XUNTA DE GALICIA
COLEXIO EDUCACIÓN INFANTIL E PRIMARIA DA TORRE-ILLA
Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

CONCRECIÓN CURRICULAR

CENTRO: CEIP TORRE ILLA
DATA: 28/06/2023

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

ÍNDICE

a) A adecuación dos obxectivos xerais das etapas ao contexto do centro 2

b) A contribución á adquisición das competencias clave 5

c) Os criterios para desenvolver os principios pedagóxicos e incorporar os elementos transversais 28

d) Os criterios de carácter xeral sobre a metodoloxía 30

e) Os criterios de carácter xeral sobre os materiais e recursos didácticos 31

f) Os criterios de oferta educativa 32

g) Os criterios para o deseño das actividades complementarias 32

h) Os criterios para o deseño dos plans de reforzo ou de recuperación para o alumnado que promocione con materias, ámbitos ou módulos pendentes de cursos anteriores, de ser o caso 32

i) Os criterios para o deseño dos plans específicos de reforzo ou personalizados para o alumnado que deba permanecer un ano máis no mesmo curso, de ser o caso 32

j) Os criterios xerais para a avaliación, e de ser o caso, a promoción e a titulación 33

k) Os criterios xerais do outorgamento de matrículas de honra, de ser o caso 34

l) As decisións e criterios xerais para a elaboración e avaliación das programacións didácticas 34

m) Os criterios para a participación do centro en proxectos, plans e programas 37

n) O procedemento para a revisión, avaliación e modificación da concreción curricular 37

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

a) ADECUACIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DAS ETAPAS AO CONTEXTO DO CENTRO

O CEIP Torre Illa está situado na localidade insular da Illa de Arousa, situada no medio da Ría de Arousa, nas Rías Baixas, na comarca do Salnés. Conta con 5000 habitantes aproximadamente. O illamento caracterizou a vida social ata que en 1982 construíuse a ponte que une a localidade á península (de dous quilómetros), o que propiciou desenvolver certas singularidades, con tradicións e costumes propias, que aínda se manteñen na actualidade, moitas delas vencelladas ao mar, que sempre foi o principal medio económico da maioría das familias da illa, principalmente a pesca, o cultivo de mexillón en bateas, e o marisqueo. O centro é o único colexio de educación primaria da localidade, e conta con 250 alumnas e alumnos en 2 unidades de Educación Infantil e 11 unidades de Educación Primaria, 24 docentes, 1 coidadora e persoal de servizos e administración.
O equipo docente do centro é innovador e dinámico, participando en numerosos plans que o Ministerio e a Consellería de Educación ofrecen no ámbito da innovación educativa, especialmente no ámbito da educación dixital e a formación tecnolóxica.Tamén desenvolve plans propios como a Radio Carcamán, a radio escolar que leva retransmitindo desde hai máis de 25 anos programas que elabora o alumnado, inicialmente en FM e actualmente en streaming e a través de plataformas en rede. O horto escolar, a compostaxe, a participación en campañas de comida saudable como o e froita fresca son tamén constantes no centro ao longo dos últimoscursos. Destaca tamén a existencia dun Plan de Formación do Profesorado no propio centro que conta cunha participación superior ao 90% do profesorado, e que abre as súas actividades formativas a toda a comunidade educativa a través da Escola de Nais e Pais que se promove desde o equipo directivo.

É preciso, tal e como establece o Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia, e o Decreto 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, adecuar os obxectivos de ertapa a esta realidade do contexto do centro. Así mesmo, compre adecuar os obxectivos que están máis ligados á participación do centro nos diferentes plans de innovación educativa ,e os que potencian as liñas que determinan o Proxecto Educativo do centro, desenvolvendo e ampliando os seguintes obxectivos de etapa:

Na etapa de Educación Infantil.

b) Observar e explorar a súa contorna familiar, natural e social, especialmente a contorna da localidade da Illa de Arousa, a máis próxima ao alumnado.

c) Adquirir progresivamente autonomía nas súas actividades habituais, involucrando e implicando ás familias no proceso, contando coa Escola de Nais e Pais como recurso fundamental neste eido.

d) Desenvolver as súas capacidades emocionais e afectivas, coidando o benestar emocional.

e) Relacionarse coas demais persoas en igualdade e adquirir progresivamente pautas elementais de convivencia e relación social, así como exercitarse no uso da empatía e a resolución pacífica de conflitos, desenvolvendo as habilidades sociais, e evitando calquera tipo de violencia.

f) Desenvolver habilidades comunicativas en diferentes linguaxes e formas de expresión, especialmente a comunicación oral, detectando de xeito temperá as dificultades, e propiciando un desenvolvemento axeitado.

g) Iniciarse nas habilidades lóxico-matemáticas, na lectura e a escritura, e no movemento, o xesto e o ritmo, establecendo no horario espazos e tempos específicos.

h) Promover, aplicar e desenvolver as normas sociais que fomentan a igualdade entre mulleres e homes, eliminando os estereotipos sexistas.

i) Coñecer e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas, especialmente os da Illa de Arousa.

Na etapa de Educación Primaria.

c) Adquirir habilidades para a resolución pacífica de conflitos e a prevención da violencia, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito escolar e familiar, así como nos grupos sociais con que se relacionan, potenciando a acción titorial.

e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura, formando parte das actividades de lecer do alumnado.

f) Adquirir, polo menos, nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás, utilizando a mesma como lingua vehicular da área de Educación Plástica e Visual.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá, xerando actitudes positivas hacia as áreas STEM.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, tendo en conta os máis próximos ao alumnado, os da localidade da Illa de Arousa.

i) Desenvolver as competencias tecnolóxicas básicas e iniciarse na súa utilización para a aprendizaxe, utilizando un espírito crítico ante o seu funcionamento e as mensaxes que reciben e elaboran, mantendo actitudes de respecto e coñecendo os perigos que pode entrañar o uso inadecuado.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais dende un punto de vista creativo e innovador, xerando espazos e tempos específicos no centro.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.

n) Desenvolver hábitos cotiáns de mobilidade activa autónoma saudable, fomentando a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

ñ) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas, con especial referencia ás singularidades da localidade da Illa de Arousa.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

b) A CONTRIBUCIÓN Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

O desenvolvemento das competencias abordarase dende todas as áreas curriculares de xeito interdisciplinar.

Potenciarase o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística e da competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía. Para un desenvolvemento máis axeitado das competencias entre os diferentes ciclos e etapas educativas, e tendo en conta a flexibilidade curricular que establece o currículo, nos diferentes niveis potenciaranse as seguintes aprendizaxes:

1º.NIVEL

MATEMÁTICAS 1º EP:

NUMERACIÓN:

Conocer números hasta el 99.

