

AS IMAXES DO PATRIMONIO

O Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) é o conxunto das expresións herdadas do pasado presentes nas vivencias das persoas que se encargaban de transmitilas ás seguintes xeracións. Coa aparición da fotografía, moitas desas expresións pasaron a ter unha realidade física e dado que algunhas delas están mudando ou mesmo desaparecendo a fotografía convértese nun instrumento eficaz para a evocación e conservación desas expresións. Desde principios do século XX, moitas foron as imaxes que se tomaron das expresións culturais espalladas ao longo da Eurorrexión Galicia e Norte de Portugal, converténdose en valioso testemuño do patrimonio común galego-portugués.



6º CERTAME DE RECOLLA DAS IMAXES DO PATRIMONIO INMATERIAL GALEGO-PORTUGUÉS



PNO! 
PONTE...NAS ONDAS!



Modelo de boas prácticas co PCI. UNESCO 2022

www.pontenasondas.org

AS IMAXES DO PATRIMONIO

A Asociación Cultural e Pedagóxica Ponte...nas ondas! (ONG consultora para o PCI acreditada pola UNESCO) vén defendendo a recuperación e transmisión do patrimonio cultural inmaterial galego-portugués ás novas xeracións. Para transmitir e divulgar este patrimonio, Ponte...nas ondas! propón incluílo nas programacións educativas e incorporalo á práctica diaria nas aulas como xeito de transmisión ás novas xeracións.

A ASOCIACIÓN CULTURAL E PEDAGÓXICA PONTE... NAS ONDAS! CONVOCA O CERTAME QUE SE REXERÁ POLAS SEGUINTE BASES

1. O Certame terá dúas categorías:

- Na primeira poderá participar o alumnado de Infantil e Primaria. En Portugal a primeira categoría incluirá o Ensino Básico e Segundo Ciclo.
- Na segunda poderá participar alumnado de Secundaria, Bacharelato e Ciclos Formativos do sistema educativo galego. En Portugal na segunda categoría poderán participar do terceiro Ciclo en adiante.

2. As fotografías deberán conter imaxes de calquera aspecto relacionado co Patrimonio Cultural Inmaterial e estar tomadas en datas anteriores a 1970.

3. Presentaranse dixitalizadas, coa maior resolución posible, en formato jpg ou png.

4. Cada imaxe acompañarase dun texto libre, onde se poderán detallar os datos básicos da foto, onde está tomada, quen aparecen nela, data aproximada na que foi feita e unha explicación do que se ve, relatando a relación desa imaxe co Patrimonio Cultural. O texto debe enviarse por separado en formato Word, OpenOffice ou na propia mensaxe de correo electrónico. Terá unha extensión máxima de 150 palabras na 1ª categoría e de 250 na 2ª categoría.

5. Cada participante só poderá achegar fotografías que sexan propiedade da súa familia sendo motivo de exclusión

do certame a presentación de imaxes de fóra dese ámbito.

6. Cada centro educativo poderá participar coa cantidade de fotografías que desexe.

7. Fóra de concurso poderán participar enviando fotografías persoas e entidades que non pertencen aos sistemas educativos. O xurado valorará as súas achegas podendo facer mención daquelas imaxes que, ao seu xuízo, sexan salientables.

8. PODCASTs: Tamén se pode participar no Certame cun podcast sobre unha imaxe das contempladas no apartado 2. Valorarase a imaxe, a descrición e o audio. O podcast valórase independentemente.

9. O podcast terá unha duración máxima de 5 minutos e poderá conter música, entrevistas e calquera outro material que explique a foto á que acompaña e será enviado nun dos formatos habituais das plataformas (por exemplo, subido en Ivoox).

10. Un xurado formado por profesores, fotógrafos, etnógrafos e antropólogos de Galicia e do Norte de Portugal valorarán a calidade e o interese patrimonial das fotografías cos textos que se acompañen e os podcasts recibidos e o seu valor como mostras do patrimonio inmaterial galego-portugués.

11. Premios:

1ª Categoría:

- 1º premio: Un ordenador portátil para a familia remitente da fotografía gañadora
- 2º premio: unha tableta de 10"
- 3º premio: unha tableta de 8"
- Podcast: unha tableta e uns auriculares sen fíos

2ª Categoría:

- 1º premio: Un ordenador portátil para a familia remitente da fotografía gañadora
- 2º premio: unha tableta de 10"
- 3º premio: unha tableta de 8"
- Podcast: unha tableta e uns auriculares sen fíos

Premio Especial á participación: ordenador portátil para a escola que presente un traballo salientable no que se mesturen fotografías con outros medios de expresión e técnicas, ou mande o conxunto maior de fotografías de grande relevancia polo seu contido.

12. O xurado valorará as imaxes, por esta orde, cos seguintes criterios:

- Que sexa reflexo dunha manifestación do PCI. A fotografía debe mostrar unha tradición ou expresión do Patrimonio reflectindo, ao máximo posible, a súa esencia.
- Que o texto que acompaña a fotografía axude a entender o Patrimonio que se mostra.
- Calidade da proposta visual que teña a propia fotografía.

13. En caso de que, a xuízo do xurado, ningunha fotografía ou podcast acade a calidade requirida, poderá deixarse deserta algunha das categorías.

14. Unha vez asignados os premios e no caso de haber máis fotografías ou podcasts que, ao xuízo do xurado, sexan merecedores de recoñecemento poderá

concederse un número de até dous accésits.

15. A participación no Certame supón a aceptación destas bases e a autorización para a difusión das fotografías e dos podcasts remitidos.

16. O prazo de presentación das fotografías e dos podcasts comezará o día 18 de xaneiro de 2023 e rematará o 23 de xuño de 2023.

17. As fotos, textos e, no seu caso, a ligazón do podcast, enviaranse ao correo certame@escolasnasondas.com, indicando: Nome do alumno/a, escola, nivel educativo e teléfono de contacto co docente responsable.

18. Os resultados do Certame faranse públicos nas páxinas Web de PNO! en setembro de 2023, e comunicaráselle directamente aos gañadores ou gañadoras.

19. A decisión do xurado considerarase inapelable non podendo ser obxecto de ningunha reclamación. Calquera cuestión que, non estando contemplada nas bases, xurda ao longo do proceso, será resolta polo xurado.

20. Para calquera dúbida ou aclaración respecto a este Certame: ondas@pontenasondas.org

