

RECOMENDACIONES DE ACTIVIDADES

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Preparamos esta batería de actividades e recursos educativos lúdicos nos que, ao mesmo tempo que están reforzando o xa traballado na aula neste segundo trimestre, xogan e se divirten nestes momentos de illamento coas familias ou individualmente.

Soamente son pequenas recomendacións que o noso alumnado pode facer para seguir activo durante este período.

Que mellor maneira que seguir practicando **AS LINGUAS** con actividades fáciles, creativas e dando renda solta á vosa imaxinación. Só necesidades algún libro, revistas, papel, lápiz e cores:

- ♦ **Ler un pouquiño** todos os días algún libro que teñades na casa.
- ♦ **Escribir un diario** sobre como estades a pasar estes días na casa: que sentides, como vos atopades, que facedes para pasar o tempo, as vosas reflexións..., incluso debuxándoo a través de imaxes, e despois á volta podemos lelo na aula e opinar sobre este período tan diferente ao que estamos habituados.
- ♦ **Escribir algunha historia ou conto**, seguindo o esquema que vimos traballando na aula: presentación, nudo e desenlace. Creades uns personaxes, debuxádelos, pensades nun tempo e nun lugar, un problema e buscádeslle unha solución. Xa tedes todo listo para empezar a escribir!!!
- ♦ **Escribir un pequeno recetario** coas receitas que fagades estes días en familia.
- ♦ **Escribir acrósticos** co seu nome, día da semana, diferentes palabras....Recordade que teñen que ter algunha rima!!!

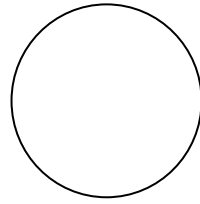
ASAMBLEA DIARIA

O/as nen@s poden facer a **palabra do día** e o **número protagonista** nun folio ou libreta que teñan na casa como facemos todos os días na nosa aula.

Para a palabra do día poden escoller unha palabra que lles guste do libro que están lendo ou recortala dunha revista.

Para o número protagonista eles/as mesmo/as poden elixilo ou escribir varios e metelos nun saquiño. Cada día ir sacando un.

NÚMERO PROTAGONISTA



Se escribe

Par/impar

Decena

Centena

Próxima

Siguiente

Próxima

Siguiente

+ 100=

- 100=

+ 5=

+9=

+12=

Descomposición:

