

PARA TOD@S

Ayer estuve en la escuela, en nuestra escuela. Sigue con la misma luz y belleza de siempre, contenta porque sabe que en unos meses volveréis, y entonces le daréis la magia que necesita para ser de verdad el CEIP San Pedro de Visma, un lugar lleno de vida.

“Es la distancia física la que hay que mantener, no la social y menos la emocional. Todos somos necesarios. Todos podemos aportar. Todos pintamos “(FYME).

Sabéis que todos los cursos celebramos el Día MUS-E; pues bien, desde la Fundación Yehudi Menuhin (FYME) nos proponen que este año lo hagamos de otra manera, aunque no nos podamos juntar físicamente.

¿Cómo os sentís con esto del COVID 19? ¿Cómo queréis que sea el futuro? ¿Cómo ha sido la escuela para vosotros estos meses? ¿Qué deseamos? Nos proponen, a los niños, familias, profes, que contestemos a estas preguntas mediante un dibujo, una foto, una redacción, un vídeo, una grabación, lo que se nos ocurra. Escogemos la pregunta y la forma de contestarla que queramos.

Como no quedan muchos días, os propongo poner de fecha tope el próximo lunes día 15, ¿os parece bien? Vale, mejor el martes. Me lo podéis enviar a mí , a evamusicasanpedro@gmail.com ,y yo se lo hago llegar a la FYME. Editarán un vídeo, por Centro o por Comunidad Autónoma, depende de lo que reciban.

“Depende”, ese es el título de una canción conocida para vuestros padres y abuelos. La cantaba Pau Donés, del grupo Jarabe de Palo. Os dejo con otra canción de Pau que quiero que conozcáis:

<https://www.youtube.com/watch?v=mhjNCDORR6Y>

De igual a igual (Pau Donés) CFGS INSO GREGORIO FERNÁNDEZ

La vida es una aventura. ¿Qué le habrá pasado a Blue esta vez? Nos lo cuenta mi hermana en un archivo adjunto. Parece ser que ha aprendido a nadar. Yo tengo un amigo que hasta los 38 no supo, y es que nunca es tarde para aprender.

En nuestro cole han pasado muchas cosas. Y pensar que yo ni sabía dónde estaba, y eso que viví hasta los 13 en Villa de Negreira. Un día descubrí que algunos niños del cole y yo habíamos coincidido antes, en un concierto. Si os fijáis bien, los encontraréis. Ahora están ya en el instituto.

<https://www.youtube.com/watch?v=SrpsG7tJwIM>

Antes de que me olvide, dejo en un archivo adjunto las respuestas sobre la partitura que os pedí el otro día. En cuanto a las notas de Encuentros en la Tercera Fase, en el siguiente párrafo está la respuesta:

“El compositor John Williams trabajó en el proyecto desde el principio, en muchos casos componiendo incluso antes de que se rodaran las imágenes. Ese fue el caso de la secuencia musical clave, compuesta por las notas re, mi, do, do, sol.” <http://www.blog.musicacreativa.com>”

Hablando de John Williams, estoy muy contenta porque le han dado un premio, igual que a Ennio Morricone. el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2020. Bien merecido lo tienen. Os voy a dejar con música de ambos:

1.-La primera es un juego; el señor mayor que se ve es él, John Williams:

https://www.youtube.com/watch?v=rYJXr8LBp_Q

¿Reconoces los temas de John Williams cantados a capela? | Cultura

2.-Seguimos con John Williams:

<https://www.youtube.com/watch?v=68oTlozJB4Q>

John Williams: sus mejores bandas sonoras

3.-Y os doy las buenas noches con Ennio Morricone y mi película favorita, hasta la fecha: Cinema Paradiso.

https://www.youtube.com/watch?v=w_pmmJo5ho8