

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                                   | Concello | Ano académico |
|----------|--|----------|---------------|
| 15032959 | CEIP Plurilingüe Vicente Otero Valcárcel | Carral   | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito  | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais  |
|--------------------|--|---------|------------------|-----------------|
| Educación infantil | Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna | 5º Inf. | 8 / 8 / 8        | 280 / 280 / 280 |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 6             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 48            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 49            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 50            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 50            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 51            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 52            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 52            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 53            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 53            |
| 9. Outros apartados   | 54            |

## 1. Introducción

A seguinte programación será posta en práctica nas dúas aulas do 5º nivel de Educación Infantil do Ceip Vicente Otero Valcárcel de Carral.

Entre as dúas aulas contamos con 36 nenos e nenas, 18 en cada unha sendo a lingua maioritaria o galego en 4º de infantil A e o castelán en 4º infantil B. Iremos introducindo progresivamente o outro idioma a través de cancións, poemas, contos, adiviñas... co fin de que o noso alumnado vaia adquirindo tamén o coñecemento da outra lingua oficial de Galicia, en base ao establecido no Decreto 79/2010 do 20 de maio do plurilingüismo no ensino e na Orde de avaliación 30 de maio do 2023. Tal e como recolle o citado decreto, atenderemos de xeito individualizado ao alumnado tendo en conta a súa lingua materna.

Resaltamos neste proceso a importancia da vida familiar, a cal proxéctase inmediatamente nos aspectos afectivos e na singularidade de cada persoa. É fundamental que a participación das familias se organice, ademais, coma unha coordinación directa cos mestres/as, entendida de forma recíproca e interactiva, sendo as familias colaboradoras dos mestres/as, para conquistar obxectivos educativos, e o profesorado colaborador das familias na súa tarefa educadora. Nestas idades é fundamental que escola e familia traballen conxuntamente, continuando a labor iniciada na escola, no seo familiar, para que así se reforce e se apoie a actuación pedagóxica.

Neste centro, as familias xogarán un papel fundamental, colaborando habitualmente en todo o referente á organización de actividades extraescolares, saídas culturais, festas colexiais..., a través da ANPA, que funciona con eficacia, aparecendo deste xeito no proxecto educativo do centro, xerando o obxectivo de fomentar a participación das familias na escola.

Ao comezo do mes de setembro faremos unha reunión grupal coas familias, para darlles unha serie de orientacións sobre o desenvolvemento do curso: como se organiza o centro, cal é o funcionamento da aula, o horario de titoría, que especialistas darán clase aos seus fillos/as, como será o día a día dos nenos/as na aula.

A necesidade de programar ven dada por varias razóns:

- Razóns psicolóxicas: xa que todos os elementos da programación deben estar adaptados ás necesidades, intereses, motivacións e nivel psicoadaptativo do alumnado, e esta adaptación só se consegue programando.
- Razóns pedagóxicas: xa que a programación é necesaria para sistematizar o proceso de desenvolvemento do currículo e para mellorar o bo funcionamento da tarefa docente.
- Razóns legais: xa que o Decreto 150/2022 do 8 de setembro e a Orde de avaliación do 30 de maio 2023 recollen a necesidade de programar na Educación Infantil, de elaborar unha serie de propostas didácticas que teñan un carácter globalizado e integrador, baseándose en experiencias de aprendizaxe significativas e emocionalmente positivas, e na experimentación e o xogo.

Así mesmo, deberemos realizar un control e seguimento de dita programación e establecer indicadores de logro na mesma que avalíen a nosa práctica educativa.

Tal e como se pode observar no desenvolvemento da presente programación, e tendo en conta o PDI (Proxecto Documental Integrado) do centro "Todos e todas temos unha historia que contar", neste curso 2023/2024, os centros de interese en torno aos que traballamos estarán estreitamente relacionados co proxecto. Pretendemos potenciar así unha aprendizaxe globalizada, en consonancia coas propostas que se levan a cabo a nivel de centro.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna. | 1   | 1  |      |    |       | 1  |    |      |
| OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.                          | 1   | 1  |      |    | 1     |    |    |      |

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.   | 1   |    | 1    | 1  |       |    | 1  | 1    |
| OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.  | 1   | 1  |      | 1  |       |    |    |      |
| OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.   | 1   |    |      | 1  |       |    |    | 1    |
| OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.  | 1   |    |      |    |       | 1  |    | 1    |
| OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva   | 1   | 1  | 1    |    |       | 1  |    |      |
| OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable   | 1   | 1  | 1    |    |       |    |    | 1    |
| OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos   | 1   | 1  | 1    |    |       |    |    |      |
| OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo. | 1   |    |      |    |       |    | 1  |      |
| OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten. |     |    |      |    |       |    | 1  |      |

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.   |     |    |      |    |       | 1  |    |      |
| OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante. |     |    |      |    |       | 1  |    | 1    |