1^a

2^a

3^a

-1

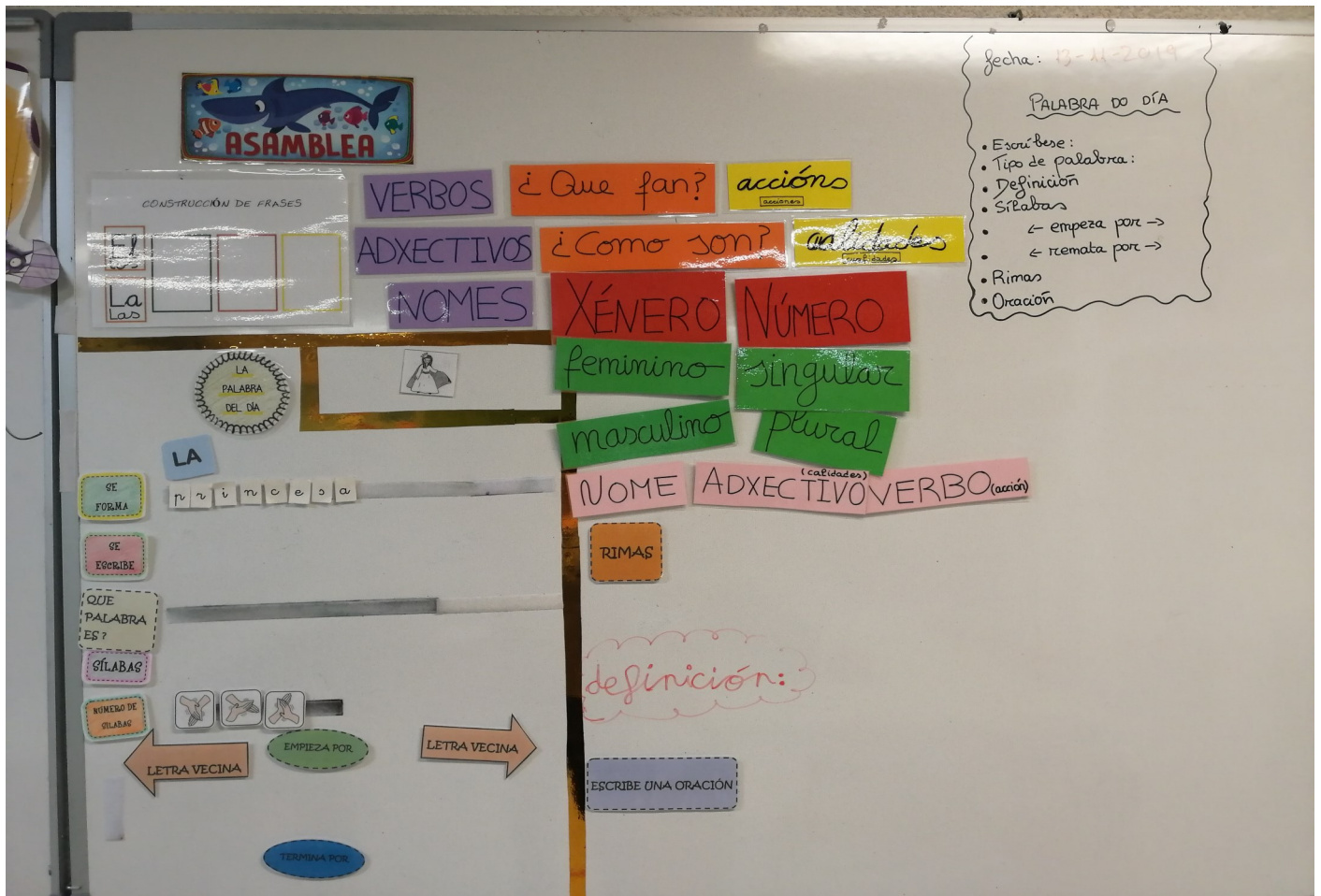
-10

+1

+10

Hacemos el sol para ver de cuántas formas distintas podemos construir el número.

Para a palabra do día recordade:



DEFINICIÓN

RIMAS

SÍLABA
TÓNICA

ORACIÓN

TIPO DE PALABRA

sinónimos

antónimos

Palabra
polisémica

Palabra
monosémica

- ◆ Para a lectura dalgún libro que teñades na casa, podedes ir cubrindo estas pequenas etiquetas de recomendación cando teñades a lectura rematada. Despois traerase á aula e explicaredes aos vosos compañeir@s porqué ou porqué non recomendades o libro.

YO RECOMIENDO...



Título:
Autor/a:
Editorial:

Recomiendo este libro por:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

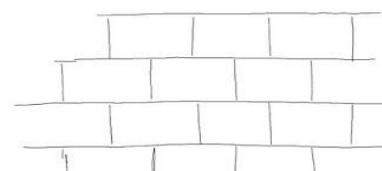
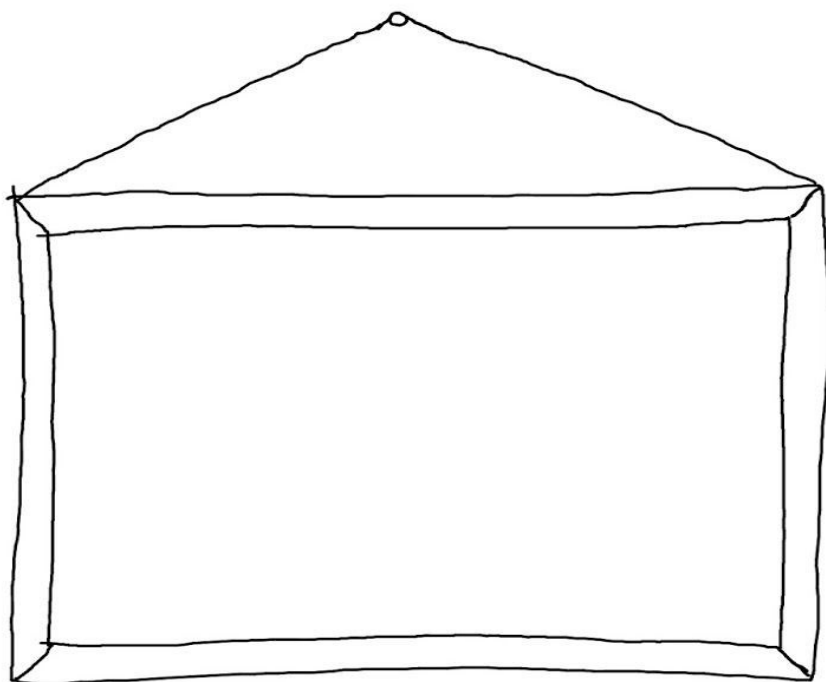
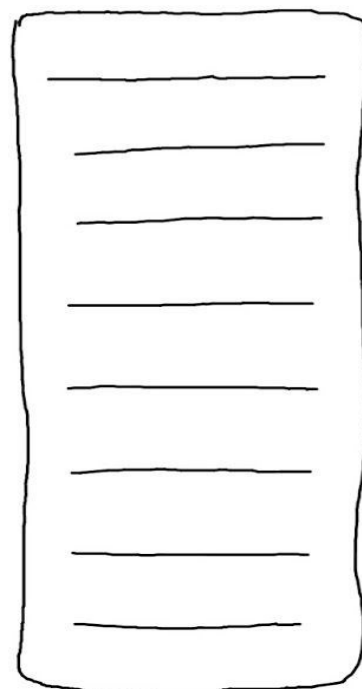
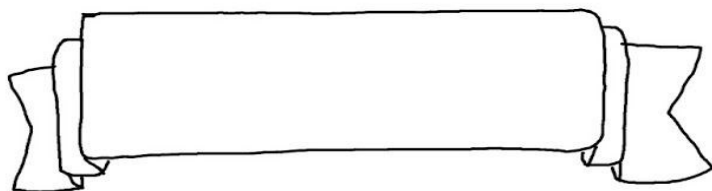
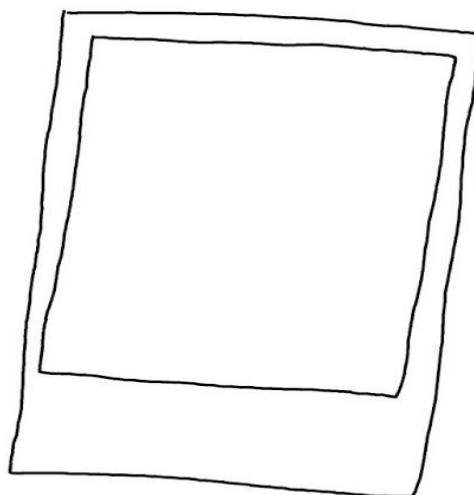
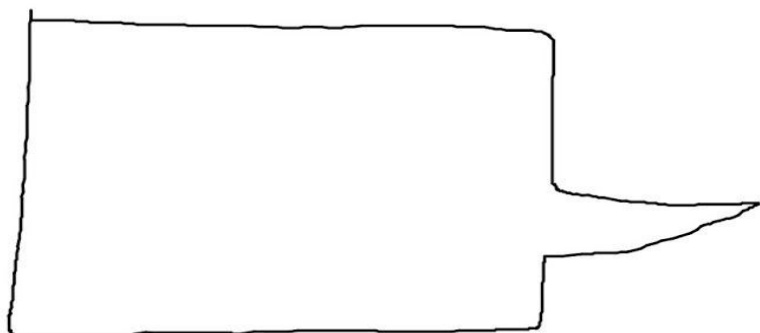
Firma:

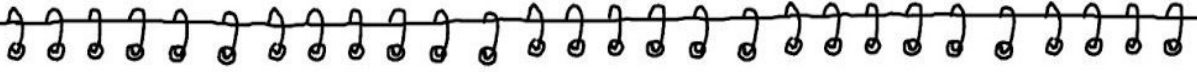


Para escribir un diario sobre como estades a pasar estes días na casa, podedes empregar as seguintes plantillas que seguro vos axudarán a organizar as vosas ideas: coloreades, debuxades, escribides...

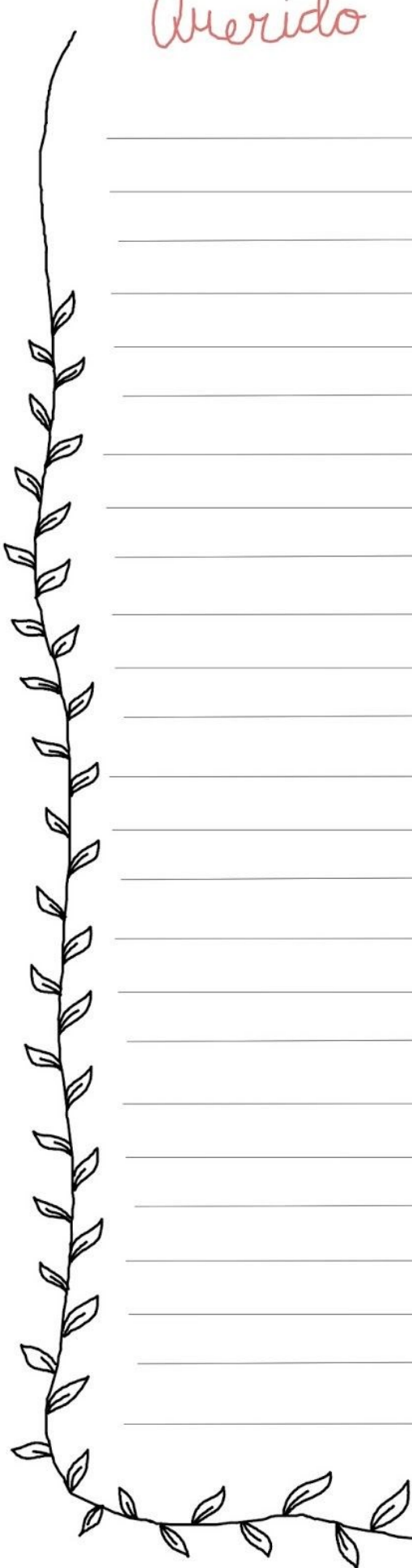
Lembrade poñer a data cada día que escribades!!!

MURO DE RECUERDOS





Querido diario



A series of horizontal lines for writing, contained within a hand-drawn, irregular border.

Semana del ___ al ___ de _____

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

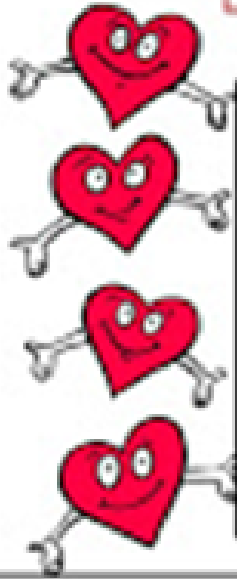
Sábado

Domingo

Hay que comprar...:

Notas

EMOCIONES, SENTIMIENTOS



Me siento..... si.....

Me siento..... cuando.....

