



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE
CEIP RAIÑA FABIOLA

Rúa de Entregaleras, s/n - 15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA
Tfno.: 981 585 372
Correo-e: ceip.rainha.fabiola@edu.xunta.gal
Web: <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceiprainhafabiola/>

HEROES 4

Programación

Lingua Estranxeira (Inglés)

Etapa Primaria: Curso 4º

CURSO: 2022-23



- 1. Introducción**
- 2. Obxectivos de Etapa**
- 3. Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de Aprendizaxe.**
- 4. Metodoloxía**
- 5. Avaliación**
 - a) Criterios de Avaliación e Estándares de Aprendizaxe
 - b) Instrumentos de Avaliación
 - c) Tipos de Avaliación
 - d) Criterios de Cualificación e Promoción
 - e) Temporalización
 - f) Programas de Reforzo e Ampliación (Actividades de Atención á Diversidade)
 - g) Avaliación do Proceso de Ensino e Aprendizaxe
 - h) Avaliación da Programación Didáctica
- 6. Medidas de Atención ao Alumnado con Necesidade Específica de Apoio Educativo**
- 7. Fomento da Lectura**
- 8. Contidos Inter-Curriculares (CLIL)**
- 9. Contidos de Tratamento Transversal**
- 10. Utilización das Tecnoloxías de Información e a Comunicación**
- 11. Metodoloxía, Actividades e Avaliación en caso de clases Semipresenciais ou Online**



1. INTRODUCCIÓN

1.A) XUSTIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN.

O proceso de progresiva globalización no que, desde a segunda metade do século XX, atópase inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultural e social. Neste sentido, resulta evidente que desde as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxectivos o de dotar aos cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse adecuadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependiente e global.

A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto crecientemente pluricultural e plurilingüe. Así o recoñeceron todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posible que cada cidadán posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así o reflectiu tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras un lugar destacado entre os fins a cuxa consecución está orientado o noso actual sistema educativo.

Neste curso 22/23 hai matriculados 36 [alumn@s](#) (4ºA - 18 / 4ºB - 18)



2. OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos unha lingua estranxeira, a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.



- i) Iniciar-se na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.



3. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A) CONTIDOS, CRITERIOS E ESTÁNDARES ESPECÍFICOS DE 4º DE PRIMARIA¹

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión de textos orais:</p> <p>- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipótese.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía;</p>	<p>CE1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE1.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades,</p>	<p>EA1.1. Capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan (xogos, música etc.).</p>	<p>IL1.1.1. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.1.2. escoita e identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, etc. e compáraos coa experiencia propia. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p>

¹ Na "Programación Didáctica " deste mesmo título inclúense exemplos específicos de Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de aprendizaxe en cada unidade.



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>costumes e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos.- Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.- Descrición de persoas, actividades, lugares e obxectos.- Petición e ofrecemento de información, axuda, instrucións, obxectos, permiso.- Establecemento e mantemento da comunicación.	<p>celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>CE1.3. Identificar o sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de</p>	<p>EA1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, horarios, comezo dunha actividade nun parque de atraccións, campamento, etc.).</p>	<p>IL1.1.3. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC</p> <p>IL1.1.4. escoita mensaxes en lugares públicos, anuncios, publicidade, etc. e extrae información global e específica. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.1. escoita e comprende instrucións verbais complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada polo profesor. CCL</p> <p>IL1.2.2. Identifica palabras e expresións familiares en cancións relacionadas co tema</p>



BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
Estruturas sintáctico-discursivas² Léxico oral de alta frecuencia (recepción)³ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.	uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles sempre que se conte con apoio visual, posibilidade de repetición ou confirmación e cunha forte referencia contextual. CE1.4. Distinguir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha demanda de		da unidade, aínda que non as comprenda na súa totalidade. CCL, CCEC IL1.2.3. escoita e comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación. CCL, CCEC IL1.2.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL IL1.2.5. escoita mensaxes en lugares públicos, anuncios,

² Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B).

³ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B).



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>información, unha orde, ou un ofrecemento) e así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática).</p> <p>CE1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e</p>	<p>EA1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (rutinas diarias, instrucións, peticións, etc.).</p>	<p>publicidade, etc. e extrae información global e específica. CCL, CCEC</p> <p>IL1.3.1. escoita e realiza as rutinas de apertura e de peche da unidade identificando patróns discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p>IL1.3.2. escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. CCL, SCC</p> <p>IL1.3.3. escoita as preguntas do profesor sobre temas familiares,</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>CE1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		<p>tanto sobre información explícita como implícita e responde con corrección ás mesmas. CCL</p> <p>IL1.3.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.3.5. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.3.6. escoita e practica indicacións para chegar a un lugar, discriminando a</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		EA1.4. Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto.	entoación e o ritmo propios do idioma estranxeiro e respectando as convencións sociais. CCL, SCC IL1.4.1. escoita contos/historias relacionadas co tema da unidade, discriminando os diferentes sons do idioma estranxeiro e prestando atención aos valores éticos. CCL, CCEC, SCC IL1.4.2. Capta o sentido xeral e información máis específica de mensaxes orais sobre temas inter-curriculares, e comprende



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>a súa dimensión social. CCL, CMCT, SCC</p> <p>IL1.4.3. escoita e analiza información relacionada coa cultura anglosaxoa, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p> <p>IL1.4.4. escoita e identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, etc. e compáraos coa experiencia propia. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p> <p>IL1.4.5. escoita e comprende a información esencial ou os puntos principais de textos</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA1.5. Identifica o tema dunha conversación sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.</p>	<p>orais sinxelos, tales como demandas de información, ordes, ofrecementos, opinións, etc. CCL</p> <p>IL1.4.6. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.4.7. Identifica obxectos, lugares ou persoas a partir dunha descrición oral.</p> <p>IL1.5.1. Comprende conversacións sobre asuntos familiares, relacionados co tema da unidade e extrae información global e específica. CCL</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA1.6. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a</p>	<p>IL1.5.2. escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando os valores incluídos neles. CCL</p> <p>IL1.5.3. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.5.4. escoita conversacións de tipo ético comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados. CCL, SCC</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		escola, animais domésticos, alimentos, a descrición dun obxecto, animal ou persoa, o tempo atmosférico.	IL1.6.1. Comprende conversacións sobre asuntos familiares, relacionados co tema da unidade e extrae información global e específica. CCL IL1.6.2. escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando os valores incluídos neles. CCL IL1.6.3. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>IL1.6.4. escoita e analiza información relacionada coa cultura anglosaxoa, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p> <p>IL1.6.5. escoita e comprende a información esencial ou os puntos principais de textos orais sinxelos, tales como demandas de información, ordes, ofrecementos, opinións, etc. CCL</p> <p>IL1.6.6. escoita conversacións de tipo ético comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados. CCL, SCC</p>





BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción de textos orais:</p> <p>- Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; costumes e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <p>- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos.</p>	<p>CE2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>CE2.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto,</p>	<p>EA2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as principais actividades da súa día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dun animal ou unha persoa; dicir o que lle gusta e non lle gusta) usando estruturas sinxelas.</p>	<p>IL2.1.1. Fai descrições e presentacións simples relacionadas co tema da unidade utilizando con corrección os coñecementos adquiridos acerca das estruturas sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Realiza representacións e dramatizacións dos contos/historias da unidade, mostrando iniciativa á hora de utilizar os expoñentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.1.3. Realiza representacións e dramatizacións de cuestións relacionadas co tema da</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>- Descrición de persoas, actividades, lugares e obxectos.</p> <p>- Petición e ofrecemento de información, axuda, instrucións, obxectos, permiso.</p> <p>- Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas⁴</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción)⁵</p>	<p>respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>CE2.3. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación, cumprindo a función comunicativa principal do texto (p. e. un saúdo, unha felicitación, un intercambio de información).</p>		<p>unidade, empregando un léxico oral de alta frecuencia adaptado á súa competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.1.4. Participa en dramatizacións sinxelas, breves e guiadas que requiran un intercambio de información sobre temas relacionados coas tradicións e costumes. CCL, CCEC, SCC, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en role-plays para practicar os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación da unidade. CCL, SIE</p>

⁴ Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B).

⁵ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B).



