

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



## ➡ COMPLETA.

• ME SIENTO FELIZ CUANDO...

\_\_\_\_\_

• ESTOY TRISTE PORQUE...

\_\_\_\_\_

• EN CASA ME RIENEN PORQUE...

\_\_\_\_\_

• EN CLASE SE ENFADAN CONMIGO SI...

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➡ **RODEA** EL SENTIMIENTO QUE EXPRESA CADA EXPRESIÓN :



ASUSTADO  
SORPRENDIDO



TRISTE  
ALEGRE



ENFADADO  
CONTENTO



NERVIOSO  
TRANQUILIZO



PREOCUPADA  
TRANQUILA



ATENTA  
MOLESTA

• ¿Qué harías para cambiar cada situación?

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

• **ESCRIBE 3 FRASES PARA EXPRESAR CÓMO SE SIENTE CADA INDIVIDUO...**



---

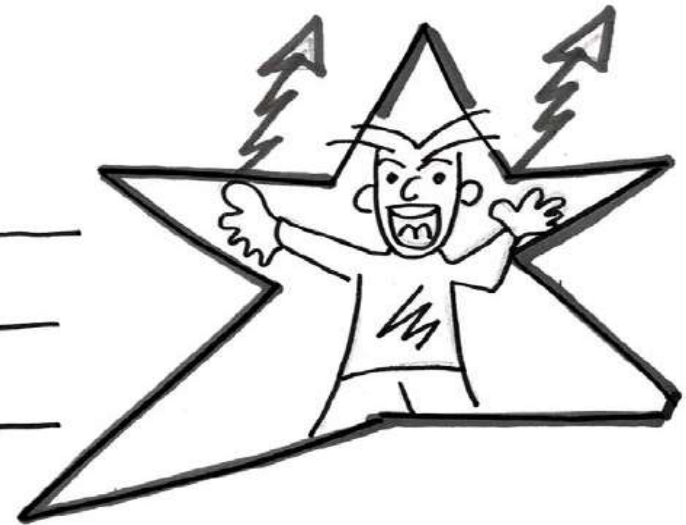
---

---

---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➔ ¿En qué situaciones te sientes... ?



NERVIOSO/A

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CONTENTO/A

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

INQUIETO/A

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ENFADADO/A

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➔ Y TÚ... ¿CON QUIÉN TIENES PROBLEMAS?

MARCA  PAPÁ

ABUELOS

MAMÁ

AMIGOS

HERMANOS

PROFESORES

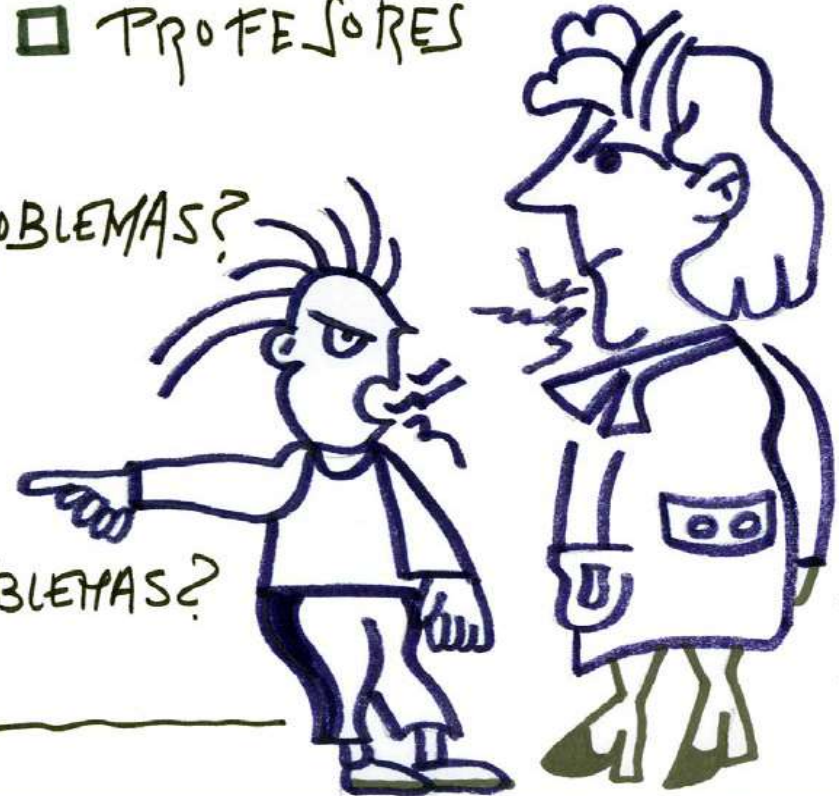
➔ ¿ES FÁCIL SOLUCIONAR TUS PROBLEMAS?

SÍ

NO

➔ ¿CÓMO SOLUCIONAS TUS PROBLEMAS?

