



CEIP SESTELO-BAIÓN

Lugar de Sestelo s/n - 36614 (Vilanova de Arousa)

ceip_sestelo_baiou@edu.xunta.es

Tlf. 886 15 18 98

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP DE SESTELO-BAIÓN
CURSO: 2º PRIMARIA
MATERIA: Ed. Musical
DATA: 12-05-20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A música e a plástica teñen un valor innegable en calquera cultura. Isto xustifica a presenza de ambas na etapa de primaria .

As competencias artísticas desenvólvense a través de múltiples procesos que permiten a apropiación de sensacións, técnicas, experiencias de reprodución, creación e reflexión acordes co nivel de desenvolvemento das alumnas e dos alumnos. As actividades artísticas son fundamentais para o desenvolvemento da capacidade de creación do alumnado e para o enriquecemento dos procesos de socialización.

A creatividade non pode estar ligada a unha área concreta. Na escola deben proporcionárselles ás nenas e aos nenos experiencias artísticas que contribúan á construción do seu sentido estético e a unha formación básica para que poidan seguir interesándose por continua no futuro.

Esta programación baséase no DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

O CEIP de Sestelo-Baión ten as Etapas de Infantil e Primaria .

Mestra que impartirá a Educación Artística : M^a da Esperanza Doval Lago.

| | | |
|---|---------------|--|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. MATERIA: ED. MUSICAL - CURSO 2019/2020 | PÁXINA 1 DE 6 | CENTRO: CEIP DE SESTELO-BAIÓN. VILANOVA DE AROUSA CURSO: 2019-2020 |
|---|---------------|--|

CEIP SESTELO-BAIÓN

Lugar de Sestelo s/n - 36614 (Vilanova de Arousa)
ceip_sestelo_baiou@edu.xunta.es
Tlf. 886 15 18 98

- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A Educación artística é de especial importancia, xa que o tratamento da información visual e musical na vida cotiá xera e precisa capacidades de pensamento crítico. A educación artística posibilita o desenvolvemento da creatividade, da imaxinación, da autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización etc., e todas elas están relacionadas co desenvolvemento das competencias clave do currículo:

- 1º. Comunicación lingüística (CCL).
- 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3.º Competencia dixital (CD).
- 4º. Aprender a aprender (CAA).
- 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

O progreso en Música permitiralles ás nenas e aos nenos participar en actividades musicais, expresarse a través dunha linguaxe artística, escoitar, comprender, valorar e gozar coa música. Tanto a produción como a expresión realízanse a través de tres medios: a voz e o canto, os instrumentos musicais e o movemento e a danza. É tamén importante na área a familiarización co sistema de signos e grafías que a música utiliza, o cal deberá levarse a cabo desde a práctica auditiva, interpretativa e creadora. Trátase, polo tanto, de ir formando progresivamente o alumnado na escoita activa e na produción con expresividade e creatividade, así como no emprego cada vez máis preciso da linguaxe musical.

CEIP SESTELO-BAIÓN

Lugar de Sestelo s/n - 36614 (Vilanova de Arousa)

ceip_sestelo_baion@edu.xunta.es

Tlf: 886 15 18 98

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 2º primaria | |
|---|--|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
| | Bloque 1: A escoita |
| B1.1 Explorar, escoitar e describir, con axuda, algunha das calidades dos sons. | 2º-EMB1.1.1-Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. |
| | 2º-EMB1.1.2-Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. |
| | 2º-EMB1.1.3-Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. |
| | 2º-EMB1.1.4-Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas. |
| | 2º-EMB1.1.5-Identifica voces masculinas, femininas e infantís. |
| B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. | 2º-EMB1.2.1-Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. |
| B1.3. Coñecer algunhas obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. | 2º-EMB1.3.1-Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras. |
| B1.4. Comunicar as sensacións e/ou impresións sentidas na audición. | 2º-EMB1.4.1-Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. |
| | 2º-EMB1.4.2-Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. |
| B1.5. Identificar algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter). | 2º-EMB1.5.1-Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. |
| | 2º-EMB1.5.3-Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. |
| B1.6. Recoñecer e clasificar algúns instrumento por familias instrumentais. | 2º-EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias. |
| | Bloque 2: Interpretación musical |

