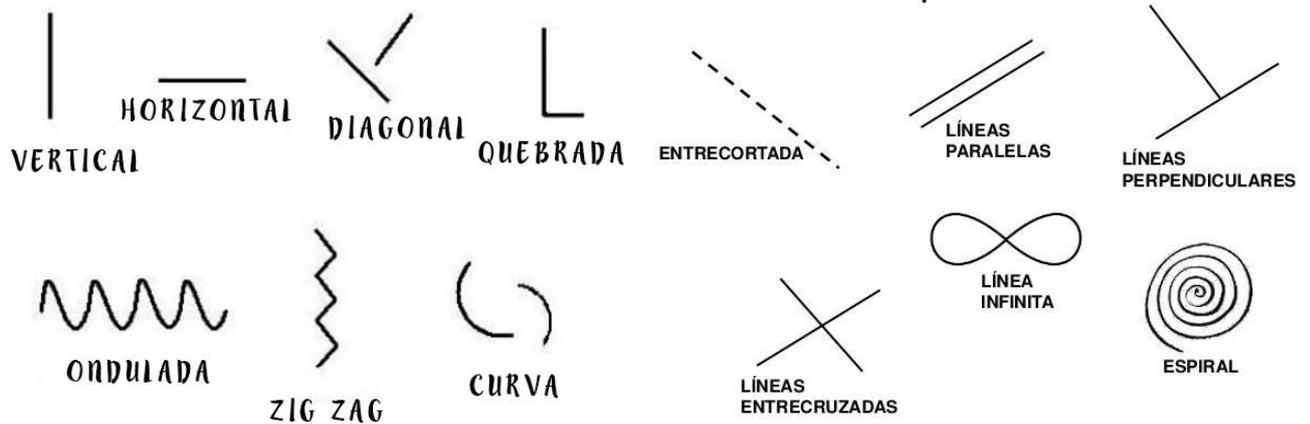


Hola a tod@s:

Hoy os traigo una nueva propuesta plástica en la que vamos a trabajar un poco la línea y sus diversas formas. Recuerda que, a la hora de hablar de la línea, no solo tenemos la línea vertical y horizontal, si no que hay muchas otras con las cuales podemos crear múltiples diseños y dibujos. Aquí tienes algunos de los tipos de líneas:



En el arte y en el diseño se hace un gran uso de la línea en todas sus formas, combinando colores, tamaños y grosores de esta.

Lo que te propongo hoy es que trabajes el dibujo lineal y crees unos cuadrados gráficos con múltiples formas y colores.

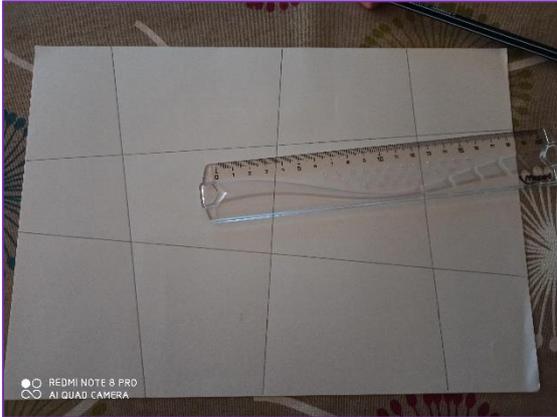


Para poder hacer esta actividad vas a necesitar:

- Folio de dibujo o cartulina blanca tamaño A3 (podéis adaptar).
- **Regla**, escuadra y cartabón (estas últimas opcionales, depende de lo que queráis hacer).
- Lápiz y goma.
- Rotulador negro (grueso o fino, según el grosor que pongáis en la separación).
- Rotuladores de colores.

En esta actividad no hay muchos pasos, pero os voy a poner unas fotografías por si os perdéis un poco.

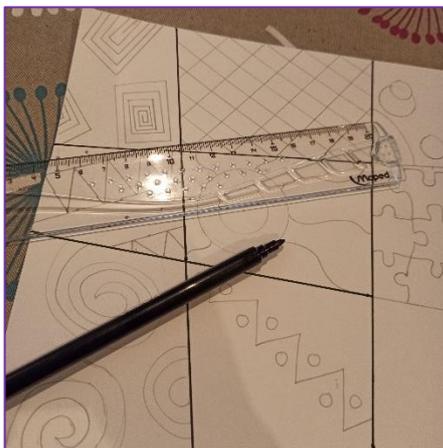
1º. Con la regla y el lápiz marcamos nuestros cuadrados. Puedes optar por otras formas, lo único que tienes que hacer es dividir el folio en diferentes franjas cuadradas.



2º. Una vez tengas tus cuadrados, haz diferentes diseños introduciendo diferentes tipos de línea, ondas, incluso algún círculo, etc...



3º. Una vez tengas los diseños a lápiz es hora de perfilar las líneas que dividen tus diseños con rotulador negro. Si quieres que las separaciones sean más gruesas deberás usar un rotulador de punta gruesa. No te preocupes si no tienes rotulador negro con punta gruesa, el normal también nos sirve.



4º. Lo único que te queda es colorear. Juega con los contrastes, colores llamativos, intentando que no se repitan de forma consecutiva varios colores o en superficies muy grandes.

Hoy no os voy a dejar mi dibujo finalizado, pues quiero que os inspiréis y seáis vosotros los que juguéis con las formas y los colores.

Os incluyo algunos diseños para que podáis ver el contraste, pero no es necesario copiarlos, son simplemente para que os podáis inspirar un poco.



La complejidad del trabajo depende de la variedad que vosotros mismos le queráis dar, por lo que todos podéis hacerlo sin problema. Y como siempre os digo...