\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# ➔ EXPLICA LAS CAUSAS Y SOLUCIONES DE TUS PROBLEMAS =

A) EL PROFESOR DE MÚSICA SE ENFADA CONTIGO PORQUE.....

---

• Y, ¿QUÉ HACES?



B) Tus AMIGOS NO QUIEREN QUE SALGAS CON ELLOS PORQUE...

---

• Y, ¿QUÉ HACES?

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

C// EN EL SUPERMERCADO ALGUIEN INTENTA "COLARSE" PORQUE...

---

● ¿TÚ QUÉ HACES? \_\_\_\_\_



D// CREES QUE EN UN EXAMEN TE DAN UNA NOTA INJUSTA PORQUE... \_\_\_\_\_

---

● ¿QUÉ HACES? \_\_\_\_\_



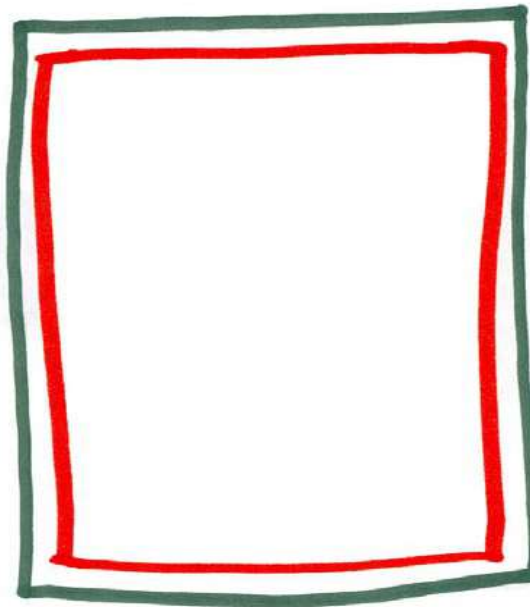
Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Busquemos la mejor solución:

➔ Dibuja y comenta lo que ocurre...



● Contesta... ¿De qué forma habéis solucionado el problema?

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ➔ CONOCIMIENTOS PREVIOS...

- ¿Cuántas personas pueden participar en una conversación?



- Para mantener una conversación, ¿qué normas deben cumplirse?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo comienzas una conversación?

- ¿Cómo la terminas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➔ **CLASIFICA** cada palabra en su lugar correspondiente.

- Volumen adecuado
- Gritos
- Decir "palabrotas"
- Mirar a los ojos
- Dialogar
- Insultar
- Exigir
- Hablar despacio
- Interrumpir
- Vociferar
- Pronunciar bien

**ADECUADA**

---

---

---

---

---

**INADECUADA**

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➔  CÓMO SON TUS CONVERSACIONES? SEÑALA...

1. SIEMPRE ESTOY HABLANDO DE MÍ MISMO/A.....  SÍ  NO
2. A VECES INTERRUMPO LAS CONVERSACIONES.....  SÍ  NO
3. SOY IRÓNICO/A HABLANDO CON LOS DEMÁS...  SÍ  NO
4. ¿CUÁL ES MI ATENCIÓN EN MIS CONVERSACIONES?  SÍ  NO
5. ME GUSTA "INSULTAR" A LOS DEMÁS CUANDO  
HABLAMOS.....  SÍ  NO
6. INTENTO ESCUCHAR A LOS DEMÁS.....  SÍ  NO

● EN RESUMEN, CREO QUE PARA CONVERSAR,  
YO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



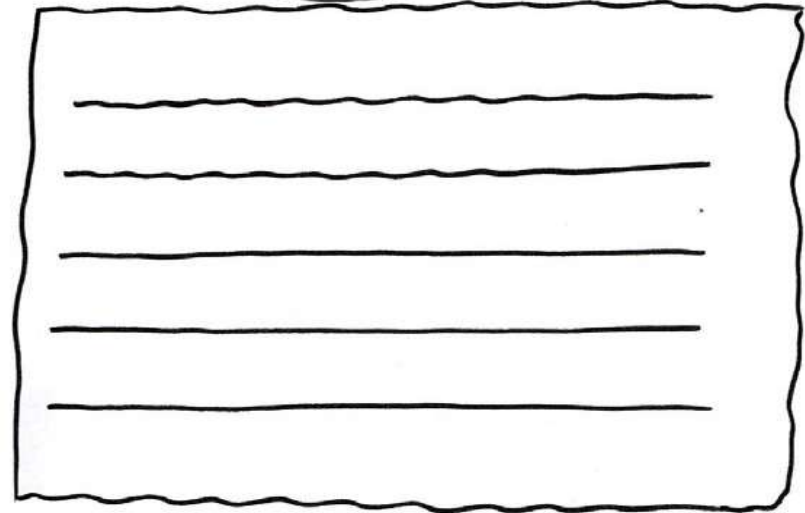
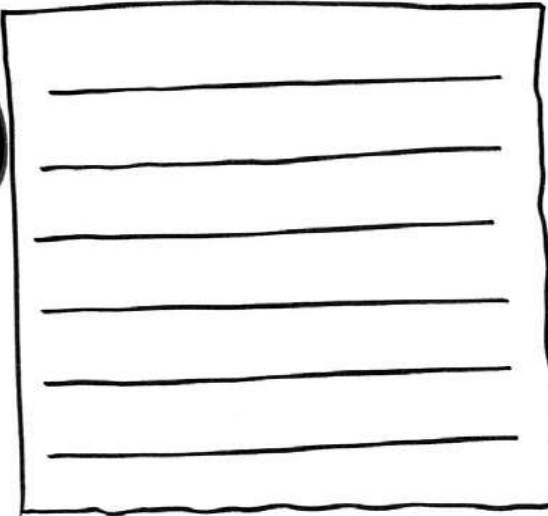
Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