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.	CE2.4. Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible, aínda que sexan necesarias algunhas aclaracións, en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, fundamentalmente illadas aínda que nalgunhas en ocasións consiga conectalas de forma básica, sendo indispensable a paráfrase e a cooperación do interlocutor para manter a conversación.	EA2.2. É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais (xogos, diálogos, etc.).	IL2.2.1. Canta cancións relacionadas co tema da unidade, practicando patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación e potenciando os seus coñecementos artísticos. CCL, CCEC IL2.2.2. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, practicando os patróns rítmicos e de entoación e fomentando a súa expresión artística. CCL, CCEC IL2.2.3. Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. CCL, SCC, SIE



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>CE2.5. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilación, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso.</p> <p>CE2.6. Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>CE2.7. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos</p>	<p>EA2.3. Responde adecuadamente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, expresión do que lle gusta ou non, do lugar onde está situado algo, etc.).</p>	<p>IL2.2.4. Interpreta diálogos sobre situacións cotiás, con progresiva autonomía, eficacia e complexidade baseándose en modelos e estruturas lingüísticas coñecidas. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. CCL, SCC</p> <p>IL2.3.2. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de certos patróns sonoros,</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>CE2.8. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>	<p>EA2.4. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos que permitan</p>	<p>acentuais, rítmicos e de entoación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Utiliza apoios visuais e estratexias non verbais (xestos, mímica, onomatopeyas) para favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL, CAA</p> <p>IL2.3.4. Realiza enquisas entre os seus compañeiros e analiza os resultados, empregando espontaneamente formas e estruturas comunicativas sinxelas e cotiás. CCL, CMCT, SIE</p> <p>IL2.4.1. Mantén conversacións relacionadas co tema da unidade, utilizando expresións e</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		ver a cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiáns, exprésanse sentimentos, etc.	frases sinxelas e de uso frecuente. CCL, SIE IL2.4.2. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender.. CCL, CCEC, SCC IL2.4.3. Participa en actividades de práctica oral por parellas, falando sobre gustos e opinións, pedindo permiso, pedindo aclaracións, expresando o que saben ou poden facer e respectando as quendas de palabra. CCL, SCC, SIE



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>IL2.4.4. Produce de forma comunicativa mensaxes orais sobre temas inter-curriculares mostrando respecto cara a opinións distintas á súa. CCL, CMCT, SCC</p> <p>IL2.4.5. Fala sobre temas relacionados coa cultura anglosaxoa, relacionando os elementos socioculturais foráneos cos propios. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p> <p>IL2.4.6. Fala sobre temas socioculturais respectando as peculiaridades culturais do país ou países nos que se fala a lingua estranxeira e comparándoas</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>coas propias. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p> <p>IL2.4.7. Participa en diálogos relacionados con celebracións, tradicións e costumes doutras culturas, (por exemplo países de lingua inglesa), comparándoas coas propias. CCL, CCEC, SCC</p> <p>IL2.4.8. Conversa e debate acerca de cuestións de tipo ético, manifestando actitudes positivas polas intervencións doutras persoas. CCL, SCC</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión de textos escritos:</p> <p>- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipótese.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; costumes e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <p>- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos.</p>	<p>CE3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE3.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os</p>	<p>EA3.1. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, etc.</p>	<p>IL3.1.1. Le contos/historias relacionadas co tema da unidade comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados, e analizando os valores de tipo ético relacionados. CCL, CCEC, SCC</p> <p>IL3.1.2. Identifica o tema e o sentido xeral de textos sobre temas inter-curriculares mostrando interese pola súa dimensión social. CCL, CMCT, SCC</p> <p>IL3.1.3. Le textos relacionados coa cultura anglosaxoa, mostrando respecto cara á diversidade cultural. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>- Descrición de persoas, actividades, lugares e obxectos.</p> <p>- Petición e ofrecemento de información, axuda, instrucións, obxectos, permiso. -</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas⁶</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)⁷</p>	<p>coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>CE3.3. Identificar o sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns, sempre que se poida reler ou pedir aclaracións e cóntese con apoio visual e contextual.</p>		<p>IL3.1.4. Le textos sobre temas socioculturais identificando as peculiaridades do país ou países nos que se fala a lingua estranxeira. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p> <p>IL3.1.5. Predicir e inferir o contido das lecturas da unidade utilizando de forma habitual as indicacións do contexto. CCL, CAA</p> <p>IL3.1.6. Predicir e inferir o contido dunha lectura a través de imaxes e asocia palabras e textos breves coas mesmas. CCL, CAA</p>

⁶ Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B).

⁷ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B).



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas.	<p>CE3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>CE3.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita</p>		<p>IL3.1.7. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.1.8. Le e capta a información esencial en notas, letreiros, carteis, anuncios, folletos, catálogos, horarios, prezos, etc. distinguindo as estruturas sintácticas básicas CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.9. Identifica o sentido xeral, expresións e palabras e información máis específica de artigos de prensa, noticias,</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>(p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>CE3.7. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso</p>	<p>EA3.2. Comprende información básica en letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos,</p>	<p>revistas, blogues, páxinas web, etc. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.1.10. Le acerca de cuestións de tipo ético aplicando os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. CCL, SCC</p> <p>IL3.1.11. Utiliza de forma habitual dicionarios bilingües, monolingües ou as TIC para axudar á comprensión de significados e fomentar a aprendizaxe autónoma. CCL, CD, CAA</p> <p>IL3.2.1. Predicir e inferir o contido das lecturas da unidade</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £,) e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	colexios, e outros servizos e lugares públicos.	utilizando de forma habitual as indicacións do contexto. CCL, CAA IL3.2.2. Predicir e infere o contido dunha lectura a través de imaxes e asocia palabras e textos breves coas mesmas. CCL, CAA IL3.2.3. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD IL3.2.4. Le e capta a información esencial en notas, letreiros, carteis, anuncios, folletos,



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		EA3.3. Comprende instrucións sinxelas por escrito asociadas a accións e a tarefas escolares.	catálogos, horarios, prezos, etc. distinguindo as estruturas sintácticas básicas CCL, CCEC IL3.2.5. Le en voz alta textos variados pronunciándoos de forma moi próxima ao modelo. CCL, SIE IL3.3.1. Le e comprende as instrucións para levar a cabo unha tarefa, utilizando os coñecementos previos sobre o tema, transferidos da lingua materna á lingua estranxeira. CCL, CMCT, CCEC IL3.3.2. Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo ao tema da



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>unidade, a través da lectura de palabras e frases. CCL</p> <p>IL3.3.3. Le e comprende as explicacións gramaticais e as estruturas sintácticas da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL3.3.4. Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios, valorando a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. CCL</p> <p>IL3.3.5. Le e identifica expresións e palabras que aparecen en textos sinxelos relativos a temas do seu interese sobre vida cotiá, condicións de</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		EA3.4. Comprende correspondencia (correos	vida, relacións interpersoais, convencións sociais, etc. CCL, SCC IL3.3.6. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD IL3.3.7. Le consellos para mellorar as súas técnicas de aprendizaxe e ponos en práctica fomentando a súa autonomía e valorando os seus propios progresos de maneira axustada á realidade. CCL, CAA



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		electrónicos, postais e cartóns) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, etc.	IL3.4.1. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD IL3.4.2. Le e comprende textos escritos máis complexos, tales como cartas, e-mails, postais, diarios, mensaxes, invitacións, felicitacións, etc. identificando patróns discursivos básicos CCL



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción de textos escritos:</p> <p>- Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; costumes e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <p>- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos.</p>	<p>CE4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>CE4.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos (p. e. as convencións sobre o inicio e peche dunha carta a persoas coñecidas) e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción escrita adecuada ao contexto,</p>	<p>EA4.1. Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal (p. e. pasaporte das linguas, gustos, título dun conto lido, opinións, etc.).</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades escritas con información persoal, con claridade e axustándose aos diferentes modelos de texto. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información sobre si mesmo ou a súa contorna inmediata, con razoable corrección gramatical e ortográfica e utilizando a puntuación adecuada. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>- Descrición de persoas, actividades, lugares e obxectos.</p> <p>- Petición e ofrecemento de información, axuda, instrucións, obxectos, permiso.</p> <p>- Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas⁸</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)⁹</p>	<p>respectando as normas de cortesía básicas.</p> <p>CE4.3. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con certa frecuencia a forma correcta das convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en</p>		<p>persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.4. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.5. Completa información persoal a través de fichas, formularios, listaxes, resumos, opinións, utilizando con corrección estruturas sintácticas coñecidas utilizadas con frecuencia. CCL, SIE</p>

⁸ Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B).

⁹ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B).