Ordinales hasta el 5o.

Par e impar.

Suma y suma llevando.

Resta.

Medida: palmo, pie, paso y regla muy guiada.

Hora: punto y media.

Problemas: 1 operación.

GEOMETRÍAS:

Líneas rectas, curvas, poligonales, abiertas y cerradas.

SOCIAIS 1º EP

1º tr. Familia, colegio y profesiones.

2º tr. Sistema solar y Concello.

3º tr. Medios de transporte y normas circulación.

NATURAIS 1º EP

Alimentación e saúde

Seres vivos e inertes y animales

Máquinas.

LINGUA E LITERATURA 1º EP

1º tr. Cuentos Fábulas

2º tr. Poesía

3º tr. Teatro.

GRAMÁTICA DE 1º

1º tr. Palabras y sílabas.

Mayúscula.Punto.

2º tr. O nome. Singular, plural.

3º tr. ¿ Masculino, femenino.

En 1º traballamos todo o curso la concordancia de: Artículos Adjetivos Verbo Oraciones.

2o NIVEL

MATEMÁTICAS 2º EP

Conocer números hasta el 999.

Ordinales hasta el 10o (*)

Suma y resta llevando.

Inicio multiplicación.

MEDIDA: m, cm, kg y ¼ kg.

Hora: cuarto y menos cuarto.

GEOMETRÍA: figuras planas y cuerpos geométricos.

SOCIAIS 2º EP

1o. tr. Familia y colegio y Sectores profesiones.

2o tr. Terra, día noite, estacións y localidad.

3o. tr.Paisaxes natural, construído e historia no tempo...

NATURAIS 2º EP

Cuerpo humano

Las plantas y el uso de agua.

Materiales.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

LINGUA E LITERATURA 2o EP:

1° tr. Lendas

2° tr. Refráns, adiviñas e trabalinguas

3° tr. Textos informativos.

GRAMÁTICA DE 2°

IDENTIFICACIÓN DE...

1° tr. Oraciones. Coma, exclamación e interrogación.

2° tr. Masculino, femenino Singular, plural Nomes comúns e propios. Adjetivos

3° tr. IDENTIFICACIÓN Y USO DE: Sinónimos y antónimos. Polisémicas y compuestas.

3° NIVEL

MATEMÁTICAS 3o EP

NUMERACIÓN:

No hasta el 90.000

Series

Ordinales hasta el 20°

Amigos del 100

Amigos del 1.000

Aproximar hasta UM

Aproximar hasta centenas

Aproximar hasta UM

Calculadora

MEDIDA:

Tipos de rectas

Segmentos

Ángulos

Polígonos: perímetro

Clasificación triángulos

Clasificación cuadriláteros

Círculo y circunferencia

Euros

Mm, cm, m, km

Unidades de medida: longitud y peso

Reloj

Gráficas

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

OPERACIONES:

Sumas

Restas

Multiplicación: doble y triple

Sumar y restar 9, 11

Sumas y restas con decimales

Multiplicar por 10, 100, 1000

División

Multiplicaciones hasta DM

Calculadora

LENGUA 3o EP

ORTOGRAFÍA:

Mayúsculas

Palabras mb, mp

Palabras terminadas en -illo/-illa

Sonido K

Sonido R

Palabras con ha y a

Sonido J

Sonido G

Palabras terminadas en -z,-d

Palabras terminadas en –y

GRAMÁTICA

Pronombres personales

Verbos

Adjetivos

Determinantes

Sujeto y predicado

Coma

Sustantivos

Separación sílabas

Oraciones: interrogativas y exclamativas

ESCRITA

Cómic

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

Poema

Cartel

Anuncio

Entrevista

Folleto

Textos instructivos: recetas e instrucciones

VOCABULARIO

Individual y colectivo

Aumentativos-diminutivos

Frases hechas

Sinónimo-antónimo

Palabras compuestas

Polisémicas

Familia de palabras

LINGUA 3o EP

Palabras con x e ll

Palabras b/v

NATURAIS 3o EP

Animais:

• vertebrados e invertebrados: clasificación, características e funcións.

• Animais en perigo de extinción

• Plantas:

clasificación, características.

• Ecosistemas

• Materia: propiedades xerais e específicas, estados e cambios.

• Enerxía: definición, tipos (renovables e non renovables), aforro enerxético.

• A calor (formas de produción e propiedades)

Cambios de estado e instrumentos de medida

Materiais condutores e illantes.

Iniciación á programación.

SOCIAIS 3º EP

O Universo:

• movementos da Terra

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

• elementos do Universo

• planetas: nomes e características

• globo terráqueo

Clima e paisaxe:

• cambio climático e responsabilidade ecosocial

• fenómenos atmosféricos

• climograma: rexistro de datos.

• A poboación en Galicia.

Ocupación e distribución no espazo.

• Análise de problemas e retos demográficos.

• Representación gráfica e cartográfica da poboación.

• Organización do territorio en Galicia.

Costumes, tradicións e manifestacións culturais da contorna.

Seguridade viaria

Tipos de mapas, planos e lendas (do barrio e da localidade)

O Concello

Historia

• Etapas da prehistoria

• Expresións artísticas e culturais

• Características

Descubrimentos inventos

Patrimonio cultural: espazos protexidos, culturais e naturais

4º NIVEL

MATEMÁTICAS 4º EP

NUMERACIÓN

• Nº hasta el 1.000.000

• Series

• Ordinales hasta el 100º

• Aproximar hasta CM

• Calculadora

• Fracciones

MEDIDA

• Ángulos

• Perímetro polígonos regulares

• Área cuadrado y rectángulo

• Clasificación cuadriláteros y paralelogramos

• Círculo y circunferencia

• Prismas, pirámides y cuerpos redondos

• Euros

• Unidades de medida: superficie y capacidad

• Reloj: digital y analógico

• Gráficas

• Probabilidad y estadística

OPERACIÓNS

Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones hasta CM

Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con decimales

Multiplicar y dividir por la unidad seguida de 0

Calculadora

Potencias

Estimaciones

LENGUA 4o EP

ORTOGRAFÍA

• Coma

• Punto y coma

• Uso del guión

• Palabras con dificultad ortográfica: (hay, ahí, ay: por qué, porque, porqué; haber, a ver; si no, sino; hecho,

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

echo;

haya, halla, allá; vaya, valla)

GRAMÁTICA

• Clases de palabras: adverbios y preposiciones

• Verbos: raíz y desinencias

• Oraciones

• Conectores

• Acentuación: diptongos e hiatos

• Tipos de sustantivos

• Grados del adjetivo

• Oraciones: exhortativas

ESCRITA

Noticia

Descripción

Poema: medida versos y metáforas

Cuento

Teatro

Diario

Carta

Palabras primitivas y derivadas

Prefijos y sufijos

Palabras homófonas, homónimas y homógrafas

Refranes

Gentilicios

Siglas y abreviaturas

LINGUA 4º EP

ORTOGRAFÍA

• Palabras con ex-, es-

NATURAIS 4o EP

• O nosos corpo:

• funcións vitais: relación, nutrición e reprodución.

