

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

2ºA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO 2022-2023

CEIP ROSALÍA DE CASTRO. A CORUÑA

ÍNDICE

1. XUSTIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN
 - 1.1. Marco legal
 - 1.2. Contextualización: características xerais dos nenos e nenas da aula
2. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA
3. DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE
4. METODOLOXÍA DIDÁCTICA
 - 4.1. Principios básicos
 - 4.2. Organización das sesións
 - 4.3. Organización dos espazos da aula
5. RECURSOS
 - 5.1. Materiais
 - 5.2. Persoais
 - 5.3. Familias
6. AVALIACIÓN
 - 6.1. Avaliación Inicial
 - 6.2. Procedementos para avaliar
 - 6.3. Instrumentos de avaliación
 - 6.4. Resultados da avaliación
 - 6.5. Promoción
 - 6.6. Criterios de cualificación
 - 6.7. Avaliación do programación didáctica
7. PLAN DE REFORZO E DE RECUPERACIÓN
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

9. RELACIÓN DA PROGRAMACIÓN COS PLANS EDUCATIVOS DO CENTRO

10. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

11. CONCRECIÓN CURRICULAR DE CADA ÁREA: obxectivos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.

- 11.1. Área de Matemáticas
- 11.2. Área de Lingua Castelá e Literatura
- 11.3. Área de Lingua Galega e Literatura
- 11.4. Área de Valores Sociais e Cívicos
- 11.5. Área de Educación artística (Plástica)
- 11.6. Área de Ciencias Naturais
- 11.7. Área de Ciencias Sociais

1. XUSTIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN

A presente programación didáctica está baseada na nova normativa educativa detallada na PXA do centro.

Vai dirixida ao alumnado de 2ºA de Educación Primaria do Ceip Rosalía de Castro de A Coruña, un aula con 18 nenos e nenas.

Todo o traballo a desenvolver neste segundo curso de primaria estará determinado polo desenvolvemento cognitivo no que se atopan os nenos e nenas de seis e sete anos. O seu pensamento concreto, o seu interese por aprender e por relacionarse cos seus iguais e a súa contorna.

1.1 Marco legal

A programación didáctica da Educación Primaria está fundamentada no seguinte marco normativo:

- Lei orgánica 8/2013, 9 decembro, para a mellora da calidade educativa.
- DECRETO 105/2014 polo que se establece o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Corrección de erros (DOG do 10 de setembro de 2014).
- Orde 9 xuño 2016, pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (corrección erros: DOGA17 xuño 2016).
- Decreto 330/2009, de 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Real Decreto 126/2014 polo que se establece o currículo básico da educación primaria (BOE 1/03/2014).
- Real Decreto 1513/2006 polo que se establecen as ensinanzas mínimas de educación primaria. (Normativa LOE)
- Decreto 374/ 1996, do 17 de outubro. Regulamento orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria.
- Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario Galicia.
- Lei 3/1983, do 15 de xuño, de Normalización Lingüística.

- Orde do 22 de xullo de 1997 pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria (DOG 02-09-97). Modificación parcial desta orde (adscripción funcional e horarios) (DOG 06-07-2010).
- Real Decreto 696/1995, 28 abril ordenación da educación do alumnado con necesidades especiais.LOMCE 71artigo.
- Decreto 320/1996, 26 xullo, de ordenación da educación de alumnos/-as con necesidades educativas especiais.
- Orde 6 outubro 1995 pola que se regulan adaptacións do currículo nas ensinanzas de réxime xeral.
- Orde 31 outubro 1996 pola que se regula a avaliación psicopedagóxica de alumnos/-as con necesidades educativas especiais que cursan ensino de réxime xeral...
- Orde 28 outubro 1996 pola que se regulan as condicións e o procedemento para flexibilizar a duración período escolarización obrigatoria de alumnos/-as con necesidades educativas especiais asociadas a condicións persoais de sobredotación intelectual
- Lei de Convivencia e participación. LEI 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa (DOG 15/07/2011).
- Decreto 8/2015, do 8 de xaneiro, polo que se desenvolve a Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa en materia de convivencia escolar (DOG 27-01-2015).
- Real Decreto 732/1995 polo que se establecen os dereitos e deberes do alumnado e as normas de convivencia.

A finalidade da educación primaria é facilitarlles aos alumnos e ás alumnas as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de nocións básicas da cultura, os hábitos de convivencia, de estudo e de traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, coa finalidade de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade e de preparalos/as para cursar con aproveitamento a educación secundaria obrigatoria.

Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e, cada unha das competencias alcanzarase como consecuencia do traballo en varias áreas, tendo por tanto, unha perspectiva globalizadora. Esta aprendizaxe adquirirase a partir da contextualización en situacións reais e próximas, tanto formal coma informal, utilizándoos de xeito efectivo en diferentes situacións e contextos.

De aí a necesidade da elaboración desta programación didáctica.

1.2. Contextualización: características xerais das nenas e nenos da aula

Hai un total de 18 alumnas e alumnos ,aínda que está previsto que se incorpore algún alumno/a máis.

A composición do grupo é bastante heteroxénea

.Presentan diferentes ritmos de aprendizaxe e distintos niveis de lectura e escritura.

Levaranse a cabo as medidas de atención a diversidade que sexan necesarias para atender ao alumnado que precise das mesmas, sempre en coordinación co equipo de orientación do centro.

2. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, una lingua, a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situación cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Enténdese por competencia, as capacidades para aplicar de xeito integrado os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

As competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os alumnos/as van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

A selección dos estándares e a metodoloxía a por en práctica en cada área contribúen ao desenvolvemento das seguintes competencias clave establecidas na *Orde do 23 de xullo de 2014, pola que se regula a implantación para o curso 2014/1 dos cursos primeiro terceiro e quinto de EP na C.Autónoma de Galicia, segundo o calendario de aplicación da Lei Orgánica 8/2013 para a mellora da calidade educativa.*

- ✓ Comunicación lingüística(CCL):refírese á habilidade para utilizar a lingua,expresar ideas e interactuar con outras persoas de maneira oral ou escrita.
- ✓ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.(CMCT):a primeira son capacidades para aplicar o razoamento matemático para resolver cuestións da vida cotiá; competencia en ciencia céntrase nas habilidades para utilizar os coñecementos e metodoloxía científicos para explicar a realidade que nos rodea, a competencia tecnolóxica , e como aplicar estes coñecementos e métodos para dar resposta aos desexos e necesidades humanas.
- ✓ Competencia dixital.(CD):implica o uso seguro e crítico das TIC para obter,analizar,producir e intercambiar información.
- ✓ Aprender a aprender.(CAA):desenvolver a capacidade para iniciar a aprendizaxe ,organizar as súas tarefas e tempo,e traballar de xeito individual ou colaborativa para acadar un obxectivo.
- ✓ Competencias sociais e cívicas.(CSC):capacidades para relacionarse coas persoas e participar de xeito activo,participativo e democrático na vida social e cívica.

- ✓ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.(CSIEE):habilidades necesarias para convertir as ideas en actos,como a creatividade ou as capacidades para asumir riscos e planificar e xestionar proxectos.
- ✓ Conciencia e expresiónsculturais.(CCEC):capacidade para apreciar a importancia da expresión a través da música , as artes plásticas e escénicas ou literatura.

Debo destacar que se potenciará o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística e da competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, e que tamén se deseñarán actividades integradas que permitan traballar máis dunha competencia ao mesmo tempo.

4. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

4.1.Principios básicos:

- Fomentar a significatividade das aprendizaxes: deste modo podemos conseguir maior motivación por parte dos alumnos e maior eficacia no proceso de ensino- aprendizaxe. Será fundamental partir dos intereses, demandas, necesidades e expectativas do alumnado, reforzar o aprendido nos cursos precedentes e abrir o coñecemento cara a novos temas. O enfoque será globalizador e interdisciplinario, tendo en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.
- Axudar e colaborar na adquisición dunha autonomía das aprendizaxes por parte dos alumnos: será a maneira de preparar adecuadamente aos alumnos para a súa adaptación a uns contidos en continuo cambio. Como concretamos este principio?
 - Estimulando a actividade constante do alumno e da alumna.
 - Utilizando una linguaxe sinxela, clara e estruturada na presentación dos novos contidos.
 - Graduando as actividades, aparecendo en último lugar as que requiren un maior grao de habilidade e autonomía.
 - Salientando os procedementos e técnicas de aprendizaxe, que inclúen unha reflexión sobre os contidos obxecto de estudo e unha revisión final.
- Favorecer a funcionalidade das aprendizaxes: así conseguiremos un ensino máis motivador.
- Fomentar a creatividade do alumnado, como forma diversificada e enriquecedora de comunicación.
- Incidir en que o proceso de ensinanza- aprendizaxe sexa individualizado: só deste xeito conseguiremos dar a adecuada resposta á diversidade do alumnado en canto a intereses, motivación, capacidade, estilo de aprendizaxe...
- Favorecer as aprendizaxes cooperativas en gran grupo: desta maneira, ademais do papel colaborador que os compañeiros teñen na aprendizaxe de cada un, incidimos nos valores de cooperación, compañeirismo e axuda mutua que pretendemos desenvolver nos alumnos.

- Considerar e interpretar as relacións do seu entorno cercano e co mundo en xeral: desta forma os alumnos Terán unha visión progresista do mundo circundante ao coñecer e interpretar as diversas modificacións que o ser humano introduce. Realizaranse tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos...
- Estimular ao alumnado cara ao hábito de búsqueda e investigación para que sexan eles quen constrúan os seus propios coñecementos coa axuda dos seus mestres e compañeiros, aplicando as principais estratexias e técnicas do método científico (capacidade de formular preguntas, identificación de problemas, observación, recolección e organización de datos, sistematización e análise de resultados, elaboración e comunicación de conclusións).
- Ensinar ao alumno/a a aprender a aprender, a facer e pensar. A autonomía na aprendizaxe conseguíraa a través dun entrenamiento sistemático no dominio das técnicas instrumentais de estudo e de traballo, no desenvolvemento óptimo das capacidades intelectuais, no exercicio de vontade e na capacidade de esforzo.
- Utilizar a ensinanza activa. Está deseñada con actividades nas que o alumno/a ten que participar dunha maneira activa, sendo guiado e orientado en todo momento polo profesor/a establecendo as relacións posibles entre o novo contido que se lle transmite e os esquemas xa existentes na súa mente.
- Utilizar o xogo como elemento motivador fundamental na construción dos valores persoais e no desenvolvemento das competencias básicas.
- Educar en valores, presentando actividades que conduzan á adopción de actitudes positivas sobre o coidado do propio corpo, a conservación da natureza e a convivencia.
- Dinamizar a colaboración familia- escola.

A pluralidade metodolóxica será a base para unha correcta atención á diversidade de capacidades, estilos cognitivos, motivacións, intereses, crenzas e outras de carácter biolóxico e socioafectivo.

Igualmente se utilizarán estratexias diversificadas que posibiliten que distintos alumnos participen- respectando os protocolos vixentes- das mesmas aprendizaxes mediante experiencias compartidas, sobre todo en gran grupo; partindo dos coñecementos previos do alumno e co fin de asegurar a construción de aprendizaxes significativas a través da mobilización dos seus coñecementos previos e da memorización comprensiva.

4.2. Organización das sesións

A metodoloxía proposta parte da necesidade do establecemento de momentos diferenciados- flexibles no tempo- dentro de cada sesión didáctica:

- Avaliación e repaso dos contidos e actividades do día anterior: mapas conceptuais, preguntas cortas directas e de reflexión, etc.

- Fase de activación: está orientada a captar a atención do alumno e que a través de distintas propostas se prepare para a aprendizaxe do contido correspondente.
- Fase de dinamización: é o momento principal da sesión na que se produce a interacción entre alumno- alumno, alumno- mestre. Introducción de novos contidos: reflexión ante o descoñecido e obxectivos de clase. Realización de actividades individualmente ou en gran grupo.
- Fase de reflexión: a sesión remata coa procura da vinculación entre o contido traballado e a realidade. Repaso da actividade do día: estudo e interiorización das aprendizaxes. Avaliación da aprendizaxe mediante os instrumentos oportunos.

4.3. Organización dos espazos da aula

A organización da aula ao longo do curso será diferente para favorecer o traballo individual, en pequeno grupo e en grupo-clase, según as diferentes actividades que se leven a cabo.

5. RECURSOS

5.1. Recursos materiais: aula ordinaria; aula de informática; biblioteca do centro e de aula; ábacos, reloxos, regletas, moedas e billetes, figuras xeométricas, tangrams, lotes fonéticos, láminas, letras, láminas, mapas, planos, posters e murais de aula, xogos lúdicos: crebacabezas, parchís,...

Recursos impresos para o alumnado: libros de texto funxibles (*ver a PXA)

Material funxible: folios, cartolinas, xornais, revistas, cadernos de traballo persoal do alumnado, libros de consulta, fichas de reforzo e ampliación, lapis, ceras de cores, gomas, rotuladores, tesoiras, pegamento, regras, blocs de debuxo, pinceis, pinturas, guías didácticas de diferentes editoriais, etc.

Soportes técnicos: pizarra dixital interactiva, imaxes, aula virtual na páxina web da escola, recursos internet, CDs, ...

5.2. Recursos persoais: mestre titor., especialista en Audición e Linguaxe, mestra de Pedagogía Terapéutica, Mestra especialista de Inglés, mestre especialista de Educación Física, mestra especialista de Música, orientador centro, equipo directivo, entre outros.

5.3. Familias: En canto a información e comunicación ás familias:

O titor manterá un contacto continuo coas familias para levar a cabo un traballo conxunto que favoreza a aprendizaxe do alumnado. Todos os luns, en horario de 16 a 17 horas ,todas as familias que o soliciten serán recibidas polo titor, para informarles da evolución do alumnado e coordinarse coas mesmas.

6. AVALIACIÓN

6.1. Avaliación Inicial

Durante todo o mes de setembro realízase una avaliación inicial, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave, tendo en conta os informes individualizados dos cursos anteriores, as necesidades atopadas, entrevistas familia/profesorado, probas orais e prácticas sobre o nivel de competencia curricular, etc.

Facilitará a toma de decisións relativas ao currículo e para a súa adecuación ás características e coñecementos do alumno/a.

Como consecuencia do resultado da avaliación inicial adaptaranse as medidas pertinentes de apoio e recuperación para os alumnos/as. Esta avaliación é o punto de partida, os resultados non son unha nota para calificar ao alumno, senón que, servirán como instrumento de diagnóstico para unha posterior intervención.

6.2.Procedementos para avaliar

Desenvolver unha programación didáctica aberta, flexible e adaptada á realidade de cada momento, con propostas metodolóxicas activas e participativas, e baseada en competencias, require de ferramentas que permitan observar a evolución do alumnado nos seus logros educativos e poder sinalar que saberes e faceres teñen lugar e cales son necesarios introducir en cada momento para completar o currículo académico do noso alumnado, así como para poder calificar o seu nivel de desenvolvemento, tendo presente que o obxecto da avaliación será:

- valorar o nivel de progreso acadado polo alumnado en: desenvolvemento das competencias básicas e grao de dominio dos coñecementos adquiridos.
- establecer pautas e criterios para a mellora do ensino, a concreción e desenvolvemento dos currículos e a atención á diversidade.

Polo que a evolución dos progresos do alumno deberá ter un carácter continuo, global e formativo tendo en conta a situación inicial do alumnado e atendendo á diversidade de capacidades, actitudes, ritmos e estilos de aprendizaxe. Tendo tres momentos: inicial, continua ou formativa ou sumativa e final, considerando o progreso no conxunto de áreas.

- Avaliación formativa: concede importancia á evolución ao longo do proceso (progresos e dificultades de cada caso).
- Avaliación sumativa: establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución de obxectivos
- Avaliación individualizada: centrándose na evolución de cada alumno, na súa situación inicial e nas súas particularidades

- Avaliación integradora: contempla a existencia de diferenzas e a necesidade de ser flexibles na aplicación dos criterios de avaliación.
- Avaliación orientadora: achega ao alumno/a a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe e adquirir estratexias apropiadas.

De cada unidade didáctica,ou cada dúas, realizarase una proba específica escrita.

Para avaliar a mecánica e a comprensión lectoras, as probas serán de carácter trimestral.

Para a cualificación final realizarase a media das tres avaliacións.

Ao remate do curso emitirase unha cualificación das competencias clave valorando a contribución de cada unha das áreas.

A avaliación de cada alumna/o realizarase tendo en conta:

- Observación directa do traballo diario
- Análise e valoración das tarefas realizadas polo alumnado
- Valoración cuantitativa do avance individual/colectivo
- Valoración cualitativa do avance individual/colectivo

6.3.Instrumentos de avaliación

- Rúbricas
- Portfolio do alumnado
- Rexistros anecdótico: diario de aula (participación, actitude, atención,...)
- Probas de avaliación orais e escritas
- Observación directa:condutas (xogos,debates,saídas,...),exposicións orais; debates para resolución de problemas...
- Escalas de observacións
- Conversas.
- Análise do traballo diario.
- Revisión das producións escritas das alumnas/os.
- Autoavaliación.
- Tutorías con pais.

6.4.Resultados da avaliación

A avaliación inicial recollerase nos oportunos documentos e programas.

Haberá una avaliación cada trimestre, á que asistirá todo o equipo docente, así como as mestras de PT, AL, orientador e xefa de estudos. De cada una destas reunións o titor levantará acta do desenvolvemento da sesión, e incluírá as achegas que fagan os compoñentes do equipo, e que se pidan que consten en acta. As actas quedarán arquivadas na secretaría do centro.

Nas avaliacións trimestrais, o nivel obtido por cada alumno ou alumna en cada área farase constar nun informe, que será entregado aos pais, ás nais ou ás persoas que exerzan a tutoría legal cada trimestre. Farase, ademáis, a través da aplicación AbalarMóbil.

Neste informe, os resultados da avaliación expresaranse nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable(NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas.

A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias:Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4. Suficiente: 5.Ben: 6.Notable: 7 ou 8.Sobresaliente: 9 ou 10.

A nota media das cualificacións numéricas obtidas en cada unha das áreas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima e, en caso de equidistancia, á superior.

Os resultados da avaliación das competencias clave reflectiranse na acta de avaliación final de cada curso, expresándose nos termos de «Insuficiente (IN)», para as cualificacións negativas, e «Suficiente (SU)», «Ben (BE)», «Notable (NT)» ou «Sobresaliente (SB)», para as cualificacións positivas.

A nota de educación artística é a media aritmética de música e plástica.

6.5.Promoción

O alumno ou a alumna accederá ao curso seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir una soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordó co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará a decisión correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesor titor, na sesión da avaliación.

Non se promociona con dúas materias suspensas de: lingua, lengua ou matemáticas;ou , a non ser que o equipo de profesores xunto co departamento de orientación considere o contrario por outros motivos (madurez, esforzo, importancia de seguir no seu grupo de referencia...).

No caso de que promocióne, elaborárase un plan específico de recuperación.

6.6. Criterios de cualificación

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS EMPREGADOS	PORCENTAXE
Valoración dos contidos e competencias clave adquiridas ou desenvolvidas nas unidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de exposicións orais e probas escritas individuais - Rúbricas en aspectos fundamentais (comprensión, expresión) - 	20%
Realización do traballo diario na aula: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación do traballo feito e rematado. - Realización axeitada das tarefas - Ritmo adecuado. - Autonomía nas tarefas. - Caligrafía lexible - Aplicación da ortografía básica. - Presentación clara e limpa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación dos libros da clase, das fichas, da libreta do alumnado. - Análise do portfolio. - Rexistros de actividades, como salidas ao encerado, pizarra dixital, ... 	60%
Valoración de actitudes de conducta na aula: <ul style="list-style-type: none"> - Atención - Participación - Interese 	<ul style="list-style-type: none"> - Rexistros variados no diario de clase do mestre. - Rexistros descriptivos e/ou anecdóticos. - Asambleas diarias 	20%

- Esfuerzo - Autonomía - Iniciativa - Creatividade - Coidado do material - Comportamento		
---	--	--

6.7. Avaliación da programación didáctica

Nas sesións de avaliación, os mestres/as avaliaremos os procesos de ensino e a práctica docente en relación co logro dos obxectivos de cada nivel e de etapa e co desenvolvemento das competencias clave.

Esta avaliación incluírá os seguintes aspectos:

- Adecuación dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles ás características do alumnado. Fixarémonos sobre todo se os criterios de avaliación están correctamente definidos e se os estándares de aprendizaxe cumpren a esixencia de ser medibles e graduables.
- As aprendizaxes acadadas polo alumnado, sobre todo nas áreas instrumentais: lingua galega e castelá e matemáticas.
- As medidas de atención á diversidade aplicadas.
- O aproveitamento dos recursos existentes no centro.
- Os instrumentos, procedementos, criterios de cualificación empregados na avaliación do alumnado.
- A coordinación entre os mestres.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	1	2	3	4
Sobre a programación				

Temos en conta a quen vai dirixida				
Temos ben establecidos os obxectivos				
Temos analizado os recursos e a súa idoneidade				
Comunicámonos cos profesores do curso anterior do nos alumnado				
Temos definidos os mínimos				
Sabemos o que imos traballar ademais dos mínimos				
Temos distribuídos e secuenciados os contidos				
Revisamos a programación ao longo do curso				
Sobre as actividades de aula				
Son diversas				
Obligan a pensar				
Favorecen a aprendizaxe autónoma				
Favorecen a comunicación				
Utilizamos algunha ferramenta Tic				
Están relacionadas con situacións da vida real				
Dan opción a sistematizar traballos e rutinas				
Deseñamos actividades diferentes según o obxectivo a acadar				
Explicamos a finalidade da actividade				
Organizamos o tempo de clase: para a profesora e para o alumnado				
Empregamos distintas organizacións (individual, por parella, en grupo de traballo colaborativo, en gran grupo)				
Sabemos en que momento empregamos cada un dos agrupamentos				

Cando termina a unidade avaliamos se as actividades foron as mellores posibles				
Sobre a avaliación				
Utilizamos diferentes probas de avaliación				
Utilizamos diferentes instrumentos de rexistro				
Como titores, rexistramos a información das reunión coas familias				
Levamos un anecdotario				
Levamos un diario de aula				
Observamos como interactúan entre eles mentres realizan as actividades.				
Programamos plans de recuperación				
Sobre a diversidade				
Adaptamos a programación ás necesidades e características do noso alumnado				
Organizamos grupos cooperativos para garantir as axudas entre iguais				
Partimos da motivación do alumnado				
Avanzamos respectando os ritmos individuais do alumnado				
Hai tarefas e logros diferentes				
Hai metodoloxías diversas				
Sobre recursos e materiais				
Empregamos recursos e materiais variados e manipulables				

Propóñense unha serie de cuestións sobre as que reflexionar e puntuar acerca da programación, das actividades na aula, da avaliación e do tratamento da diversidade, en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DE LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	0	1	2	3	4
Os estándares de aprendizaxe están secuenciados e son avaliados e medibles					
Están determinados os estándares imprescindibles e identificados en todas as unidades					
Están asociados os estándares cos procedementos e os instrumentos de avaliación.					
Todas as CC están presentes en todas as áreas					
Hai variedade de procedementos e instrumentos de avaliación					
Deseñouse un método de avaliación inicial para empezar a traballar en 1º nivel					
Hai para este grupo en concreto medidas á diversidade.					
Hai contempladas medidas de atención específicas para o alumnado con necesidades de apoio.					
De ser o caso, realizáronse as adaptacións curriculares significativas necesarias para algún alumno deste grupo en concreto					
Hai definidos programas de reforzo ou ampliación vinculados aos estándares de aprendizaxe.					
Hai establecidas estratexias de animación á lectura e desenvolvemento da comprensión oral e escrita					
Teñense en conta medidas para incorporar as Tic aos procesos de ensino/aprendizaxe					
Aplicase a metodoloxía acordada polo equipo de nivel					
Utilízanse os recursos acordados polo equipo de nivel					
Respétase o acordado en relación aos agrupamentos do alumnado					
As unidades están vinculadas a situacións reais, significativas, funcionais e motivantes para o alumnado					

As familias están informadas dos estándares fundamentais, dos procedementos e instrumentos de avaliación así como dos criterios de avaliación.					
Analizáronse os recursos e os materiais empregados					
O equipo didáctico de nivel estivo coordinado					
Houbo coordinación interniveis no centro					
Os temas transversais tratáronse dentro das unidades didácticas					
Cumplíronse as expectativas referidas ás actividades complementarias e extraescolares					

7. PLAN DE REFORZO E DE RECUPERACIÓN

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Haberá actividades de reforzo e ampliación para o alumnado con necesidades educativas.

No caso do alumnado que non promocionou o curso pasado, recibirá un plan de apoio centrado en actividades concretas e específicas de recuperación, incidindo naquelas coas que teña maior dificultade; utilizando tarefas de reforzo e con metodoloxía adaptada, apoio na aula e adaptando tempos de traballo.

Vaise partir do principio de individualización do ensino. Empregarase una metodoloxía que permita diferentes ritmos de aprendizaxe: aprendizaxe significativo; pautas e orientacións ás familias; contacto co departamento de orientación, para desenvolver as habilidades adecuadas a través de actividades para acadar obxectivos educativos; tarefas de reforzo específicas/xerais para fomentar hábitos de estudo na casa e consolidar aprendizaxes.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo.

Actuacións:

- Adecuación de obxectivos: priorizar, variar temporalización...
- Reorganización de contidos
- Aprendizaxe cooperativo e individualizado
- Fomento participación do resto alumnado
- Cambios na secuenciación das aprendizaxes.
- Combinar diferentes tipos de actividades
- Elaboración de materiais
- Ensino titorado
- Adaptación do ritmo de aprendizaxe,
- Flexibilización dos tempos
- Reforzar o relativo a valores e determinadas capacidades de tipo afectivo.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo reciba una atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade, altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar poida alcanzar o máximo de desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso axeitado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

Entre as medidas indicadas consideraranse as que garantan que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado

con necesidades específicas de apoio educativo.

Os mecanismos de reforzo poñeranse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario ou as adaptacións do currículo.

A identificación e valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e, de ser o caso, a intervención educativa derivada desa valoración, realizarase da forma máis temperá posible. Así adoptaremos as medidas necesarias para facer realidade esa identificación, valoración e intervención

A escolarización do alumnado con altas capacidades intelectuais, identificado como tal segundo o procedemento e nos termos que estableza a consellería competente en materia de educación, flexibilizarase nos termos que determine a normativa vixente. Esta flexibilización poderá incluír tanto a impartición de contidos e a adquisición de competencias propias de cursos superiores como a ampliación de contidos e competencias do curso corrente, así como outras medidas.

Os plans de actuación, así como os programas de enriquecemento curricular adecuados ás necesidades do alumnado con altas capacidades intelectuais, que lle corresponde adoptar á consellería competente en materia de educación, permitirán desenvolver ao máximo as capacidades deste alumnado e terán en consideración o seu ritmo e o estilo de aprendizaxe, así como o daquel alumnado especialmente motivado pola aprendizaxe.

A escolarización do alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo, ao que se refire o artigo 78 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, realizarase atendendo ás súas circunstancias, aos seus coñecementos, á súa idade e ao seu historial académico. Quen presente un desfase no seu nivel de competencia curricular de máis de dous anos poderá ser escolarizado no curso inferior ao que lle correspondería por idade. No caso de superar ese desfase, incorporarse ao curso correspondente a súa idade..

Para o alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo adoptaremos as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación, de ser o caso, do seu desfase e que lle permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

DECRETO 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Artigo 8. Medida sordinarias.

1. No marco deste decreto, considéranse medidas ordinarias de atención á diversidade todas aquelas que faciliten a adecuación do currículo prescrito, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferenzas en competencia curricular,

motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas nas diferentes ensinanzas.

2. Sen prexuízo do establecido na normativa reguladora de cada etapa ou ensinanza, entreas medidas ordinarias de atención á diversidade inclúense:

- a. Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado.
- b. Adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado.
- c. Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión.
- d. Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación.
- e. Aulas de atención educativa e convivencia e medidas e actuacións destinadas á mellora da convivencia.
- f. Desdobramentos de grupos.
- g. Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria.
- h. Programas de enriquecemento curricular.
- i. Programas de reforzo nas áreas instrumentais básicas.
- j. Programas de recuperación.
- k. Programas específicos personalizados. Programas de habilidades sociais.

Artigo 9. *Medidas extraordinarias.*

1. No marco deste decreto, considéranse medidas extraordinarias de atención á diversidade todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, de ser o caso, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou por resultaren estas insuficientes.

2. Para a aplicación das medidas extraordinarias será necesaria a autorización da dirección do centro educativo, do Servizo de Inspección Educativa, da xefatura territorial ou da dirección xeral que proceda, e, se é o caso, informe xustificativo do correspondente Servizo de Orientación.

3. Sen prexuízo do establecido na normativa reguladora de cada etapa ou ensinanza e da limitación dalgunhas ensinanzas ou etapas específicas, considéranse medidas extraordinarias de atención á diversidade, entre outras, as que seguen:

- a) Adaptacións curriculares.
- b) Agrupamentos flexibles.
- c) Apoio do profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica e/ou en Audición e Linguaxe.
- d) Flexibilización da duración do período de escolarización.
- e) Programas de diversificación curricular.
- f) Programas de cualificación profesional inicial.
- g) Atención educativa ao alumnado que, por circunstancias diversas, presenta dificultades para unha asistencia continuada a un centro educativo.
- h) Grupos de adquisición das linguas.
- i) Grupos de adaptación da competencia curricular.

En todo caso, procurarase adaptar o nivel de esixencia das actividades ás características individuais do alumnado, tanto físicas, motoras, como psíquicas, de maneira que se valoren nas aprendizaxes o grao de mellora adquirido partindo das capacidades observadas na avaliación diagnóstica ou inicial.

Así, para a atención á individualidade terase en conta:

- A secuenciación progresiva das unidades, para ir avanzando dende un grao menor a un maior.
- O desenvolvemento e a estruturación de cada unidade didáctica facilitará a detección e a localización das dificultades na aprendizaxe co fin de solucionar a tempo os problemas que xordan.
- Recurrir a estratexias elementais progresivas e motivadoras para favorecer a integración de todo o grupo.
- Búsqueda de recursos didácticos que faciliten a adquisición de contidos.
- Revisión e modificación dos contidos de forma flexible.
- Atención por parte das especialistas de Pedagogía Terapéutica e de Audición e Linguaxe a aqueles nenos con necesidades educativas especiais.
- Reforzo cotián individualizado dentro da aula por parte do titor.

- Programas de reforzo de áreas ou materias instrumentais básicas para asegurar as aprendizaxes básicas das Linguas e Matemáticas.
- Planificación de proxectos abertos para ampliar as posibilidades de traballo con alumnos de altas capacidades.

9. RELACIÓN DA PROGRAMACIÓN COS PLANS EDUCATIVOS DO CENTRO

➤ PLAN LECTOR

A “hora de ler” durará 20 minutos e ocupará a hora lectiva despois do recreo.

Á hora de seleccionar lecturas serán lecturas libres e serán individuais e silenciosas.

➤ PLAN TICS

O plan de introdución das tecnoloxías da información e da comunicación implica un cambio metodolóxico e unha adaptación á realidade para mellor aproveitamento das posibilidades que as TIC ofertan.

Visitaremos unha vez á semana, aproximadamente, a aula de informática.

Os obxectivos plantexados para este nivel son:

- Recoñecer o ordenador como un elemento cotián do noso entorno.
- Coñecer e poñer en práctica as normas básicas de funcionamento do ordenador.
- Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación como instrumento de aprendizaxe.

- Uso de Internet para búsqueda de información.

➤ PLAN DE CONVIVENCIA

Para o desenvolvemento dos obxectivos recollidos no Plan de Convivencia, leváranse a cabo as seguintes propostas:

- Implicar ao alumnado nas realización das normas de convivencia da aula así como informalos das súas consecuencias e correccións de non cumprilas. Sempre que sexa posible, se terá en conta a súa opinión.
- Posibilitar o diálogo co alumnado en relación á disciplina e convivencia, empregando o debate e respectando as opinións dos demais.
- Desenvolvemento de habilidades sociais.
- Actuación inmediata ante os problemas de conduta, seguindo as normas recollidas no plan.
- Resolución de conflitos pola vía da mediación.
- Informar ás familias no relacionado coa convivencia escolar.

➤ PROXECTO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Concíbense as actividades complementarias e extraescolares como unha parte fundamental do proceso de ensinanza-aprendizaxe, no sentido de que non só permiten fundamentar e complementar as actividades de aula, senón que son un elemento moi importante na inserción e integración do alumnado nos grupos básicos de referencia a nivel escolar (grupo-clase, centro) e no seu contorno próximo.

As saídas de 2ºA faranse en coordinación con 2ºB, serán variadas, e terán un lugar preponderante as incluídas no programa Educativo do Concello da Coruña.

Outras actividades plantexadas son as que a nivel de centro se organicen para celebrar festas de carácter popular e conmemoracións académicas.

Ademáis, celebraremos datas importantes culturais como o Magosto, Samaín, Nadal, Entroido, Día de Rosalía, Festa fin de curso ...entre outras actividades de centro que se propoñan ao longo do curso.

➤ PROXECTO LINGÜÍSTICO

En relación ao proxecto lingüístico, a nosa programación encamiñárase a:

- Utilizar o galego como lingua vehicular habitual e preferente na vida escolar.
- Promover a lectura de autores galegos a través das súas obras como lectura recomendada na casa e no colexio.
- Programar actividades relacionadas coas distintas conmemoracións tradicionais facendo uso do galego: magosto, Entroido, Nadal, letras galegas... Estas actividades programaranse no seu momento de acordo cos equipos de dinamización da lingua galega, biblioteca e actividades extraescolares e figurarán na PXA.
- Introducir a obra de artistas galegos: artes plásticas, música... como recurso nas actividades da clase.

10.ELEMENTOS TRANSVERSAIS

En función do establecido no art. 11 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOGNº 171 do 979/2014) os elementos transversais a traballar son:

- A comprensión lectora, a expresión oral e escrita
- A comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información e da comunicación
- O emprendemento
- A educación cívica e constitucional

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas.

Trataremos de **fomentar a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade**, a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño parato das as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con

discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

Así mesmo, na aula promoverase o desenvolvemento dos valores que **fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres** e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

Do mesmo xeito, promoverase a aprendizaxe da **prevención e resolución pacífica de conflitos** en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social. Estes valores traballaranse tamén tendo como base o plan de acción tutorial, tendo como eixe vertebrador as normas da aula e do centro. A comezos de curso, acordaranse unas normas de aula, que se irán interiorizando pouco a pouco na repetición das rutinas diarias. Por outro lado, tamén se explican e recordan aos nenos unhas normas sinxelas de comportamento no centro e tamén no comedor escolar. Entre estas está a norma de “resolver as nosas diferenzas falando”.

Tamén se educará nos **valores cívicos e constitucionais**, e promoveranse os valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e a prevención de calquera tipo de violencia.

Promoveranse actitudes que axuden á **prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia**. Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual e previr a violencia de xénero e non discriminación.

Os currículos de educación primaria incorporan elementos curriculares relacionados co **desenvolvemento sostible e o medio ambiente**, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.

Os currículos de educación primaria incorporan elementos curriculares orientados ao **desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor**. A consellería con competencias en materia de educación fomentará as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

No ámbito da educación e da seguridade viaria incorpóranse elementos curriculares e promóvense **accións para a mellora da convivencia** e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peón ou peoa, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

En definitiva, neste curso incidiremos na idea de **igualdade e o respecto polos dereitos humanos**.

11. CONCRECIÓN CURRICULAR DE CADA ÁREA: obxectivos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.

Este apartado está extraído íntegramente do *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9 de setembro de 2014)*. Unicamente, se engaden aqueles estándares de aprendizaxe que consideramos como mínimos esixibles para obter una cualificación positiva na área. Nalgún casos foron simplificados, concretados ou reelaborados.

Como xa se especificou nos criterios de avaliación, sen menoscabo das adaptacións futuras que dende a administración se dispoñan, tanto, os estándares de aprendizaxe, como os mínimos esixibles que se terán en conta para a promoción, serán os mesmos para a educación presencial como para a non presencial.

1. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE_MATEMÁTICAS_								
CURSO	2020/2021							
NIVEL	2º EDUCACIÓN PRIMARIA			ÁREA	MATEMÁTICAS (MT)			
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación		
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas								

MT-B1.1	2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	Explica o proceso seguido no seu equipo para resolver un problema.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CMCT CCL
MT-B1.2	2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballolimpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaiatraballarna área de Matemáticas.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballolimpo,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B1.3	2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicosna resolución de problemas.	Utiliza de forma guiada medios tecnolóxicosna resolución de problemas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CMCT C D CAA
Bloque 2: Números							
MT-B2.1	2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999.	Le, escribe e ordena números ata o 999 gradualmente ao longo do curso	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CCL
MT-B2.1	2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Comprende o valor que teñen as cifras na numeración.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT CAA

MT-B2.1	2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
MT-B2.2	2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Utiliza os números ordinais en contextos reais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT
MT-B2.2	2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999 gradualmente	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón e compón números naturais, gradualmente	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B2.2	2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares.	Identifica os números pares e os impares.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT
MT-B2.3	2º-MTB2.3.1 - . Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualiza	Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA

	dos.						
MT-B2.3	2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental.	Resolve operacións con cálculo mental.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CMCT CAA

MT-B2.4	2º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona de forma guiada sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>
Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Coñece o quilómetro e utiliza o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	<p>CMCT</p>
MT-B3.2	2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	<p>CMCT</p>
MT-B3.3	2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	<p>CMCT</p>

MT-B3.4	2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxosanalóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	Le a hora en reloxosanalóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT
MT-B3.4	2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporaisaxeitadas e as súas relación.	Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporaisaxeitadas e as súas relación.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
MT-B3.5	2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema	Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA CSC
	monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	resolver problemas en situación reais como figuradas.					
MT-B3.6	2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida.	Resolve de forma manipulativa problemas sinxelos de medida.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA

MT-B3.6	2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CMCT CAA CSIEE
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	2º-MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Completa figuras regulares e simples partindo do seu eixe de simetría.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B4.2	2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.	CMCT CAA
MT-B4.3	2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.	CMCT CAA
MT-B4.4	2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA

MT-B4.5	2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Resolve problemas xeométricos			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA
MT-B4.5	2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	CMCT CAA CSIEE
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE_LINGUA CASTELÁ_

CURSO		2020/2021						
NIVEL		2º EDUCACIÓN PRIMARIA			ÁREA	LINGUA CASTELÁ (LC)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación		
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar								
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.		CCL CAA CSC
LC-B1.1	2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita, espera de quendas.	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita, espera de quendas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.		CCL CAA CSC
LC-B1.2	2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de	Utiliza a comunicación non verbal como recurso para darse a entender mellor.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.		CCL
						INSTRUMENTOS: Asemblea.		
						INSTRUMENTOS: Asemblea.		
						INSTRUMENTOS: Posta encomún.		

	xeitoglobal, o valor comunicativo destes.						
LC-B1.2	2º-LCB1.2.2 - Exprésasecunha pronunciación e unha dicción axeitadaaoseu nivel.	Exprésasecunha pronunciación e unha dicción axeitadaaoseu nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións orais.</p>	CCL
LC-B1.3	2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos en asamblea	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións orais.</p>	CCL CD CAA CSC CSIEE

LC-B1.4	2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitadoaoseu nivel.	Utiliza o vocabulario axeitadoaoseu nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	CCL
LC-B1.4	2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Identifica polo contexto o significado de palabras que descoñece.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL

LC-B1.5	2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeraldun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende, de forma global, a información xeraldun texto oral		X		<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxíamoi evidente de textos oraissinxelosatendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.	Recoñece a tipoloxíamoi evidente de textos oraissinxelosatendendo á súa intención comunicativa.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.</p>	CCL
LC-B1.6	2º-LCB1.6.1 - Iníciasena utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Iníciasena obtención de datos.Audiovisuias		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CCL CD CAA
LC-B1.6	2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido	Recoñece de forma global o contido do que		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p>	CCL CD

	principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil	escoita. Audiovisuais.				INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.	CAA CSC
--	--	------------------------	--	--	--	---	------------

LC-B1.7	2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Memoriza e reproduce pequenos textos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAAC C EC
LC-B1.8	2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza pequenos textos en grupo			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL
LC-B1.9	2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos oraissinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.	Elabora textos oraissinxelos con diversas intencións comunicativas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.9	2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Organiza o seu discurso temporalmente	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	CCL CAA CSIEE

LC-B1.10	2º-LCB1.10.1 - Usa unhalinguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unhalinguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B1.11	2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Escoiota atentamente e pregunta de forma coherente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC CSIEE
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos	Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moixinxelos apropiados á súa idade.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL
	moixinxelos apropiados á súa idade.						
LC-B2.1	2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moixinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Le en silencio textos moixinxelos próximos á súa experiencia infantil.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.2	2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo.	Identifica o tema dun texto sinxelolido.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA

						INSTRUMENTOS: Entrevista.	
LC-B2.2	2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxíastextuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxíastextuaisatendendo á súa forma e intención comunicativa.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Activa coñecementos previos para comprender outros novos.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA

LC-B2.3	2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona ilustración co texto que completa a información.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LC-B2.4	2º-LCB2.4.1 - Dedicada, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura	Dedicada, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. Momento lector	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL

	voluntaria.						
LC-B2.4	2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. Momento lector	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL
LC-B2.5	2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	Utiliza a biblioteca de aula como fonte de información	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B2.6	2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC

LC-B2.7	2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.7	2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moixinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Relaciona os elementos lingüísticos e os non lingüísticos para captar a finalidade comunicativa dun texto.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.8	2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Utiliza, de xeito guiado, en grupo as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CD CAA
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CD CAA

	soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios	vida cotiá, do ámbito escolar e social.				INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LC-B3.1	2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B3.2	2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
LC-B3.3	2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos	Utiliza borradores para os seus textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE

	proprios do ámbito da vida persoal, social e escolar.						
LC-B3.4	2º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.	Elabora gráficas con información recollidana aula.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LC-B3.4	2º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter	Ilustra os seus escritos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA

	redundante co contido.						
LC-B3.5	2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos mo sinxelos.	Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e para escribir textos sinxelos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA

Bloque 4: Coñecemento da lingua

LC-B4.1	2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Emprega correctamente as categorías gramaticais máis comúns. Concordancia			X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL
LC-B4.1	2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Emprega correctamente os tempos verbais. Concordancia			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.	CCL
LC-B4.2	2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL
LC-B4.2	2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Forma palabras compostas a partir de palabras simples coñecidas e habituais..	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B4.2	2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Identifica un suxeito en oracións simples			X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL

LC-B4.3	2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia	Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL

	de xénero e número na expresión oral e escrita.	oral e escrita.				<p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.</p>	
LC-B4.4	2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.5	2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.6	2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA

Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CCEC
LC-B5.2	2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B5.2	2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada entextos literarios (personificacións)	Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CCL CAA
LC-B5.3	2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CCEC

LC-B5.5	2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.6	2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LC-B5.7	2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.8	2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE_LINGUA GALEGA_

CURSO		2020/2021						
NIVEL		2º EDUCACIÓN PRIMARIA			ÁREA	LINGUA GALEGA (LG)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación		
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar								
LG-B1.1	2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.		CCL CAA
LG-B1.1	2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.		CCL CSC

LG-B1.2	2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúanimaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Iníciase na obtención de datos. Audiovisuais		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CCL CD CAA CSC
LG-B1.3	2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos en asamblea	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CSEIE E
LG-B1.3	2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Sigue as explicacións na clase		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación</p>	CCL CAA
LG-B1.3	2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas	Exprésase nunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSIEE CAA

	elementais sobre o seu contido.						
LG-B1.3	2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.	Participa no traballo en grupo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos en asemblea	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
LG-B1.4	2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Respecta as opinións da persoa que fala.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita, espera de quendas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC CAA
LG-B1.5	2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC

	aula e valora o seu uso fóra dela.						
LG-B1.5	2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos en asemblea			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.6	2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Aplica as normas sociocomunicativas: Fórmulas de tratamento	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA

LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - A moso respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en grupo de forma responsable		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B1.8	2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.9	2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC
LG-B1.9	2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC
LG-B1.10	2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega como vehículo de comunicación en calquera contexto	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CCEC

LG-B1.10	2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CCEC CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Identifica o tema dun texto sinxelo lido.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	CCL

LG-B2.1	2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Localiza información en textos discontinuos			X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Relaciona os elementos lingüísticos e os non lingüísticos para captar a finalidade comunicativa dun texto.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada a lectura de textos diversos.	Descodifica de forma axeitada a lectura de textos diversos			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos mo sinxelos apropiados á súa idade.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LG-B2.3	2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL

LG-B2.4	2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coñecemento e mellora.	Utiliza a biblioteca de aula como fonte de información		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.4	2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro,		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.5	2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.6	2º-LGB2.6.1 - A mostra interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. Momento lector		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.7	2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos	Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. Momento lector	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	CCL

	e preferencias.						
--	-----------------	--	--	--	--	--	--

LG-B2.7	2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. Momento lector	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CSC CAA CSIEE
---------	--	--	---	---	---	--	----------------------------

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

LG-B3.1	2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSIEE CAA
---------	---	--	---	---	---	---	---------------------

LG-B3.1	2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
---------	--	--	---	---	---	---	---------------------

LG-B3.1	2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textosescritos.</p>	CCL
LG-B3.1	2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Aplica o uso da maiúsculas nos seus escritos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textosescritos.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicaciónselementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Compón textos novos a partir de modelos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textosescritos.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal:	Elabora textos discontinuos a partir de modelos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producciónsplásticas.</p>	CCL CSC CCEC CAA

	carteis publicitarios, anuncios, cómic.						CSIEE
LG-B3.3	2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e para escribir textos sinxelos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.4	2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes coseucontido.	Ilustra os seus escritos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.5	2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA
LG-B3.5	2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CCL CSC
Bloque 4: Coñecemento da lingua							