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
Patróns gráficos e convencións ortográficas.	<p>situacións moi familiares e predicibles.</p> <p>CE4.4. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche dunha carta, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p> <p>CE4.5. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar</p>	<p>EA4.2. Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de si mesmo e da súa contorna inmediata (familia, amigos, actividades cotiás, obxectos, lugares).</p>	<p>IL4.2.1. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.2.3. Escribe cartas, e-mails, postais, mensaxes, diarios, blogues, páxinas web, etc. seguindo un modelo e</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>CE4.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>EA4.3. Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiaxes previamente traballados e servíndose dun modelo.</p>	<p>utilizando de forma adecuada fórmulas básicas de relación social . CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.3.1. Completa actividades escritas achegando información global e específica sobre temas inter-curriculares. CCL, CMCT, SIE</p> <p>IL4.3.2. Completa actividades escritas relacionadas coa cultura anglosaxoa, comparándoa coa propia e empregando patróns discursivos básicos. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>CE4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>IL4.3.3. Completa actividades escritas sobre temas socioculturais utilizando expresións e palabras propias das tradicións e costumes. CCL, CMCT, SCC, CCEC</p> <p>IL4.3.4. Escribe textos relacionados co tema da unidade seguindo un modelo, con razoable corrección de modo que se achegue á ortografía correcta. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL4.3.5. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA4.4. Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en</p>	<p>persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.6. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.3.7. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.8. Realiza debuxos e representacións artísticas relacionadas co tema e o</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		clase con preparación do vocabulario e expresións básicas.	<p>vocabulario da unidade en diferentes soportes para facerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.4.1. Practica as estruturas sintácticas e o léxico de alta frecuencia aprendido na unidade utilizando expoñentes lingüísticos básicos para a escritura de textos. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.2. Escribe con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar de modo que se acheguen á ortografía correcta.. CCL, CAA</p>

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>IL4.4.3. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.4. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p>



B) ESTRUTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salade !*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión do tempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión da modalidade: capacidade (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: a existencia (*there is/are*); a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); a calidade (*very + Adj.*).
- Expresión da cantidade: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.*)
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time : anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).



LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación persoal;
- Vivenda, fogar e contorna;
- Actividades da vida diaria;
- Familia e amigos;
- Tempo libre, lecer e deporte;
- Viaxes e vacacións;
- Saúde e coidados físicos;
- Compras e actividades comerciais;
- Alimentación e restauración;
- Transporte;
- Medio ambiente, clima e contorna natural;
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación;



4. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas descríbense no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos adecuados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos **dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.



5. AVALIACIÓN

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concréntanse a través dos **Estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación formativa (informal)

- Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do Workbook.
- Destrezas: Exercicios de *reading*, *writing*, *speaking* e *listening*.

Avaliación sumativa (formal)



- Os alumnos poden repasar os contidos aprendidos en cada unidade mediante o uso da sección **Show what you know** ao final de cada unidade do Pupil's Book, e a sección **Review** do Workbook.
- Tamén poden utilizar as seccións **Unit Reviews** cada dúas unidades do Workbook *de Heroes 4*.
Á parte diso, *Heroes 3* ofrece moitos recursos para avaliar o progreso dos alumnos:
- **Tests**: os tests imprimibles das **unidades**, de fin de trimestre e fin de curso . Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.
- **Test Generator**: O Test Generator facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

- As seccións **Grammar Extension** axudan aos alumnos para repasar a gramática principal de cada unidade.

Rúbricas

- **Rúbricas de avaliación de Heroes 4**: unha táboa cos descritores para avaliar a actuación dos nenos ao final de cada unidade.
- **Macmillan Rubrics Generator**

C) TIPOS DE AVALIACIÓN

- ⇒ **Avaliación inicial (diagnóstica)**: Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- ⇒ **Avaliación continua (formativa)**: A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar ao profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.



- ⇒ **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.
- ⇒ **Avaliación individualizada de Terceiro curso de Educación Primaria:** Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas ao finalizar o **terceiro curso de Educación Primaria**, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, capacidades e habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.
- ⇒ **Avaliación Final de Educación Primaria:** Ao finalizar o **sexto curso de Educación Primaria**, o Ministerio de Educación, Cultura e Deporte realizará unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas, na que se comprobará o grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, así como o logro dos obxectivos da etapa.



D) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Cualificación cuantitativa:

- Probas de avaliación de contidos: 70%.
- Actitude e participación activa na clase: 10%.
- Traballos, exposicións orais, presentacións: 10%
- Caderno do alumno: 10%

Para poder aprobar a asignatura é indispensable a realización, dentro do prazo establecido, de todos os traballos e actividades propostas. A non participación en clase e o non ter feitas as tarefas marcadas penalizarase, por cada día que isto ocorra, ata chegar a descontar a totalidade dos puntos do apartado correspondente.



E) TEMPORALIZACIÓN

Este ano traballaremos 6 unidades ao longo do curso, divididas ao longo dos 3 trimestres, das que, na medida do posible, avaliaremos cada unha por separado.

Unit 1: Fantastic friends

Unit 2: Work and play

Unit 3: Buy and sell

Unit 4: Around my town

Unit 5: You've got talent!

Unit 6: Amazing adventures



F) PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE)

- ⇒ Nesta etapa poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ⇒ A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarase un tempo diario á mesma.
- ⇒ Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- ⇒ A acción tutorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.
- ⇒ A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- ⇒ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Actividades específicas de reforzo e ampliación do Proxecto Heroes

Heroes ten en conta que os alumnos mostran distintos **estilos de aprendizaxe** e ofrece a oportunidade de que cada un desenvolver e alcance o seu potencial de acordo cos seus puntos fortes, aptitudes e preferencias, mediante os seguintes elementos:



- Seccións ***Finished?*** do Workbook: Estas actividades ofrecen práctica extra para os que terminan antes.
- ***Practice worksheets*** do *Teacher's Resource Pack* con reforzo e ampliación de gramática e vocabulario.
- Actividades de quecemento "***Warmer***" e de finalización "***Cooler***", do Teacher's Book.
- Sección ***Word Card and Flashcard Activity Bank*** do Teacher's Book.
- Actividades ***Support e Extend*** do Teacher's Book.
- Actividades de Extension do Teacher's Book.
- Leccións de Reading ***extension***
- Leccións de Grammar ***extension***
- *Pupil's Practice Kit* con actividades de lingua dixitais interactivas adicionais.
- ***Pupil's Resource Pack*** con materiais complementarios
- ***Pupil's Book eBook*** incluíndo vídeos de fin de unidade



G) AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.

H) AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.



6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AO ALUMNADO CON NECESIDADE ESPECÍFICA DE APOIO EDUCATIVO

Será de aplicación o indicado no capítulo I do título II da Lei 2/2006, do 3 de maio, nos artigos 71 a 79 bis, ao alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións adáptense ás necesidades do alumnado con necesidades educativas especiais.

7. FOMENTO DA LECTURA.

A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiran habilidades que lles permitan o seguinte:

- ⇒ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- ⇒ Introducción ao uso da biblioteca escolar



⇒ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

Macmillan ofrece unha gran variedade de lecturas en inglés adecuadas á idade do neno. Para máis información acceder ao sitio web de Macmillan **Children's Readers**: <http://www.Macmillan.english.com/courses/Macmillan-childrens-readers/>

En Heroes 3 podemos atopar textos de lectura sobre os seguintes temas, tanto nas unidades do Pupil's Book como na sección **Ampliación de lectura**:

Unidade	Lectura en HEROES 4
1	<i>Fun with friends/ Reading extension: Unha carta</i>
2	<i>Secret Spy Sam: Dinosaur mission/ Reading extension: Notas</i>
3	<i>Jack Einstein's snow machine/ Reading extension: Concurso de preguntas dunha revista</i>
4	<i>Jambo, the hero / Reading extension: Folleto de vacacións</i>
5	<i>Blanche and her seven best friends/ Reading extension: Conto</i>
6	<i>James and Hadrian/ Reading extension: Obra de radio</i>



8. CONTIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Un dos obxectivos de Heroes é interrelacionar a aprendizaxe do inglés co doutras materias de Primaria.

Pero se se traballa en inglés sobre un tema doutra área de ensino é importante ofrecer o contexto para axudar a entendelo e aprendelo.

En Heroes 4 podemos atopar os seguintes temas inter-curriculares:



Unidade	CLIL en HEROES 4
1	Ciencias Sociais: Hobbies / Traballos e profesións Lingua/TIC: Como escribir un e-mail / un perfil
2	Ciencias Sociais: Actividades / Museos Ciencias Naturais: Animais Lingua: Libros favoritos / Como escribir un diario semanal TIC: Chat escolar
3	Educación Física: Deportes e equipamento Lingua: Como encher un formulario para unha competición
4	Ciencias Naturais: Animais: golfiños, tigres, osos panda... / Lugares naturais Xeografía: Mapas do mundo Lingua: Como escribir unha ficha informativa
5	Ciencias Sociais: Roupa Arte: Os heroes e os seus traxes / Diseñar o traxe dun super heroe Ciencias Sociais: A oficina de obxectos perdidos do transporte de Londres
6	Ciencias Sociais: Lugares da cidade / Plans e destinos vacacionais



9. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL

De acordo co Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, establécese que:

- ⇒ A educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias.
- ⇒ Fomentarase a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- ⇒ Fomentarase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- ⇒ Fomentarase a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- ⇒ Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento sustentable e a protección do medio ambiente, alertarase dos riscos de explotación e abuso sexual, previrase aos alumnos sobre as situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como promoverase a protección ante emerxencias e catástrofes.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor.
- ⇒ Adoptaranse medidas para que a actividade física e a dieta equilibrada formen parte do comportamento infantil.
- ⇒ Fomentarase a educación e a seguridade viaria.



