

---

**PROGRAMACIÓN 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
CURSO 2019-2020, 3ª AVALIACIÓN**

---

---

# 1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS ESIXIBLES.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	CMCT, CCL	Identifica as principais características e os comportamentos dos animais da contorna.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	CMCCT, CAA, CSIEE	Realiza as experiencias sinxelas para analizar os efectos das forzas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CMCT, CAA, CSIEE	Realiza as experiencias sinxelas para analizar os efectos das forzas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	CMCCT, CSC	Observa, manexa e clasifica obxectos e aparellos simples.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	CMCCT, CSC	Observa, manexa e clasifica obxectos e aparellos simples.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	CSC	Recoñece a auga como elemento natural e úsaa responsablemente.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	CMCCT	Identifica as diferenzas entre as diferentes paisaxes.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	CMCCT, CCL	Identifica as diferenzas entre as diferentes paisaxes.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a	CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.	CMCCT, CSC	Identifica as diferenzas entre as diferentes paisaxes.

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.			
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	CSC, CCL	Identifica as funcións e os servizos dos diferentes organismos.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	CSC, CCL	Recoñece a importancia do comportamento das persoas para a convivencia.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	CSC, CCL	Analiza algúns cambios que provocaron as comunicacións nas persoas.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	CSC, CCL	Identifica as profesións que non lle son familiares.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSC, CAA	Identifica as profesións que non lle son familiares.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	CSC, CCL, CAA	Coñece e respecta as normas básicas da educación vial.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	CSC	Coñece e respecta as normas básicas da educación vial.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	CCL, CMCCT	Comprende e distingue os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.2. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	CMCCT, CAA	Coñece os instrumentos de medida do tempo.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CMCCT, CSC	Recoñece, comprende e ordea cronoloxicamente os cambios do paso do tempo.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente	CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na	CCL, CSC,	Recoñece, comprende e ordea

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	CMCCT	cronolóxicamente os cambios do paso do tempo.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	CSC, CCEC	Recoñece a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.	CCL, CCEC	Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	CCEC	Realiza debuxos utilizando diferentes cores, formas e texturas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.	CCL, CCEC	Coñece como representar o espazo.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.	CCEC	Representa o espazo.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	CCEC, CAA	É capaz de recortar, pegar e pintar.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	CCEC, CAA	Utiliza distintas cores nas producións plásticas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	CCEC, CAA	Realiza correctamente mesturas de cores primarias.

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	CCEC, CSC	Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	CCEC, CAA	Practica o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	CCEC, CAA	Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	CCEC, CAA	Representa debuxos na cuadrícula.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	CCEC, CMCCT	Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	CCEC	Representa imaxes.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	CCL, CAA, CSC	Participa en situacións de comunicación.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	CCL, CAA, CSC	Participa en situacións de comunicación.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	CCL	Recoñece a información.
LINGUA CASTELÁ	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción	CCL	Recoñece a información.

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	orais e integrala na produción propia.	axeitada ao seu nivel.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	CCL	Amplía o vocabulario a partir das experiencias da aula.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL	Amplía o vocabulario a partir das experiencias da aula.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL, CAA	Recoñece o tema e o sentido xeral dun texto e a súa intención comunicativa.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	CCL, CAA	Recoñece o tema e o sentido xeral dun texto e a súa intención comunicativa.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	Recoñece o tema e o sentido xeral dun texto e a súa intención comunicativa.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC	Valora os medios de comunicación.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	CCL, CAA, CSIEE	Produce textos orais breves.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	CCL, CAA, CSIEE	Produce textos orais breves.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	Usa unha linguaxe non discriminatoria.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Utiliza a linguaxe oral de maneira axeitada.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	CCL	Lee diferentes textos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	CCL	Lee diferentes textos.