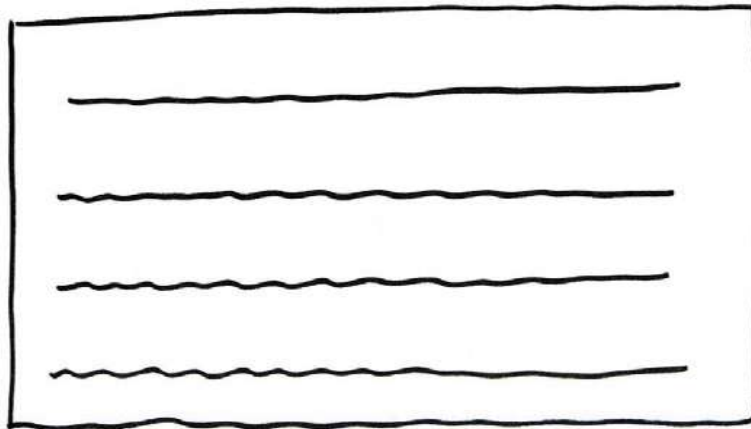
Fecha: \_\_\_\_\_

➔ **COMPLETA** — A ti te gusta hablar **sobre** ↓

**en**



**CON**



Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➡ y ahora... **CONTESTA...**

Si/No



- Hablo sin parar de moverme.
- Me entienden mejor cuando utilizo gestos.
- Grito mucho cuando converso con Ana.
- Si no vocalizo... ya me entenderán.
- Puedo hablar susurrando.
- Debo modificar la entonación según mis intenciones.
- Voy a hablar despacio para que me entiendan mejor.
- Andrés me oye si le doy la espalda.
- La conversación es más agradable si sonreímos.
- Puedo rascarme la cabeza si hablo con Elena.



Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➡ CONOCIMIENTOS PREVIOS...  
• **CONTESTA.**



¿Qué son los gestos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo se utilizan correctamente? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



¿En qué situaciones son útiles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué ocurre si hablo sin gestos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



