

PARA TOD@S

¡¡ Hola!!!!

Comenzamos junio. Cuando yo era pequeña, era un mes especial, porque empezábamos la jornada intensiva y ya no teníamos clase por la tarde, con lo que el día era inmenso. Alguna vez como maestra he vivido esa sensación, pero nunca, hasta ahora, un junio sin alumnos presenciales. Os echo de menos.

Como oí ayer en un informativo: “El virus puede separarnos; pero la música nos une.”

<https://www.youtube.com/watch?v=c1RdaqyqAgE&list=RDDmJBJV0i928&index=2>

Eric Whitacre's Virtual Youth Choir Live Performance

Desde que comenzó el confinamiento, hemos visto innumerables conciertos virtuales. Pero la primera vez que vi algo así fue hace años, cuando descubrí al compositor Eric Whitacre. Él nos lo explica muy bien en el siguiente vídeo. Si os pone error, tenéis que dar a aceptar y ya se ve la página. Para ver el vídeo hay que bajar un poco.

<https://www.xataka.com/n/asi-suenan-8-000-personas-cantando-a-la-vez-en-un-coro-virtual>

Como propuesta principal para esta semana, os animo a participar en la grabación de un fragmento de la canción que nuestras simpáticas compañeras, Paula y Lidia nos proponen en la página principal. Para ello, hay que enviar un correo a lidiaoterom@gmail.com. El plazo termina hoy, pero sólo para apuntarse. Dejo aquí el enlace de la canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=ll5Tzso8qMY>.

La próxima semana tenemos las reuniones de evaluación. Como sabéis, la tercera evaluación nunca puede perjudicar al alumno, pero sí beneficiarle, así que, si queréis enviarme trabajos, mientras esté a tiempo, los contaré; pero nunca una nota va a reflejar todo lo que valéis. Después, los seguiré recibiendo si queréis.

Como siempre, aunque lo clasifico por edades, podéis verlo todo, si tenéis tiempo.

INFANTIL

¿Qué tal? A mí siempre me gustó pensar que la misma luna que veo desde mi ventana es la que ve mi sobrina, su marido y sus hijos en Canadá, o el hijo de unos amigos, en China. Vamos a escuchar una dulce canción sobre ella, sobre la Luna:

1.- https://www.youtube.com/watch?v=OMUh_vJXM44

Canción para Bañar la Luna - Canciones de María Elena Walsh

La semana pasada no supimos nada de Blue. Esta semana nos quiere contar su paseo por las Fragas del Eume, un paraíso muy cercano. Lo vemos en un archivo adjunto que nos envía mi hermana Salomé.

2.- ¿Tenéis algún bebé en casa? Hasta que tuve 12 años, vi nacer a tres bebés, mis tres hermanos pequeños. Son una maravilla.

<https://www.youtube.com/watch?v=7mskU6EyoKw>

¿Qué ve le bebé? – CANTICUÉNTICOS

3.- En numerosos países, están investigando para conseguir encontrar buenos tratamientos para el Coronavirus y también una vacuna, o varias. De las vacunas trata la siguiente canción. Como es una canción fantástica, nos hablan de brujería en vez de virus.

https://www.youtube.com/watch?v=l3ViOY_sHIU

Canción de la Vacuna - Canciones Para Soñar | Petits Habitants

La próxima semana os voy a enviar un recopilatorio con todas las canciones, o casi, que hemos visto en la escuela, para que las tengáis con vosotros.

PRIMERO Y SEGUNDO

¿Cómo estáis? En el cuento musical del compositor Prokofiev, además de contarnos una historia, nos muestra el timbre de algunos instrumentos.

1.- Veamos cuáles son estos instrumentos:

<https://www.youtube.com/watch?v=bAfWiaPTDGU>

Los instrumentos de Pedro y el lobo / Peter and the wolf (Prokofiev)

2.-Y ahora, leamos el cuento.

https://www.youtube.com/watch?v=9_HJEtOx_84

Pedro y el Lobo - Pequeño gran disco de Walt Disney (¡en 2K!)