• Función de nutrición (aparellos dixestivo, circulatorio e excretor)

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

• Sistema nervioso e aparello locomotor (ósos e músculos).

• Órganos dos sentidos.

• Alimentación saudable (pirámide e clasificación de nutrientes).

• Hábitos saudables (pautas de prevención de enfermidades).

• Forzas de contacto e a distancia (efecto sobre os obxectos segundo o tamaño, masa e forma).

• Materia (cambios reversibles e irreversibles, procesos e transformacións).

• Máquinas simples.

• Iniciación á programación.

SOCIAIS 4º EP

• Tecnoloxías da información xeográfica (TIG).

• Estación meteorolóxica e instrumentos.

• Relación entre zonas climáticas e paisaxes.

• Características do clima de Galicia.

• Representación do espazo (mapas e planos, escalas, lendas, e símbolos) e técnicas de orientación.

• Organización política e territorial de España (institucións e entidades locais, rexionais, nacionais e servizos públicos)

• A poboación en España.

• Ocupación e distribución no espazo.

• Problemas e retos demográfiocs.

• Representación gráfica e cartográfica da poboación.

• Organización do territorio en España e Europa.

• Costumes e tradicións.

• Seguridade viaria

• O valor, control do diñeiro e medios de pago.

• Fontes históricas (lugares, edificios, obxectos, oficios, tradicións da localidade). Os museos.

• Eixe cronolóxico das etapas da históricas.

• Idade Antiga (arte e cultura).

• Patrimonio cultural: espazos protexidos, culturais e naturais

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

5º NIVEL

MATEMÁTICAS 5º EP

No bloque de sentido numérico, priorizarase o traballo coa numeración, os decimais ata a centésima, as fraccións con igual numerador e as porcentaxes, así como a relación existente entre estes tres elementos. Así mesmo o entendemento e manexo de múltiplos e divisores, creando unha base firme para o afianzamento de futuros aprendizaxes será clave.

No bloque de sentido da medida, farase fincapé nas medidas de masa, lonxitude, capacidade (incidindo na medición e equivalencias), tempo, así como no coñecemento e manipulación de ángulos. A maior profundización destes contidos serán garante para a consolidación de novos coñecementos posteriores.

No bloque de sentido espacial farase especial fincapé nas figuras xeométricas de dúas dimensións, incluíndo cálculos como os dos seus perímetros. Incidirase especialmente tamén en conceptos como o de paralelismo, perpendicularidade, e simetría.

Así mesmo, todos aqueles contidos correspondentes aos bloques de sentido alxebraico e pensamento computacional, sentido estocástico e sentido socioemocional consideramos que deben estar presentes de forma transversalizando os diferentes contidos traballados.

LINGUAS 5º EP

Coa competencia lectora no 5º nivel faremos fincapé en tarefas didácticas para a mellora da técnica e da comprensión lectora.

NATURAIS 5º EP

Na materia de ciencias naturais, o currículo contén elementos moi transversais necesariamente presentes en tódolos cursos; e elementos e contidos concretos que non se volven a ver no mesmo ciclo, senón que aparece divididos en ambos cursos, facilitándose así o seu reparto e evitando xa a repetición dos mesmos.

SOCIAIS 5º EP

No ámbito da Xeografía Física, é preciso contextualizar os contidos nun traballo previo cos distintos tipos de mapas.

6º NIVEL

MATEMÁTICAS 6º EP

No bloque de sentido numérico, priorizarase o traballo coa numeración, os decimais ata a milésima, potencias, raíces cadradas e as fraccións con diferente numerador. Así mesmo o entendemento e manexo de múltiplos e divisores que permitan a consolidar aprendizaxes como o máximo común divisor e mínimo común múltiplo.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

No bloque de sentido da medida, reforzaranse as medidas de masa, lonxitude, capacidade implementando aspectoscomo os de superficie, volume e temperatura. Potenciarase tamén o coñecemento e manipulación de ángulos.

No bloque de sentido espacial farase especial fincapé nos corpos xeométricos de tres dimensións, incluíndo cálculos como os das escalas, e áreas de figuras planas.

Así mesmo, todos aqueles contidos correspondentes aos bloques de sentido alxebraico e pensamento computacional, sentido estocástico e sentido socioemocional consideramos que deben estar presentes de forma transversalizando os diferentes contidos traballados.

LINGUAS 6o EP

Nas áreas lingüísticas priorizarase a gramática no último nivel da Educación Primaria. No referido á expresión oral será neste último curso onde, ademais de traballar a sistematización de procesos orais e comunicativos, nos centraremos na produción de contidos orais.

NATURAIS 6o EP

Na materia de ciencias naturais, o currículo contén elementos moi transversais necesariamente presentes en tódolos cursos; e elementos e contidos concretos que non se volven a ver no mesmo ciclo, senón que aparecen divididos en ambos cursos, facilitándose así o seu reparto e evitando xa a repetición dos mesmos.

SOCIAIS 6º EP

A función da arte e da cultura no mundo actual", pensamos que a arte non debe ser descontextualizada da súa etapa histórica correspondente, polo que habería que profundizar na arte contemporánea no Sexto Nivel, de acordo cos contidos históricos aos que está ligada.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA. EDUCACIÓN PRIMARIA

1º NIVEL

BLOQUE 1 – CO MUNICACIÓN

Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse;identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas econcretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.

Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.

BLOQUE 2 – PLURILINGÜISMO

Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).

BLOQUE 3 – INTERCULTURALIDADE

Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

2º NIVEL

BLOQUE 1 – COMUNICACIÓN

Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.

Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.

Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.

BLOQUE 2 – PLURILINGÜISMO

Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.

BLOQUE 3 – INTERCULTURALIDADE

Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.

3º NIVEL

BLOQUE 1 – COMUNICACIÓN

Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; expresar rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións elementais; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.

Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.

BLOQUE 2 – PLURILINGÜISMO

Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.

BLOQUE 3 – INTERCULTURALIDADE

Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4º NIVEL

BLOQUE 1 – COMUNICACIÓN

Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.

Técnicas de aprendizaxe.

Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).

Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).

Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

BLOQUE 2 – PLURILINGÜISMO

Estratexias e ferramentas básicas de uso común de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.

BLOQUE 3 – INTERCULTURALIDADE

Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes.

Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.

5º NIVEL

BLOQUE 1 – COMUNICACIÓN

O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.

Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.

Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.

Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.

Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.

Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.

BLOQUE 2 – PLURILINGÜISMO

Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

BLOQUE 3 – INTERCULTURALIDADE

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as

relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.

6º NIVEL

BLOQUE 1 – COMUNICACIÓN

Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.

Léxico e expresións básicos de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.

Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación e dereitos de autoría.

Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.

Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.

BLOQUE 2 – PLURILINGÜISMO

Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.

BLOQUE 3 – INTERCULTURALIDADE

Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.

Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

CONCRECIÓN CURRICULAR ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL. EDUCACIÓN PRIMARIA

1º NIVEL

BLOQUE 1 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Cultura visual. A imaxe no mundo actual. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo.

Vocabulario específico básico das artes plásticas e visuais.

Normas elementais de comportamento e actitude positiva na recepción de propostas plásticas e visuais en diferentes espazos culturais e artísticos. O silencio como elemento e condición indispensable para manter a atención durante a recepción.

BLOQUE 2 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Fases do proceso creativo: planificación guiada e experimentación.

Valoración e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións plásticas e visuais.

BLOQUE 3 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Estratexias básicas de recepción activa.

Vocabulario específico básico das artes audiovisuais.

BLOQUE 4 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Composición guiada de historias audiovisuais sinxelas básicas con intención comunicativa para ser recreadas.

Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais eartísticas audiovisuais.

2º NIVEL

BLOQUE 1 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Elementos configurativos da linguaxe visual: punto, liña, plano, textura, cor. Experimentación básica.

Materiais, instrumentos, soportes e técnicas elementais utilizados na expresión plástica e visual. Formas, texturas e cores nas producións das diferentes creacións plásticas.

Principais profesións vinculadas cos ámbitos artísticos plásticos e visuais.

BLOQUE 2 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Medios, soportes e materiais de expresión plástica e visual: experimentación. Técnicas bidimensionais e tridimensionais básicas en debuxos e modelados sinxelos. Manipulación de obxectos para a súa transformación.

Utilización de elementos presentes na contorna natural con fins artísticos.

Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais e artísticas plásticas e visuais.

BLOQUE 3 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Propostas audiovisuais elementais. Nocións básicas sobre cinema. Recoñecer e interpretar imaxes fixas e en movemento en contextos culturais próximos. Respecto e valoración destas desde unha perspectiva de xénero.

Recursos dixitais básicos para as artes audiovisuais.

Normas elementais de comportamento e actitude positiva en diferentes espazos culturais e artísticos audiovisuais. O silencio como elemento e condición indispensable para manter a atención durante a recepción.

BLOQUE 4 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Composición guiada de historias audiovisuais sinxelas básicas con intención comunicativa para ser recreadas.

Fases do proceso creativo: planificación guiada e experimentación.

Valoración e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións audiovisuais.

3º NIVEL

BLOQUE 1 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Cultura visual. A imaxe no mundo actual: técnicas e estratexias básicas de lectura e interpretación.

Iniciación no ensino técnico do debuxo. Posibilidades expresivas.

Recursos dixitais de uso común para as artes plásticas e visuais.

BLOQUE 2 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Experimentación e expresión a través de diversos medios, soportes e materiais de expresión plástica, incluídos os formatos artísticos contemporáneos. Exploración de diferentes técnicas bidimensionais e tridimensionais básicas en debuxos, modelados sinxelos e actividades manipulativas.

Fases do proceso creativo: planificación, interpretación e experimentación.

BLOQUE 3 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

Propostas audiovisuais básicas. O cinema como forma de narración. Imaxes fixas e en movemento en contextos culturais: análise e interpretación para a elaboración posterior de imaxes novas a partir do observado.

Estratexias e técnicas de uso común de composición de historias audiovisuais.

BLOQUE 4 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Historias audiovisuais sinxelas: composición, de maneira individual e grupal, con intención comunicativa e expresiva, para ser recreadas e narradas.

Mensaxes audiovisuais elementais: experimentación e difusión.

4º NIVEL

BLOQUE 1 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Propostas artísticas de diferentes correntes estéticas, procedencias e épocas producidas por creadoras e creadores locais, rexionais e nacionais.

Estratexias básicas de análises de propostas artísticas desde unha perspectiva de xénero.

BLOQUE 2 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Representación, de forma persoal, de ideas, accións e situacións, valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.

Valoración, avaliación e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións plásticas e visuais.

BLOQUE 3 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Vocabulario específico de uso común nas artes audiovisuais.

Estratexias básicas de análises de propostas artísticas desde a perspectiva de xénero.

Normas básicas de comportamento e actitude positiva na recepción de propostas plásticas e visuais en diferentes espazos culturais e artísticos. O silencio como elemento e condición indispensable para manter a atención durante a recepción.

BLOQUE 4 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Producións audiovisuais. Traballo colaborativo e importancia do proceso dalgúns dos diferentes xéneros e formatos.

Introdución á utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.

Fases do proceso creativo: planificación, interpretación e experimentación

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

5º NIVEL

BLOQUE 1 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Afondamento no ensino técnico do debuxo. Introdución á comprensión da xeometría a partir da liña recta. Posibilidades expresivas e comunicativas.

Normas de comportamento e actitude positiva na recepción de propostas plásticas e visuais en diferentes espazos culturais e artísticos. O silencio como elemento e condición indispensable para manter a atención durante a

recepción.

BLOQUE 2 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Iniciación ao debuxo xeométrico. Verbalización da intención expresiva. Terminoloxía básica específica da área.

Aproximación ao uso responsable de bancos de imaxes e sons. Coñecemento e respecto polas licenzas de uso e distribución de contidos xerados por outros.

BLOQUE 3 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Nocións elementais sobre formatos audiovisuais: imaxe fixa e en movemento. Ficción e non ficción. Animación.

Estratexias de procura, filtrado e valoración.

BLOQUE 4 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Rexistro e edición de elementos audiovisuais (imaxe e audio): conceptos, tecnoloxías, técnicas e recursos elementais de manexo sinxelo.

Rexistro e edición de elementos audiovisuais (imaxe e audio): conceptos, tecnoloxías, técnicas e recursos elementais de manexo sinxelo.