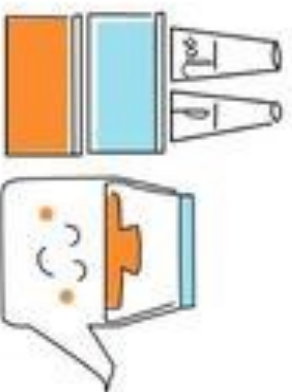
Y lo expreso.....

Recuerdo que un día.....



LAPICERO MÁGICO

Nombre: _____



RECETA

COCINADO POR _____

PARA ● PERSONAS

ingredientes

_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

PREPARACIÓN:

- ♦ **Escribir algunha historia ou conto, seguindo o esquema que vimos traballando na aula: presentación, nudo e desenlace. Creades uns personaxes, debuxádelos, pensades nun tempo e nun lugar, un obxecto máxico, un problema e buscádeslle unha solución. Xa tedes todo listo para empezar a escribir!!!**

Aquí vos deixamos unhas platillas para guiarnos na creación das personaxes, lugar, tempo, presentación, nudo e desenlace, antes de coller un folio e poñervos a escribir.

Nombre _____

DESCRIBE AL PERSONAJE PRINCIPAL

¿Cual es el nombre del personaje?

¿Cómo es la personalidad del personaje?

¿Dónde vive el personaje?

¿Qué le gusta hacer al personaje?

¿Cómo es el personaje físicamente?

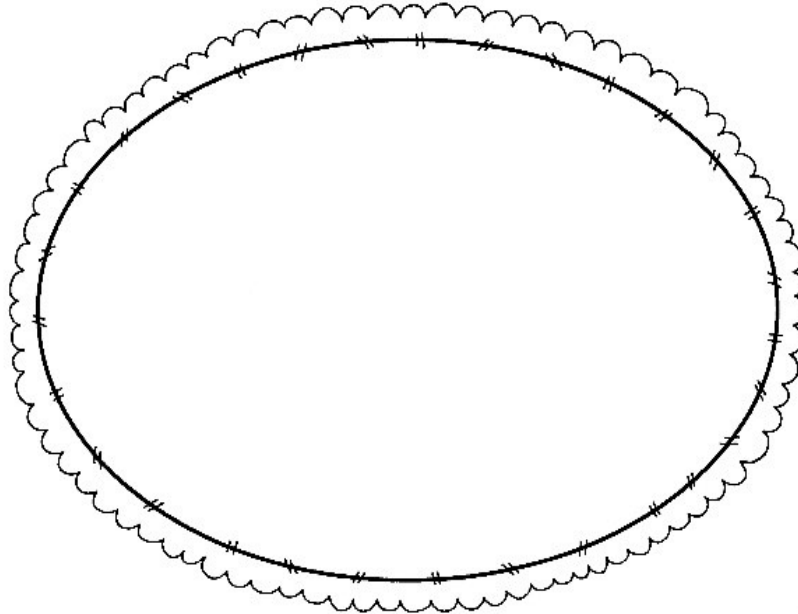
¿Qué problema tiene el personaje?

S. Schavz

NOMBRE DEL PERSONAJE

Nombre _____

¿QUE SABES DEL PERSONAJE?



DIBUJA AL PERSONAJE

DESCRIBE AL PERSONAJE USANDO ADJETIVOS

¿QUE ES LO QUE MAS TE GUSTA DE ESTE PERSONAJE? ¿POR QUE?

ADJETIVOS

amable
alegre
grosero
generoso
tramposo
alto
gordo
delgado
joven
anciano
gracioso
malo
bueno
feo
bonito
estudioso
inteligente
tonto

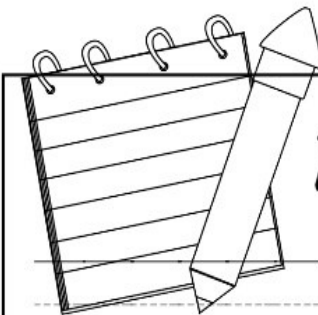
Nombre _____

PROBLEMA Y SOLUCION

¿Cuál es el problema?

¿Cuál es la solución?

Nombre _____



Así se solucionó el problema

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are seven sets of these lines available for writing.

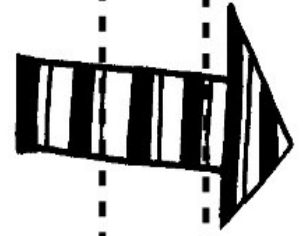
¡Ilustra el problema y la solución!

problema

solución

A large dashed-line box with rounded corners, intended for drawing the problem.

A large dashed-line box with rounded corners, intended for drawing the solution.



título

Personajes

Ambiente

Objeto mágico

Problema

Solución



Título: _____

Nombre _____

PERSONAJES:

PRIMERO

1

DESPUES

2

AMBIENTE:

ENTONCES

3

AL ULTIMO

4

ILUSTRACION

5

Nombre _____

Título _____

presentación

Primero

Después

nudo

Luego

desenlace

Al final

CÍRCULO DE SECUENCIA

Nombre _____

Título _____

Primero

Luego

1

2

4

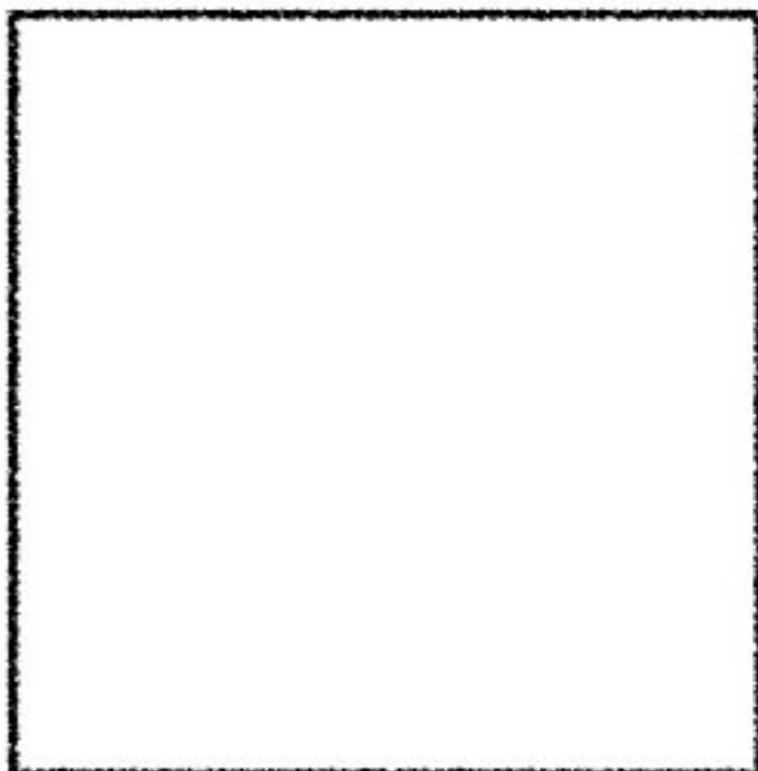
3

Al último

Después

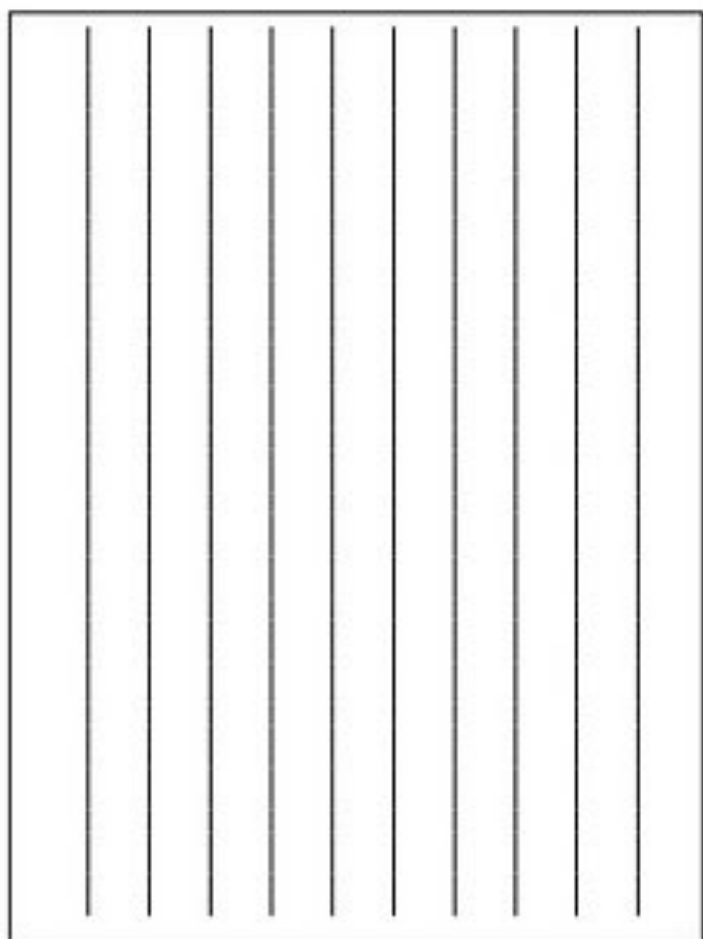