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCL, CAA	Comprende diferentes tipos de textos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL,	Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL	Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación).	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCL, CD, CAA	Produce textos sinxelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación).	LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	CCL, CAA	Produce textos sinxelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL, CD, CAA	Elabora dun xeito guiado diferentes proxectos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	CCL	Aplica os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	CCL	Aplica os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	CCL	Desenvolve as destrezas e competencias lingüísticas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	CCL	Desenvolve as destrezas e competencias lingüísticas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL	Aplica os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	Desenvolve estratexias para mellorar a comprensión.
LINGUA CASTELÁ	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas	CCL, CD, CAA	Utiliza programas educativos dixitais para

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
E LITERATURA	avanzar na aprendizaxe.	educativos dixitais.		avanzar na aprendizaxe.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CAA	Compara aspectos básicos das linguas que coñece.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CAA	Participa nas diversas situacións de interacción oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL, CSC, CCEC	Participa nas diversas situacións de interacción oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL, CSC, CCEC, CAA	Participa nas diversas situacións de interacción oral.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL, CAA	Usa fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	CCL, CAA	Le de forma guiada textos adecuados aos seus intereses.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	CCL	Le de forma guiada textos adecuados aos seus intereses.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	CCL	Amosa certa autonomía lectora..
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitationes, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	CCL, CSIEE, CAA	Produce e reescribe textos sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	CCL	Produce e reescribe textos sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL, CSC, CCEC	Produce e reescribe textos sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares,	CCL, CAA, CSIEE	Produce e reescribe textos sinxelos.

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	relacionados coa escola.	pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinan os diferentes tipos de linguaxes.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	CCL, CAA	Utiliza terminoloxía lingüística e gramatical básica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL, CAA	Utiliza terminoloxía lingüística e gramatical básica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL, CAA	Utiliza terminoloxía lingüística e gramatical básica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL, CAA	Utiliza terminoloxía lingüística e gramatical básica.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	CCL, CSC, CCEC	Coñece e aplica normas ortográficas sinxelas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCL, CAA	Recoñece a relación entre son e grafía.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	CCL, CCEC	Recoñece a relación entre son e grafía.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	Recrea e reescribe diferentes textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL, CCEC, CD	Le de forma guiada diferentes textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Valora a literatura en calquera lingua.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	Amosa interese e respecto polas diferenzas culturais.

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	CMCT, CCL	Lee e ordena os números enteiros.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	CMCT, CAA	Realiza operacións e cálculos numéricos para resolución de problemas.
MATEMÁTICAS	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT	Coñece e utiliza as medidas de lonxitude.
MATEMÁTICAS	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT	Coñece e utiliza as diferentes medidas de peso.
MATEMÁTICAS	B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT	Coñece e utiliza as diferentes medidas de capacidade.
MATEMÁTICAS	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	CMCT, CAA	Coñece as unidades básicas temporais.
MATEMÁTICAS	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT, CAA, CSC	Coñece o valor e as equivalencias sobre as diferentes moedas.
MATEMÁTICAS	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT	Identifica e completa figuras simétricas.
MATEMÁTICAS	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	CMCT, CAA	Nomea un polígono segundo o seu número de lados.
MATEMÁTICAS	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	CMCT, CAA	Discrimina prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.
MATEMÁTICAS	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CMCT, CAA	Interpreta representacións espaciais.
MATEMÁTICAS	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA, CSIEE	Identifica e resolve problemas da vida cotiá.
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	CMCT, CAA	Recole e rexistra unha información cuantificable a través de gráficas e táboas.

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
MATEMÁTICAS	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCT, CAA	Realiza estimacións e situacións de azar usando o vocabulario: seguro, posible e imposible.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	CSC, CCL	Crea unha imaxe positiva dun mesmo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	CSC, CSIEE	Estructura un pensamento efectivo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	CSIEE, CAA	Estructura un pensamento efectivo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	CCL, CSIEE	Estructura un pensamento efectivo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CCL, CSC	Estructura un pensamento efectivo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC, CSIEE	Desenvolve o propio potencial mantendo unha motivación e forzándose para os logros de éxitos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSC, CAA	Desenvolve o propio potencial mantendo unha motivación e forzándose para os logros de éxitos.