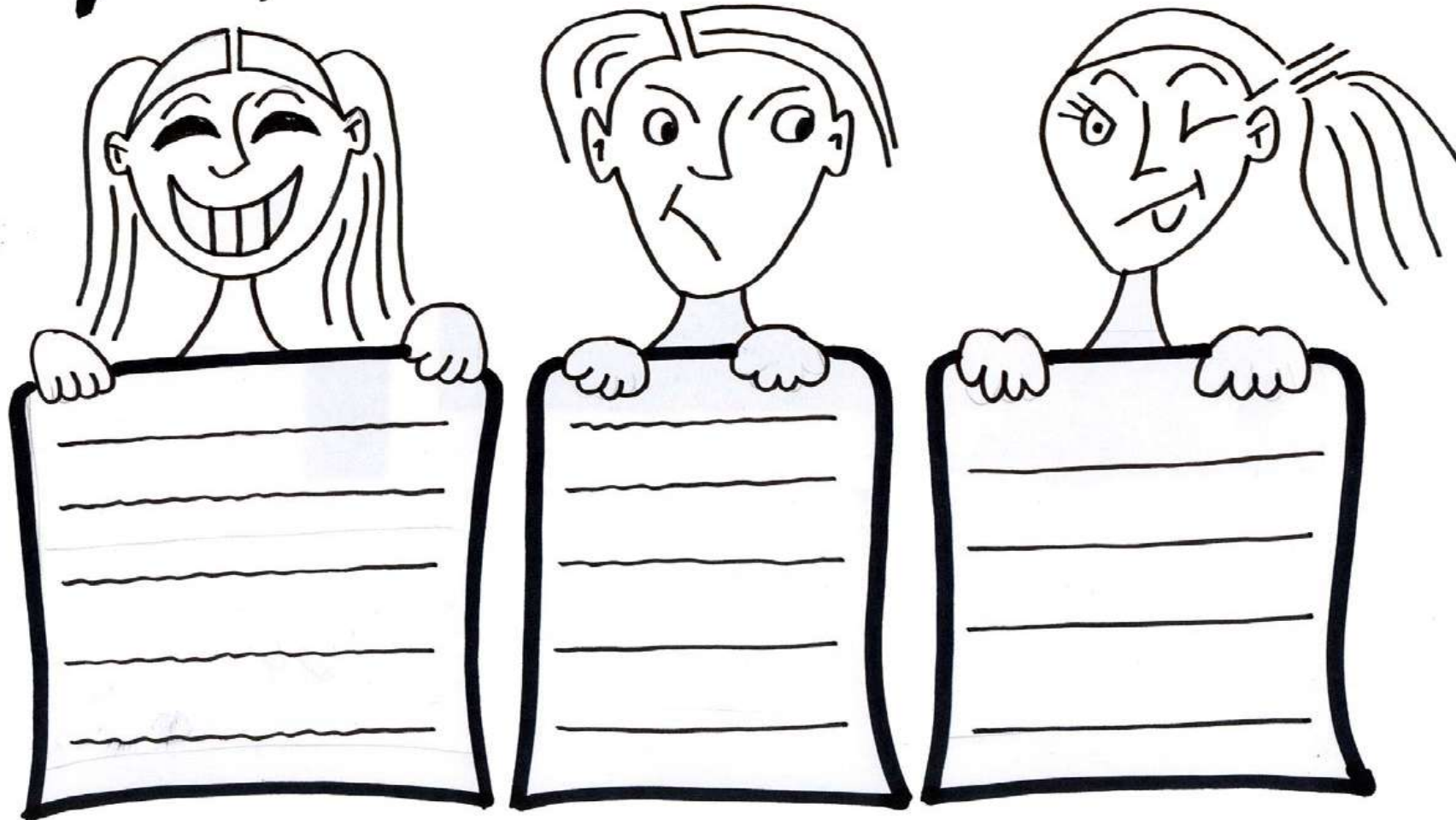
Escribe gestos que conoces.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➔ **ESCRIBE** Lo que EXPRESA CADA GESTO...