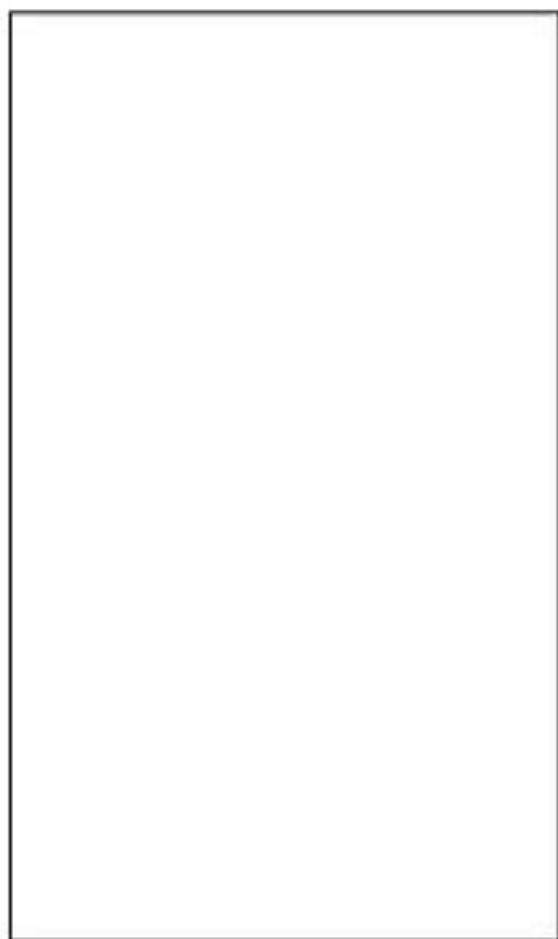
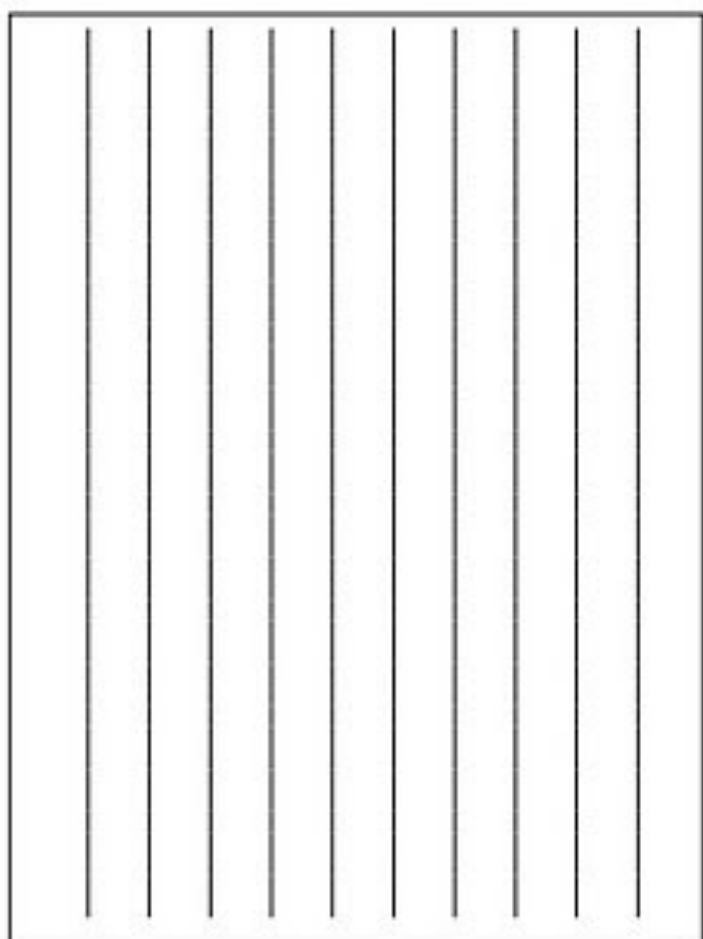
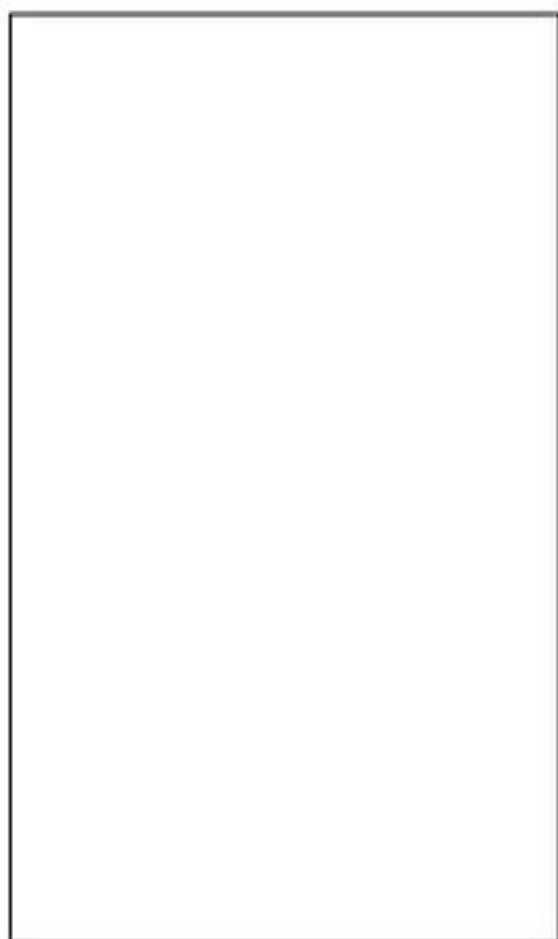
Xa temos a nosa secuencia montada cos diferentes elementos decididos. Agora é o momento de coller folio e empezar a escribir e a ilustrar a nosa historia.