## 2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE ASOCIADAS A CADA BLOQUE DE CONTIDO.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,c,d ,e,h,m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.	<p>Explicar para que serven as máquinas.</p> <p>Unir cada máquina co traballador.</p> <p>Explicar que máquinas adoitas usar.</p> <p>Debuxar as máquinas que temos nunha aula.</p> <p>Clasificar e debuxar máquinas simples e máquinas compostas.</p> <p>Dicir como funcionan as máquinas (electricidade, gasolina, forza humana).</p> <p>Unir máquinas manuais e máquinas automáticas coa súa maneira de funcionar.</p>	5
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,c,d ,e,h,m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.	<p>Escribir un consello para utilizar unha máquina de forma segura ( secador, patinete...).</p> <p>Observar e escribir con que está feito cada máquina.</p> <p>Explicar coas túas palabras que é un robot.</p> <p>Rodea coa mesma cor as pezas que compoñen cada unha das máquinas</p>	4
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,h,i	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5 Coidado dos recursos informáticos.	<p>Facer un mural cos elementos dun ordenador.</p> <p>Escribir as utilidades dun ordenador.</p> <p>Escribir e marcar que é internet.</p> <p>Explicar as partes dun ordenador.</p>	6

				Explicar e escribir para que serve un ordenador.	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,i ,o	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	Explica o vocabulario da lámina relacionado ca auga Debuxa o ciclo da auga Relaciona os estados da auga	2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,i ,o	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	Explica o vocabulario da lámina relacionado ca auga Debuxa o ciclo da auga Relaciona os estados da auga	2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,i ,o	B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	Explica o vocabulario da lámina relacionado ca auga Debuxa o ciclo da auga Relaciona os estados da auga	2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,o	B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.	Facer un debate sobre o que nos é favorable ou non favorable para a vida	1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,o	B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.	Facer un debate sobre o que nos é favorable ou non favorable para a vida	1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,e,o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	Colorear os elementos de cada tipo de paisaxe: costa, montaña, chaira Definir unha paisaxe de interior Definir unha paisaxe de chaira Definir unha paisaxe de costa	5
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,e,o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	Colorear os elementos de cada tipo de paisaxe: costa, montaña, chaira Definir unha paisaxe de interior Definir unha paisaxe de chaira Definir unha paisaxe de costa	5

CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e,o	B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.	<p>Marca cunha cruz as oracións falsas</p> <p>Une con frechas para relacionar as fotografías coas diferentes palabras</p> <p>Describe oralmente unha paisaxe</p>	1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e	B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.	<p>Sinala no plano que edificio se encontra en cada punto cardinal</p>	1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,c,h,o	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	<p>Relaciona e forma oracións completas</p> <p>Rodea quen traballa no concello</p> <p>Explica qu servizos da o concellos</p>	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	d,h,e	B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	<p>Nomea os profesionais dos medios de transporte dos de comunicación</p> <p>Observa e escribe algúns cambios que se produciron ao longo do tempo na forma de comunicarnos</p>	3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,g,o	B3.5.As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	<p>Faille unha entrevista a un familiar para coñecer a súa profesión.</p> <p>Relaciona cada profesional coa súa ferramenta</p>	2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,g,o	B3.5.As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	<p>Faille unha entrevista a un familiar para coñecer a súa profesión.</p> <p>Relaciona cada profesional coa súa ferramenta</p>	2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h,n	B3.6.Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	<p>Relaciona cada sinal co seu significado</p> <p>Marca quen actúa correctamente e explica por qué.</p>	2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h	B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	<p>Relaciona cada fotografía con antigo ou moderno</p> <p>Colorea segundo o código</p>	1

CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h	B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	Rodea tres erros que conteñan a folia do calendario  Escribe a data de hoxe	1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,j	B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	Escribe tres normas de comportamento par visitar un museo ou edificio histórico  Dialogar sobre que pasaría se non coidasemos os nosos monumentos	1
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e	B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.). B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).	- Observar distintas obras plásticas. - Expresar os sentimentos que nos produce.	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e	B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.	- Elaborar obras plásticas con distintas ferramentas e materiais.	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e	B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.).	- Elaborar obras utilizando distintas cores.	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j,e	B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.).	- Observar e explicar as posibilidades plásticas do seu entorno.	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	j	B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes	- Elaborar debuxos. - Darlle outro uso a obxectos de utilidade escolar.	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	- Elaboración de debuxos utilizando distintos tipos de liñas.	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	- Explorar a figura humana.	3

