do esforzo e do traballo.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico |
| Adecuación da programación ás necesidades do alumnado. |
| Adecuada temporalización dos contidos |

| |
|---|
| Metodoloxía empregada |
| A metodoloxía empregada foi adecuada e motivadora para o alumnado. |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos |
| Participación activa de todo o alumnado nas diversas actividades propostas |
| Medidas de atención á diversidade |
| Deseñaronse actividades DUA, variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado. |
| Efectividade das medidas de adaptación á diversidade |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais |
| Implementouse a coordinación entre o profesorado do grupo de alumnado: de todo o profesorado do nivel, do profesorado de LE co de CLIL. |

Descrición:

Farase unha revisión trimestral para modificar, se procede, algún aspecto da programación.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Unha programación é un documento aberto e flexible, e como tal o enfocaremos.

Realizaremos de xeito continuo unha observación sistemática, tanto do traballo realizado como mestres/as como dos resultados e actitudes do alumnado. Ademais do seguimento a través da plataforma PROENS, realizarase unha revisión trimestral da programación na que se terán en conta os seguintes puntos:

1. Grao de cumprimento da PD.

2. Análise da situación no tocante ás dificultades atopadas no alumnado:

Se os resultados fosen positivos continuarase na mesma liña de traballo.

Se os resultados fosen negativos levaranse a cabo propostas de mellora.

Accións de mellora:

-Explicacións individualizadas das tarefas a realizar.

-Elaboración de actividades de reforzo atendendo ás dificultades atopadas

En función do anterior realizarase unha revisión das necesidades de atención educativa (apoio, reforzo, ACS, etc.)

3. Actividades complementarias (realizadas ou non).

A avaliación destes datos quedarán recollidos na memoria final de curso.

- Grao de impartición da mesma (a lo menos debería impartirse un 80% da mesma)

- Superación do alumnado dos mínimos esixidos (a lo menos un 50 % debe telos superados)

En aqueles casos nos que os mecanismos de revisión indiquen a necesidade de modificar ou mellorar a programación, metodoloxía, etc. asumiranse as decisións oportunas no seo da coordinación do ciclo e do nivel, tendo en conta as orientacións da Comisión de Coordinación Pedadóxica.

9. Outros apartados