

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE SESTELO – BAIÓN  
CURSO: 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: LINGUA ESTRANXEIRA -INGLÉS-  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
B1.3. Discriminar patróns sonoros , rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
B1.3. Discriminar patróns sonoros , rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interrompe
B1.3. Discriminar patróns sonoros , rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación
B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.
B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.
B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.
B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións ).

B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.
B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe

situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	cotiás en distintos contextos.
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Análise das producións dos alumnos/as.</li> <li>- Probas específicas</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asamblea.</li> <li>- Entrevista.</li> <li>- Posta en común.</li> <li>- Producións orais.</li> <li>- Probas escritas/ orais.</li> <li>- Resolución de exercicios.</li> <li>- Diario de clase.</li> <li>- Investigacións.</li> <li>- Caderno de clase.</li> <li>- Xogos e dramatizacións.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1ª Avaliación:</b> computará un 45 % do total da cualificación final do curso.</li> <li>- <b>2ª Avaliación:</b> computará un 45 % do total da cualificación final do curso.</li> <li>- <b>3ª Avaliación:</b> valorarase a realización das tarefas encomendadas durante o período de atención educativa non presencial cun 10% do total da cualificación final do curso. Faise constar que durante esta avaliación traballárase na recuperación e reforzo dos contidos non acadados polo alumnado nas dúas primeiras avaliacións.</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades do terceiro trimestre consisten <b>nun repaso do vocabulario e estruturas fundamentais que traballamos nas distintas Unidades Didácticas durante o primeiro e o segundo trimestre</b>. Ditas actividades están enfocadas no reforzo das catro habilidades que son necesarias para comunicarnos de forma clara e completa nun idioma (escoitar, falar, ler e escribir)</p> <p>Cada Luns, propoño actividades da Unidade Didáctica que esteamos a repasar nese momento para que o alumnado realice de forma semanal.</p> <p>As actividades son dos seguintes tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cancións ou distintos tipos de vídeos para repasar vocabulario e estruturas e reforzar especialmente a expresión oral.</li><li>- Vídeos interactivos para repasar vocabulario e estruturas e reforzar especialmente a comprensión oral e escrita.</li><li>- Xogos de distintas páxinas webs para repasar vocabulario e estruturas e reforzar a comprensión e a expresión escrita.</li><li>- Fichas descargables ou interactivas para repasar vocabulario e estruturas e que continúen reforzando especialmente a comprensión e a expresión escrita.</li><li>- Poderase propoñer, se fose necesario, actividades de reforzo e recuperación para o alumnado que precise afianzar os contidos máis básicos así como actividades de ampliación dirixidas ao alumnado máis avantaxado.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía será activa, participativa e inclusiva partindo dos seus coñecementos previos e potenciando a variedade de materiais e de recursos e neste caso, con máis necesidade, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación <b>(TIC)</b>.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos materiais: actividades descargables, actividades deseñadas pola mestra.</li><li>- Recursos dixitais: páxinas webs, vídeos de Youtube, fichas interactivas</li></ul>

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Procedemento principal:<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunidade Educativa virtual: Agueiro</li></ul></li><li>▪ Outros:<ul style="list-style-type: none"><li>- Abalar Móbil.</li><li>- Email.</li><li>- Teléfono móbil en casos excepcionais.</li></ul></li></ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Páxina web do centro.</li></ul>