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                                       | Descrición  | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--|---|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Cantacontos                                  | <p>Neste proxecto traballaremos o achegamento do alumnado á literatura galega a través de actividades de estimulación da linguaxe oral e escrita. Centrarémonos principalmente en cancións, rimas, xogos... Levaremos tamén a cabo actividades interxeneracionais compartindo os nosos coñecementos cos nosos compañeiros e compañeiras da etapa de Educación Primaria.</p> <p>Participaremos así mesmo nas festividades propias da nosa comunidade que se celebran neste tempo: Samaín e Magosto. Todo isto de forma globalizada, partindo dos intereses e coñecementos previos do alumnado buscando unha aprendizaxe significativa.</p> | 140        | X        |          |          |
| 2  | Todos e todas temos unha historia que contar | <p>Desenvolveremos este centro de interese baseado no PDI do centro dándolle un papel protagonista á relación familia-escola. Ao longo deste proxecto as familias poderán vir ás aulas a compartir experiencias, xogos e actividades do seu día a día cos seus nenos e nenas. Fomentaremos así a creación dunha comunidade máis consistente e activa.</p> <p>Aproveitaremos esta temática para traballar o entroido, desenvolvendo valores relacionadas co respecto e a celebración das festividades propias da nosa comunidade.</p>  | 140        |          | X        |          |
| 3  | Artenatura                                   | <p>Con este último proxecto e aproveitando a estación primaveral realizaremos un contacto directo coa natureza da contorna escolar. Buscaremos novamente</p>  | 140        |          |          | X        |

| UD | Título               | Descrición   | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|----------------------|--|------------|----------|----------|----------|
| 3  | Artenatura           | o apoio da outra etapa educativa do noso centro co fin de que sirvan de axuda e guía no noso descubrimento. Levaremos a nosa aprendizaxe do entorno natural cara un ámbito artístico dando cabida á creatividade e imaxinación do alumnado.  | 140        |          |          | X        |
| 4  | Explorando a música  | Esta unidade levarase a cabo ao longo de todo o curso. Potenciaremos un primeiro achegamento á linguaxe musical a través do movemento, do ritmo e da danza, coñecendo e vivenciando temas propios da cultura galega. Así mesmo os pequenos e pequenas terán a posibilidade de explorar o son do seu corpo, do entorno cotiá, e o primeiro contacto cos instrumentos de percusión.  | 140        | X        | X        | X        |
| 5  | O corpo en movemento | Esta unidada estará globalizada para poder levarse a cabo ao longo de todo o curso. Estará centrada no desenvolvemento do corpo na súa totalidade e nas diferentes partes. Potenciarase un estilo de vida saudable no que o movemento e a exploración do propio corpo e das súas posibilidades expresivas sexan parte fundamental da actividade cotiá.   | 140        | X        | X        | X        |
| 6  | Hello again!         | esta unidade, a través dunha serie de recursos que serán aquí expostos, o alumnado desenvolverá as súas capacidades expresivas e creativas. Os contos e cancións teñen un carácter comunicativo e lúdico, que trae consigo manter unha actitude atenta, tentando imitar e relacionar os xestos coas palabras. O obxectivo é fomentar a interacción e a capacidade de retención e asimilación. Fomentarase o desenvolvemento dúas destrezas principais: A expresión oral desde o primeiro momento con estruturas moi sinxelas pero significativas así como a escoita para familiarizarse cos sons da lingua inglesa. O ensino que leva a cabo é moi activo, dando tempo e ocasión a que o neno ou a nena participe e cante, facendo os correspondentes movementos e xestos. A través das accións e do xogo, os nenos e as nenas expresan os seus intereses e motivacións e descubren relacións, propiedades de obxectos, formas de actuar e normas. | 140        | X        | X        | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | Cantacontos  | 140      |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|                         |                        |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Manifesta interese por comunicarse con outras persoas.   | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Logra un esbozo da figura humana, diferenciando: cabeza e corpo, brazos, mans, pernas e pes.   |    |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Identifica os diferentes usos e funcións dos números.  |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade   | Identifica diferenzas entre as persoas e adopta posturas non discriminatorias.                 |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                                      | É autónomo/a no coidado de si mesmo/a.   |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Identifica situacións cotiás nas que é necesario medir ou cuantificar.                         |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.   | Ten unha linguaxe fluída.  |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.   | Séntese a gusto e está adaptado/a ao ritmo da aula.  |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.   | Respecta a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás.                |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.   | Extrae conclusións sobre as decisións adoptadas  |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.  | Pide e ofrece axuda ás compañeiras e os compañeiros en situacións cotiás.                      |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.   | Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos iguais.                           |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.                      | Relaciónase en actividades ou xogos con outras persoas amosando actitudes de afecto e empatía. |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.   | Diferenza as distintas intencións comunicativas: afirmación, negación e interrogación.         |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Amosa unha actitude observadora ante os elementos da contorna.   |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita as situacións de risco.   |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | É quen de solicitar axuda verbalmente cando a precisa.   |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | É capaz de concentrarse un tempo na mesma actividade.  |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | É quen de narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa.   |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) para transmitir información.                                   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.           | Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais.  |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas á identificación de todo tipo de estereotipos.                |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Progresa na resolución de conflitos.   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas... |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Gusta de explorar sensorialmente os elementos presentes no contorno.   |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións plásticas dos compañeiros e compañeiras.   |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.   | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores



## Contidos

- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.
- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.</li> <li>- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.</li> <li>- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>                          | <b>Duración</b> |
|-----------|--|-----------------|
| 2         | Todos e todas temos unha historia que contar | 140             |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>                            | <b>IA</b> |
|---|--|-----------|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Manifesta interese por comunicarse con outras persoas.   | TI        |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Progresa na representación completa do esquema corporal. |           |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Representa cantidades empregando diferentes estratexias. |           |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Recoñece a funcionalidade dos sentidos.                  |           |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.              | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo. |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade  | Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.  |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Presenta unha axeitada motricidade fina.  |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | Identifica situacións cotiás nas que é necesario medir ou cuantificar.                          |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.  | Ten unha linguaxe fluída.   |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.  | Busca estratexias para resolver situacións problemáticas  |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.                                  | Confía nas súas posibilidades   |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.                        | Toma a iniciativa para manipular e probar solucións   |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.   | Ofrece e pide axuda a compañeiros e compañeiras en situacións cotiás.                           |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.  | Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas.                            |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Gústalle compartir xogos con compañeiros e compañeiras amosando respecto polas diferenzas.      |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Comprende as mensaxes emitidas polos demais.  |    |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Amósase sensible cara á conservación e mantemento de ambientes limpos e non contaminados.       |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita situacións de risco.   |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Emprega a linguaxe oral para regular as súas accións nas interaccións.   |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | Respecta a secuencia temporal asociada as rutinas diarias.   |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Explica de xeito comprensible diferentes informacións, vivencias, sentimentos...                                     |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Presenta unha axeitada motricidade fina.   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas a identificación de todo tipo de estereotipos.                |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Progresa na resolución de conflitos  |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas... |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Fai producións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...   |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións das compañeiras e dos compañeiros.   |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.   | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> </ul> |

## Contidos

- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Construción de noicións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Relacións de parentesco.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3         | Artenatura          | 140             |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Coñece e respecta as normas da escola.  | TI        |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Progresa na representación completa do esquema corporal   |           |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Representa cantidades empregando diferentes estratexias.  |           |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Recoñece a funcionalidade dos sentidos.   |           |
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.                                   | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo. |           |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Identifica situacións cotiás nas que é necesariomedir ou cuantificar.                           |           |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade  | Identifica a diversidade na aula como un valor.  |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Presenta unha axeitada motricidade fina.   |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.  | Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas.                           |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.  | Busca estratexias para resolver situacións problemáticas.                                      |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.                                  | Manifesta sentimentos de seguridade persoal nas situacións da vida cotiá.                      |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.                        | Toma a iniciativa para manipular e probar solucións.   |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.  | Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e coas/cos iguais.                      |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.   | Ofrece e pide axuda ás compañeiras e os compañeiros en situacións cotiás.                      |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Relaciónase en actividades ou xogos con outras persoas amosando actitudes de afecto e empatía. |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Entende as consignas e séguelas.   |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita situacións de risco.  |    |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Observa o medio natural, formula interrogantes e busca explicacións.                           |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Emprega a linguaxe oral para regular as súas accións nas interaccións                          |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | Respecta a secuencia temporal asociada ás rutinas diarias.                                     |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Presenta unha axeitada motricidade fina.   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.           | Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais en diversas linguaxes.                      |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas á identificación de todo tipo de estereotipos.          |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva proponendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Progresa na resolución de conflitos.   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Fai uso da biblioteca como fonte de información e como fonte de pracer.  |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Expresa oralmente a súa impresión sobre manifestacións artísticas argumentando de forma sinxela                |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Expresa oralmente a súa impresión sobre manifestacións artísticas argumentando de forma sinxela                |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Explora as posibilidades plásticas e creativas de diversos materiais, útiles, soportes, en diversas linguaxes. |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións das compañeiras e dos compañeiros.   |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.   | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa.                                      |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> </ul> |



## Contidos

- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.</li> <li>- Asentamentos e actividades da contorna.</li> <li>- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 4         | Explorando a música | 140             |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> |
|--|--|-----------|
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.  | Identifica os sons cotiás do seu entorno.  | TI        |
| CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas. | Goza cantando, tocando e bailando.   |           |
| CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Tolera e respecta as elaboracións musicais das súas compañeiras e dos seus compañeiros |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.</li> <li>- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.</li> <li>- Respecto polas producións alleas.</li> </ul> |

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 5  | O corpo en movemento | 140      |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento                             | Progresa na coordinación dos seus movementos   | TI |
| CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz      | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo |    |
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas | Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6  | Hello again! | 140      |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.     | Ten unha escoita activa e atenta nos contos, os xogos e nas cancións respectando os turnos de palabra en cada interacción.   | TI |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.      | Memorizar e/ou recoñecer cancións e rimas sinxelas pertencentes á tradición oral infantil nos países de fala inglesa, así como coñecer festas e tradicións dos países de fala inglesa, mostrando unha actitude positiva e respectuosa de cara ao inglés. |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                   | Comprender as fórmulas básicas de interacción social: saúdos, despedidas e fórmulas de cortesía.   |    |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | Interiorizar patróns melódicos, fonéticos e rítmicos da lingua inglesa útiles para aprender patróns comunicativos.   |    |