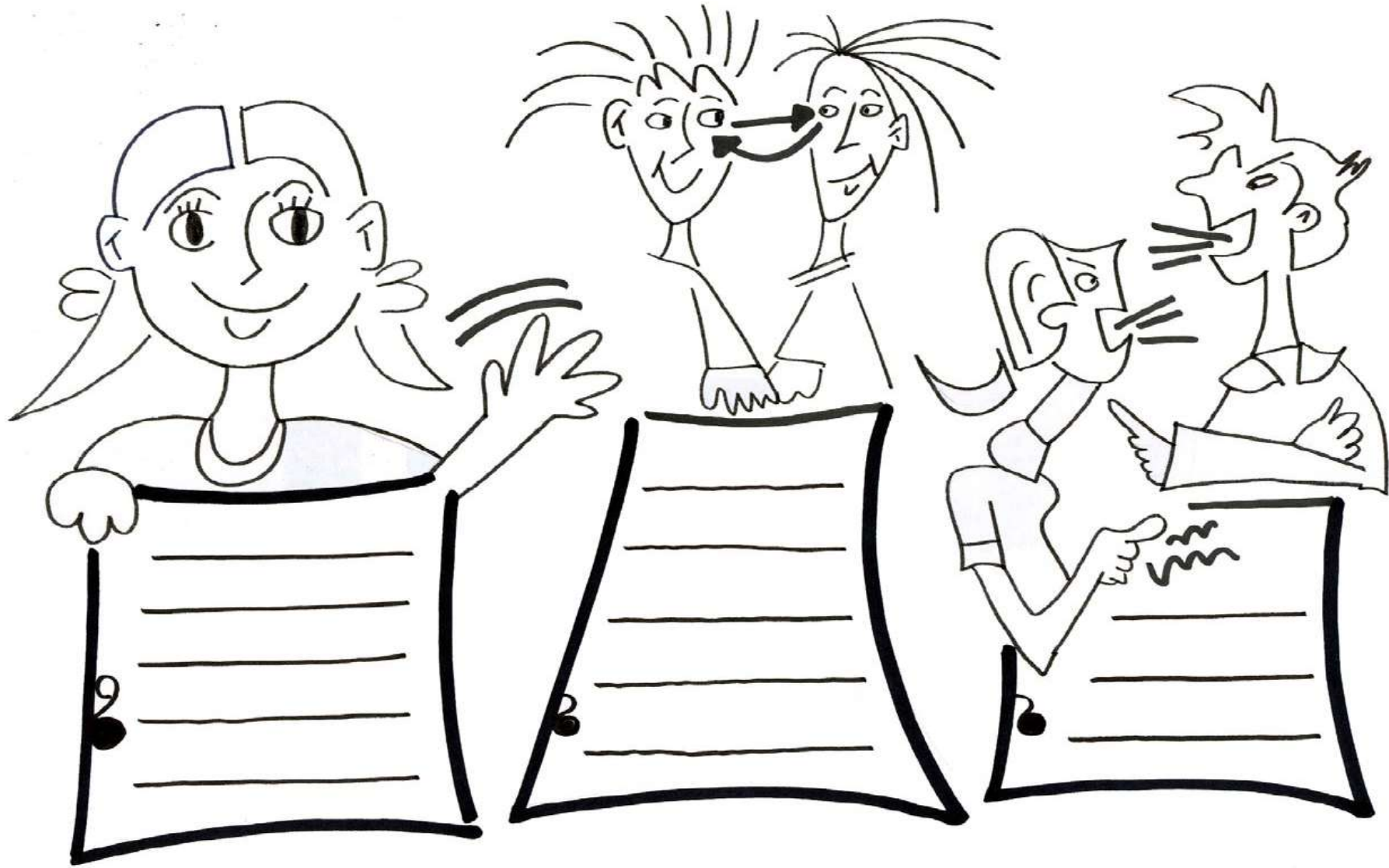




Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



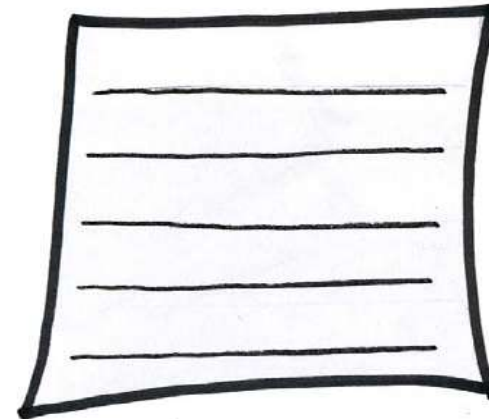
Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➡ **ESCRIBE** lo que HARÍAS EN CADA SITUACIÓN  
!!! UTILIZA LOS GESTOS!!!

① Habéis sacado "malas notas".



② Peleas con tu amigo/a.

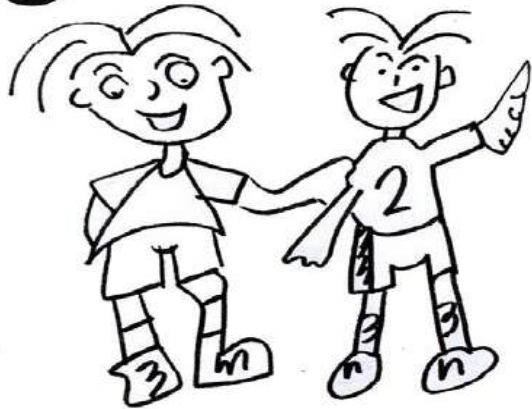


Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

③ Tu equipo ha ganado el partido.



Handwritten response area for scenario 3, consisting of a large rounded rectangle with five horizontal lines for writing.

④ Te dicen "GUAPA".



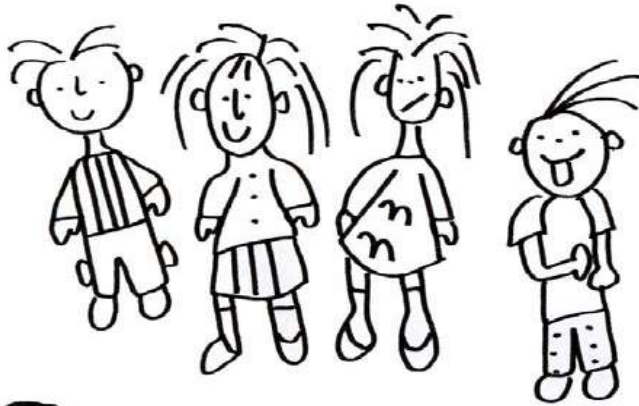
Handwritten response area for scenario 4, consisting of a large rounded rectangle with five horizontal lines for writing.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

5 Te sientes a gusto con tu pandilla.

A large, hand-drawn rectangular box with a thick black border. Inside the box, there are four horizontal lines, spaced evenly, for writing.

6 No sé responder a preguntas del examen.

A large, hand-drawn rectangular box with a thick black border. Inside the box, there are four horizontal lines, spaced evenly, for writing.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ▶▶ CONOCIMIENTOS PREVIOS.



→ ¿Qué significa decir NO?

---

→ ¿En qué situaciones digo NO?

---

---

→ ¿Cómo digo NO?

- Enfadado/a
- Educadamente
- Con amabilidad

→ ¿Cómo me siento cuando digo que NO?