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os materiais de forma axeitada.</li> <li>- Manipular materiais.</li> </ul>	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,b	B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir texturas.</li> <li>- Expresar os sentimentos que lle produce o pintor e as súas obras.</li> </ul>	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,g	B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar a relación entre obxectos/persoas e o espazo.</li> <li>- Observar distintas maneiras de representar o espazo.</li> </ul>	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,g	B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar obras plásticas con distintas ferramentas e materiais.</li> </ul>	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,g	B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar obras utilizando distintas cores.</li> </ul>	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	j,h	B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar e explicar as posibilidades plásticas do seu entorno.</li> </ul>	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto:-próximos á súa experiencia.	Fai unha lista dos contos que máis che gustan	1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto:-próximos á súa experiencia.	Fai unha lista dos protagonistas dos contos que máis che gustan.	1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	<p>Debuxar o que se indica en cada frase.</p> <p>Responder as preguntas despois da lectura de diversa tipoloxía</p> <p>Realizar instrucción dadas nun texto.</p>	Uso puntual nalgúnhas sesións

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	Escribe unha palabra que aprendestes no texto e explica o seu significado Contesta as preguntas do texto Le o que escribiches e apunta os nomes común, nomes propios, adxetivos..	1 en cada tema
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	Escribe unha palabra que aprendestes no texto e explica o seu significado Contesta as preguntas do texto Le o que escribiches e apunta os nomes común, nomes propios, adxetivos..	1 en cada tema
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	Ler a lectura da unidade e contestar as preguntas. Ler en voz alta o texto de maneira alterna. Ler textos adecuados a cada tempo. Magosto, samain, nadal...	1 ao día
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	Ler a lectura da unidade e contestar as preguntas. Ler en voz alta o texto de maneira alterna. Ler textos adecuados a cada tempo. Magosto, samain, nadal	1 ao día
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	Completa as oracións coas palabras do texto. Ordea as frases según ocorren no texto Risca as palabras que non aparecen na lectura	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	Resume nunha frase o texto. Completa o texto coas palabras traballadas. Fai frases coas seguintes palabras.	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,m	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Facer una descripción das seguintes fotografías.	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	Escribe una nota para teus pais. Escribe una invitación de cumpreanos para un amigo.	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e,i	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	Le as definición e escribe a palabra que corresponda a cada unha	1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	Arrodea con cores diferentes os nomes, verbos, adxetivos, pronomes e artigos no texto	1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxetivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	Clasificas aspalabras segundo sexan nomes, adxetivos... Marca o suxeito e predicado nas seguintes oracións	3

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	Clasificas as palabras segundo sexan nomes, adxetivos... Marca o suxeito e predicado nas seguintes oracións	3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	Escrebe as regras de ortografía básicas Completa as seguintes palabras segundo a súa grafía	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	d,e,o	B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	Ler diferentes textos da nosa lingua	Todo o curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	Escrebe un conto Escrebe unha poesía Copia un trabalinguas	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,b,e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Aprende a canción Recita un poema Busca o significado destes refráns	2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Interpreta o seguinte diálogo por parellas Completa as oracións e fai un diálogo	1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e,o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Investiga como se chaman os habitantes y que idioma falan dun país elixido Buscar saludos no idioma elixido	1
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	Explica de maneira oral a información que percibes a través das seguintes imaxes.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Expresar a opinión.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Dar razóns de porque non estás dacordo cun feito.	1

LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Razoar en voz alta porque é bo establecer unhas normas de aula.	1
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Seguir instrucións. Facer preguntas.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	Seguir instrucións. Facer preguntas.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,e,o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Facer unha presentación dun mesmo. Felicitar as onomásticas dos compañeiros.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	Ler as normas de aula. Ler as principais normas de convivencia do centro.	1
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Escribir unha lista de obxectos. Escribir unha noticia. Describir animais. Comparar animais.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Escribir unha narración Escribir unha invitación. Escribir unha felicitación.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Copiar as normas da clase.	Todo o curso