| Criterios de avaliación                           | Mínimos de consecución                         | IA |
|---|--|----|
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons. | Discriminar fonemas propios da lingua inglesa. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.</li> <li>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.</li> </ul> |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | Cantacontos  | 140      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Manifesta interese por comunicarse con outras persoas.                                       | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Logra un esbozo da figura humana, diferenciando: cabeza e corpo, brazos, mans, pernas e pes. |    |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e graffas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Identifica os diferentes usos e funcións dos números.  |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade   | Identifica diferenzas entre as persoas e adopta posturas non discriminatorias.               |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                                      | É autónomo/a no coidado de si mesmo/a.   |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Identifica situacións cotiás nas que é necesario medir ou cuantificar.                       |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.   | Ten unha linguaxe fluída.  |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.   | Séntese a gusto e está adaptado/a ao ritmo da aula.  |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.   | Respecta a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás.              |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.   | Extrae conclusións sobre as decisións adoptadas  |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.  | Pide e ofrece axuda ás compañeiras e os compañeiros en situacións cotiás.                    |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.   | Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos iguais.                         |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Relaciónase en actividades ou xogos con outras persoas amosando actitudes de afecto e empatía.                       |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Diferenza as distintas intencións comunicativas: afirmación, negación e interrogación.                               |    |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Amosa unha actitude observadora ante os elementos da contorna.   |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita as situacións de risco.   |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | É quen de solicitar axuda verbalmente cando a precisa.   |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | É capaz de concentrarse un tempo na mesma actividade.  |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | É quen de narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa.   |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) para transmitir información.                                   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.           | Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais.  |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas á identificación de todo tipo de estereotipos.                |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Prograsa na resolución de conflitos.   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas... |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Gusta de explorar sensorialmente os elementos presentes no contorno.   |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións plásticas dos compañeiros e compañeiras.  |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa. | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> </ul> |

## Contidos

- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

| UD | Título da UD                                 | Duración |
|----|--|----------|
| 2  | Todos e todas temos unha historia que contar | 140      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución                                   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Manifesta interese por comunicarse con outras persoas.   | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Progresa na representación completa do esquema corporal. |    |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Representa cantidades empregando diferentes estratexias.  |    |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen   | Recoñece a funcionalidade dos sentidos.   |    |
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.              | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo. |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade  | Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.  |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Presenta unha axeitada motricidade fina.  |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | Identifica situacións cotiás nas que é necesario medir ou cuantificar.                          |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.  | Ten unha linguaxe fluída.   |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.  | Busca estratexias para resolver situacións problemáticas  |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.                                  | Confía nas súas posibilidades   |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.                        | Toma a iniciativa para manipular e probar solucións   |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.   | Ofrece e pide axuda a compañeiros e compañeiras en situacións cotiás.                           |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.  | Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas.                            |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Gústalle compartir xogos con compañeiros e compañeiras amosando respecto polas diferenzas.      |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Comprende as mensaxes emitidas polos demais.  |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Amósase sensible cara á conservación e mantemento de ambientes limpos e non contaminados.                            |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita situacións de risco.  |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Emprega a linguaxe oral para regular as súas accións nas interaccións.   |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | Respecta a secuencia temporal asociada as rutinas diarias.   |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Explica de xeito comprensible diferentes informacións, vivencias, sentimentos...                                     |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Presenta unha axeitada motricidade fina.   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas a identificación de todo tipo de estereotipos.                |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Prograsa na resolución de conflitos  |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas... |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Fai producións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...   |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións das compañeiras e dos compañeiros.   |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.   | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>                                       |
|---|
| - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. |

## Contidos

- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Relacións de parentesco.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.

## Contidos

- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 3  | Artenatura   | 140      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución                                   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Coñece e respecta as normas da escola.                   | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Progresa na representación completa do esquema corporal  |    |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Representa cantidades empregando diferentes estratexias. |    |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Recoñece a funcionalidade dos sentidos.                  |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.              | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo. |    |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | Identifica situacións cotiás nas que é necesariomedir ou cuantificar.                           |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade  | Identifica a diversidade na aula como un valor.   |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Presenta unha axeitada motricidade fina.  |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.  | Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas.                            |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.  | Busca estratexias para resolver situacións problemáticas.                                       |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.                                  | Manifesta sentimentos de seguridade persoal nas situacións da vida cotiá.                       |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.                        | Toma a iniciativa para manipular e probar solucións.  |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.  | Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e coas/cos iguais.                       |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.   | Ofrece e pide axuda ás compañeiras e os compañeiros en situacións cotiás.                       |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Relaciónase en actividades ou xogos con outras persoas amosando actitudes de afecto e empatía.  |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Entende as consignas e séguelas.  |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita situacións de risco.   |    |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Observa o medio natural, formula interrogantes e busca explicacións.                            |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Emprega a linguaxe oral para regular as súas accións nas interaccións  |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | Respecta a secuencia temporal asociada ás rutinas diarias.   |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Presenta unha axeitada motricidade fina.   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.           | Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais en diversas linguaxes.                      |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas á identificación de todo tipo de estereotipos.          |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Progresa na resolución de conflitos.   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Fai uso da biblioteca como fonte de información e como fonte de pracer.  |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Expresa oralmente a súa impresión sobre manifestacións artísticas argumentando de forma sinxela                |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Expresa oralmente a súa impresión sobre manifestacións artísticas argumentando de forma sinxela                |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Explora as posibilidades plásticas e creativas de diversos materiais, útiles, soportes, en diversas linguaxes. |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións das compañeiras e dos compañeiros.   |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.   | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa.                                      |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

## Contidos

- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.
- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.