---

Nombre: \_\_\_\_\_

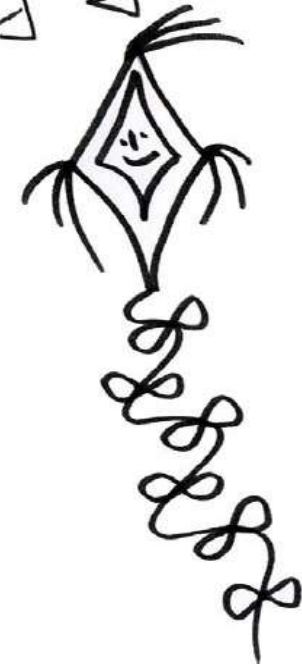
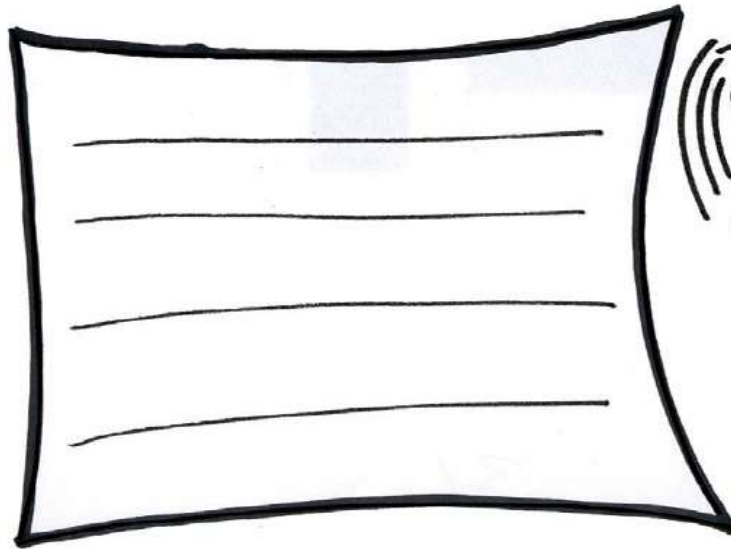
Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# DECIR "NO"... CON EDUCACIÓN-

➔ ¿QUÉ LE DIRÍAS A... ?

① Un compañero que no te quiere dejar un juego?...



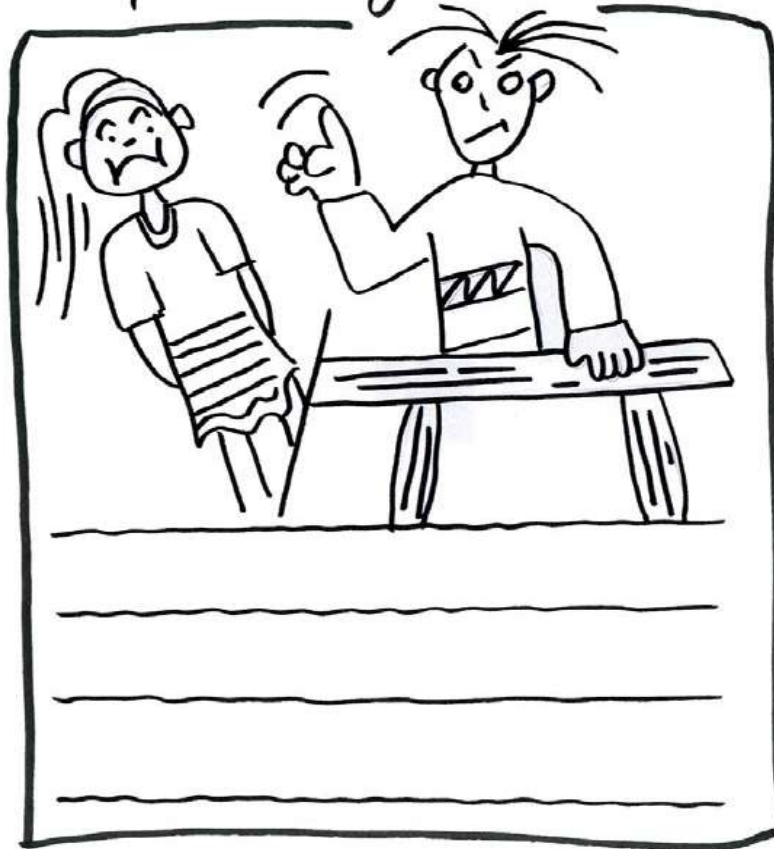
Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