3.- Hace tiempo que no encuentro en youtube el cuento de Disney en español, a veces Disney retira algunos vídeos; pero lo tenemos en inglés, narrado por el cantante David Bowie, que me recuerda a una amiga que era y es fan de él. Está subtulado, yo creo que lo vais a entender bien.

<https://www.youtube.com/watch?v=xsrZEh1UaEY>

PEDRO Y EL LOBO - Versión 1978. Narración de David Bowie. Subtitulado al castellano.

4.-Vamos a escuchar al narrador, David Bowie, cantando con Queen.

https://www.youtube.com/watch?v=YoDh_gHDvkk

Queen & David Bowie - Under Pressure (Classic Queen Mix)

5.- Algunos me diréis que conocéis otro cuento que se titula igual, pero que trata de un pastor que siempre miente. Tenéis razón, vamos a verlo:

<https://www.youtube.com/watch?v=rNpbl741iX8>

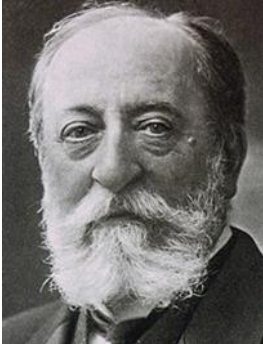
La Canción del Cuento de Pedro y El Lobo - Videos Para Niños - Cuentos Clásicos Lunacreciente

6.- Y ahora, antes de irnos, vamos a repasar las cualidades del sonido con una actividad que propone Ana Martínez, a la que conocí este verano. Además de cantar genial y de ser muy buena profe, es capaz de contagiar siempre su buen humor y de unir a sus alumnos. Está al principio y en el minuto 52, más o menos. Os aconsejo verlo casi entero, cuando tengáis tiempo.

Mira lo que he compartido: Aprendemos en casa 8 a 10 años - Programa 32 - Ed. Artística y Ed. Física (13/05/20) - RTVE.es @MIUI| <https://www.rtve.es/infantil/serie/aprendemos-casa-8-10/video/programa-32-ed-artistica-ed-fisica-13-05-20/5574862/>

TERCERO Y CUARTO

Hola, chicos y chicas. El trabajo de esta semana consiste en escuchar esta obra completa: El Carnaval de los Animales, de Camille Saint-Saëns, cuya foto nuestro a continuación. Hemos visto y bailado algunas de sus partes, de sus 14 movimientos. Aquí lo podemos ver entero, poco a poco



Camille Saint-Saëns compuso El Carnaval de los Animales en 1886, es decir, en el siglo XIX. Se trata de una SUITE, que nada tiene que ver con un tipo de habitación de hotel. Es una forma musical antigua en la que se unen diferentes danzas que contienen ritmos diversos. En ella quiso mostrar diferentes animales, a cada uno de los cuales asigna un instrumento.

0.-Veamos un resumen de la obra, bailada:

<https://www.youtube.com/watch?v=sn6arU3IWsw>

El Carnaval de los Animales

Vamos con sus partes. Alguna de la información que aquí plasmo la he obtenido en la siguiente página: <https://sinalefa2.wordpress.com/musica/el-carnaval-de-los-animales/>

1.-Introducción y Marcha Real del León.

Saint Saëns: Carnaval de los animales: El León

https://www.youtube.com/watch?v=7WJg_vY0NeY

Tocan este fragmento 2 pianos, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo. ¿Oís rugir a los leones? Son los pianos, que con sus escalas ascendentes y descendentes parecen estar dialogando.

2.- Gallinas y Gallos.

<https://www.youtube.com/watch?v=5b3f2ZzIDM0>

Está escrita para clarinete, 2 pianos, 2 violines y viola.

3.- Asnos salvajes

<https://www.youtube.com/watch?v=NLtIbvWMgFE>

Esta tercera parte del “Carnaval de los animales” también fue llamada Hemiones.

Los Hemiones no son ni caballos ni asnos, sino una forma intermedia entre ambos; pero sería erróneo pensar que se trata de un híbrido, ya que por sí mismos constituyen una especie. En la actualidad, el hemión vive únicamente en Mongolia central, cerca de Orok Nor y Zagan Nor.