## Contidos

- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

| UD | Título da UD        | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 4  | Explorando a música | 140      |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.  | Identifica os sons cotiás do seu entorno.  | TI |
| CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas. | Goza cantando, tocando e bailando.   |    |
| CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Tolera e respecta as elaboracións musicais das súas compañeiras e dos seus compañeiros |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos



### Contidos

- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Respecto polas producións alleas.

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 5  | O corpo en movemento | 140      |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento                             | Prograsa na coordinación dos seus movementos   | TI |
| CA1.5 - Coordinar e controlar ou seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz     | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo |    |
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas | Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

### Contidos

- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6  | Hello again! | 140      |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|-------------------------|------------------------|----|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.     | Ten unha escoita activa e atenta nos contos, os xogos e nas cancións respectando os turnos de palabra en cada interacción.   | TI |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.      | Memorizar e/ou recoñecer cancións e rimas sinxelas pertencentes á tradición oral infantil nos países de fala inglesa, así como coñecer festas e tradicións dos países de fala inglesa, mostrando unha actitude positiva e respectuosa de cara ao inglés. |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                   | Comprender as fórmulas básicas de interacción social: saúdos, despedidas e fórmulas de cortesía.   |    |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | Interiorizar patróns melódicos, fonéticos e rítmicos da lingua inglesa útiles para aprender patróns comunicativos.   |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.  | Discriminar fonemas propios da lingua inglesa.   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.</li> <li>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.</li> </ul> |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | Cantacontos  | 140      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Manifesta interese por comunicarse con outras persoas.                                       | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Logra un esbozo da figura humana, diferenciando: cabeza e corpo, brazos, mans, pernas e pes. |    |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e graffas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Identifica os diferentes usos e funcións dos números.  |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade   | Identifica diferenzas entre as persoas e adopta posturas non discriminatorias.               |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                                      | É autónomo/a no coidado de si mesmo/a.   |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.   | Identifica situacións cotiás nas que é necesario medir ou cuantificar.                       |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.   | Ten unha linguaxe fluída.  |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.   | Séntese a gusto e está adaptado/a ao ritmo da aula.  |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.   | Respecta a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás.              |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.   | Extrae conclusións sobre as decisións adoptadas  |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.  | Pide e ofrece axuda ás compañeiras e os compañeiros en situacións cotiás.                    |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.   | Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos iguais.                         |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Relaciónase en actividades ou xogos con outras persoas amosando actitudes de afecto e empatía.                       |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Diferenza as distintas intencións comunicativas: afirmación, negación e interrogación.                               |    |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Amosa unha actitude observadora ante os elementos da contorna.   |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita as situacións de risco.   |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | É quen de solicitar axuda verbalmente cando a precisa.   |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | É capaz de concentrarse un tempo na mesma actividade.  |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | É quen de narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa.   |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) para transmitir información.                                   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.           | Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais.  |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas á identificación de todo tipo de estereotipos.                |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Prograsa na resolución de conflitos.   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas... |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Gusta de explorar sensorialmente os elementos presentes no contorno.   |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións plásticas dos compañeiros e compañeiras.  |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa. | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> </ul> |

## Contidos

- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

| UD | Título da UD                                 | Duración |
|----|--|----------|
| 2  | Todos e todas temos unha historia que contar | 140      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución                                   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Manifesta interese por comunicarse con outras persoas.   | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Progresa na representación completa do esquema corporal. |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Representa cantidades empregando diferentes estratexias.  |    |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen   | Recoñece a funcionalidade dos sentidos.   |    |
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.              | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo. |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade  | Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.  |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Presenta unha axeitada motricidade fina.  |    |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | Identifica situacións cotiás nas que é necesario medir ou cuantificar.                          |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.  | Ten unha linguaxe fluída.   |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.  | Busca estratexias para resolver situacións problemáticas  |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.                                  | Confía nas súas posibilidades   |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.                        | Toma a iniciativa para manipular e probar solucións   |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.   | Ofrece e pide axuda a compañeiros e compañeiras en situacións cotiás.                           |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.  | Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas.                            |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Gústalle compartir xogos con compañeiros e compañeiras amosando respecto polas diferenzas.      |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Comprende as mensaxes emitidas polos demais.  |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Amósase sensible cara á conservación e mantemento de ambientes limpos e non contaminados.                            |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita situacións de risco.  |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Emprega a linguaxe oral para regular as súas accións nas interaccións.   |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | Respecta a secuencia temporal asociada as rutinas diarias.   |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | Explica de xeito comprensible diferentes informacións, vivencias, sentimentos...                                     |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Presenta unha axeitada motricidade fina.   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas a identificación de todo tipo de estereotipos.                |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Prograsa na resolución de conflitos  |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas... |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Fai producións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...   |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións das compañeiras e dos compañeiros.   |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.   | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. |



## Contidos

- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Relacións de parentesco.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.