LINGUA GALEGA E LITERATURA	ESCRITA: ESCRIBIR		á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (questionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	<p>Escribir unha mensaxe</p> <p>Describir un lugar.</p> <p>Describir unha nota.</p>	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (questionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	<p>Facer ditados.</p> <p>Escribir un cartel.</p> <p>Escribir as instrucións par afacer un traballo de plástica.</p> <p>Describir un obxecto.</p> <p>Describir un disface.</p>	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (questionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	<p>Escribir normas de hixiene.</p> <p>Describir unha profesión.</p> <p>Clasificar en herbas, arbustos e árbores.</p>	3º trimestre
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	<p>Facer o ditado.</p> <p>Facer unha copia.</p> <p>Facer unha descrición.</p>	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	<p>Completar con r</p> <p>Completar con c e q</p> <p>Completar con g e gu</p> <p>Completar con c e z</p> <p>Completar con mp e mb</p>	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	<p>Separar palabras.</p> <p>Formar palabras compostas.</p>	2º e 3º trimestre

				Escribir maiúscula onde corresponda.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Completa con signos de interrogación e admiración.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Completar co verbo onde corresponda (presente, pasado e futuro) Escribir o xénero e o número das seguintes palabras.	3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Escribir palabras con nh, r, rr, g, gu, z, c, x, b, v, ll, ch, pr, pl, br, bl, cl, cr, gl, gr, fl, fr, tl, tr.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	Escribir palabras con ñ, ll, ch. Completar con c, qu, z, x.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	Completa co r forte, r suave ou rr	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	Rodea de vermello o r forte, de verde o r suave e de amarelo o rr. Facer o ditado Separar as seguintes palabras en sílabas.	Todo o curso
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a,d,e, h,m	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Traducir ao castelán as seguintes palabras.	2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Escribir diferentes preferencias. Escribir o final dun conto.	5
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Rodear as palabras que riman.	7
LINGUA	BLOQUE 5.	a,d,e, o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Extraer datos do texto.	1

GALEGA E LITERATURA	EDUCACIÓN LITERARIA			Afirmar ou negar se pertencen á nosa cultura os seguintes costumes.	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g,i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	Resolver as tarefas na lousa dixital	Todo o curso
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	Facer series de números en orde ascendente.  Facer series numéricas en orde descendente.  Ordenar números.  Representar nun ábaco os diferentes números.  Ler os números.	Todo o curso
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	Escribir os números en cifra.  Escribir os números en letra.  Descompoñer os números.  Identificar o número maior dunha serie.  Identificar o número menor dunha serie.	Todo o curso
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	Facer series de números en orde ascendente.  Facer series numéricas en orde descendente.  Ordenar números.  Representar nun ábaco os diferentes números.  Ler os números.	Todo o curso
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e ,g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	Identificar e clasificar números pares e impares  Escribir os números ordinais ata o 10º.  Identificar nunha serie un ordinal dado.	3 h.

MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e ,g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	Verbalizar en común o lugar que ocupa cada compañeiro na fila.  Realizar ditados con números ordinais.	1 h.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	Identificar elementos que faltan ou sobran nun problema.  Identificar as partes dun problema.	Todo o curso
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	Elixir a operación mais axeitada para resolver un problema.  Inventar a pregunta dun problema dados o enunciado e a operación.	Todo o curso
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	Observa e colorear o recipiente no que hai máis auga e menos auga Que se lle pode medir a cada obxeto Cal dos tres paquetes pesa máis Calcula a distancia entre as tres casas Calcula os centímetros que son estos metros Completa con medios litro e cuartos de litros/kilos /metros Resolve os problemas Completa a gráfica	6 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	Observa e colorear o recipiente no que hai máis auga e menos auga Que se lle pode medir a cada obxeto Cal dos tres paquetes pesa máis Calcula a distancia entre as tres casas Calcula os centímetros que son estos metros Completa con medios litro e cuartos de litros/kilos /metros Resolve os problemas Completa a gráfica	6 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	Observa e colorear o recipiente no que hai máis auga e menos auga Que se lle pode medir a cada obxeto Cal dos tres paquetes pesa máis Calcula a distancia entre as tres casas Calcula os centímetros que son estos metros Completa con medios litro e cuartos de litros/kilos /metros Resolve os problemas Completa a gráfica	6 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	Debuxar un reloxo na libreta.  Colocar as horas no reloxo.  Nomear os elementos do reloxo.  Coñecer distintas maneiras de medir o tempo.	4 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	Ler a horas en punto e e media e relacionalas co debuxo correspondente.  Colorear, recortar e montar o reloxo.	7 h