VALORES E ACTITUDES

- ⇒ Educación e respecto na lingua estranxeira.
- ⇒ Esforzo co vocabulario e estruturas novas.
- ⇒ Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- ⇒ Superar o bloqueo mental cando se coñece a novos falantes da lingua estranxeira
- ⇒ escoita atenta e mostrando seguridade
- ⇒ Uso da lingua estranxeira na clase



ELEMENTOS TRANSVERSAIS NO PROXECTO *HEROES 4*.

Os elementos transversais abundan ao longo do currículo e non son só importantes á hora de ‘aprender contidos’ senón tamén para ‘aprender a comportarse en sociedade’.

Heroes 4 integra todos os elementos transversais no proceso de aprendizaxe, xa que, dunha ou outra forma, xa sexa no tema da unidade ou nas tarefas específicas, en todas as unidades trátanse temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a para a igualdade de ambos os sexos, a educación para a saúde e a educación para o lecer, tal e como se detalla a continuación.



Unidade	Elementos transversais en HEROES 4
1	<p>Educación para o Lecer: A importancia de gozar de actividades de tempo libre.</p> <p>Educación para a Igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden realizar calquera tipo de actividade.</p> <p>Educación para a Igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os homes como as mulleres poden realizar calquera tipo de traballo.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de dar consellos aos demais.</p>
2	<p>Educación para o Lecer: A importancia de gozar de actividades de tempo libre como a lectura de libros ou as visitas a museos.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia do pensamento crítico e de razoar as súas eleccións.</p>
3	<p>Educación para a Saúde: A importancia de practicar deporte para estar en forma.</p> <p>Educación para a Igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden realizar calquera tipo de deporte.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia do pensamento crítico.</p>
4	<p>Educación Ambiental: A importancia de coidar e preservar os animais en perigo de extinción e os lugares da natureza.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de traballar dentro dunha comunidade</p>
5	<p>Educación para a Paz: A importancia de respectar o aspecto e a roupa que leva posta a xente.</p> <p>Educación para o Consumidor: A importancia de mostrar unha actitude crítica cara á roupa e as compras.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ser organizados e coidar as súas pertenzas.</p>
6	<p>Educación para a Igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os homes como as mulleres poden realizar calquera tipo de traballo.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de tomar decisións contando cos demais.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de viaxar para ampliar a mente.</p>



10. UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN

A incorporación xeneralizada ao sistema educativo das Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC), que terán en conta os principios de deseño para todas as persoas e accesibilidade universal, permitirá personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ao ritmo de cada alumno ou alumna.

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación serán unha peza fundamental para producir o cambio metodolóxico que leve a conseguir o obxectivo de mellora da calidade educativa. Así mesmo, o uso responsable e ordenado destas novas tecnoloxías por parte dos alumnos e alumnas debe estar presente en todo o sistema educativo

Os alumnos e alumnas son persoas do século XXI e non poden estar afastados do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, tamén vai aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación ofrécenlles para a adquisición de destrezas na área de Lingua Estranxeira.

USO DAS TIC NO PROXECTO *HEROES 5*

Recursos dixitais para o profesor

Unha das características máis fascinantes de Heroes é a súa completa oferta dixital, que permite ao profesor presentar o material do curso dunha maneira cativadora, e proporciona aos alumnos gran cantidade de práctica estimulante para facer fóra de clase.



Estes recursos son ideais para usalos combinando taboleiros interactivas e proxectores. O seu uso é sinxelo e intuitivo, e a gran variedade de actividades dixitais que conteñen dá ao profesor unha gran flexibilidade para adaptar o material ás necesidades do seu grupo. Nas notas didácticas indícase cando usar os recursos dixitais, pero o profesor pode usalos en calquera momento como repaso útil e divertido, ou para cambiar o ritmo.

Os recursos dixitais para o profesor son estes:

⇒ **Presentation Kit**

É unha versión do Pupil's Book e o Workbook para taboleiros interactivas que permite presentar o material á clase, e facer e corrixir as actividades cos nenos. Contén tamén actividades extra de vocabulario e sobre os contos. O Presentation Kit é fácil de usar e proporciona ao profesor recursos de rápido acceso, como:

- Flashcards dixitais
- As gravacións de audio e vídeo

⇒ **Teacher's Resource Pack**

Deste compoñente pódense descargar:

- **Tests:** os tests imprimibles das unidades, de fin de trimestre e fin de curso. Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.
- **Páxinas fotocopiáveis:**
 - Follas de práctica: reforzo e ampliación da gramática e o vocabulario
 - Follas de transición, que serven de ponte para pasar do nivel 2 ao 3
 - Follas das festividades
 - Investigación sobre o mundo real, de apoio á rúbrica da lección 6 do Workbook
 - Fotocopiáveis do *Communication Kit* en cor



- **Rúbricas de avaliación:** unha táboa cos descritores para avaliar a representación dos nenos ao final de cada unidade.
- **Cartas aos pais:** unha sobre cada unidade (coas letras das cancións incluídas), que explica aos pais o que van a aprender os seus fillos nesa unidade, e que reforza o vínculo casa-colexio.
- **Word cards:** 96 *word cards* imprimibles que se corresponden coas imaxes das *flashcards*.

⇒ **Test Generator**

O *Test Generator* facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade. O profesor pode elixir descargar tests xa preparados ou deseñar os seus usando unha ampla variedade de actividades sobre o vocabulario, a gramática, a lectoescritura e a comprensión oral traballados no *Pupil's Book*. Tamén poderá imprimir a versión do test que deseñou con ou sen as respostas.

Recursos dixitais para os alumnos

Heroes pretende proporcionar multitude de práctica extra para fomentar a autonomía dos alumnos, alfabetizalos dixitalmente e crear un forte vínculo casa-colexio. Os alumnos poderán acceder aos seguintes materiais dixitais usando o código de acceso impreso na parte interior da cuberta do *Pupil's Book* e do *Workbook*:

⇒ **Pupil's Practice Kit**

Este compoñente reforza o vínculo casa-colexio ampliando a práctica do inglés á vez que incrementa a motivación e a autonomía dos alumnos. Contén moitas actividades dixitais interactivas que poden facer como práctica adicional en clase ou en casa.



⇒ **Pupil's Recursos Pack**

Aquí os nenos poden descargar as gravacións, incluídas as cancións de Heroes 3 en MP3.

⇒ **Pupil's Book eBook**

O eBook é unha versión dixital do Pupil's Book coas gravacións de audio e vídeo de cada unidade, que amplía o acceso dos nenos aos materiais do seu libro fóra de clase.

⇒ **Pupil's Book e Workbook dixitais**

Versións interactivas do Pupil's Book e o Workbook.



Metodoloxía e actividades en caso de clases semipresenciais ou online

Actividades	<p>Realizaranse tarefas para a recuperación, repaso e reforzo da materia traballada durante o curso que a través de actividades semanais, permitirán avanzar na adquisición do nivel competencial.</p> <p>Tamén se levarán a cabo actividades de ampliación dos contidos traballados na clase</p> <p>As actividades propostas estarán conectadas cos obxectivos e os contidos, fomentarán o desenvolvemento das competencias clave, estarán secuenciadas para que sexan superables e supoñan un reto motivante, e serán facilmente avaliábeis e conectadas cos estándares de aprendizaxe e cos criterios de avaliación</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para adaptarnos á situación actual modificarase a metodoloxía empregando todos os recursos de que dispoñemos tanto o profesorado coma o alumnado facéndoos accesibles desde diferentes plataformas: aula virtual, correo electrónico, teléfono móbil, etc.</p> <p>A flexibilización será máxima para que o noso alumnado poda acadar os obxectivos do curso.</p>
Materiais e recursos	<p>Os recursos e materiais empregados son:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Libro de texto.✓ Vídeos didácticos (tanto elaborados polo propio docente como aqueles que xa existen nas redes).✓ Actividades para traballar a materia: fichas de repaso, actividades interactivas, etc. ✓ Arquivos de audio.



	<ul style="list-style-type: none">✓ Lecturas axeitadas a cada curso✓ Xogos interactivos
--	--



Avaliación e cualificación

Avaliación	<u>Procedementos:</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>Observación sistemática</i> coa que se mide as actitudes, interese e traballo diario, a participación activa na aula virtual.• <i>Revisión e valoración de tarefas e producións</i>, que consiste na supervisión-corrección das actividades con máis valor predictivo propostas e realizadas, e na entrega-presentación de traballos.• Proba específica ao final de cada Unidade didáctica.
	<u>Instrumentos:</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>Fichas de rexistro.</i>• <i>Escala de valoración.</i>• <i>Cuestións das probas escritas:</i> fichas repaso, sobre os temas traballados na Aula Virtual
Cualificación final	<p>A cualificación final de xuño obterase da media das distintas avaliacións, ponderada con aspectos cualitativos como o esforzo e a mellora observados ao longo do curso.</p> <p>A terceira avaliación (entrega de traballos, participación activa na Aula Virtual, esforzo e actitude responsable) só se computará a efectos de mellora da media final.</p>



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE
CEIP RAIÑA FABIOLA

Rúa de Entregaleras, s/n - 15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA
Tfno.: 981 585 372
Correo-e: ceip.rainha.fabiola@edu.xunta.gal
Web: <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceiprainhafabiola/>



HEROES 6

Programación

Lingua Estranxeira (Inglés)

Etaapa Primaria: Curso 6º

CURSO: 2022-23



- 1. Introducción**
- 2. Obxectivos de Etapa**
- 3. Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de Aprendizaxe.**
- 4. Metodoloxía**
- 5. Avaliación**
 - a) Criterios de Avaliación e Estándares de Aprendizaxe
 - b) Instrumentos de Avaliación
 - c) Tipos de Avaliación
 - d) Criterios de Cualificación e Promoción
 - e) Temporalización
 - f) Programas de Reforzo e Ampliación (Actividades de Atención á Diversidade)
 - g) Avaliación do Proceso de Ensino e Aprendizaxe
 - h) Avaliación da Programación Didáctica
- 6. Medidas de Atención ao Alumnado con Necesidade Específica de Apoio Educativo**
- 7. Fomento da Lectura**
- 8. Contidos Inter-Curriculares (CLIL)**
- 9. Contidos de Tratamento Transversal**
- 10. Utilización das Tecnoloxías de Información e a Comunicación**
- 11. Metodoloxía, Actividades e Avaliación en caso de clases Semipresenciais ou Online**



1. INTRODUCCIÓN

1.A) XUSTIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN.

O proceso de progresiva globalización no que, desde a segunda metade do século XX, atópase inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultural e social. Neste sentido, resulta evidente que desde as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxectivos o de dotar aos cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse adecuadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependente e global.

A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto crecentemente pluricultural e plurilingüe. Así o recoñeceron todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posible que cada cidadán posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así o reflectiu tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras un lugar destacado entre os fins a cuxa consecución está orientado o noso actual sistema educativo.

Neste curso 22/23 hai matriculados 34 [alumn@s](#) (4ºA - 17 / 4ºB - 17)



2. OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos unha lingua estranxeira, a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.



- i) Iniciar na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.



3. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A) CONTIDOS, CRITERIOS E ESTÁNDARES ESPECÍFICOS DE 6º DE PRIMARIA¹

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).	<p>CE1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas</p>	<p>EA1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, computadores, CD, etc.).</p>	<p>IL1.1.1. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.1.2. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC</p> <p>IL1.1.3. escoita mensaxes en lugares públicos, anuncios,</p>

¹ Na "Programación Didáctica " deste mesmo título inclúense exemplos específicos de Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de aprendizaxe en cada unidade.



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>- Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p>	<p>propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, pódase volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e cóntese con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>CE1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información</p>	<p>EA1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>publicidade, etc. e extrae información global e específica. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.1. Escoita e comprende instrucións verbais complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada polo profesor. CCL</p> <p>IL1.2.2. Escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.2.3. Escoita e comprende a información esencial ou os</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.- Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.- Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.- Narración de feitos pasados remotos e recentes.- Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.- Establecemento e mantemento	<p>esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE1.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha</p>	<p>EA1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>puntos principais de textos orais sinxelos, tales como demandas de información, ordes, ofrecementos, opinións, etc. CCL</p> <p>IL1.2.4. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.5. escoita mensaxes en lugares públicos, anuncios, publicidade, etc. e extrae información global e específica. CCL, CCEC</p> <p>IL1.3.1. escoita e comprende instrucións verbais complexas,</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
da comunicación. Estruturas sintáctico-discursivas ² Léxico oral de alta frecuencia (recepción) ³ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.	comprensión adecuada do texto. CE1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática). CE1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás		indicacións ou outro tipo de información proporcionada polo profesor. CCL IL1.3.2. Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. CCL, CSC, SIE IL1.3.3. escoita as preguntas do profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita e responde con corrección ás mesmas. CCL IL1.3.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos

² Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B).

³ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B).



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>EA1.4. Identifica o tema dunha conversación cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.3.5. escoita e practica indicacións para chegar a un lugar, discriminando a entoación e o ritmo propios do idioma estranxeiro e respectando as convencións sociais. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.1. Comprende conversacións sobre asuntos familiares, relacionados co tema da unidade e extrae información global e específica. CCL</p> <p>IL1.4.2. escoita conversacións relacionadas cos</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>CE1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>EA1.5. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun</p>	<p>contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando valores incluídos neles. CCL</p> <p>IL1.4.3. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.4.4. escoita conversacións de tipo ético comprendendo expoñentes lingüísticos básicos empregados. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Comprende conversacións sobre asuntos familiares, relacionados co tema</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		<p>sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte, etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e fálese de maneira lenta e clara.</p>	<p>IL1.6.1. escoita contos/historias relacionadas co tema da unidade, discriminando diferentes sons do idioma estranxeiro e prestando atención aos valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.2. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.6.3. Capta o sentido xeral e información máis específica de mensaxes orais sobre temas inter-curriculares, e comprende a súa dimensión social. CCL,</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		EA1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas	CMCT, CSC IL1.6.4. escoita e analiza información relacionada coa cultura anglosaxoa, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais. CCL, CMCT, CSC, CCEC IL1.6.5. escoita e identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, etc. e compáraos coa experiencia propia. CCL, CMCT, CSC, CCEC IL1.6.6. Identifica obxectos, lugares ou persoas a partir dunha descrición oral.



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos ou personaxes coñecidos sobre temas cotiáns (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, evento deportivo, etc.).	IL1.7.1. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL IL1.7.2. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC IL1.7.3. Identifica o tema principal dun anuncio, presentación, vídeo, programa de televisión.



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. <p><i>Execución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, 	<p>CE2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e</p>	<p>EA2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades da súa día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa</p>	<p>IL2.1.1. Fai descricións e presentacións simples relacionadas co tema da unidade utilizando con corrección os coñecementos adquiridos acerca das estruturas sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Realiza representacións e dramatizacións dos contos/historias da unidade, mostrando iniciativa á hora de utilizar os expoñentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.1.3. Realiza representacións e dramatizacións de cuestións relacionadas co tema da unidade, empregando un léxico</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>estruturándoo adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>- Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe ‘prefabricada’, etc.).</p>	<p>titubeos e sexa necesaria a repetición, a parafrase e a cooperación do interlocutor para manter a comunicación.</p> <p>CE2.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>CE2.3.Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e</p>	<p>opinión usando estruturas sinxelas).</p> <p>EA2.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir</p>	<p>oral de alta frecuencia adaptado á súa competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.1.4. Participa en dramatizacións sinxelas, breves e guiadas que requiran un intercambio de información sobre temas relacionados coas tradicións e costumes. CCL, CCEC, CSC, SIE</p> <p>IL2.1.5. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais:</p> <p><i>Lingüísticos</i></p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p><i>Paralingüísticos e paratextuais:</i></p> <p>- Pedir axuda.</p> <p>- Sinalar obxectos, usar deícticos</p>	<p>significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>CE2.4.Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche conversacional, ou unha narración esquemática</p>	<p>nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p> <p>EA2.3. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos (teléfono,</p>	<p>cotiás de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Interpreta diálogos sobre situacións cotiás, con progresiva autonomía, eficacia e complexidade baseándose en modelos e estruturas lingüísticas coñecidas. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Utiliza apoios visuais e estratexias non verbais (xestos, mímica, onomatopeias) para favorecer a comunicación en situacións cotiás.CCL, CAA</p> <p>IL2.3.1. Mantén conversacións relacionadas co tema da unidade, utilizando expresións e</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>- Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non</p>	<p>desenvolvida en puntos).</p> <p>CE2.5.Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>CE2.6.Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios</p>	<p>Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiás, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, queda con amigos ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>frases sinxelas e de uso frecuente. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.2. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.3.3. Produce de forma comunicativa mensaxes orais sobre temas inter-curriculares mostrando respecto cara a opinións distintas á súa. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL2.3.4. Fala sobre temas relacionados coa cultura anglosaxoa, relacionandos</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E
<p>verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, 	<p>intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>CE2.7.Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>CE2.8.Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as</p>		<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <p>elementos socioculturais foráneos cos propios. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL2.3.5. Fala sobre temas socioculturais respectando as peculiaridades culturais do país ou países nos que se fala a lingua estranxeira e comparándoas coas propias. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL2.3.6. Conversa e debate acerca de cuestións de tipo ético, manifestando actitudes positivas polas intervencións doutras persoas. CCL, CSC</p> <p>IL2.3.7. Participa en diálogos relacionados con celebracións, tradicións e costumes doutras</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas⁴</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción)⁵</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p>	<p>pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>CE2.9. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación.</p>	<p>EA2.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>culturas, (por exemplo países de lingua inglesa), comparándoas coas propias. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.4.1. Participa en role-plays para practicar os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación da unidade. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.2. Participa en actividades de práctica oral por parellas, falando sobre gustos e opinións, pedindo permiso, pedindo aclaracións, expresando o que saben ou poden facer e respectando as quendas de palabra. CCL, CSC, SIE</p>

⁴ Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B).