## Contidos

- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respetto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 3  | Artenatura   | 140      |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución                                   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Coñece e respecta as normas da escola.                   | TI |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Progresa na representación completa do esquema corporal  |    |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.   | Representa cantidades empregando diferentes estratexias. |    |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Recoñece a funcionalidade dos sentidos.                  |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.              | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo. |    |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | Identifica situacións cotiás nas que é necesariomedir ou cuantificar.                           |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade  | Identifica a diversidade na aula como un valor.   |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Presenta unha axeitada motricidade fina.  |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.  | Amosa interese por participar en interaccións orais noutras linguas.                            |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.  | Busca estratexias para resolver situacións problemáticas.                                       |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.                                  | Manifesta sentimentos de seguridade persoal nas situacións da vida cotiá.                       |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.                        | Toma a iniciativa para manipular e probar solucións.  |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.  | Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e coas/cos iguais.                       |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.   | Ofrece e pide axuda ás compañeiras e os compañeiros en situacións cotiás.                       |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Relaciónase en actividades ou xogos con outras persoas amosando actitudes de afecto e empatía.  |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Entende as consignas e séguelas.  |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Identifica e evita situacións de risco.   |    |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Observa o medio natural, formula interrogantes e busca explicacións.                            |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Emprega a linguaxe oral para regular as súas accións nas interaccións  |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | Respecta a secuencia temporal asociada ás rutinas diarias.   |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | Presenta unha axeitada motricidade fina.   |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.   |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.           | Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais en diversas linguaxes.                      |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Participa nas actividades de xogo simbólico orientadas á identificación de todo tipo de estereotipos.          |    |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Progresa na resolución de conflitos.   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Fai uso da biblioteca como fonte de información e como fonte de pracer.  |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Expresa oralmente a súa impresión sobre manifestacións artísticas argumentando de forma sinxela                |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Expresa oralmente a súa impresión sobre manifestacións artísticas argumentando de forma sinxela                |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles. | Explora as posibilidades plásticas e creativas de diversos materiais, útiles, soportes, en diversas linguaxes. |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Valora e respecta as producións das compañeiras e dos compañeiros.   |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.   | Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa.                                      |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

## Contidos

- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.
- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.

## Contidos

- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

| UD | Título da UD        | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 4  | Explorando a música | 140      |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.  | Identifica os sons cotiás do seu entorno.  | TI |
| CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas. | Goza cantando, tocando e bailando.   |    |
| CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Tolera e respecta as elaboracións musicais das súas compañeiras e dos seus compañeiros |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

### Contidos

- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Respecto polas producións alleas.

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 5  | O corpo en movemento | 140      |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento                             | Progresa na coordinación dos seus movementos   | TI |
| CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz      | Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo |    |
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas | Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

### Contidos

- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6  | Hello again! | 140      |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|-------------------------|------------------------|----|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.     | Ten unha escoita activa e atenta nos contos, os xogos e nas cancións respectando os turnos de palabra en cada interacción.   | TI |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.      | Memorizar e/ou recoñecer cancións e rimas sinxelas pertencentes á tradición oral infantil nos países de fala inglesa, así como coñecer festas e tradicións dos países de fala inglesa, mostrando unha actitude positiva e respectuosa de cara ao inglés. |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                   | Comprender as fórmulas básicas de interacción social: saúdos, despedidas e fórmulas de cortesía.   |    |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | Interiorizar patróns melódicos, fonéticos e rítmicos da lingua inglesa útiles para aprender patróns comunicativos.   |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.  | Discriminar fonemas propios da lingua inglesa.   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.</li> <li>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.</li> </ul> |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Os principios metodolóxicos que teremos en conta para levar a cabo a nosa práctica docente son os seguintes:

- Principio de respecto ao nivel psicomadurativo do neno/a: supón a adecuación dos contidos ao nivel do grupo e ao estadio evolutivo do neno/a. É necesario partir do desenvolvemento do alumno/a para que a aprendizaxe sexa construtiva e tamén é necesario atender á individualidade.
- Principio de aprendizaxe significativa: modifica os esquemas de coñecemento. Isto prodúcese a través de dous momentos. As novas aprendizaxes deben conectar co que o alumno/a xa sabe para que a aprendizaxe non sexa só memorística.
- Principio de interaccións positivas medio ambiente- neno/a: supón un alto grao de interacción neno/a- ambiente dende o seu nacemento. Grazas a un proceso de adaptación- asimilación vai estruturando o seu pensamento a partir da actividade, o xogo e o contorno social, permitindo unha evolución dende os esquemas máis primarios ata a propia autonomía.
- Enfoque globalizador: posto que o neno e nena coñece e aprende de maneira global.
- Enfoque cooperativo: fomentando a cooperación, colaboración e responsabilidade.



- Enfoque construtivista: facilitando que os nenos e nenas relacionen os novos contidos con aqueles que xa teñen adquiridos.
- Significatividade: encontrando o alumnado sentido ás súas aprendizaxes e que estas sexan funcionais, tal e como nos propón Ausubel.
- Actividade: sendo eles mesmos/as os que experimenten, investiguen, e sendo o profesorado un mero orientador do proceso de ensino- aprendizaxe.
- Xogo: xa que é unha actividade natural motor do desenvolvemento.
- Afectividade: creando un ambiente cálido, acolledor e seguro.
- Individualización: adecuando os métodos de ensinanza ás características e necesidades particulares de cada un/unha.
- Socialización: fomentando as interaccións positivas entre o noso alumnado e a adquisición de diversas habilidades sociais.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación   |
|--|
| Material funxible: ceras, témperas, lápis, cartolinas...                     |
| Material non funxible: punzóns, tesoiras, pinces...                          |
| Material de refugallo: caixas, cartóns, botes, embases...                    |
| Da natureza: follas, cunchas, terra, auga...                                 |
| Comerciais: contos, bloques lóxicos, crebacabezas...                         |
| Informáticos e audiovisuais: ordenador, tablet, proxector, pantalla...       |
| Material visual: carteis, paneles, murais...                                 |
| Material de psicomotricidade: colchonetas, conos, zancos...                  |
| Material da aula de música.  |
| Recursos persoais: departamento de orientación, familias, equipo de ciclo... |
| Material curricular: documentos de centro, currículo...                      |
| Material artístico: plastilina, paleta de cores, títeres...                  |