4.- Tortugas

Escrita para 2 pianos, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=GrGp9pG2Oug>

5.- El Elefante

Este fragmento está escrito para dos pianos y contrabajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=5mUEjUiFI98>

https://www.youtube.com/watch?v=t5zV_1Oj2oI

6.- Canguros.

Compuesta para 2 pianos, sus notas saltarinas representan los saltos de los canguros. ¿Os acordáis cuando la bailamos en clase? Os pedía que saltarais como los canguros, rápido o despacio, al ritmo de la música.

<https://www.youtube.com/watch?v=dge01FAo0Dc>

7.- Acuario.

Es una pieza escrita para flauta, armónica de cristal, 2 pianos, 2 violines, viola y violonchelo. A mí me parece muy relajante.

<https://www.youtube.com/watch?v=lyFpZ5MZ7kk>

8.- Personajes con largas orejas.

Esta pequeña pieza fue compuesta para 2 violines.

<https://www.youtube.com/watch?v=aYJ8-TEY0YQ>

9.-El cucú en el fondo del bosque.

Los pianos hacen un fondo misterioso (el bosque), mientras que el clarinete imita el cantar del cucú.

https://www.youtube.com/watch?v=ebTbu-EysVQ&list=RDebTbu-EysVQ&start_radio=1

10.- Pajarera

Intervienen una flauta, 2 pianos, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=yQ-vnExjvDE>

11.- Pianistas

Para 2 pianos, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=QcymhWc-Ty0>

12.- Fósiles.

Fue escrita para clarinete, xilófono, 2 pianos, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo. Repasamos algunas figuras musicales con el siguiente vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=YwnvwQ0YxUE>

13.- El Cisne.

Escrita para un violonchelo y dos pianos.

https://www.youtube.com/watch?v=Gi_hi1cEC4

14.- Final

Para flautín, clarinete, armónica de cristal, xilófono, 2 pianos, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=OvPjtolajZk>

Flamingos from Fantasia 2000 (Camille Saint-Saens' Carnival of the Animals, Finale)

¿Queréis ver la partitura de este movimiento?

<https://www.youtube.com/watch?v=-ey6lmb6CsU>

En este enlace tenemos la obra completa, donde vemos a la orquesta tocar y le han añadido imágenes.

<https://www.youtube.com/watch?v=obzbLu3sLyM>

QUINTO Y SEXTO

Hola, ¿qué tal estáis?

Hoy os quiero hablar de los coros virtuales. Os pido que, si no lo habéis hecho, leáis la introducción y veáis el vídeo en el que Eric Whitacre habla sobre ello.

1.-En un coro virtual, numerosas personas se graban en casa cantando un tema, en este caso dirigidos por Whitacre, y luego, gracias a la tecnología, se unen todos los vídeos formando un gran coro.

<https://www.youtube.com/watch?v=DmJBJV0i928>

2.-En el siguiente ejemplo, muestran las diferentes voces, con la clasificación que ya conocéis, de agudo a grave (la que está más arriba es la más aguda).

<https://www.youtube.com/watch?v=2EIURvW04I8>

[**Eric Whitacre's Virtual Choir 4 Fly to Paradise / Bliss - 44 voice choir**](#)

3.-La misma, pero con animación.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y8oDnUga0JU>

[**Eric Whitacre's Virtual Choir 4: Fly to Paradise**](#)

4.-No os perdáis la siguiente. Veréis la cantidad de voces que participan.

<https://www.youtube.com/watch?v=V3rRaL-Czxw>

Eric Whitacre's Virtual Choir 3, 'Water Night'

5.-Os dejo con una deliciosa melodía para dormir a un bebé. Esta vez no es un coro virtual, pero sí una obra de este compositor actual: Eric Whitacre.

<https://www.youtube.com/watch?v=fuLDD7O29T4>

6.-Os dejo la partitura, para que intentéis seguirla. Todo lo que está entre llave suena a la vez. Seguid la melodía en la voz de soprano. Abajo, el acompañamiento de piano.

<https://www.youtube.com/watch?v=5pvXWzOXCIM>

Eric Whitacre - The Seal Lullaby (Sheet music video)