⁵ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B).



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			IL2.4.3. Realiza enquisas entre os seus compañeiros e analiza os resultados, empregando espontaneamente formas e estruturas comunicativas sinxelas e cotiás. CCL, CMCT, SIE



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).- Formulación de hipótese sobre contido e contexto.	<p>CE3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, pódase consultar un dicionario e cóntese con apoio visual e contextual.</p>	<p>EA3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>EA3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como</p>	<p>IL3.1.1. Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios, valorando a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. CCL</p> <p>IL3.1.2. Le e capta a información esencial en notas, letreiros, carteis, anuncios, folletos, catálogos, horarios, prezos, etc. distinguindo as estruturas sintácticas básicas CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.1. Le e comprende as explicacións gramaticais e as estruturas sintácticas da unidade, fomentando a</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p>	<p>CE3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE3.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os</p>	<p>menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p>aprendizaxe autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.2. Le e identifica expresións e palabras que aparecen en textos sinxelos relativos a temas do seu interese sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, convencións sociais, etc. CCL, CSC</p> <p>IL3.2.3. Le consellos para mellorar as súas técnicas de aprendizaxe e ponos en práctica fomentando a súa autonomía e valorandos seus propios progresos de maneira axustada á realidade. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.4. Le e capta a información esencial en notas, letreiros,</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</p> <p>- Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>- Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>- Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>- Petición e ofrecemento de</p>	<p>coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>CE3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>CE3.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás</p>	<p>EA3.3. Comprende</p>	<p>carteis, anuncios, folletos, catálogos, horarios, prezos, etc. distinguindo as estruturas sintácticas básicas CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.5. Utiliza de forma habitual dicionarios bilingües, monolingües ou as TIC para axudar á comprensión de significados e fomentar a aprendizaxe autónoma. CCL, CD, CAA</p> <p>IL3.2.6. Le e comprende as instrucións para levar a cabo unha tarefa, utilizando os coñecementos previos sobre o tema, transferidos da lingua materna á lingua estranxeira. CCL, CMCT, CCEC</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas⁶</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)⁷</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p>	<p>estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e cartóns) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p> <p>EA3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para</p>	<p>IL3.3.1. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.3.2. Le e comprende textos escritos máis complexos, tales como cartas, e-mails, postais, diarios, mensaxes, invitacións, felicitacións, etc. identificando patróns discursivos básicos CCL</p> <p>IL3.4.1. Identifica o tema e o</p>

⁶ Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B).

⁷ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B).



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
	<p>CE3.7. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>mozas que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de computador).</p>	<p>sentido xeral de textos sobre temas inter-curriculares mostrando interese pola súa dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL3.4.2. Le textos relacionados coa cultura anglosaxoa, mostrando respecto cara á diversidade cultural. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL3.4.3. Le textos sobre temas socioculturais identificando as peculiaridades do país ou países nos que se fala a lingua estranxeira. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL3.4.4. Identifica o sentido xeral, expresións e palabras e</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>información máis específica de artigos de prensa, noticias, revistas, blogs, páxinas web, etc. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.4.5. Le acerca de cuestións de tipo ético aplicando coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. CCL, CSC</p> <p>IL3.5.1. Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo ao tema da unidade, a través da lectura de textos. CCL</p> <p>IL3.5.2. Le contos/historias relacionadas co tema da unidade comprendendo expoñentes</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>lingüísticos básicos empregados, e analizando valores de tipo ético relacionados. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL3.5.3. Predicir e inferir o contido das lecturas da unidade utilizando de forma habitual as indicacións do contexto. CCL, CAA</p> <p>IL3.5.4. Predicir e inferir o contido dunha lectura a través de imaxes e asocia palabras e textos breves coas mesmas. CCL, CAA</p> <p>IL3.5.5. Le en voz alta textos variados pronunciándoos de forma moi próxima ao modelo. CCL, SIE</p>



**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir, etc.).- Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.). <p>Execución</p>	<p>CE4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>CE4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para</p>	<p>EA4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.).</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades escritas con información persoal, con claridade e axustándose aos diferentes modelos de texto. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información sobre si mesmo ou a súa contorna inmediata, con razoable corrección gramatical e ortográfica e utilizando a puntuación adecuada. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>- Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe ‘prefabricada’, etc.).</p>	<p>producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>CE4.3. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos (p. e. as convencións sobre o inicio e peche dunha carta a persoas coñecidas) e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas.</p>		<p>a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.4. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.5. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL4.1.6. Participa en traballos colaborativos (proxectos, presentacións, etc.), mostrando</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. 	<p>CE4.4. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche dunha carta, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p> <p>CE4.5. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”,</p>	<p>EA4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai</p>	<p>o seu espírito emprendedor e utilizando estratexias de cooperación e respecto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. CCL, SIE, CCEC</p> <p>IL4.1.7. Completa información persoal a través de fichas, formularios, listaxes, resumos, opinións, utilizando con corrección estruturas sintácticas coñecidas utilizadas con frecuencia. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.1. Completa actividades escritas achegando información global e específica sobre temas</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>- Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>- Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>- Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas⁸</p>	<p>“entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>CE4.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>CE4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas</p>	<p>unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo e da súa contorna inmediata (familia, amigos, afeccións, actividades cotiás, obxectos, lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>inter-curriculares. CCL, CMCT, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades escritas relacionadas coa cultura anglosaxoa, comparándoa coa propia e empregando patróns discursivos básicos. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL4.2.3. Completa actividades escritas sobre temas socioculturais utilizando expresións e palabras propias das tradicións e costumes. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL4.2.4. Escribe textos</p>

⁸ Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B).



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
Léxico escrito de alta frecuencia (producción) ⁹ Patróns gráficos e convencións ortográficas.	para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		relacionados co tema da unidade seguindo un modelo, con razoable corrección de modo que se achegue á ortografía correcta. CCL, SIE, CAA IL4.2.5. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA IL4.2.6. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa

⁹ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B).



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.2.7. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL4.2.8. Escribe cartas, e-mails, postais, mensaxes, diarios, blogs, páxinas web, etc. seguindo un modelo e utilizando de forma adecuada fórmulas básicas de relación social . CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.2.9. Participa en traballos colaborativos (proxectos,</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>presentacións, etc.), mostrando o seu espírito emprendedor e utilizando estratexias de cooperación e respecto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. CCL, SIE, CCEC</p> <p>IL4.2.10. Redacta un texto secuenciado en parágrafos cunha presentación de ideas estruturada e adecuada ao formato. CCL, SIE</p>



B) ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA PROXECTO *HEROES 6*

ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and*); disxunción (*or*);
- oposición (*but*);
- causa (*because*);
- finalidade (*to- infinitive, e. g. I did it to help her*);
- comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
- Relacións temporais (*when; before; after*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salade!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. questions*).
- Expresión do tempo: pasado (*simple past; present perfect*);
- presente (*simple present*);
- futuro (*going to; will*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*);
- durativo (*present and past continuous*);



- habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*);
- incoativo (*start -ing*);
- terminativo (*finish -ing*).
- Expresión da modalidade: factualidad (*declarative sentences*);
- capacidade (*can*);
- posibilidade (*may*);
- necesidade (*must; need*);
- obrigación (*have (got) to; imperative*);
- permiso (*can; may*);
- intención (*going to; will*).
- Expresión da existencia (*there is/are*);
- a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
- a calidade (*(very +) Adj.*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, onSundays)*).
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).



LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- identificación persoal;
- vivenda, fogar e contorna;
- actividades da vida diaria;
- familia e amigos;
- traballo e ocupacións;
- tempo libre, lecer e deporte;
- viaxes e vacacións;
- saúde e coidados físicos;
- educación e estudo;
- compras e actividades comerciais;
- alimentación e restauración;
- transporte;
- lingua e comunicación;
- medio ambiente, clima e contorna natural;
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación.



4. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas descríbense no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos adecuados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos **dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.



5. AVALIACIÓN

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

6.A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concrétanse a través dos **Estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

6.B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación formativa (informal)

- Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do Workbook.
- Destrezas: Exercicios de *reading*, *writing*, *speaking* e *listening*.

Avaliación sumativa (formal)



- Os alumnos poden repasar os contidos aprendidos en cada unidade mediante o uso da sección **Unit Review** ao final de cada unidade do Pupil's Book e do Workbook.
- Tamén poden utilizar as seccións **Review** cada dúas unidades do Workbook *de Heroes 6*, así como as seccións **Extension readings**, **Study skills** e **Exam practice**.

Á parte disto, *Heroes 6* ofrece moitos recursos para avaliar o progreso dos alumnos:

- **Tests:** os tests imprimibles das **unidades**, de fin de trimestre e fin de curso . Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.
- **Test Generator:** O Test Generator facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

- Sección **My Progress** das páxinas *Review* despois de cada dúas unidades do Workbook.
- A sección **Grammar reinforcement and extension** axuda aos alumnos para repasar a gramática principal de cada unidade.

Rúbricas

- **Rúbricas de avaliación de Heroes 6:** unha táboa cos descritores para avaliar a actuación dos nenos ao final de cada unidade.
- **Macmillan Rubrics Generator**

C) TIPOS DE AVALIACIÓN



- ⇒ **Avaliación inicial (diagnóstica):** Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- ⇒ **Avaliación continua (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar ao profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.
- ⇒ **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.
- ⇒ **Avaliación individualizada de Terceiro curso de Educación Primaria:** Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas ao finalizar o **terceiro curso de Educación Primaria**, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, capacidades e habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.
- ⇒ **Avaliación Final de Educación Primaria:** Ao finalizar o **sexto curso de Educación Primaria**, o Ministerio de Educación, Cultura e Deporte realizará unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas, na que se comprobará o grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, así como o logro dos obxectivos da etapa.

D) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN



Cualificación cuantitativa:

- Probas de avaliación de contidos: 70%.
- Actitude e participación activa na clase: 10%.
- Traballos, exposicións orais, presentacións: 10%
- Caderno do alumno: 10%

Para poder aprobar a asignatura é indispensable a realización, dentro do prazo establecido, de todos os traballos e actividades propostas. A non participación en clase e o non ter feitas as tarefas marcadas penalizarase, por cada día que isto ocorra, ata chegar a descontar a totalidade dos puntos do apartado correspondente.



E) TEMPORALIZACIÓN

Este ano traballaremos 6 unidades ao longo do curso, divididas ao longo dos 3 trimestres, das que, na medida do posible, avaliaremos cada unha por separado.

Unit 1: Let's get healthy!

Unit 2: Food fun

Unit 3: Crazy for culture

Unit 4: Let's communicate!

Unit 5: Our wonderful world

Unit 6: Changing school



F) PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE)

- ⇒ Nesta etapa poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ⇒ A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarse un tempo diario á mesma.
- ⇒ Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- ⇒ A acción titorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.
- ⇒ A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- ⇒ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Actividades específicas de reforzo e ampliación do Proxecto Heroes

Heroes ten en conta que os alumnos mostran distintos **estilos de aprendizaxe** e ofrece a oportunidade de que cada un desenvolver e alcance o seu potencial de acordo cos seus puntos fortes, aptitudes e preferencias, mediante os seguintes elementos:

- Seccións ***Finished?*** do Workbook: Estas actividades ofrecen práctica extra para os que terminan antes.
- Seccións do Workbook ***Grammar reinforcement and extension, Extension readings, Study skills e Exam practice.***



- **Practice worksheets** do *Teacher's Resource Pack* con reforzo do vocabulario da unidade, práctica de linguaxe funcional e ampliación de gramática.
- Actividades de quecemento "*Warmer*" e de finalización "*Cooler*", do *Teacher's Book*.
- Sección *Word Card and Flashcard Activity Bank* do *Teacher's Book*.
- Actividades **Support** e **Extend** do *Teacher's Book*.
- **Ampliación de vocabulario.**
- **Pupil's Practice Kit** con actividades de lingua dixitais interactivas adicionais.
- **Pupil's Resource Pack** con materiais complementarios
- **Pupil's Book eBook** incluíndo audios e vídeos
- **Unidade extra My experience** ao final do *Pupil's Book*.



G) AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.

H) AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.



6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AO ALUMNADO CON NECESIDADE ESPECÍFICA DE APOIO EDUCATIVO

Será de aplicación o indicado no capítulo I do título II da Lei 2/2006, do 3 de maio, nos artigos 71 a 79 bis, ao alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións adáptense ás necesidades do alumnado con necesidades educativas especiais.

7. FOMENTO DA LECTURA.

A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiran habilidades que lles permitan o seguinte:

- ⇒ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- ⇒ Introducción ao uso da biblioteca escolar
- ⇒ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

Macmillan ofrece unha gran variedade de lecturas en inglés adecuadas á idade do neno. Para máis información acceder ao sitio web de Macmillan **Children's Readers**: <http://www.Macmillanenglish.com/courses/Macmillan-childrens-readers/>



En Heroes 6 podemos atopar textos de lectura sobre os seguintes temas, tanto nas unidades do Pupil's Book como na sección **Heroes Reading Club**:

Unidade	Lectura en HEROES 6
1	<i>Wall of fame: An incredible race / Un folleto: Monster Mud Run / Folla informativa sobre deportes</i>
2	<i>Wall of fame: The Genie and the pots / Farid's fantastic food blog / Apple Crumble recipe</i>
3	<i>Wall of fame: The pop song mystery / Unha páxina web: Welcome to Bollywood / Filme review</i>
4	<i>Wall of fame: The race to send messages / Unha noticia: A New Generation of Coders / School news: Jack is the champion!</i>
5	<i>Wall of fame: Planet defenders to the rescue / Un folleto: Nagano adventure / Top five things to do in London</i>
6	<i>Wall of fame: The new teacher/ Un folleto: Are you ready for secondary school? Five top tips / Un e-mail</i>



8. CONTIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Un dos obxectivos de Heroes é interrelacionar a aprendizaxe do inglés co doutras materias de Primaria.

Pero se se traballa en inglés sobre un tema doutra área de ensino é importante ofrecer o contexto para axudar a entendelo e aprendelo.



En Heroes 6 podemos atopar os seguintes temas inter-curriculares:

Unidade	CLIL en HEROES 6
1	Educación Física: Deportes Ciencias Sociais: Actividades saudables. TIC: Vlog con vídeo sobre unha carreira benéfica. Lingua : Como escribir unha folia con información deportiva.
2	Ciencias Naturais: Tipos de alimentos TIC: Blog sobre comida. TIC: Vlog con vídeo sobre como elaborar unha receita. Lingua: Como escribir unha receita.
3	Arte: Actividades culturais e artísticas / Bollywood / Películas TIC: Vlog con vídeo sobre unha obra misteriosa. Lingua: Como escribir a recensión dunha película.
4	Ciencias Sociais: Medios de comunicación. / A historia da comunicación. TIC: Novas tecnoloxías / códigos informáticos TIC: Vlog con vídeo sobre un estudo cinematográfico Lingua: Como escribir unha noticia
5	Ciencias Sociais: Xeografía: Lugares do mundo: Distrito Nagano /Londres, etc. Ciencias Naturais: Cuestións ambientais. TIC: Vlog con vídeo sobre Londres. Lingua: Como escribir un póster.
6	Ciencias Sociais: Lugares da escola/ Consellos para a escola TIC: Vlog con vídeo sobre unha escola de secundaria Lingua / TIC: Como escribir un e-mail.



9. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL

De acordo co Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, establécese que:

- ⇒ A educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias.
- ⇒ Fomentarase a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- ⇒ Fomentarase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- ⇒ Fomentarase a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- ⇒ Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento sustentable e a protección do medio ambiente, alertarase dos riscos de explotación e abuso sexual, previrase aos alumnos sobre as situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como promoverase a protección ante emerxencias e catástrofes.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor.
- ⇒ Adoptaranse medidas para que a actividade física e a dieta equilibrada formen parte do comportamento infantil.
- ⇒ Fomentarase a educación e a seguridade viaria.
- ⇒



VALORES E ACTITUDES

- ⇒ Educación e respecto na lingua estranxeira.
- ⇒ Esfuerzo co vocabulario e estruturas novas.
- ⇒ Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- ⇒ Superar o bloqueo mental cando se coñece a novos falantes da lingua estranxeira
- ⇒ Escoita atenta e mostrando seguridade



⇒ Uso da lingua estranxeira na clase **ELEMENTOS TRANSVERSAIS NO PROXECTO *HEROES 6***.