				<p>Facer un mural cos distintos tipos de reloxos ( area, sol, ...)</p> <p>Colocar as agullas no reloxo.</p> <p>Pensar en cousas que facemos no día que duren media hora e escribilas.</p> <p>Dicir os días da semana.</p> <p>Escribir os meses do ano.</p> <p>Arrodear os meses do ano que teñen trinta días.</p> <p>Escribir o día anterior e o posterior a un dado.</p> <p>Facer un mural/calendario arrodeando o día do aniversario de cada neno</p>	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	<p>Identificar o valor das moedas.</p> <p>Identificar o valor dos billetes.</p> <p>Contar cantos centimos hai.</p> <p>Contar cantos euros hai.</p> <p>Arrodear cantos billetes e moedas necesita para comprar os obxectos.</p> <p>Xogar as tendas.</p>	5 h.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	<p>Elixir a operación axeitada valorando se o resultado e maior ou menor ca un dos datos.</p> <p>Debuxar una situación nun problema e elixir a operación.</p>	Todo o ano.
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	<p>Inventar o enunciado dun problema a partir dunha operación.</p> <p>Colorear seguindo un código cando se fai cada acción.</p>	Todo o ano
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	g	B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. B4.2. Eixes de simetría.	<p>Debuxa a simetría dos seguintes debuxos</p> <p>En cada figura traza unha línea de maneira que a figura sea simétrica</p> <p>Por que línea podemos dobrar para que a figura coincida</p>	1
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.	<p>Que forma ten cada corpo xeométrico</p> <p>Rodea os cubos</p> <p>Debuxa as figuras planas que coñezas</p> <p>Conta os vértices e os lados de cada figura</p>	1

MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.	Que forma ten cada obxeto, Une e escribe Conta as figuras xeométricas que hai no debuxo e completa	1
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	Resolve os problemas	2
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	Extrae os datos das gráficas e completa Representa os datos da tabla no gráfico de barras	2
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	Extrae os datos das gráficas e completa Representa os datos da tabla no gráfico de barras	2
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	Resolve os problemas de probabilidade Observa cada bote e completa cas palabras imposible posible, e seguro Observa as bolas e completa cas palabras imposible posible, e seguro	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.1. O autoconecemento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.	Clasifica as seguintes calidades en positivas e mellorables Rodea os teus rasgos físicos Completa a cara do neno/a para que exprese una emoción determinada	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	Conto: O monstro dos cores. Pintamos o monstro do color da emoción que represente e tamén os botes non que metemos cada emoción	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	Conto: O monstro dos cores. Pintamos o monstro do color da emoción que represente e tamén os botes non que metemos cada emoción	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	Conto: O monstro dos cores. Pintamos o monstro do color da emoción que represente e tamén os botes non que metemos cada emoción	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	Conto: O monstro dos cores. Pintamos o monstro do color da emoción que represente e tamén os botes non que metemos cada emoción	1

### **3. METODOLOXÍA**

Levaranse a cabo as seguintes estratexias metodolóxicas:

- Desenvolvemento en espiral e globalización.
- Metodoloxía activa que potencie a construción de aprendizaxes significativas.
- Atender á diversidade do alumnado.

Participación activa e dinámica dos alumnos mediante video conferencia, whatsapp e mail. Partirase da propia experiencia dos alumnos/as, por iso débese comezar por situacións reais e próximas ó neno. Este debe ser un principio permanente en tódalas unidades.

