

5º/6º

Obxectivos desta semana:

1. Practicar a expresión oral e escrita co present continuous

Material necesario:

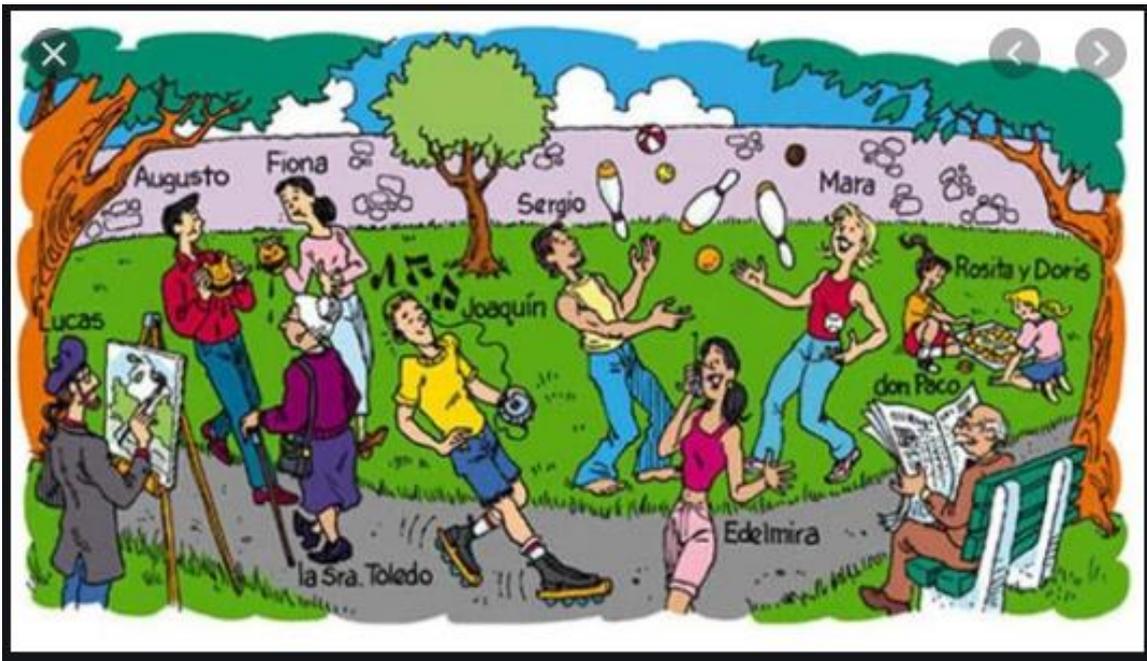
As imaxes que aparecen neste arquivo.

Actividades:

a) Enviarme un AUDIO no que o alumno describe o que está acontecendo nunha imaxe empregando o present continuous.



b) Escribir unha redacción (100-200 palabras) describindo o que pasa nesta imaxe usando o present continuous.



Para que o alumnado saiba de antemano que vou valorar na redacción inclúo a rúbrica de avaliación:

	Muy bien	Bien	Mejorable	Mal
Ortografía (escribir correctamente las palabras, escribir –ing cuando corresponda, escribir las fechas adecuadamente , añadir –s o –ing al verbo cuando corresponda.)	Comete fallos ortográficos poco significativos vinculados a vocabulario no trabajado previamente .	Comete fallos ortográficos poco significativos vinculados a vocabulario trabajado previamente.	Comete fallos ortográficos significativos vinculados a vocabulario trabajado previamente .	La comprensión de las palabras es imposible
Sintáxis (escribir las frases correctamente: escribir siempre el sujeto en cada frase, escribir el sujeto, el verbo y el predicado en el orden correcto según el tipo de frase; usar el tiempo verbal correctamente)	Comete errores sintácticos poco significativos vinculados a vocabulario no trabajado previamente .	Comete fallos sintácticos poco significativos vinculados a vocabulario trabajado previamente.	Comete fallos sintácticos significativos vinculados a vocabulario trabajado previamente .	Es imposible comprender el significado de lo que intenta expresar
Contenido (el texto cumple la misión establecida usando el número de palabras indicado)	El texto habla de lo que se especifica con coherencia y cohesión usando el número de palabras indicado.	El texto es estructuralment e mejorable pero expresa lo que se le pide con el número de palabras indicado.	El texto cumple con lo que se le pide pero con un número de palabras muy bajo.	El texto no tiene nada que ver con lo que se propone.
Comprensión (al margen de la precisión gramatical, el texto se entiende)	No hay que hacer un esfuerzo para comprender todo lo que el alumno quiere expresar	Hay pocos fragmentos cuya comprensión es compleja pero no afecta a la comprensión general del texto.	La comprensión del texto es difícil.	No se entiende nada.