CEIP SESTELO-BAIÓN

Lugar de Sestelo s/n - 36614 (Vilanova de Arousa)
ceip_sestelo_baiou@edu.xunta.es
 Tlf. 886 15 18 98

| | |
|---|--|
| B2.1. Intentar repetir ritmos escoitados. | EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. |
| B2.2. Coñecer e manexar, con axuda, algún instrumento de aula. | EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, cos instrumentos da aula. |
| B2.3. Interpretar un pequeno repertorio de cancións sinxelas. | EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. |
| | EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono. |
| B2.4. Reproducir, con axuda, esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. | EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. |
| | Bloque 3: A música, o movemento e a danza. |
| B3.1. Realizar pequenas coreografías. | 2º-EMB3.1.1 - Realiza pequenas coreografías, adecuando o movemento corporal coa música. |
| | 2º-EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas. |

| | | |
|---|---------------|---|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 4 DE 6 | CENTRO: CEIP DE SESTELO-BAIÓN VILANOVA DE AROUSA CURSO:2019-2020 MATERIA:EDUCACIÓN MUSICAL |
|---|---------------|---|

CEIP SESTELO-BAIÓN

Lugar de Sestelo s/n - 36614 (Vilanova de Arousa)
ceip_sestelo_baiou@edu.xunta.es
 Tlf. 886 15 18 98

| 2. Avaliación e cualificación | |
|-------------------------------|--|
| Avaliación | <p>Procedementos: Avaliarase ao alumnado a partir das avaliaci3ns anteriores e estes procedementos adecuaranse 3s adaptaci3ns metodol3xicas realizadas durante o terceiro trimestre do curso 2019-2020. Os procedementos utilizados son a observaci3n sistem3tica e a an3lise das produci3ns dos alumnos/as.</p> |
| | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produci3ns musicais, pl3sticas e motrices. -Diario de clase e caderno/ libro do alumno/a. |
| Cualificaci3n final | <p>Procedemento para obter a cualificaci3n final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1ª Avaliaci3n: computar3 un 45% do total da cualificaci3n final do curso. -2ª Avaliaci3n: computar3 un 45% do total da cualificaci3n final do curso. -3ª Avaliaci3n: valorarase a realizaci3n das tarefas encomendadas durante o per3odo de atenci3n educativa non presencial cun 10% do total da cualificaci3n final do curso. Faise constar que durante esta avaliacion traballarase na recuperaci3n e reforzo dos est3ndares de aprendizaxe non acadados polo alumnado nas d3as primeiras avaliaciones. |

| | | |
|---|---------------|---|
| ADAPTACI3N DA PROGRAMACI3N DID3CTICA. CURSO 2019/2020 | P3XINA 5 DE 6 | CENTRO: CEIP DE SESTELO-BAI3N VILANOVA DE AROUSA CURSO:2019-2020 MATERIA:EDUCACI3N MUSICAL |
|---|---------------|---|

CEIP SESTELO-BAIÓN

Lugar de Sestelo s/n - 36614 (Vilanova de Arousa)
ceip_sestelo_baiou@edu.xunta.es
 Tlf. 886 15 18 98

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

| | |
|---|--|
| Actividades | Propóñense actividades semanais que traten a información visual e musical, posibilitando o desenvolvemento da creatividade, a imaxinación, a autonomía, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa, etc. |
| Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade) | Ofrecer recursos educativos de calidade de Ed. Musical para axudar ao alumnado e ás familias nesta situación. Os estándares son adaptados á situación. |
| Materiais e recursos | Libros dixitais, documentos pdf, audios, vídeos, descargas mp4, xogos interactivos, enlaces, recursos na rede, páxina web do centro e do EDLG,... |

4. Información e publicidade

| | |
|--|--|
| Información ao alumnado e ás familias | A través da plataforma Aqueiro e/ou por correo da plataforma educativa. |
| Publicidade | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |