

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RICARDO TOBÍO
CURSO: 1º PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 08-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. escoita. 1. Percibir o poder expresivo do son e da música mediante a escoita activa baseada no xogo e o movemento.	Valora a música como forma habitual de expresión e comunicación.
Bloque 1. escoita. 2. Identificar e describir de forma oral ou escrita as calidades do son.	Percibe e discrimina sons graves e agudos, longos e curtos, fortes e débiles, e de timbres diferentes.
Bloque 2. Interpretación musical. 4. Percibir e expresar ritmos e duracións en cancións, actividades de movemento e instrumentacións con grafías non convencionais.	Expresa grafías non convencionais coa voz e algúns instrumentos.
Bloque 2. Interpretación musical. 5. Iniciarase nas grafías convencionais identificando algunhas notas e figuras.	Practica a lectura de partituras moi sinxelas con linguaxe musical convencional.
Bloque 3. A música, o movemento e a danza. 1. Adecuar o movemento corporal ao movemento da música, expresando mediante a danza espontánea os distintos elementos sonoros percibidos desde unha escoita atenta e activa.	Imita escenas, personaxes e sons co propio corpo, adecuando o movemento ao ritmo.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seguimento semanal do alumnado a través de contacto electrónico. . Recepción de traballos e vídeos a través de correo electrónico. . Esforzo e presentación dos traballos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rexistro persoal do alumnado. . Rúbricas establecidas na programación do curso. . Producións musicais en vídeo. . Traballos escritos e fichas.
Cualificación final	<p>Para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria do alumnado o centro estableceu o seguinte procedemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Farase a media da cualificación obtida no primeiro e segundo trimestre e sumaráselle 0, 1 ou 2 puntos en función do traballo realizado, entregado e avaliado polo profesorado neste terceiro trimestre (en base aos instrumentos de avaliación establecidos no documento guía).
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado con avaliacións pendentes na área de música.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas no blog da aula. • Fichas para imprimir e traballar por escrito. • Propostas de cancións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado con conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguimento das actividades a través do blog e notificacións por correo electrónico. • Alumnado sen conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Envío do material, de xeito impreso, a través do protocolo de colaboración co Concello de Muros.
Materiais e recursos	<p><u>Blog creado para este trimestre:</u> https://ricardotobioaulademusica.wordpress.com/</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de Abalar, correo electrónico e web do centro.
Publicidade	Este documento estará visible na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RICARDO TOBÍO
CURSO: 2º PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 08-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Escoita. 1. Identificar e discriminar sons, tanto do ámbito próximo como de voces e instrumentos escoitados a partir de audicións; describilos oralmente atendendo aos parámetros do son.	Diferencia os sons en función da súa orixe natural ou artificial.
Bloque 1. Escoita. 1. Identificar e discriminar sons, tanto do ámbito próximo como de voces e instrumentos escoitados a partir de audicións; describilos oralmente atendendo aos parámetros do son.	Identifica algúns instrumentos da orquestra.
Bloque 1. Escoita. 1. Identificar e discriminar sons, tanto do ámbito próximo como de voces e instrumentos escoitados a partir de audicións; describilos oralmente atendendo aos parámetros do son.	Discrimina a altura musical en ditados, cancións e audicións.
Bloque 2. Interpretación musical. 3. Interpretar partituras sinxelas nas que se discrimina a duración, as figuras, as notas, os acentos e os silencios.	Diferencia e interpreta acentos binarios e ternarios, pulsos e ritmos, en situacións contextualizadas.
Bloque 2. Interpretación musical. 3. Interpretar partituras sinxelas nas que se discrimina a duración, as figuras, as notas, os acentos e os silencios.	Discrimina e recoñece figuras musicais (redonda, branca, negra), notas (mi e sol) e silencios, nunha partitura.
Bloque 3. A música, o movemento e a danza. 1. Utilizar as posibilidades expresivas do seu corpo e adecualas ao ritmo da música, ao espazo e á coordinación.	Dramatiza cancións con mímica ou con xestos segundo un código establecido.
Bloque 3. A música, o movemento e a danza. 1. Utilizar as posibilidades expresivas do seu corpo e adecualas ao ritmo da música, ao espazo e á coordinación.	Interpreta unha coreografía sinxela axustándose á música e coordinando a lateralidade.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seguimento semanal do alumnado a través de contacto electrónico. . Recepción de traballos e vídeos a través de correo electrónico. . Esforzo e presentación dos traballos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rexistro persoal do alumnado. . Rúbricas establecidas na programación do curso. . Producións musicais en vídeo. . Traballos escritos e fichas.
Cualificación final	<p>Para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria do alumnado o centro estableceu o seguinte procedemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Farase a media da cualificación obtida no primeiro e segundo trimestre e sumaráselle 0, 1 ou 2 puntos en función do traballo realizado, entregado e avaliado polo profesorado neste terceiro trimestre (en base aos instrumentos de avaliación establecidos no documento guía).
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado con avaliacións pendentes na área de música.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas no blog da aula. • Fichas para imprimir e traballar por escrito. • Propostas de cancións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado con conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguimento das actividades a través do blog e notificacións por correo electrónico. • Alumnado sen conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Envío do material, de xeito impreso, a través do protocolo de colaboración co Concello de Muros.
Materiais e recursos	<p><u>Blog creado para este trimestre:</u> https://ricardotobioaulademusica.wordpress.com/</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de Abalar, correo electrónico e web do centro.
Publicidade	Este documento estará visible na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RICARDO TOBÍO
CURSO: 3º PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 08-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Escoita. 3. Recoñecer diferentes tipos de voz auditivamente.	Coñece as diferenzas entre as voces femininas, as masculinas e as brancas.
Bloque 1. Escoita. 3. Recoñecer diferentes tipos de voz auditivamente.	Define e diferencia por escrito a monodia da polifonía.
Bloque 2. Interpretación musical. 2. Identificar elementos utilizados na representación gráfica convencional da música utilizando de forma apropiada termos técnicos propios da linguaxe musical.	Le e interpreta unha partitura sinxela escrita en linguaxe musical convencional en clave de sol.
Bloque 2. Interpretación musical. 3. Recoñecer por medio de imaxes e clasificar os instrumentos en familias nomeando algún deles.	Discrimina e clasifica en familias (corda, vento e percusión) os instrumentos que lle son mostrados por medio de imaxes.
Bloque 2. Interpretación musical. 4. Memorizar e interpretar un repertorio básico de pezas instrumentais coa frauta doce.	Interpreta pezas musicais coa frauta doce coas notas da man esquerda.
Bloque 3. A música, o movemento e a danza. 1. Utilizar o corpo como expresión de sentimentos, emocións e imaxinación con control postural e coordinación coa música.	Axusta o propio movemento ao espazo nos desprazamentos.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seguimento semanal do alumnado a través de contacto electrónico. . Recepción de traballos e vídeos a través de correo electrónico. . Esforzo e presentación dos traballos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rexistro persoal do alumnado. . Rúbricas establecidas na programación do curso. . Producións musicais en vídeo. . Traballos escritos e fichas.
Cualificación final	<p>Para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria do alumnado o centro estableceu o seguinte procedemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Farase a media da cualificación obtida no primeiro e segundo trimestre e sumaráselle 0, 1 ou 2 puntos en función do traballo realizado, entregado e avaliado polo profesorado neste terceiro trimestre (en base aos instrumentos de avaliación establecidos no documento guía).
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado con avaliacións pendentes na área de música.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas no blog da aula. • Fichas para imprimir e traballar por escrito. • Propostas de cancións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado con conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguimento das actividades a través do blog e notificacións por correo electrónico. • Alumnado sen conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Envío do material, de xeito impreso, a través do protocolo de colaboración co Concello de Muros.
Materiais e recursos	<p><u>Blog creado para este trimestre:</u> https://ricardotobioaulademusica.wordpress.com/</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de Abalar, correo electrónico e web do centro.
Publicidade	Este documento estará visible na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RICARDO TOBÍO
CURSO: 4º PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 08-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Escoita. 2. Identificar polo son instrumentos musicais da orquestra sinfónica, da banda e do folclore en audicións de obras sinxelas.	Identifica os diferentes instrumentos que interveñen nunha audición dunha peza musical orquestral.
Bloque 2. Interpretación musical. 2. Recoñecer e clasificar os instrumentos musicais por familias e subfamilias describindo por escrito as súas principais características.	Coñece o nome de instrumentos que lle son mostrados por medio de imaxes.
Bloque 2. Interpretación musical. 2. Recoñecer e clasificar os instrumentos musicais por familias e subfamilias describindo por escrito as súas principais características.	Clasifica os instrumentos musicais por familias e subfamilias.
Bloque 2. Interpretación musical. 3. Recoñecer os elementos básicos da partitura dunha peza musical interpretando e extraendo de xeito correcto toda a información que proporciona o texto.	Le e crea partituras sinxelas utilizando as notas da escala pentatónica de “do” e as figuras redonda, branca, negra e corchea.
Bloque 2. Interpretación musical. 4. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre acontecementos, creadores e profesionais relacionados coa música.	Busca en diferentes fontes de información acontecementos na historia da música, compositores e intérpretes.
Bloque 2. Interpretación musical. 5. Interpretar e memorizar obras musicais sinxelas coa frauta doce como solista desenvolvendo hábitos correctos de respiración e posición.	Interpreta coa frauta doce obras e fragmentos musicais lidas nunha partitura.
Bloque 3. A música, o movemento e a danza. 1. Expresar corporalmente unha mensaxe musical.	Expresa mediante o corpo unha mensaxe musical.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seguimento semanal do alumnado a través de contacto electrónico. . Recepción de traballos e vídeos a través de correo electrónico. . Esforzo e presentación dos traballos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rexistro persoal do alumnado. . Rúbricas establecidas na programación do curso. . Producións musicais en vídeo. . Traballos escritos e fichas.
Cualificación final	<p>Para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria do alumnado o centro estableceu o seguinte procedemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Farase a media da cualificación obtida no primeiro e segundo trimestre e sumaráselle 0, 1 ou 2 puntos en función do traballo realizado, entregado e avaliado polo profesorado neste terceiro trimestre (en base aos instrumentos de avaliación establecidos no documento guía).
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado con avaliacións pendentes na área de música.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas no blog da aula. • Fichas para imprimir e traballar por escrito. • Propostas de cancións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado con conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguimento das actividades a través do blog e notificacións por correo electrónico. • Alumnado sen conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Envío do material, de xeito impreso, a través do protocolo de colaboración co Concello de Muros.
Materiais e recursos	<p><u>Blog creado para este trimestre:</u> https://ricardotobioaulademusica.wordpress.com/</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de Abalar, correo electrónico e web do centro.
Publicidade	Este documento estará visible na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RICARDO TOBÍO
CURSO: 5º PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 08-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. escoita. 3. Coñecer os diferentes usos da música formulando opinións acerca destes.	Identifica as manifestacións propias da música tradicional de Galicia.
Bloque 2. Interpretación musical. 3. Desenvolve unha técnica base para a interpretación correcta de instrumentos e para o cultivo da voz.	Coñece o mecanismo da produción de voz e os órganos que interveñen na respiración e a fonación.
Bloque 2. Interpretación musical. 3. Desenvolve unha técnica base para a interpretación correcta de instrumentos e para o cultivo da voz.	Canta cun control postural adecuado e unha técnica vocal correcta.
Bloque 2. Interpretación musical. 4. Crear e representar mediante grafías convencionais unha obra musical sinxela.	Interpreta coa frauta doce partituras utilizando as dúas mans.
Bloque 2. Interpretación musical. 4. Crear e representar mediante grafías convencionais unha obra musical sinxela.	Identifica os elementos da linguaxe musical convencional: notas, claves, figuras e estruturas rítmicas.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seguimento semanal do alumnado a través de contacto electrónico. . Recepción de traballos e vídeos a través de correo electrónico. . Esforzo e presentación dos traballos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rexistro persoal do alumnado. . Rúbricas establecidas na programación do curso. . Producións musicais en vídeo. . Traballos escritos e fichas.
Cualificación final	<p>Para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria do alumnado o centro estableceu o seguinte procedemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Farase a media da cualificación obtida no primeiro e segundo trimestre e sumaráselle 0, 1 ou 2 puntos en función do traballo realizado, entregado e avaliado polo profesorado neste terceiro trimestre (en base aos instrumentos de avaliación establecidos no documento guía).
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado con avaliacións pendentes na área de música.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas no blog da aula. • Fichas para imprimir e traballar por escrito. • Propostas de cancións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado con conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguimento das actividades a través do blog e notificacións por correo electrónico. • Alumnado sen conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Envío do material, de xeito impreso, a través do protocolo de colaboración co Concello de Muros.
Materiais e recursos	<p><u>Blog creado para este trimestre:</u> https://ricardotobioaulademusica.wordpress.com/</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de Abalar, correo electrónico e web do centro.
Publicidade	Este documento estará visible na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RICARDO TOBÍO
CURSO: 6º PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 08-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Escoita. 1. Coñecer, explorar e identificar nunha audición as posibilidades sonoras e expresivas dos instrumentos acústicos e electrónicos e outros dispositivos electrónicos ao servizo da interpretación musical.	Coñece diferentes tipos de agrupacións instrumentais na música contemporánea.
Bloque 2. Interpretación musical. 1. Analizar e comprender o significado dos elementos da linguaxe musical convencional expresándoo de xeito oral e por escrito.	Identifica e define os elementos da linguaxe musical: figuras, claves (sol e fa), notas, alturas, modo (maior e menor), textura, matices, carácter...
Bloque 2. Interpretación musical. 4. Interpretar cantando e acompañando con instrumentos, como solista.	Inventa cancións trasladando a música a un musicograma.
Bloque 2. Interpretación musical. 5. Ler e interpretar obras e fragmentos musicais identificando os elementos básicos da linguaxe musical.	Le e interpreta cancións e fragmentos musicais escritos en linguaxe musical convencional.
Bloque 2. Interpretación musical. 5. Ler e interpretar obras e fragmentos musicais identificando os elementos básicos da linguaxe musical.	Identifica os elementos da linguaxe musical convencional: notas, claves, figuras e estruturas rítmicas.
Bloque 2. Interpretación musical. 5. Ler e interpretar obras e fragmentos musicais identificando os elementos básicos da linguaxe musical.	Interpreta coa frauta doce obras musicais ou fragmentos en tonalidades maiores e menores ata unha alteración con ou sen acompañamento.
Bloque 3. A música, o movemento e a danza. 1. Inventar e interpretar coreografías utilizando como base a música actual de xeito desinhibido e pracenteiro, mostrando confianza nas propias posibilidades e mostrando actitudes de respecto.	Crea unha coreografía sinxela a partir dos recursos aprendidos tomando como base a música actual e interpretando a devandita coreografía de xeito coordinado.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 4	CENTRO: CEIP PLURILINGÜE RICARDO TOBÍO CURSO: 6º PRIMARIA MATERIA: MÚSICA
---	---------------	---

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seguimento semanal do alumnado a través de contacto electrónico. . Recepción de traballos e vídeos a través de correo electrónico. . Esforzo e presentación dos traballos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rexistro persoal do alumnado. . Rúbricas establecidas na programación do curso. . Producións musicais en vídeo. . Traballos escritos e fichas.
Cualificación final	<p>Para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria do alumnado o centro estableceu o seguinte procedemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Farase a media da cualificación obtida no primeiro e segundo trimestre e sumaráselle 0, 1 ou 2 puntos en función do traballo realizado, entregado e avaliado polo profesorado neste terceiro trimestre (en base aos instrumentos de avaliación establecidos no documento guía).
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado con avaliacións pendentes na área de música.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas no blog da aula. • Fichas para imprimir e traballar por escrito. • Propostas de cancións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado con conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguimento das actividades a través do blog e notificacións por correo electrónico. • Alumnado sen conectividade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Envío do material, de xeito impreso, a través do protocolo de colaboración co Concello de Muros.
Materiais e recursos	<p><u>Blog creado para este trimestre:</u> https://ricardotobioaulademusica.wordpress.com/</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de Abalar, correo electrónico e web do centro.
Publicidade	Este documento estará visible na páxina web do centro.