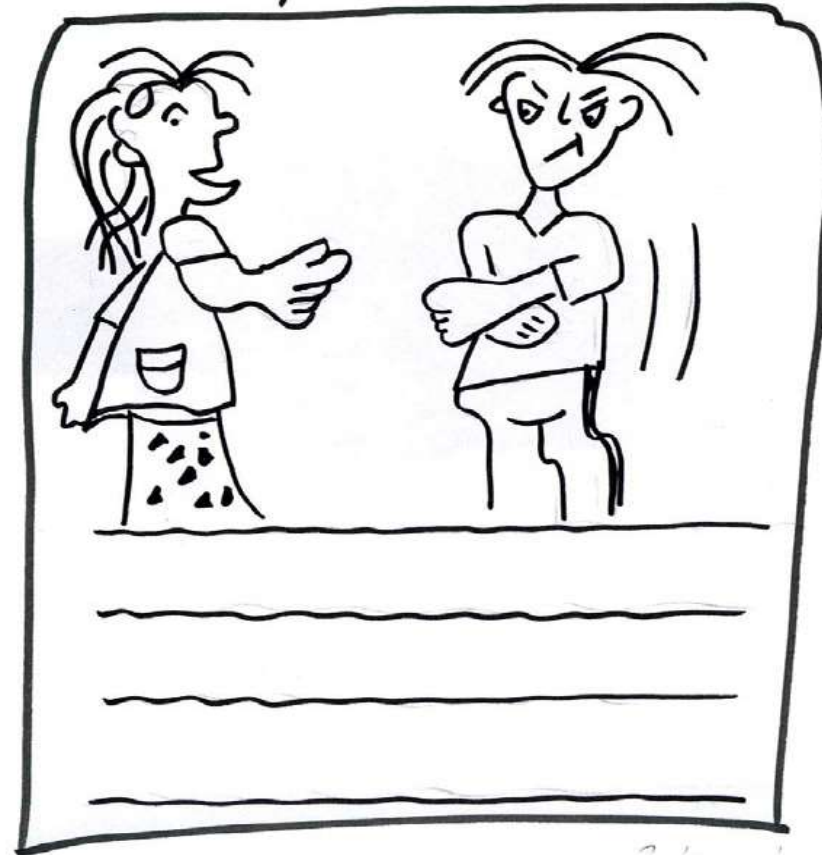
②

Un compañero te "exige"  
que le hagas los deberes.



③

Tu hermano te obliga  
a prestarle tu dinero.



Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ➡ CONOCIMIENTOS PREVIOS...

- ¿Qué es una queja? \_\_\_\_\_
- ¿En qué momento te quejas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué motivos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo te sientes cuando lo haces?
  - ENFADADO/A  CONTENTO/A
  - SATISFECHO/A  ILUSIONADO
  - TRISTE  FELIZ
  - TRANQUILO/A  SOSEGADO/A






Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

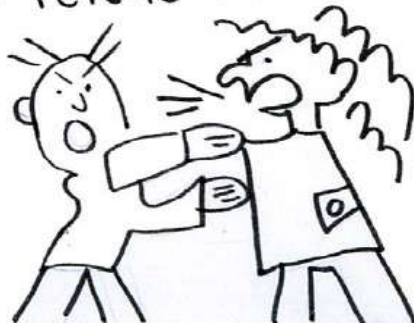
➔ QUEJAS EN  ...

• ¿Qué respondes cuándo ... ? **CONTESTA...**

➔ Debes recoger tu cuarto.



➔ Peleas con tus hermanos.



Handwritten response area with five horizontal lines.

Handwritten response area with five horizontal lines.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Te "pillan" en una mentira.



A large rectangular box with a thick black border, containing five horizontal lines for writing.

Tu madre te pide un favor.



A large rectangular box with a thick black border, containing five horizontal lines for writing.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

→ Has de Gajar la basura.



Four horizontal lines for writing a response to the first scenario.

→ Solo comes lo que te gusta.




Four horizontal lines for writing a response to the second scenario.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

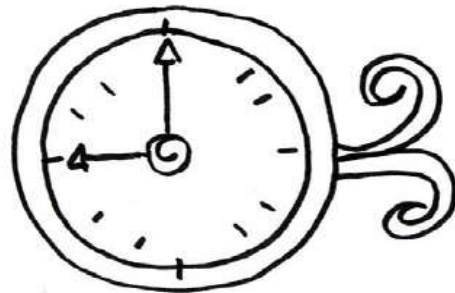
➔ QUEJAS EN EL  COLEGIO

➔ Has hecho "trampas" en el juego.



Blank writing area with three horizontal lines.

➔ Te riñen por llegar tarde.



Blank writing area with three horizontal lines.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Te riñen por llegar sucio y mal vestido.



Blank writing area with horizontal lines.

Gritas en clase.



Blank writing area with horizontal lines.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



Blank lined area for writing a complaint about a messy classroom.



Blank lined area for writing a complaint about a student copying work.

Nombre: \_\_\_\_\_

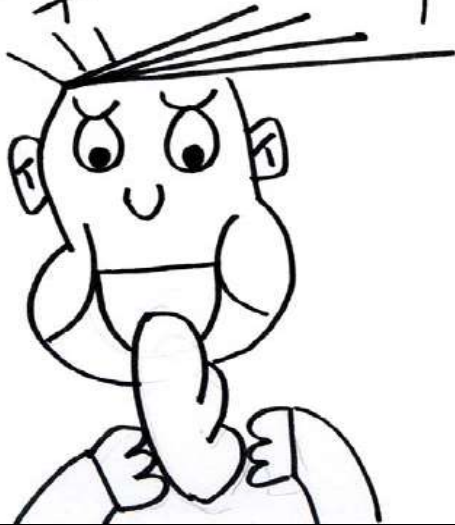
Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➤ Alguien mancha tus trabajos.



➤ te "quitan" tu desayuno.



Blank lined area for writing a response to the first scenario.

Blank lined area for writing a response to the second scenario.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Te empujan en la fila.



Blank writing area with four horizontal lines for text.

Te llaman "chivato".



Blank writing area with four horizontal lines for text.



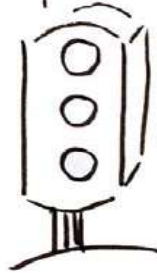
Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➔ QUEJAS EN LUGARES PÚBLICOS ☁️ ❁

↗ No respetan los semáforos.



Blank writing area with four horizontal lines for notes.

↗ Molestan en un restaurante.



Blank writing area with four horizontal lines for notes.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

↗ Alguien se burla de otro/a.



A large rectangular box with a wavy top and bottom edge, containing five horizontal lines for writing.

↗ Te empapan de agua.



A large rectangular box with a wavy top and bottom edge, containing five horizontal lines for writing.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

El perro y su dueño no respetan las normas.



A large rectangular box with a wavy top and bottom edge, containing five horizontal lines for writing.

Hay empujones en las "colas".



A large rectangular box with a wavy top and bottom edge, containing five horizontal lines for writing.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

→ Explotar chicle en el cine.



A large, hand-drawn rectangular box with rounded corners and a thick black border. Inside the box, there are three horizontal lines, serving as a template for writing a complaint.

→ Hay mucho ruido en la biblioteca.



A large, hand-drawn rectangular box with rounded corners and a thick black border. Inside the box, there are three horizontal lines, serving as a template for writing a complaint.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



QUEJAS EN MI GRUPO DE AMIGOS / AS



↗ No quieren ir donde yo digo.



A large rectangular box with a wavy top and bottom edge, containing five horizontal lines for writing.

↗ Se avergüenzan de mi aspecto.



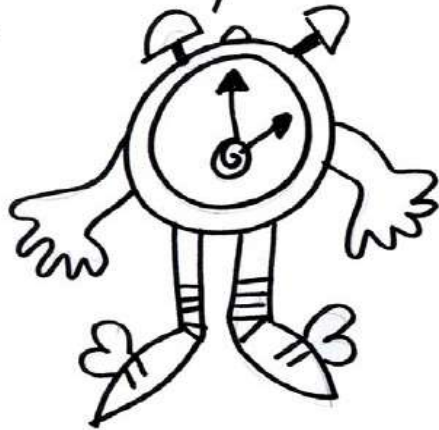
A large rectangular box with a wavy top and bottom edge, containing five horizontal lines for writing.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

↙ Son impuntuales.



Hand-drawn speech bubble with five horizontal lines for writing.

↙ No comparten con los demás.



Hand-drawn speech bubble with five horizontal lines for writing.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➤ No respetan normas de juego.



A large, empty rectangular box with rounded corners and a double-line border. Inside the box, there are five horizontal lines spaced evenly, intended for writing a complaint or observation.

➤ Hacen continuas payasadas.



A large, empty rectangular box with rounded corners and a double-line border. Inside the box, there are five horizontal lines spaced evenly, intended for writing a complaint or observation.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Organizan "broncas" continuas.



Blank lined area for writing notes related to the first illustration.

Son algo desordenados.



Blank lined area for writing notes related to the second illustration.



Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ➔ CONOCIMIENTOS PREVIOS... **CONTESTA.**

• Un elogio es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• ¿Cómo te sientes cuando te elogian?  
\_\_\_\_\_

• ¿Cómo te sientes elogiando a otros/as?  
\_\_\_\_\_

• Mira a tu alrededor.  
¿Qué elogios has escuchado?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• ¿Quién los ha recibido?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



• ¿A quién elogias tú?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• y, ¿quién te elogia a ti?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

➔ ASOCIA CADA SITUACIÓN CON SU SENTIMIENTO...

FELIZ

CONTENTO/A

TRISTE

TRANQUILO/A

ENFADADO/A

ALEGRE

- El director del cole te riñe.
- Tu amigo te pide ayuda.
- Tienes buenas notas.
- Te llaman ¡guapo!
- Tu amiga no te hace caso.
- Ayudas en casa.