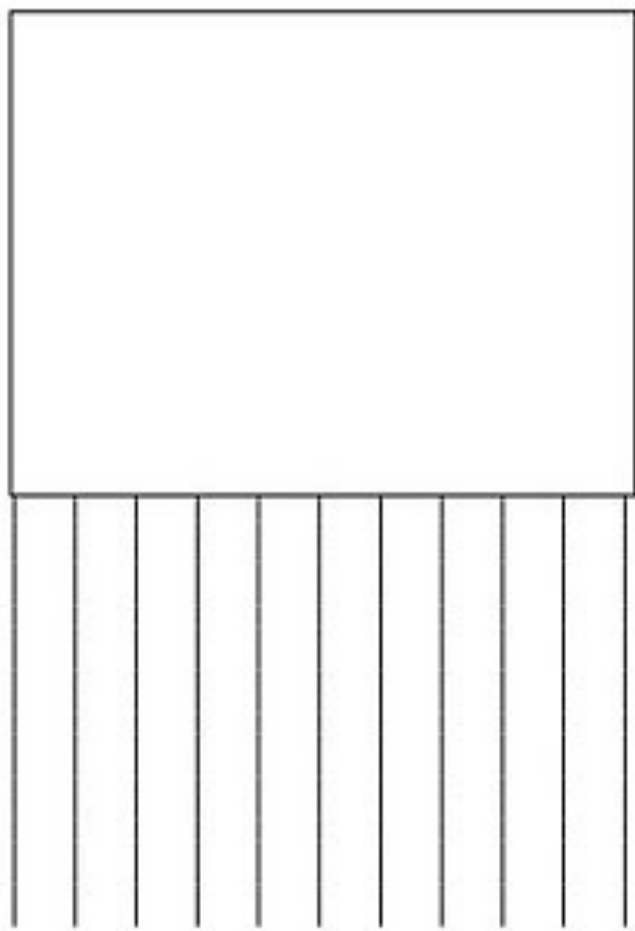
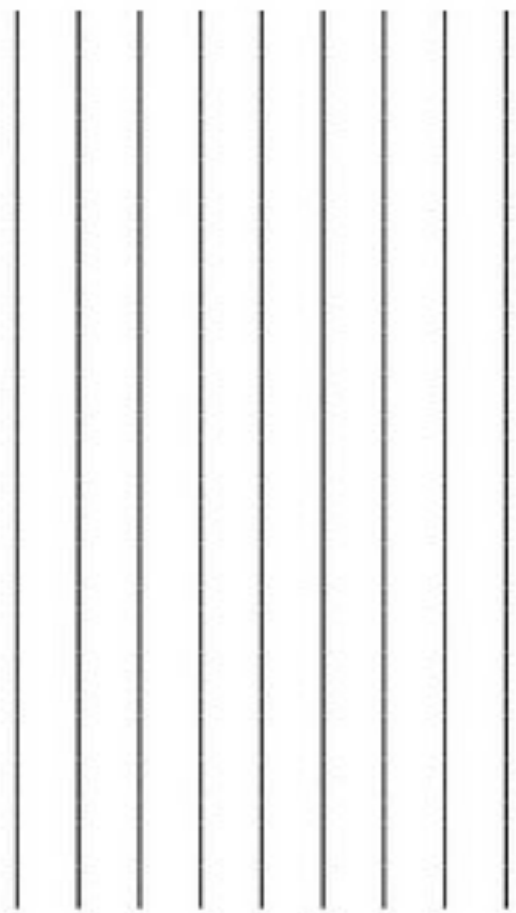
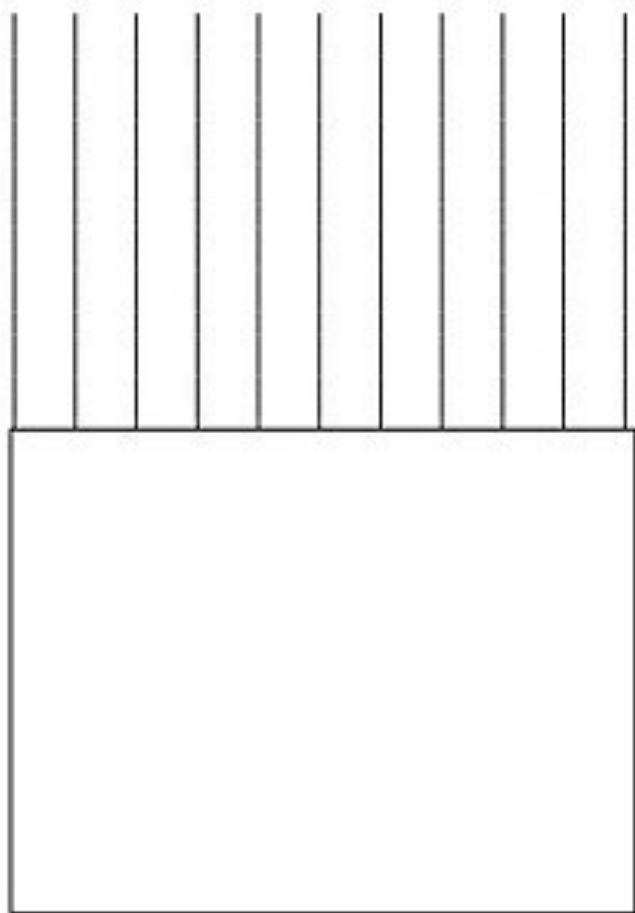
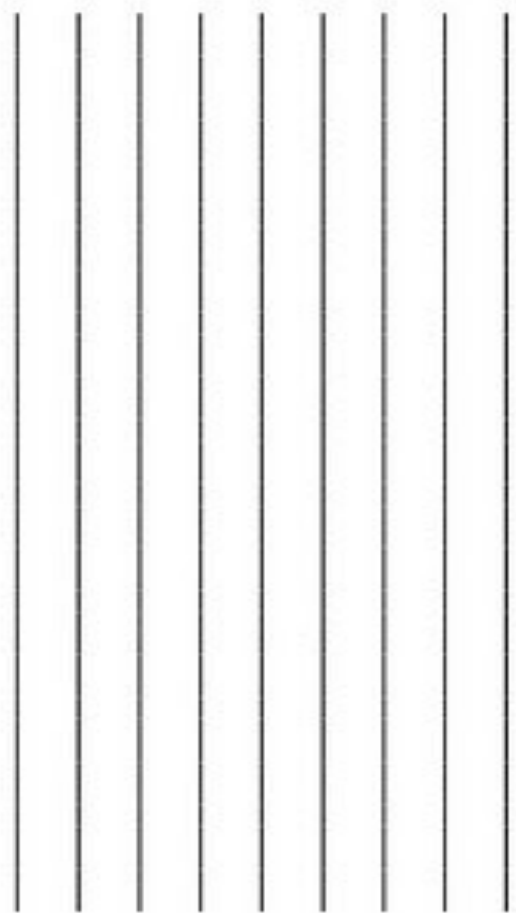
Autor:.....



