

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

CENTRO: CEIP Santo André de Xeve

CURSO: 2º

MATERIA: Música

DATA: 9 /5/ 20

Mestra: M^a de las Mercedes González Argibay

Índice

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES DE APRENDIZAXE E TEMPORALIZACIÓN

Bloque 1. escoita.

- 1.1. Diferencia os sons en función da súa orixe natural ou artificial. (1ºT)
- 1.2• Identifica algúns instrumentos da orquestra. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 1.3. Discrimina o timbre nos sons próximos, musicais e non musicais. (1ºT)
- 1.4. Percibe e expresa contrastes de intensidade en audicións, cancións e grafías non convencionais. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 1.6. Goza coas interpretacións e audicións propostas. (1ºT, 2ºT, 3ºT)

Bloque 2. Interpretación musical.

- 1.1. Entoa cancións esforzándose na vocalización e articulación. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 1.2. Entoa sons de afinación determinada en intervalo de 3.^a menor. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 2.1. Descubre as posibilidades sonoras dos instrumentos de percusión corporal. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 2.2. Clasifica algúns instrumentos segundo sexan de corda, vento ou percusión. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 2.3. Recoñece, nomea e emprega instrumentos de percusión para acompañar ritmicamente encadeados, cancións e audicións. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 3.2. Percibe e expresa sons graves e agudos, longos e curtos, fortes e débiles, e timbres diferentes. (1ºT)
- 3.3. Discrimina o timbre e as características dalgúns instrumentos escolares. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 3.4. Diferencia e interpreta acentos binarios e ternarios, pulsos e ritmos, en situacións contextualizadas. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 3.5. Discrimina e recoñece figuras musicais (redonda, branca, negra), e a colocación dalgúns notas no pentagrama (*do, re, mi, fa*) e silencios nunha partitura. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 4.1. Contribúe ao mantemento óptimo dos instrumentos musicais da aula. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 4.2. Participa con desinhibición nos xogos musicais propostos. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 4.3. Interésase por mellorar a calidade das interpretacións musicais. (1ºT, 2ºT, 3ºT)

Bloque 3. A música, o movemento e a danza.

- 1.2. Adecúa o movemento corporal ao ritmo e á forma da música. (1ºT, 2ºT, 3ºT)
- 1.3. Dramatiza cancións con mímica ou con xestos segundo un código establecido. (1ºT, 2ºT, 3ºT)

1.5. Interpreta unha coreografía sinxela axustándose á música e á parella e coordinando a lateralidade. (1ºT, 2ºT, 3ºT)

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS

Descrición do modelo competencial.

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos e nas alumnas a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Tratar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable polo que cada unha se estrutura en indicadores, grandes piares que permiten describirla dun xeito máis preciso. Podemos encontrar entre tres e seis indicadores por competencia.

O indicador segue sendo aínda demasiado xeral, polo que o descompoñemos no que chamamos descritores da competencia que “describen” o alumno competente neste ámbito. Por cada indicador encontraremos entre tres e seis descritores redactados en infinitivo.

Respectando o tratamento específico nalgunhas áreas, os **elementos transversais**, tales como, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse desde todas as áreas posibilitando e fomentando que o proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado sexa o máis completo posible.

Por outra parte, o desenvolvemento de **valores** presentes tamén en todas as áreas axudará a que os nosos alumnos e as nosas alumnas aprendan a desenvolverse desde uns determinados valores que constrúan unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

A diversidade de alumnos e alumnas cos seus estilos de aprendizaxe diferente levaranos a traballar desde as **diferentes potencialidades** con que contan, apoiándonos sempre nas súas fortalezas para poderlles dar resposta ás súas necesidades.

Na área de Música.

Na área de Música incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Aspectos traballados en música como o ritmo e as escalas, colaboran directamente coa consecución da Competencia matemática.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso redor.
- Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto (cando falamos das duracións das figuras, do compás, do tempo...)
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

Comunicación lingüística

De forma específica, cancións ou sinxelas dramatizacións son un vehículo propicio para a adquisición de novo vocabulario e para desenvolver capacidades relacionadas coa fala, como a respiración, a dicción ou a articulación.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta...

Competencia dixital

Mediante o uso da tecnoloxía como ferramenta para mostrar procesos relacionados coa música e as artes visuais e para achegar o alumnado á creación de producións artísticas e da análise da imaxe e do son e das mensaxes que estes transmiten, contribúese ao desenvolvemento da Competencia dixital.