6º NIVEL

BLOQUE 1 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Afondamento no ensino técnico do debuxo. Introdución á comprensión da xeometría a partir da liña recta. Posibilidades expresivas e comunicativas.

Recursos dixitais de uso común para as artes plásticas e visuais.

Estratexias básicas de análises de propostas artísticas desde unha perspectiva de xénero.

BLOQUE 2 – EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Experimentación e expresión a través de medios, soportes e materiais de expresión plástica e visual,

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

incluídos os formatos artísticos contemporáneos. Elaboración de imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos. Técnicas bidimensionais e tridimensionais en debuxos e modelados.

Avaliación, interese e valoración, tanto do proceso coma do produto final, en producións plásticas e visuais.

BLOQUE 3 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: PERCEPCIÓN E ANÁLISE

Profesións vinculadas ao ámbito cinematográfico e audiovisual. Coñecemento e valoración.

Nocións elementais sobre estilos, xéneros e formatos audiovisuais: imaxe fixa e en movemento. Ficción e non ficción.

Animación.

BLOQUE 4 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Técnicas básicas de animación.

Creación, experimentación e difusión de mensaxes audiovisuais: procesos técnicos e respecto á integridade das persoas e aos dereitos de autor.

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar na aprendizaxe competencial en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

O espazo físico do programa de innovación educativa Polos Creativos, e o Proxecto Documental Integrado que cada curso se desenvolve en todos os grupos do centro estarán orientados ao traballo a través de metodoloxías activas, especialmente o traballo por proxectos.

Para potenciar a competencia plurilingüe, desenvolverase unha Sección Bilingüe en cada curso da etapa de Educación Primaria, garantindo, cando menos, a utilización da Lingua Inglesa, a metade do tempo da área non lingüística de Educación Plástica e Visual.

O Proxecto Lector do centro, pola súa banda, recolle diversas actuacións orientadas á potenciación da mellora da competencia de comunicación lingüística, coma os itinerarios lectores, e as actividades comlementarias de fomento da lectura que se desenvolven co apoio do equipo de biblioteca do centro.

Por outra banda, o desenvolvemento da competencia dixital terá a seguinte secuenciación ao longo dos cursos de Educación Infantil e Primaria:

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS PARA INTEGRAR EN CADA UN DOS CICLOS PARA DESENVOLVER A COMPETENCIA DIXITAL NO ALUMNADO.

Educación Infantil:

Reflexión sobre o uso de dispositivos móbiles nesta etapa.

- Coñecer e identificar os medios tecnolóxicos presentes na aula: ordenador e periféricos, proxector, pizarra dixital (en caso de ter unha na aula), tableta...
- Coñecer e empregar de xeito básico a cámara dixital de vídeo e fotografía.
- Acender e apagar os dispositivos tecnolóxicos da aula.
- Resolver actividades sinxelas ou xogos interactivos empregando o rato e o teclado do ordenador (clic, dobre clic, mayúsculas, números...).
- Utilizar a pizarra dixital para desenvolver actividades ou xogos previamente definidos.
- Empregar a tableta para realizar actividades sinxelas.
- Respectar as normas establecidas para empregar os recursos tecnolóxicos.
- Coidar e empregar de forma axeitada as ferramentas tecnolóxicas.
- Utilizar o teclado para recoñecer letras e escribir o nome.
- Identificar os medios tecnolóxicos como fonte de información, investigación e expresión.

1º ciclo Educación Primaria

- Coñecer as diferentes partes dun ordenador.
- Dominar o manexo do rato.
- Coñecer as diferentes iconas máis utilizadas (navegador, cámara...)
- Entrar na aula virtual do centro e desenvolverse nela.
- Creación de cartafoles para gardar os documentos.
- Buscar imaxes no navegador e gardalas no cartafol.
- Comezar coa utilización de procesador de textos: escribir títulos, inserir imaxes, pequenos fragmentos...
- Facer fotografías.
- Buscar imaxes e descargalas na tableta e no ordenador.
- Recoñecer as fontes de información.
- Utilizar programas educativos de modificación de imaxes.
- Iniciarse no uso dos medios de comunicación: elaboración e edición de pequenos vídeos, gravación e edición de pequenos audios, elaboración e edición de textos ou noticias para unha revista.

2o ciclo Educación Primaria

- Diferenciar asunto, dirección e corpo nos correos electrónicos achegando arquivos.
- Empregar o procesador de textos e programas online para facer presentacións enriquecendo os arquivos con diferentes tipografías, cores, formas e imaxes.
- Crear cartafois para organizar os diferentes tipos de arquivos.
- Realizar buscas en Internet. Copiar ou gardar imaxes, textos seleccionados...
- Elaboración de mapas mentais con ferramentas dixitais.
- Facer as tarefas propostas na aula virtual, sendo quen de enviar arquivos.
- Gravar e editar vídeos e audios empregando diferentes dispositivos e programas axeitados.
- Información entre iguais e para comunicarse co profesorado.
- Realizar actividades en páxinas web recomendadas.

3o ciclo Educación Primaria

Comunicación:

- Empregar ferramentas comunicativas (videoconferencia, mail, mensaxería) con autonomía e corrección.
- Elaborar documentos compartidos (textos, gráficas, presentacións, rutas xeolocalizadas...)

Compartir arquivos con outros membros do grupo utilizando plataformas corporativas como AV ou Agueiro.

- Coñecer os usos e potencialidades das RRSS e os seus riscos se non se empregan ben.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

- Creación de contidos propios para traballar os medios de comunicación: TV (programas de **debate,** informativos, documentais, anuncios publicitarios...), radio (escaletas de radio con diferentes contidos: xogos, informativos, música, anuncios publicitarios, entrevistas...), prensa (revistas ou xornais de aula con diferentes seccións: publicidade, noticias, opinión, pasatempos, entrevistas, traballos escolares).

- Creación de contidos propios para traballar os medios de comunicación: TV (pequenos programas), radio (escaletas de radio), prensa (revistas ou xornais de aula).

- Coñecer diferentes programas e apps para a edición de imaxes (recortar, modificar, filtros...).

- Recoñecer a propiedade intelectual e cómo respetala nas creacións propias.

Ofimática:

- Empregar a folla de cálculo para rexistrar datos, facer cálculos sinxelos e crear gráficas.
- Empregar un procesador para a creación de diferentes tipos de textos.
- Realizar unha presentación empregando diferentes programas.
- Elaborar e deseñar un cartel.
- Xestión de almacenamento propio do contido que se descarga, emprega.

Información:

- Buscar, seleccionar e curar contidos comprobando que as fontes de información son fiables.
- Creación e publicación de contidos na web: blogs, bitácoras, rrss,
- Uso de programas online de GPS para creación de roteiros (literarios, deportivos, ecolóxicos).

Son, imaxe e vídeo:

- Gravación e edición de vídeos para a TV escolar ou da aula.
- Gravación e edición do escritorio.
- Creación e edición de imaxes.
- Gravación e edición de audios. (Audacity) para a radio escolar.

Robótica:

- Realizar programacións en diferentes soportes.
- Programar un robot para que execute ordes.
- Empregar a robótica para o desenvolvemento da competencia científica e matemática.
- Pensamento computacional.

Realidade Aumentada, Realidade Virtual ou Impresión 3D:

- unha cámara para mellorar a realidade agregando información adicional nela (Thinglink ou calquera outra aplicación).

Creación de escenarios virtuais para localizar neles os traballos do alumnado: fotografías 360o, CoSpaces, rutas virtuais por escenarios reais...

- Empregar a impresión 3D para o coñecemento da realidade. Fabricación de obxectos cotiás: rodas, sinais con formas xeométicas, chaveiros con formas determinadas... Está moi vencellado ao traballo

de xeometría da área de matemáticas.

c) Os criterios para desenvolver os principios pedagóxicos e incorporar os elementos transversais

Os elementos transversais que se desenvolverán son os que están relacionados coas conmemoracións recollidas no calendario escolar, así como aqueles valores que están amplamente aceptados, e os recollidos nas diferentes lexislacións educativas.

Entre os moitos enfoques que hai que ter presentes destacan os dereitos da infancia como principio reitor; a igualdade de xénero a través da coeducación e a aprendizaxe da igualdade efectiva de mulleres e homes, a prevención da violencia de xénero e o respecto á diversidade afectivo-sexual; a inclusión educativa para que todo o alumnado teña garantías de éxito na educación por medio dunha dinámica de mellora continua dos centros docentes e unha maior personalización da aprendizaxe; a importancia de atender ao desenvolvemento sustentable que inclúe a educación para a paz e os dereitos humanos, a comprensión internacional e a educación intercultural, así como a educación para a transición ecolóxica; e tamén o cambio dixital que se está producindo nas nosas sociedades e que forzosamente afecta a actividade educativa. A sociedade no seu conxunto reclama un sistema educativo moderno, menos ríxido, máis aberto, multilingüe e cosmopolita, que desenvolva todo o potencial e o talento do alumnado.

Estes enfoques poden englobarse nos seguintes eixes transversales:

<u>Educación para a convivencia:</u>

O feito de que a propia escola sexa o lugar de encontro entre persoas distintas queforman unha comunidade e cuxos intereses non sempre son harmónicos, fai da escola un lugar idóneo para poder aprender por propia experiencia esas actitudes básicas e necesarias para unha convivencia realmente libre, solidaria, democrática e participativa.

Por outro lado, a construción de actitudes que estimulen ao diálogo como vía de resolución de conflitos entre persoas ou grupos será o noso obxectivo básico.

<u>Educación do consumidor:</u>

Os nenos/as son os máis afectados no acoso publicitario que actualmente reina neste modo de vida. Por isto debemos instrumentalizar actividades que outorguen no posible criterios para o uso adecuado dos materiais en función da súa utilización e non de modas ou campañas publicitarias.

<u>Educación para a saúde:</u>

Promovendo estilos de vida saudable, baseados en exercicio físico e unha alimentación axeitada.

<u>Educación ambiental:</u>

A Illa de Arousa posúe un entorno natural importantísimo, que resulta preciso coñecer e manter. Se traballamos o espazo natural como algo realmente noso teremos que ensinar a coidalo, tendo un coidado minucioso do entorno e unha actitude respectuosa por todo o relacionado co medio natural. A localidade atópase inmersa nun proceso de transición enerxética, algo que deberá darse a coñecer dentro dos Obxectivos para o Desenvolvemento Sostible 2030.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

Educación vial:

Traballaremos aspectos espazo- temporais, de orientación e o coñecemento das nosas rúas, dos sinais e dos modelos de convivencia tanto de peóns como de usuarios dun transporte.

Educación intercultural:

Contribuíndo a que todos os nosos alumnos/as, independentemente da súa raza, aprendan a convivir na nosa escola como espazo democrático, preparándoos para a vida futura e mellor inserción social.
Procurando fomentar valores e principios que sosteñan unha vida pacífica fora de racismos e intolerancias.

Coeducación:

Herdada dunha estrutura social e familiar hai un tratamento desigual dos nenos/as na escola, sempre reflexo do que ocorre na sociedade.
Polo tanto modificaremos hábitos discriminatorios por sexo e procuraremos actividades e tarefas cooperativas asignando responsabilidades dentro do grupo por igual.

Educación para a paz:

Nestas idades os conflitos de relación son bastante frecuentes. Os roces, os choques, os enfados fan que as veces xurdan belixerantes relacións. Coas nosas actividades
debemos encouzar estas situación para dar a posibilidade de solucionalas polo camiño da aceptación dos erros, da comprensión ou da palabra fronte á agresividade.

Cultura galega:

O coñecemento e práctica de actividades que favorezan un acercamento á comprensión e respecto das peculiaridades do noso país.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

d) Os criterios de carácter xeral sobre a metodoloxía

Na etapa de Educación Infantil, o proceso de ensino e aprendizaxe basearase en experiencias de aprendizaxe significativas e emocionalmente positivas positivas, na experimentación e no xogo, nos que se vaia construíndo a autoestima e a integración social, e un apego seguro nun clima de confianza.

As metodoloxías serán principalmente activas, nas que se manexen diferentes modelos de aprendizaxe, que dinamicen os intercambios verbais individuais e colectivos, a experimentación, a investigación, a observación e a manipulación, nos que o alumnado precise poñer en práctica un conxunto amplo de coñecementos, habilidades ou destrezas e actitudes persoais, é dicir, os elementos que conforman as competencias.

Na etapa de Educación Primaria a metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido, prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real. Así mesmo, a acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado, terá en conta os seus diferentes ritmos e preferencias de aprendizaxe, favorecerá a capacidade de aprender por si mesmo, fomentará o traballo colaborativo e en equipo e potenciará a aprendizaxe significativa que promova a autonomía e a reflexión.

O horario do alumnado deberá reflexar o tempo que se adica a traballo por proxectos. Este tempo poderá adicarse a proxectos de aula ou a desenvolver a participación de cada grupo aula no Proxecto Documental Integrado que se propón a nivel de centro en cada curso académico.

- Poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en prácticade mecanismos
de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.
- A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión de lectura
de calquera tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura e práctica da oratoria, todos os grupos do centro realizarán a "Hora de Ler," garantindo 20 minutos de lectura, que se integrarán na primeira sesión lectiva despois do recreo.
- A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade dos/das alumnos/as, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos/as eles/ as e máis unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.
- Prestaráselles especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e das alumnas, á

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

realización de diagnósticos precoces e ao establecemento de mecanismos de reforzo para lograr o éxito escolar.

- Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como
curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

- Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

e) Os criterios de carácter xeral sobre os materiais e recursos didácticos

Na etapa de Educación Infantil primaranse as metodoloxías activas que fomenten a experimentación, a resolución de problemas, e o coñecemento da realidade máis próxima. Empregáranse tanto recursos ambientais, para aproveitar a singularidade natural e social da contorna, como humanos, referidos a calquera membro da comunidade educativa en sentido amplo, como recursos materiais de diferente natureza (elaboración propia, proporcionados polas familias ou incluídos no Proxecto de Xestión do centro). Para a súa selección teranse en conta as característica e necesidades do
alumnado de 3 a 6 anos. Procurarase que sexan materiais variados, polivalentes, seguros e estimulantes, que esperten a súa curiosidade , o desexo de manipulalos, fomentando así a súa iniciativa e creatividade. Priorizaranse materiais naturais na medida do posible, evitando o emprego excesivo de plásticos. En canto aos materiais non estruturados, concederase especial importancia aos elementos naturais da súa contorna, para crear ambientes significativos e vinculados á súa identidade. Incluiranse tamén materiais de refugallo traballando así valores como o consumo responsable e o coidado do medioambiente.

No primeiro e segundo ciclo de Educación Primaria os materiais didácticos serán escollidos polo profesorado responsable de cada área, cada ano no primeiro ciclo e cada catro cursos no segundo, e guiaranse polos seguintes
criterios para a elección dos mesmos:

1. Correspondencia dos obxectivos promovidos cos enunciados no Proxecto educativo do centro.
2. Coherencia dos contidos propostos cos obxectivos.
3. A acertada progresión dos contidos e obxectivos, a súa correspondencia co nivel e a fidelidade interna de cada área.
4. A adecuación aos criterios de avaliación do centro.
5. A variedade das actividades, diferente tipoloxía e a súa potencialidade para a atención ás diferenzas individuais.
6. A claridade e amenidade gráfica e expositiva.
7. A existencia doutros recursos que facilitan a actividade educativa.

No terceiro ciclo de Educación Primaria utilizaranse os recursos propios do programa E-Dixgal, podendo utilizarse de xeito complementario outros recursos e materiais didácticos que se estimen oportunos por parte do profesorado responsable de cada área.

f) Os criterios de oferta educativa, itinerarios e optatividade, de ser o caso

O alumnado pode cursar a área de Educación Plástica e Visual ao abeiro dunha Sección Bilingüe en todos os cursos de Educación Primaria, garantindo a impartición da mesma en Lingua Inglesa, cando menos, ao 50%. Así mesmo o alumnado poderá escoller entre as áreas de Relixión Católica e Proxecto Competencial.

g) Os criterios para o deseño das actividades complementarias

As actividades complementarias deseñaranse e implementaranse seguindo os principios de inclusión e equidade, tendo en conta especialmente a atención á diversidade existente no centro.

h) Os criterios para o deseño dos plans de reforzo ou de recuperación para o alumnado que promocione con materias, ámbitos ou módulos pendentes de cursos anteriores, de ser o caso.

O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior. O profesorado responsable da materia elaborará ao inicio do curso un Plan de Reforzo e Recuperación da materia pendente, orientado a alcanzar as aprendizaxes imprescindibles, que lle permita continuar con éxito no nivel que comeza.

O seguimento da recuperación das materias pendentes realizarase a través da avaliación trimestral do Plande reforzo e recuperación, nas xuntas de avaliación ordinarias.

Xunto coa información trimestral ás familias, comunicarase a conclusión dos avances ou superación do plan para recuperar a materia pendente.

i) Os criterios para o deseño dos plans específicos de reforzo ou personalizados para o alumnado que deba permanecer un ano máis no mesmo curso, de ser o caso

O alumno/a que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. O equipo docente elaborará un Plan específico de reforzo para o alumnado que non promocione, tendo en conta o establecido no artigo 50 da orde do 8 setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011 de atención á diversidade".

As familias serán informadas da existencia do Plan de Recuperación, e da adquisición e superación do mesmo no momento que se acade.

Os referentes da avaliación no caso do alumnado con adaptación curricular serán os incluídos na devandita adaptación, sen que isto poida impedirlle a promoción ao curso ou á etapa seguinte.

O equipo de mestras e mestres que imparten clases ao alumnado decidirán sobre a súa promoción, tendo en conta, especialmente, a opinión das persoas titoras, e valorando a evolución do proceso de aprendizaxe

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

do alumnado en cuestión, a súa madurez e a integración no grupo.

j) Os criterios xerais para a avaliación, e de ser o caso, a promoción e a titulación

A o finalizar os cursos segundo, cuarto e sexto da etapa, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de xeito colexiado, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. A promoción no resto de cursos da etapa será automática.

A promoción dun alumno/a terá como referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos da etapa os criterios de avaliación e, de ser o caso, os estándares de aprendizaxe que se recollen no Decreto105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Ademais, o equipo docente poderá decidir a promoción ou non promoción dun alumno/a tendo en conta os seguintes criterios:

- O grao de madurez e circunstancias persoais do alumno/a. Sendo indicadores de valoración os antecedentes académicos, causas xustificadas de ausencias ao centro durante o curso escolar, situación familiar concreta, recente traslado do menor ao centro, incorporación tardía, así como calquera outra causa que incídese no proceso de aprendizaxe do alumno/a.
- Análise e valoración das medidas de atención a diversidade. Sendo indicadores o análise e valoración das medidasde atención á diversidade levadas a cabo en función das necesidades detectadas.
- Relación e inclusión grupal. Sendo indicadores de valoración a relación e a inclusión do alumno/a co seu grupo de referencia. O equipo docente determinará se a continuación do alumno/a co seu grupo de referencia benefiará a súa evolución académica.
- Con dous ou mais materias suspensas. O equipo docente determinará se as materias non superadas llepermiten seguir con éxito, ou non, o curso seguinte e se ten expectativas favorables de recuperación.