Os elementos transversais abundan ao longo do currículo e non son só importantes á hora de ‘aprender contidos’ senón tamén para ‘aprender a comportarse en sociedade’.

Heroes 6 integra todos os elementos transversais no proceso de aprendizaxe, xa que, dunha ou outra forma, xa sexa no tema da unidade ou nas tarefas específicas, en todas as unidades trátanse temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a para a igualdade de ambos os sexos, a educación para a saúde e a educación para o lecer, tal e como se detalla a continuación.



Unidade	Elementos transversais en HEROES 6
1	<p>Educación para a Saúde: A importancia de practicar actividades saudables.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de respectar as normas cando practican deportes para saber gañar e tamén para saber perder.</p> <p>Educación para a igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden practicar calquera tipo de deporte.</p>
2	<p>Educación para a Saúde: A importancia da comida sa e de levar unha dieta equilibrada.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de respectar a comida e os pratos doutros países.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ser orixinal e diferente.</p>
3	<p>Educación para o Lecer: A importancia de gozar da cultura.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de respectar as actividades culturais doutros países.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de tomar boas decisións.</p>
4	<p>Educación para o Consumidor: A importancia de ter unha actitude crítica cara ao uso das novas tecnoloxías.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ter en conta os diferentes puntos de vista.</p>
5	<p>Educación para a Paz: A importancia de viaxar para ampliar a mente.</p> <p>Educación para o Medio ambiente: A importancia de protexer o medio ambiente.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de vivir en sociedade e do traballo en equipo.</p>
6	<p>Educación Moral e Cívica: A importancia de respectar as normas na escola.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de axudar aos alumnos novos na escola.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ser organizados e de xestionar o seu tempo.</p>



10. UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN

A incorporación xeneralizada ao sistema educativo das Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC), que terán en conta os principios de deseño para todas as persoas e accesibilidade universal, permitirá personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ao ritmo de cada alumno ou alumna.

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación serán unha peza fundamental para producir o cambio metodolóxico que leve a conseguir o obxectivo de mellora da calidade educativa. Así mesmo, o uso responsable e ordenado destas novas tecnoloxías por parte dos alumnos e alumnas debe estar presente en todo o sistema educativo

Os alumnos e alumnas son persoas do século XXI e non poden estar afastados do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, tamén vai aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación ofrécenlles para a adquisición de destrezas na área de Lingua Estranxeira.

USO DAS TIC NO PROXECTO *HEROES 6*

Recursos dixitais para o profesor

Unha das características máis fascinantes de Heroes é a súa completa oferta dixital, que permite ao profesor presentar o material do curso dunha maneira moi estimulante e que proporciona aos alumnos unha gran cantidade de práctica para facer fóra de clase.

Estes recursos son ideais para usalos combinando taboleiros interactivos e proxectores. O seu uso é sinxelo e intuitivo, e a gran variedade de actividades dixitais que conteñen dá ao profesor unha gran flexibilidade para adaptar o material ás necesidades do seu grupo. Nas



notas didácticas indícase cando usar os recursos dixitais, pero o profesor pode usalos en calquera momento como repaso útil e divertido, ou para cambiar o ritmo.

Os recursos dixitais para o profesor son estes:

⇒ Presentation Kit

É unha versión do *Pupil's Book* e o *Workbook* para taboleiros interactivos que permite presentar o material á clase, e facer e corrixir as actividades cos nenos. Contén tamén actividades extra de vocabulario, gramática e sobre os contos. O

Presentation Kit é fácil de usar e proporciona ao profesor recursos de rápido acceso, como:

● **Flashcards dixitais**

● **As gravacións de audio e vídeo**

⇒ Teacher's Resource Pack

Deste compoñente pódense descargar:

● **Tests:** os tests imprimibles das unidades (versións estándar e avanzadas), de fin de trimestre (versións estándar e avanzadas) e fin de curso. Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.

● **Páxinas fotocopiáveis:**

● Follas de práctica: reforzo e ampliación do vocabulario, práctica das estruturas e ampliación da gramática

● Follas de transición, que serven de ponte para pasar do nivel 5 ao 6

● Persoais fotocopiáveis para as leccións de *Thinking skills* do *Pupil's Book*

● **Rúbricas de avaliación:** unha táboa cos descritores para avaliar a presentación dos nenos ao final de cada unidade.

● **Cartas aos pais:** unha sobre cada unidade (coas letras das cancións incluídas), que explica aos pais o que van a aprender os seus fillos nesa unidade, e que reforza o vínculo casa-colexio.



● **Word cards:** 111 *word cards* imprimibles que se corresponden coas imaxes das *flashcards*.

⇒ Test Generator

O *Test Generator* facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade. O profesor pode elixir descargar tests xa preparados ou deseñar os seus usando unha ampla variedade de actividades sobre o vocabulario, a gramática, a lectoescritura e a comprensión oral traballados no *Pupil's Book*. Tamén poderá imprimir a versión do test que deseñou con ou sen as respostas.

Recursos dixitais para os alumnos

Heroes proporciona multitude de práctica extra para fomentar a autonomía dos alumnos, alfabetizalos dixitalmente e crear un forte vínculo casa-colexio. Os alumnos poderán acceder aos seguintes materiais dixitais usando o código de acceso impreso na parte interior da cuberta do *Pupil's Book*:

⇒ Pupil's Practice Kit

Este compoñente reforza o vínculo casa-colexio ampliando a práctica do inglés á vez que incrementa a motivación e a autonomía dos alumnos. Contén moitas actividades dixitais interactivas que poden facer como práctica adicional en clase ou en casa.

⇒ Pupil's Resource Pack

Aquí os nenos poden descargar as gravacións, incluídas as cancións de *Heroes 6* en MP3.

⇒ Pupil's Book eBook

O *eBook* é unha versión dixital do *Pupil's Book* coas gravacións de audio e vídeo de cada unidade, que amplía o acceso dos nenos aos materiais do seu libro fóra de clase.

⇒ Pupil's Book e Workbook dixitais

Versións interactivas do *Pupil's Book* e o *Workbook*.



Metodoloxía e actividades en caso de clases semipresenciais ou online

Actividades	<p>Realizaranse tarefas para a recuperación, repaso e reforzo da materia traballada durante o curso que a través de actividades semanais, permitirán avanzar na adquisición do nivel competencial.</p> <p>Tamén se levarán a cabo actividades de ampliación dos contidos traballados na clase</p> <p>As actividades propostas estarán conectadas cos obxectivos e os contidos, fomentarán o desenvolvemento das competencias clave, estarán secuenciadas para que sexan superables e supoñan un reto motivante, e serán facilmente avaliáveis e conectadas cos estándares de aprendizaxe e cos criterios de avaliación</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para adaptarnos á situación actual modificarase a metodoloxía empregando todos os recursos de que dispoñemos tanto o profesorado coma o alumnado facéndoos accesibles desde diferentes plataformas: aula virtual, correo electrónico, teléfono móbil, etc.</p> <p>A flexibilización será máxima para que o noso alumnado poda acadar os obxectivos do curso.</p>
Materiais e recursos	<p>Os recurso e materiais empregados son:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Libro de texto.✓ Vídeos didácticos (tanto elaborados polo propio docente como aqueles que xa existen nas redes).✓ Actividades para traballar a materia: fichas de repaso, actividades interactivas, etc. ✓ Archivos de audio.



	<ul style="list-style-type: none">✓ Lecturas axeitadas a cada curso✓ Xogos interactivos
--	--



Avaliación e cualificación

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Observación sistemática</i> coa que se mide as actitudes, interese e traballo diario, a participación activa na aula virtual.• <i>Revisión e valoración de tarefas e producións</i>, que consiste na supervisión-corrección das actividades con máis valor predictivo propostas e realizadas, e na entrega-presentación de traballos.• Proba específica ao final de cada Unidade didáctica.
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Fichas de rexistro.</i>• <i>Escala de valoración.</i>• <i>Cuestións das probas escritas:</i> fichas repaso, sobre os temas traballados na Aula Virtual
Cualificación final	<p>A cualificación final de xuño obterase da media das distintas avaliaciós, ponderada con aspectos cualitativos como o esforzo e a mellora observados ao longo do curso.</p> <p>A terceira avaliación (entrega de traballos, participación activa na Aula Virtual, esforzo e actitude responsable) só se computará a efectos de mellora da media final.</p>