TÍTULO:


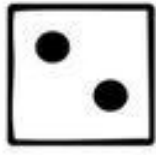

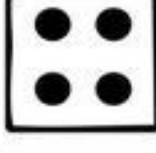
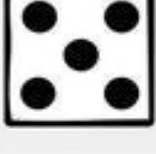







Tamén podedes empregar esta tabla para crear contos, xogando cos dados e usar as plantillas de antes.

Se tedes na casa os “story Cubes” tamén podedes úsalos.

¡LANZA EL DADO!	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN
	Un monstruo de dos cabezas	Dentro de una cueva escondida.	Se encuentra una capa mágica
	Un dragón que no lanza fuego	En una granja	Fue cazado por un tornado
	Una princesa muy valiente	En un cálido desierto	Se perdió en el espacio
	Un robot destartado	En un lago	Le separaron de su amigo
	Un oso poco feroz	En un castillo mágico	Se comió una cereza envenenada
	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Perdió la memoria

Ou crear nós as nosas tablas para despois escribir as historias...

TABLA PARA ESCRIBIR CUENTOS

PERSONAJE	ADJETIVO (CUALIDAD)	SUCESO (ACCIÓN)	LUGAR, TIEMPO, MODO...
¿Quién?	¿Cómo es?	¿Qué ocurría?	¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?
Bruja	Verde y pegajoso(a)	Covía	En una cueva
Hada	Alegre y cursi	Amenazaba	Dentro de una nave
Duende	Saltarín(a) y peludo(a)	Devoraba	En su planeta
León	Educado(a) y fiel	Perseguía	Sobre una catapulta
Ogro	Forzudo(a) y feroz	Se escondía	Desde su castillo
Pirata	Calvo(a) y mellado(a)	Aterrizaba	Desde el torreón
Extraterrestre	Azulado y eléctrico	Brincaba	En su guarida

TABLA PARA ESCRIBIR CONTOS

PERSONAXES	LUGAR/ TEMPO	ACCIÓN	OBJECTO MÁXICO

TABLA PARA ESCRIBIR CONTOS

PERSONAXES	LUGAR	PROBLEMA	SOLUCIÓN
¿Quen?	¿Onde?	¿Que ocorre?	¿Como acaba?

Tamén podemos recortar, de revistas ou periódicos, palabras e imaxes que resulten suxerentes. Si se fai en folios de cores quedará máis atractivo. Unha vez que o/as nen@s teñan elaboradas as súas páxinas de palabras recortadas, elixen algunhas e escriben o seu conto.

Os folios de cores con palabras recortadas gárdanse para próximas ocasións. Os contos tamén poden ser orais, non sempre escritos.

É unha técnica moi sinxela, así que... Animádevos a probala.





Salida

na

ba



ca

fa

la



bi



ci

gi

hi

li

mi

ni



ni

Simfonias

L



familyscode.com



ni

ni



Meta

na

ba

ca

fa

la

ci



gi

hi

li

mi



ni

ni

ni



za

ci

zu

ci



Site
equivocas,
vuelves a la
casilla en la
que estabas

Meta

ce

za

ci



zo

ci

zu

wz

ce

zu

za

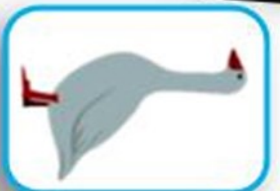
Za--Za--Zu
Ce--Ci



za

ce

ez



wz



zu

ce

Salida



ZA

ci

za

CE



za

Salida



ba

ra

ca



ri

be



zu

ez

zi

ru



ra

ar

ru

re

bi



ar

za

ra

in

re

ur

ba



ra

er

ci



za

bu

ar

Meta



Combinadas
B-V-Z-R



ji

ye

id

Meta



Combinadas
D - J - Y - LL

lu

la

da

le



ja

id
ed

yu

da

yi



de

ya

ju



ad

ja

di

li



ud
de

Salida



ya

du

je



ya

la



sa

ta

me

Meta



Combinadas
S - N - T - Ñ

tu

es

ni

as



em

ña
as

na

se

ta



sa

ñe

ti



im

ñu

am

ñi



si
mu

Salida



su

ña

na



is

te