A maiores destes materiais, o profesorado empregamos materiais curriculares, entendidos como aqueles textos e materiais editados que empregamos na aula (impresos, informáticos e audiovisuais).

Este curso as titoras elaboraremos os materiais específicos para desenvolver os proxectos cos nosos alumnos/as. O material de procedencia diversa (reciclado, mercado, aportado polas familias, elaborados por nós, da natureza...) estará debidamente etiquetado, ao alcance do alumnado e distribuído funcionalmente polos distintos recunchos. Buscamos así a exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes -papeis, cartón, esponxas, mesa de luz, fotografías....- e das distintas técnicas -debuxo, pintura, amasado, escultura e a combinación de dúas ou máis técnicas...- como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias...

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Fundamentarémonos na Orde do 30 de maio do 2023 pola que se desenvolve o Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e currículo da Educación Infantil na comunidade autónoma de Galicia e se regula a avaliación nesa etapa educativa.

Os criterios de avaliación do alumnado veñen establecidos no Decreto 105/2022 polo que se establece o currículo de Educación Infantil na comunidade autónoma de Galicia.

Será este decreto o que marque os mínimos que ten que acadar o alumnado para superar con éxito esta etapa educativa e formalizar así o seu paso ao ensino obrigatorio.

A comezos de curso o equipo docente realizaremos unha sesión de avaliación inicial para analizar os datos e a información obtida durante as primeiras sesións lectivas, así como outra información relevante da que se dispoña. Nesta sesión adoptaranse de forma coordinada aquelas medidas de apoio e reforzo que se consideren oportunas.

Entendida como proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso se levará a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicais, etc. realizadas polo alumnado
- Información aportada polas familias ou tutores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno

Subliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temprana das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

Ao finalizar o período lectivo do curso académico levarase a cabo unha avaliación final do alumnado elaborando a persoa titora un informe final para cada alumno e alumna.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

A meirande parte dos CA da presente PD serán avaliados mediante a observación sistemática do alumnado, o diálogo en gran grupo, o anecdotario de feitos sucedidos na aula, escalas de observación e rúbricas das UD así como a través da comunicación constante co resto de profesionais que imparten docencia na aula. Estes seguirán as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa cualificación en función do grado de consecución observado pola mestra.

Indicadores mínimos agradables ó rematar o ciclo de Educación infantil:

Se ben non existe a promoción e en consecuencia uns criterios mínimos para o alumnado, resulta interesante establecer unha serie de indicadores agradables no alumnado cando remate a educación infantil. Ditos indicadores foron coordinados cos do resto do centro na C.C.P e incluídos no P.E para acadar unha continuidade entre as diferentes etapas e niveis. No caso de Educación infantil son os seguintes:

Comunicación e Representación da Realidade (CRR):

- Transmite oralmente sentimentos e información a outras persoas.
- Ten unha linguaxe oral fluída segundo o agardado para o seu grupo e idade.
- Respecta a quenda de palabra e é quen de escoitar os demais cando falan.

- Coñece, recoñece e escribe, en maiúsculas, tódalas vogais e a meirande parte das
  - Consoantes segundo o seu nivel psicoevolutivo.
  - Memoria e reproduce pequenas cancións, rimas, trabalinguas, retahilas...
  - Distingue son de silencio.
- Creceamento en Harmonía (CH):
- Coñece e recoñece, tanto nel mesmo como nos outros, as diferentes parte do corpo, tanto de forma global como segmentaria.
  - Participa activamente en xogos respectando as normas establecidas, e colabora na creación das normas de xogos inventados.
  - Aporta ideas ó grupo adecuadas á situación en cada momento.
  - É autónomo nas súas accións segundo o agardado para o grupo de idade.
- Descubrimento e Exploración da Contorna (DEC):
- Realiza series e clasificacións sinxelas.
  - Coñece, recoñece e escribe os números ata o 9.
  - Emprega os números que coñece na solución de problemas da vida real: contar, ordenar, clasificar...
  - Realiza estimacións de cantidade ante un conxunto de obxectos.
  - Coñece e recoñece en obxectos reais o punto, liña, círculo, triángulo, rectángulo e cadrado.
  - É quen de situarse e de situar obxectos no espazo (diante, detrás, no medio, arriba, abaixo...) e no tempo (antes, despois, entre..)
  - Coñece e emprega o vocabulario do entorno e o traballado nos proxectos.
  - É capaz de realizar operacións de adición e sustracción con obxectos presentes.
  - Plantexa pequenas hipóteses como resposta a preguntas.
  - É quen de manter a atención un tempo axeitado, segundo o agardado para a súa idade e segundo as súas características psicoevolutivas.
  - Coñece diferentes conceptos matemáticos: moitos, poucos, grande, pequeno...
  - Coñece aspectos tradicionais e culturais da nosa Comunidade Autónoma: lingua, celebracións ou costumes.