LG-B4.1	2º-LGB4.1.1 - Señala a denominación dos textos traballados e recoñecenestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece en textos sinxelos, enunciados, palabras e sílabas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.3 - Identifica nomescomúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Identifica nomescomúns e propios comprendidos no seu vocabulario		X		<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.</p>	CCL CAA

LG-B4.1	2º-LGB4.1.4 - Señala o xénero e número de palabras dadas	Señala o xénero e número de palabras do seu vocabulario	X			<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máissinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máissinxelas (o punto, a coma e as maiúsculas)			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textosescritos.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía	Recoñece a relación entre son e grafía	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA

	grafía.						
LG-B4.3	2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Identifica palabras como unidades formadoras de textos	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.4	2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CCL CCEC
LG-B4.5	2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moielementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos moielementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CCL CAA
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCCL CAA CCEC

LG-B5.1	2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CCEC
	coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	lecer persoal.				INSTRUMENTOS: Asemblea.	
LG-B5.2	2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora	Le en silencio textos moisinxelos próximos á súa experiencia infantil.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B5.2	2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moisinxelos apropiados á súa idade.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CCEC
LG-B5.3	2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CCEC CSC

	oulembranzas.						
LG-B5.4	2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LG-B5.5	2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC CCEC
LG-B5.6	2º-LGB5.6.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade por coñecer costumes distintos aos seus.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE_ VALORES SOCIAIS E CÍVICOS_

CURSO	2020/2021						
NIVEL	2º EDUCACIÓN PRIMARIA			ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS (VSC)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa							
VSC-B1.1	2º-VSCB1.1.1 - Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	Expresa nos seus debuxos, o seu estado de ánimo		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CSC CCL
VSC-B1.2	2º-VSCB1.2.1 - Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias nelas para transformalos.	Diferencia en si mesmo sentimentos negativos e positivos		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSCC SI EE CAA
VSC-B1.2	2º-VSCB1.2.2 - Motívase mediante estratexias nelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	Motívase durante o traballo en equipo e individual		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSIEE CAA

VSC-B1.2	2º-VSCB1.2.3 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	Identifica as súas emocións básicas.		X		PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSIEE
VSC-B1.2	2º-VSCB1.2.4 - Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais actividades cooperativas.	Responde a preguntas dos seus compañeiros sobre os seus propios sentimentos.		X		PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC

VSC-B1.3	2º-VSCB1.3.1 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	É responsable no traballo cooperativo.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.3	2º-VSCB1.3.2 - Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Reflexiona sobre a súa actuación na execución das tarefas.			X	PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CSC A A

VSC-B1.4	2º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	Formula propostas creativas ao grupo clase.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CSC CSIEE
VSC-B1.4	2º-VSCB1.4.2 - Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	Ten iniciativa durante os traballos cooperativos.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CSC CSIEE
VSC-B1.5	2º-VSCB1.5.1 - Participa con interese na resolución de problemas escolares.	participa de forma positiva na solución de problemas na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CSIEE CSC
VSC-B1.5	2º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia.	Localiza os problemas de convivencia.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CSCC C L
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VSC-B2.1	2º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade sentimentos e emocións.	Expresa os seus sentimentos nun clima de confianza.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL
VSC-B2.1	2º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.	Exprésase utilizando máis recursos que a linguaxe.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CAA CSIEE

VSC-B2.1	2º-VSCB2.1.3 - Emprega a linguaxe para comunicar	Exprésase con amabilidade cos compañeiros.		X		PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CCL CSC
	afectos e emocións con amabilidade.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
VSC-B2.2	2º-VSCB2.2.1 - Emprega a linguaxe positiva.	Emprega unha linguaxe positiva	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.3	2º-VSCB2.3.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	fai uso das habilidades básicas de relación e comunicación.	X			PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CSC
VSC-B2.4	2º-VSCB2.4.1 - Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	Distingue distintas maneiras de ser e actuar entre os seus compañeiros.	X			PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CSIEE
VSC-B2.4	2º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Identifica necesidades propias e de outros.		X		PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC
VSC-B2.5	2º-VSCB2.5.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Forma parte activa das dinámicas do grupo.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE

VSC-B2.5	2º-VSCB2.5.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Fai amigos e amigase establece relacións de confianza con eles.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSC CSIEE
Bloque 3: A convivencia e os valores sociais							
VSC-B3.1	2º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	Relaciónase cos adultos de forma confiada.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.1	2º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	ten unha actitude aberta aos seus compañeiros, sen excluír a ninguén.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.2	2º-VSCB3.2.1 - A mostra boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Pide e ofrece axuda.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	2º-VSCB3.2.2 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Respecta as regras durante o traballo en equipo.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas da aula.	Coñece e enumera as normas da aula.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC

VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos de razoamentos inxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	Valora determinadas conductas tendo en conta as normas de convivencia básicas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas da aula	Participa na elaboración das normas da aula.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC CSIEE
VSC-B3.3	2º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.	Respecta as normas do centro escolar.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC
VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.1 - Resolve problemas persoais da vida escolar mantendounha independencia adecuada á súa idade.	Axudana resolución dos problemas con independencia e imparcialidade.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	CSCC S C CSIEE
VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.2 - Escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	Escoita con atención as razóns de diferentes persoas en conflito.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSIEE CSC

VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.3 - Identifica as emocións e os	Identifica os sentimentos que entran en xogo nos conflitos		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CSIEE
	sentimentos das partes en conflito.					INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
VSC-B3.4	2º-VSCB3.4.4 - Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	Intenta dar solucións tendo en conta os sentimentos das partes en conflito.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CCL
VSC-B3.5	2º-VSCB3.5.1 - Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	Fai dibuxos ou collages para ilustrar as necesidades básicas das persoas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSC CCAC
VSC-B3.5	2º-VSCB3.5.2 - Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	Explica en asemblea a importancia de ter cubertas as necesidades básicas das persoas.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CSC CL CSIEE

VSC-B3.5	2º-VSCB3.5.3 - Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	Respecta a igualdade de dereitos de todas aspersoas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B3.6	2º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Colabora e traballa con persoas de ambos sexos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL
VSC-B3.6	2º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seusexo	Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CSIEE
VSC-B3.7	2º-VSCB3.7.1 - Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	Responde preguntas relacionadas cocoidado do corpo e a saúde.			X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CSIEE
VSC-B3.7	2º-VSCB3.7.2 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	Responde preguntas relacionadas coa saúde e a calidade de vida.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CCL CSIEE
VSC-B3.7	2º-VSCB3.7.3 - Expresa as medidas preventivas dos accidentes frecuentes.	Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC

	domésticos frecuentes.	más					INSTRUMENTOS: Asamblea.	
--	---------------------------	-----	--	--	--	--	-------------------------	--

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE_ EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)_

CURSO		2020/2021						
NIVEL		2º EDUCACIÓN PRIMARIA			ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) (EP)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación		
Bloque 1: Educación audiovisual								
EP-B1.1	2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	Describe características de materiais ,obxectos e instrumentos.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CCEC CCL	
EP-B1.2	2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	Participa en comentarios de grupo sobre obras plásticas observadas.	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCEC CCL	
EP-B1.2	2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de	Participa en comentarios de grupo sobre feitos artísticos da súa contorna.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CCEC CCL	

	feitosartísticos e os seus creadores presentes no contorno.						
EP-B1.3	2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	Utiliza libremente cores nos seus debuxos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produciónsplásticas.</p>	CCEC CCL
EP-B1.3	2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	Aproveita de forma creativa as posibilidades das formas cores e texturas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produciónsplásticas.</p>	CCEC

EP-B1.4	2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo.	Identifica diferentes formas de representación do espazo.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CCEC
EP-B1.4	2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo.	Representa de diferentes maneiras o espazo.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCEC
EP-B1.5	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado, etc.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produciónsplásticas.</p>	CCEC CAA

Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	Experimenta coas posibilidades que ofrecen as cores.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	Mestura libremente cores primarias nas súas producións.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cián e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilizaas con sentido nas súas obras.	Analiza o círculo cromático e relaciona as cores.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes	Coñece o significado universal das cores e as sensacións que estas producen.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCEC CAA

	sensacións nas composicións plásticas que realiza.						
EP-B2.2	2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.	Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCEC
EP-B2.2	2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	CCEC CSC
EP-B2.3	2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	Practica con precisión o recorte e o encartado.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións motrices.</p>	CCEC CAA
EP-B2.3	2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.</p>	CCEC CAA
EP-B2.4	2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.</p>	CCEC CAA

EP-B2.4	2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	Emprega e experimenta coas ferramentas básicas de debuxo		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.	CCEC CAA
EP-B2.4	2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.	CCEC CAA
EP-B2.5	2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.6	2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Recrea imaxes despois dunha presentación audiovisual.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC
EP-B2.6	2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	Deseña obras plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCEC CD
EP-B2.7	2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC

EP-B2.8	2º-EPB2.8.1 - Aмоса interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	Aмоса interese polo traballo individual e colabora de forma responsable no grupo para a consecución dun fin colectivo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CSC
---------	---	--	---	---	---	---	-----

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE_CIENCIAS NATURAIS_

CURSO		2020/2021						
NIVEL		2º EDUCACIÓN PRIMARIA			ÁREA	CIENCIAS NATURAIS (CN)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación		
Bloque 1: Iniciación á actividade científica								
CN-B1.1	2º-CNB1.1.1 - Manifestación de autonomía e iniciativa na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Autonomía no traballo individual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.		CAA CMCT CSIEE CCL
CN-B1.2	2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Autonomía no traballo en equipo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.		CAAC M CT CSC CSIEE

Bloque 2: O ser humano e saúde							
CN-B2.1	2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao codoutros seres vivos.	Identifica as partes do corpo humano traballadas.	X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CCL CSC
CN-B2.1	2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funciónsvitais.	Comprende o significado de "función vitais".	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
CN-B2.1	2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	Verbaliza emocións e sentimentos propios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea	CMCT CSC CCL
CN-B2.2	2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	Nomeaalimentos saudables.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CSC CAA

CN-B2.2	2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CMCT CSC
CN-B2.3	2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendasnaescola.	Escolle dunha lista os alimentos saudables para un día.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado. Caderno de clase.</p>	CMCT
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	Enumera algunhas diferenzas entre seres vivos e inertes .		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CMCT CCL
CN-B3.1	2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	Describe animais e plantas do seu contorno empregando o vocabulario aprendido.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Textos escritos.</p>	CMCT CCL

CN-B3.2	2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Casifica, con criterios elementais seres vivos do seu contorno	X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CCL CSC
---------	---	--	---	--	--	--	--------------------

Bloque 4: Materia e enerxía

CN-B4.1	2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auganaescola.	Cita algúns usos responsables da auga.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Cuestionario pechado.	CMCT CCL CSC
---------	--	--	--	--	---	--	--------------------

CN-B4.1	2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos naescola.	Reduce, reutiliza e recicla residuos naescola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CSC CSIEE
---------	--	--	---	---	---	---	----------------------

CN-B4.2	2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunhaforza en situacións da vida cotián.	Experimenta cos efectos das forzas nos obxectos.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CMCT CAA CSIEE
---------	---	--	--	--	---	---	----------------------

CN-B4.1	2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementoscotiáns.	Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementoscotiáns.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CMCT CAA CSIEE
---------	---	---	--	--	---	---	----------------------

Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	Coñece máquinas da súa contorna e os beneficios que producen na vida cotiá.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CSC
CN-B5.1	2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Evita estereotipos sexistas cando fala sobre os oficios das persoas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CMCT CSC
CN-B5.1	2º-CNB5.1.3 - Manexaobxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	Manexaobxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CMCT CSC
CN-B5.2	2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	Identifica as partes dun ordenador durante o seu uso.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CMCT CD CCL

CN-B5.2	2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso del.	Empregao ordenador de forma guiada e fai un bo uso del.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT
							CD

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE_CIENCIAS SOCIAIS_

CURSO		2020/2021						
NIVEL		2º EDUCACIÓN PRIMARIA			ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS (CS)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
			Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación					
Bloque 1: Contidoscomúns								
CS-B1.1	2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outrasfontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusiónssinxelas e as comunica.	Recolle información a través da observación e experimentación. Seleccionainformaciónrelevante.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta encomún.	CAA CCL CD CMCT	

CS-B1.1	2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas en equipocooperativo	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CSIEE CAA CSC
CS-B1.2	2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CSC CAA
CS-B1.3	2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais como técnica básica de estudo.	Elabora con axudaalgúns mapas mentais como técnica básica de estudo.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CAA
CS-B1.4	2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.	Identifica e utiliza a terminoloxía propia da área.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produciónsorais.</p>	CCL CMCT CSC

Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	2º-CSB2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CMCT CD CCL
CS-B2.1	2º-CSB2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC
CS-B2.2	2º-CSB2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	Localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT CD CAA
CS-B2.3	2º-CSB2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	Explica con vocabulario básico en que consiste un ecosistema e as accións das actividades humanas sobre eles.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CMCT CSC CCL

CS-B2.4	2º-CSB2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigouna aula.	Nomea características básicas dun ecosistema tratado na aula.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CMCT CCL
CS-B2.5	2º-CSB2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT
CS-B2.5	2º-CSB2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CCL
CS-B2.5	2º-CSB2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	Coñece e leva á practica na aula accións positivas para a protección do medio natural. Recicla na escola.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CMCT CSC
CS-B2.6	2º-CSB2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CMCT CCL

CS-B2.7	2º-CSB2.7.1 - Identifica algúnsminerais e rochas da súa contorna e coñecealgúns usos aos que se destinan.	Identifica algúnsminerais e rochas e coñecealgúns usos aos que se destinan.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CMCT CCL
CS-B2.8	2º-CSB2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	Traza posibles itinerarios nun plano do seu barrio.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT CAA CSIEE
Bloque 3: Vivirensociedade							
CS-B3.1	2º-CSB3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unhalocalidade e un municipio.	Diferencia entre localidade e un municipio e cuestionase acerca da súa organización e goberno.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	2º-CSB3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello	Coñece os servizos do seuconcello		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC CCL

CS-B3.3	2º-CSB3.3.1 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúe a desenvolver unha convivencia pacífica	Describe algunhas accións da cidadanía que contribúe a desenvolver unha convivencia pacífica		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CSC CCL
CS-B3.4	2º-CSB3.4.1 - Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC
CS-B3.5	2º-CSB3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, ... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	Participa nas festas, tradicións e folclore e coñece os costumes da súa comunidade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCL CCEC

CS-B3.6	2º-CSB3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta encomún.</p>	CSC CCL
CS-B3.7	2º-CSB3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Relaciona as profesións cos servizos que hai que prestar á comunidade onde vive		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CSC CCL
CS-B3.7	2º-CSB3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e	Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e		X		PROCEDEMENTOS: Probases específicas.	CSC CAA

	natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	traballos que prestan servizos. (audiovisual)				INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.	
CSB3.8	2º-CSB3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CSC CCL CAA

	medios de transporte.						
CSB3.8	2º-CSB3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	2º-CSB4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL CMCT
CS-B4.2	2º-CSB4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seumanexo.	Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seumanexo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
CS-B4.3	2º-CSB4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se	Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos e persoas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CSC

	investigou.						
CS-B4.3	2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSC CMCT
CS-B4.4	2º-CSB4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCEC
CS-B4.5	2º-CSB4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	Explica que é un museo e cales son as súas funcións.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CSC
CS-B4.5	2º-CSB4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CCEC