A aprendizaxe producirase a través da interacción cos alumnos/as en diversos tipos de contexto comunicativo (aula virtual, video chamada, whatsapp, mail etc) da actividade a realizar (individuais, en parella, en grupo...) Estimularase a participación nas actividades e evitarase todo tipo de discriminación e isto servirá para estimular a súa autoestima e fomentarse a aprendizaxe colaborativa.

Adecuaranse as aprendizaxes ás posibilidades de cada neno/a e ao seu ritmo madurativo e as súas posibilidades de interacción na rede e cos medios tecnolóxico. As actividades de motivación servirán para descubrir os coñecementos e experiencias previas. As actividades de reforzo e ampliación axustarán o proceso ás necesidades dos distintos alumnos.

En caso necesario faranse actividades de reforzo con contidos básicos para aqueles nenos que o necesiten e tamén se plantexarán actividades de ampliación para os nenos que destacan.

### **4. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**

- o *Avaliación formativa*. Levarase a cabo durante e ao final de cada unidade temática, en tódalas áreas curriculares.. Dita avaliación realizarase en tódalas áreas establecidas polo currículo. Polo tanto, concédese importancia á evolución ao longo do proceso, conferindo unha visión das dificultades e progresos de cada caso.
- o *Avaliación sumativa*. Realizarase ao final do trimestre. Establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución dos obxectivos, terá un carácter informativo e de afectar a nota será soamente no caso de que incremente a mesma.

A Avaliación será Individualizada, integradora, cualitativa e orientadora.

**a. Instrumentos de avaliación.**

Os instrumentos que se empregarán para realizar a avaliación do ensino-aprendizaxe será de diferente índole segundo o tipo de avaliación que se desenvolva en cada momento. A continuación especificanse ditos instrumentos de avaliación:

**b. Observación:**

- *Rexistro anecdótico persoal:* Sobre aspectos destacados e puntuais durante o proceso de ensino–aprendizaxe, no relativo a contidos como a actitude e comportamento, entrega dos exercicios.
- *Probas escritas:* Traballo no caderno, fichas, tarefas realizadas no libro do alumno, probas e exames.
- *Rexistro sistemático:* Recollida de datos tanto da observación directa coma dos resultados das probas escritas.

**c. Análise das producións dos alumnos enviadas a mestra a través de fotos,pdf, etc:**

- Resumos.
- Traballos.
- Caderno da clase.
- Textos escritos.
- Producións orais.

**d. Intercambios orais cos alumnos que teñan acceso a medios dixitais e a rede:**

- Postas en común.
- Participación.

## **5. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

### **CUALIFICACIÓN ORDINARIA.**

A avaliación e cualificación adaptaranse, tendo en consideración que se realizarán sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020. Polo tanto, a avaliación será continua e acentuará o seu **carácter diagnóstico e formativo**.

Para o cálculo da cualificación final que se consignará na **avaliación ordinaria** do alumnado o centro estableceu o seguinte procedemento:

- Farase a media da cualificación obtida no primeiro e segundo trimestre e sumaráse **0, 1 ou 2 puntos** en función do traballo realizado, entregado e avaliado polo profesorado neste terceiro trimestre (en base aos instrumentos de avaliación establecidos no documento guía).

#### 5.1 ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE.

Non existe alumnado con esas características na aula.

### 6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Outros materiais son :

- Cadernos de fichas de ortografía, de cálculo e de problemas.
- Libros de lectura persoais dos alumnos.
- Libros da biblioteca da aula.
- Libros da biblioteca on line.
- Fichas elaboradas polas profesoras.
- Diccionarios.
- Xornais.
- Revistas.
- Vídeos, CDs, DVDs
- Enciclopedias.
- Ordenadores, tablets etc.
- Programas educativos interactivos
- Cartolinas, tesoiras e rotuladores.
- Xogos on line.
- Regra.
- Calendarios.

### 7. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE:

As familias serán informadas a través do centro e pola tutora vía on line empregando diferentes plataformas. As notas da terceira avaliación serán enviadas por ABALAR.