### **Criterios de recuperación:**

Este apartado non procede nesta etapa.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Non todo o alumnado aprende da mesma forma e ao mesmo ritmo; por iso realizaranse actividades a distinto nivel:

- Actividades programadas para todo o grupo.
- Actividades de reforzo para o alumnado cun ritmo lento e baixa comprensión.
- Actividades de ampliación para alumnado cunha aprendizaxe máis rápida.
- Xogos/actividades adicionais para aquel alumnado que remata antes as tarefas individuais/grupais da clase.

Porase énfase na detección temperá do alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Así, tan rápido como se detecten dificultades específicas de aprendizaxe farase un reforzo educativo coa finalidade de que este adquira os coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.

No caso de alumnado que permaneza un ano máis no derradeiro curso do segundo ciclo de Educación Infantil seguiranse as indicacións establecidas no artigo 58 da Orde do 8 de setembro de 2021 en relación ao proceso de flexibilización.

Tamén se farán adaptacións curriculares significativas para aquel alumnado que presente necesidades educativas especiais onde se reducen e simplifican actividades mostrando a forma máis sinxela de facelas.

No caso de alumnado con altas capacidades ampliaranse os seus coñecementos debido á súa rápida aprendizaxe.

Alumnado inmigrante con descoñecemento da lingua, tanto de incorporación ao inicio como ao longo do curso, traballarase na comunicación facendo moito máis fincapé a través de imaxes.

Dependendo da casuística do alumnado cómpre ter en conta diferentes consideracións á hora de traballar, tales como: emprego de grafías de maior tamaño; periodización dalgunha das linguaxes e/ou formas de comunicación: oral, escrita, visual e/ou táctil.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 |
|---|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Coñecemento de si mesmo e autonomía persoal                          | X    | X    | X    |      |      |      |
| ET.2 - Coidado da contorna e dos seres vivos                                | X    | X    | X    |      |      |      |
| ET.3 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional                         | X    | X    | X    |      |      |      |
| ET.4 - Habilidades comunicativas e expresivas nas diferentes linguaxes      | X    | X    | X    |      |      |      |
| ET.5 - Habilidades lóxico-matemáticas, do movemento, do xesto e do ritmo    | X    | X    | X    |      |      |      |
| ET.6 - Igualdade entre homes e mulleres                                     | X    | X    | X    |      |      |      |
| ET.7 - Educación para a paz e prevención e resolución pacífica de conflitos | X    | X    | X    |      |      |      |
| ET.8 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible    | X    | X    | X    |      |      |      |
| ET.9 - Educación para a saúde   | X    | X    | X    |      |      |      |

### Observacións:

Os elementos transversais, eiqú numerados, 1-6 e 7-9 trabállanse no propio traballo das UD relacionadas a través das diferentes actividades que desenvolven os contidos.

Os elementos transversais 6 e 7 traballaranse, de xeito especial, a través das conmemoracións do Día Internacional da Muller e da Paz, respectivamente, ámbolos dous englobados no Bloque 3.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade               | Descrición  | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--------------------------|---|----------|----------|----------|
| Conmemoracións           | Marcadas pola Orde de calendario e organizadas polos diferentes equipos.  |          |          |          |
| Saídas escolares.        | Saídas á contorna.  |          |          |          |
| Apradiñamentos lectores. | O alumnado de primaria encárgase de ler ao alumnado de cursos inferiores. |          |          |          |
| Exposición final PDI.    | Preséntase a toda a comunidade educativa ao rematar o curso.              |          |          |          |
| Excursión fin de curso.  | Saída con todo o alumnado de Educación Infantil.                          |          |          |          |

### Observacións:

As actividades complementarias, tal e como se sinala na Orde do 22 de xullo de 1997, son as actividades didácticas que se realizan co alumnado en horario lectivo e que, formando parte da programación, teñen carácter diferenciado polo momento, espazo ou recursos que utilizan.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico |
| Axeitamos os obxectivos e contidos ás necesidades do alumnado.                                 |
| A organización temporal das unidades foi axeitada.   |
| Metodoloxía empregada  |
| Empregamos diferentes estratexias metodolóxicas.   |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos                                     |
| Aproveitamos os recursos proporcionados pola contorna.   |
| Organizamos actividades con distintos tipos de agrupamentos.                                   |
| Empregamos os espazos ofrecidos polo centro.   |
| Medidas de atención á diversidade  |
| A organización das actividades favoreceu o desenvolvemento do alumnado.                        |
| Clima de traballo na aula  |
| Facilitamos estratexias de aprendizaxe diversas.   |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais           |
| Fomentamos a participación das familias.   |
| Houbo coordinación entre o profesorado.  |

#### Descrición:

Estes ítems teranse en conta ao rematar cada unidade didáctica. Revisaránse tendo reunións co equipo docente.

### 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo en infantil ao rematar cada trimestre.

## 9. Outros apartados