O alumno/a que non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso. O equipo docente elaborará un Plan específico de reforzo para o alumnado que non promocione tendo en conta o establecido no artigo 50 da orde do 8 setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011 de atención á diversidade".

As familias serán informadas da existencia do Plan de Recuperación, e da adquisición e superación do mesmo no momento que se acade.

Os referentes da avaliación no caso do alumnado con adaptación curricular serán os incluídos na devandita adaptación, sen que isto poida impedirlle a promoción ao curso ou á etapa seguinte.

O equipo de mestras e mestres que imparten clases ao alumnado decidirán sobre a súa promoción, tendo en conta, especialmente, a opinión das persoas titoras, e valorando a evolución do proceso de aprendizaxe do alumnado en cuestión, a súa madurez e a integración no grupo.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

k) Os criterios xerais do outorgamento de matrículas de honra.

Para obter unha mención honorífica en 6o de Educación Primaria, é necesario:

1 Acadar unha media de sobresaínte na avaliación final nas materias de sexto, segundo os criterios de avaliación da programación didáctica.

2 Lograr unha valoración de ¿sempre¿ nas seguintes capacidades que recolle o boletín trimestral de información ás familias en XADE: Acaba os seus traballos, coida o material, cumpre as normas, é correcto no trato e respecta os dereitos dos outros.

l) As decisións e criterios xerais para a elaboración e avaliación das programacións didácticas

A elaboración e avaliación das programacións didácticas terá como referente o establecido no Decreto 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, especialmente o indicado no artigo 5.4, no que se especifica que "as medidas organizativas, metodolóxicas e curriculares que se adopten rexeranse polos principios do deseño universal para a aprendizaxe." A incorporación das pautas DUA nas unidades didácticas, e no deseño das situacións de aprendizaxe seguirá, con carácter xeral, o seguinte esquema:

1. Situación de aprendizaxe de partida: No inicio da unidade didáctica, momento para establecer entre o alumnado e a unidade didáctica un vínculo, acadando a implicación do mesmo.

2. Coñecer, pensar e comprender: O alumnado ten como obxectivo principal acceder á información e aos coñecementos da unidade, e comprendelos. Serán esenciais as estratexias de representación da información.

3. Actuar e comunicar: Unha vez que o alumnado accedeu á información e a comprendeu, estará preparado para utilizala de xeito coherente coa proposta didáctica.

4. Avaliación da competencia do alumnado: Priorizando a reflexión e a autoavaliación do alumnado sobre o proceso de aprendizaxe, permitíndolle establecer unha conexión entre o que sabía e o que aprendeu.

O deseño das situacións de aprendizaxe que se desenvolverán en cada unidade didáctica terán un enfoque inclusivo, procurando a máxima individualización posible, e rexiranse polas seguintes pautas:

- Proporcionar múltiples formas de representación: Aprendizaxe, e transferencia de aprendizaxe, prodúcese cando múltiples xeitos de representación entran en acción, xa que iso permitirá ao alumnado realizar múltiples conexións internas, así coma entre conceptos.
- Proporcionar múltiples formas de acción e expresión: Tentando ofrecer o xeito máis apropiado a cada situación de aprendizaxe e á diversidade do grupo aula.
- Proporcionar diversas formas de implicación: Tendo en conta os diferentes estilos de aprendizaxe presentes no grupo aula.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

As programacións didácticas das áreas do segundo ciclo das ensinanzas de educación infantil, e da etapa de Educación Primaria incluirán, como mínimo, os seguintes elementos:

a) Introdución.

b) Obxectivos da área e súa contribución ao desenvolvemento das competencias.

c) Relación de unidades didácticas, entendidas como a parte do currículo da área que se traballará, coa súa secuenciación e temporalización.

d) Metodoloxía.

- Concrecións metodolóxicas.
- Materiais e recursos didácticos.

e) Avaliación.

- Procedemento para a avaliación inicial.
- Criterios de valoración do desenvolvemento e das aprendizaxes do alumnado.

f) Medidas de atención á diversidade.

g) Transversal.

- Concreción dos elementos transversais.
- Actividades complementarias.

h) Práctica docente.

- Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro.

- Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora da programación.

O resumo de programación para as familias deberá incluir, cando menos, os seguintes aspectos:

1. As aprendizaxes esenciais e os saberes básicos que desenvolverá a programación, e asúa contribución ao perfil de saída da etapa.

2. A metodoloxía e os recursos didácticos, materiais e persoais, que se empregarán.

3. Os criterios de valoración do desenvolvemento e das aprendizaxes do alumnado relacionados cos aprendizaxes básicos e esenciais da programación.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla

m) Os criterios para a participación do centro en proxectos, plans e programas

A participación do centro en proxectos, plans e programas terá que vincular o interese dos mesmos en relación ao desenvolvemento do Proxecto Educativo do centro. A proposta poderá presentarse a través dos diferentes órganos de coordinación docente, e terá que ser aprobada polo claustro do profesorado e o consello escolar do centro.

Para a aprobación dos mesmos, teranse en conta os seguintes criterios:

- O programa, plan ou proxecto contribúe a desenvolver os aspectos curriculares ou transversais das programacións didácticas.
- Os programas plans ou proxectos propostos contribúen a desenvolver aspectos específicos da identidade do centro, ou dos fins recollidos no Proxecto Educativo.
- Desenvolveranse prioritariamente os plans, proxectos e programas da Consellería de Educación, do Ministerio de Educación, e os promovidos polo Fondo Social Europeo e as institucións europeas.
- Poderán desenvolverse programas, plans e proxectos de institucións ou organismos privados sen ánimo de lucro que poidan contribuír aos fins do proxecto educativo do CEIP Torre Illa, ou resulten de interés pedagóxico, sempre e cando o claustro do profesorado así o estime.

n) O procedemento para a revisión, avaliación e modificación da concreción curricular

A Comisión de Coordinación Pedagóxica do CEIP Torre Illa será a responsable de avaliar a implementación da presente Concreción Curricular, así como de revisar a adecuación da da mesma ás diferentes disposicións normativas, e propoñer ao claustro as modificacións que se consideren oportunas. A avaliación e seguemento realizarase, cando menos, unha vez durante o curso escolar, preferiblemente durante o primeiro trimestre do curso, logo da elaboración das programacións didácticas.

Rúa Pombal 1
36626- A Illa de Arousa (San Xulián)
Tfno: 886 151 068. Fax: 886 151 074
ceip.torre.illa@edu.xunta.gal
http://edu.xunta.gal/centros/ceiptorreilla