

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DO 3º TRIMESTRE
CURSO 2019-2020

EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: 4º DE PRIMARIA
CEIP SOUTELO DE MONTES

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.
5. Anexo I : Rúbrica

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.(CCL-CCEC)
	EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.(CAA-CCEC)
B1.3 Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. (CCEC-CAA)
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados. (CCEC-CMCCT)
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. (CAA-CCEC)
	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión. (CAA-CCEC)
B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela. (CAA-CCEC)
	EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical. (CCEC-CD)
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.(CCEC-CAA)

instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento. (CCEC-CSC-CAA)
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. (CCEC-CAA-CSIEE)
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas	EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural. (CCEC-CCL-CCEC)

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS: <ol style="list-style-type: none">1. A análise das tarefas (tanto os cadernos, como os documentos dixitais) son recollidas a través de diferentes medios:<ul style="list-style-type: none">- Whatsapp- Correo electrónico.- Aula virtual- Diferentes plataformas como liveworksheets, snappet e kahoot.2. As producións orais son recollidas a través de :<ul style="list-style-type: none">- Audios a través da plataforma Vocaroo.- Videoconferencias con cisco webex. INSTRUMENTOS: o instrumento para avaliar o 3º trimestre é unha rúbrica que presentamos ao final deste documento.
CUALIFICACIÓN	A cualificación final será o resultado da avaliación continua da 1º e 2º avaliación máis o aporte en positivo da 3º avaliación (20% como máximo). Para o cálculo deste 20% empregaremos unha rúbrica.
ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE	-

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)

ACTIVIDADES	<p>1. REFORZO E REPASO: son a maior parte das actividades propostas ao alumnado. Tamén se traballarán as datas de obrigado cumprimento (día do libro, día das letras galegas...)</p> <p>As actividades selecciónanse baseándose naqueles estándares e competencias que se consideran imprescindibles para acadar os obxectivos mínimos da área e do curso.</p> <p>2. AMPLIACIÓN: son mínimas e son seleccionadas e deseñadas tendo en conta a súa importancia para acadar os mínimos así como a súa relación con coñecementos previos xa adquiridos.</p>
METODOLOXÍA	<p>Alta conectividade: Tralaballo a través da aula virtual, correos electrónicos, libros de texto, vídeos explicativos enviados ao alumnado, vídeo chamadas individuais e diferentes plataformas online.</p> <p>Escasa conectividade: Correo electrónicos, libros de texto, chamadas telefónicas, mensaxes de whatsapp e material impreso proporcionado a través do Concello.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<p>Aula virtual, telefonía móbil, correo electrónico, fichas deseñadas polo profesorado, material interactivo (de deseño propio e seleccionado) en diferentes plataformas (liveworksheets, snappet, kahoot, youtube.....)</p> <p>Materiais da casa como: palillos, papeis, pizarras...</p>

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS	Páxina web do centro, blogs, aplicación ABALAR, correo electrónico, chamadas telefónicas, plataformas de mensaxería instantánea (whatsapp).
PUBLICIDADE	Publicárase na páxina web do centro.

5 - ANEXO I : RÚBRICA

CÁLCULO DO 20% DO INCREMENTO DA NOTA DO 3º TRIMESTRE

	A (non se incrementa a nota)	B (incrementábase a nota un 5%)	C (incrementábase a nota un 10%)	D (incrementábase a nota un 20%)
PRESENTA OS TRABALLOS	Non presentou ningún traballo.	Presentou menos da metade dos traballos	Presentou a metade dos traballos.	Presentou todos os traballos e dentro dos prazos establecidos.