Na área adestraremos os seguintes descritores:

- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.

Conciencia e expresións culturais

A área, ao propiciar o achegamento a diversas manifestacións culturais e artísticas, tanto do ámbito máis próximo como doutros pobos, dota os alumnos e as alumnas de instrumentos para valoralas e para formular opinións cada vez máis fundamentais no coñecemento. Deste xeito, poden ir configurando criterios válidos en relación cos produtos culturais e ampliar as súas posibilidades de ocio.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Coñecer a interculturalidade, a través do coñecemento de músicas do mundo.
- Apreciar os valores culturais do noso, a través das músicas da nosa terra e do noso país.
- Expresar sentimentos e emocións a través da música (cancións, bailes, percusión corporal...)
- Apreciar a beleza das expresións musicais.
- Elaborar traballos onde representar o que oímos a través da imaxe, do movemento do corpo, do ritmo...

Competencias sociais e cívicas

A Educación artística favorece a participación en experiencias colectivas: colaxes, exposicións, experiencias musicais, etc., como forma de expresar ideas, sentimentos, vivencias tanto persoais como de grupo. Os indicadores desta competencia poden facilitar a adquisición de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en grupo.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A creatividade esixe actuar con autonomía, poñer en marcha iniciativas, barallar posibilidades e solucións diversas. O proceso non só contribúe á orixinalidade e á busca de formas innovadoras, senón que ademais xera flexibilidade polas diferentes respostas que poden obterse ante un mesmo suposto. Neste sentido a área de Educación artística contribúe á competencia Sentido de iniciativa e

espírito emprendedor, actuando significativamente no proceso que leva ao neno desde a exploración inicial ata o produto final, o cal require unha planificación previa e demanda un esforzo por alcanzar resultados orixinais, non estereotipados. O traballo en equipo e as habilidades de planificación, organización e elaboración de proxectos de traballo supón o desenvolvemento de capacidades e habilidades básicas tales como: a perseveranza, a responsabilidade, a autocrítica e a autoestima, contribuíndo todas elas directamente ao desenvolvemento desta competencia.

Neste caso, os descritores que hai que adestrar serán:

- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Encontrar posibilidades no ámbito que outros non aprecian.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou dos proxectos.

Aprender a aprender

Á competencia para Aprender a aprender contribúese na medida que se favoreza a reflexión sobre os procesos na manipulación de obxectos, a experimentación con técnicas e materiais e a exploración sensorial de sons, texturas, formas ou espazos, co fin de que os coñecementos adquiridos doten a nenos e nenas dunha experiencia suficiente para utilizalos en situacións diferentes.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serán:

- Desenvolver as intelixencias múltiples.
- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Debido ás circunstancias especiais que estamos vivindo motivadas polo COVID 19, a terceira avaliación calcularase a partir da media das avaliacións anteriores. Dita nota pode manterse ou mellorarse en función das tarefas realizadas no terceiro trimestre que van encamiñadas a reforzar os contidos adquiridos, e onde se valorará a calidade dos traballos presentados e o esforzo.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso, ampliación).

A metodoloxía, procurará favorecer que a Música sexa ese lugar onde acudir para descansar das demais tarefas escolares. Primaranse as actividades que estean relacionadas co ritmo (xogos rítmicos, percusión corporal), o movemento (bailes, audicións activas), e algúns vídeos adaptados á súa idade para que lles sirvan de repaso de conceptos musicais aprendidos: figuras, silencios, notas, pentagrama...). Pola dificultade que moitos nen@s poden ter para imprimir o traballo escolar, non mandei tarefa de imprimir, deixando ese recuncho para as actividades dos titores.

Dispoñen dun correo electrónico de comunicación comigo para aclarar dúbidas e para mandar vídeos das actividades que vaian realizando (de ritmo, fruta...) co fin de ver os avances e as dificultades.

As actividades se programan con carácter mensual (pois a clase de música conta cunha sesión semanal) e van nun boletín onde poden acceder a elas a través dos móbiles dos pais/nais, tablets ou un ordenador.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

O aquí recollido será publicado na páxina web do centro para que calquera pai/nai poida estar informado/a do proceso de ensino-aprendizaxe e avaliación do seu fill@ durante este tempo de alarma.

