

CRITERIOS DE AVALIACIÓN (RELACIONADOS COS RESPECTIVOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS BÁSICAS) E CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS EXIXIBLES

AREA	CRITERIOS DE AVAL.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C. B.	MÍNIMOS EXISIBLES
PRIMEIR A LINGUA ESTRANXEIRA	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL	Comprende a información esencial das rutinas (saúdo, silencio, distensión, petición de material, petición de ir ao baño, despedida) e das cancións coa axuda de Total Physical Response Technique.(TPR)
PRIMEIR A LINGUA ESTRANXEIRA	B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que ilústranos con claridade.	CCL	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo acompañado de imaxes que os ilustran con claridade. Vocabulario : as cores, os números (1-10), partes do corpo, roupa, xoguetes a familia, os alimentos, os animais de granxa, profesión, acción,
PRIMEIR A LINGUA ESTRANXEIRA	B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL, CAA	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...)
	B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, recoller, ...)	CCL	Sigue instrucións e comprende peticións relativas ás rutinas diarias (Sit down! Stand up! Be quiet, please! Put your hand up, please! Please, open your books

				at page__.Please, close your books. Put away your things, please!
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL, CAA	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (I'm .../ I'm 6 years / My favourite colour is.../ I like ...)) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	CCL, CAA	Sabe responder a preguntas sinxelas (What's your name? I'm .../ How old are you? I'm...years old /What's your favourite colour/ food/cloth...? My favourite colour/food/cloth...is ...)
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.3. Mostra unha atitude de escoita atenta	CCL, CAA	Amosa interés por aprender unha lingua estranxeira
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA		PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de Total Physical Response Tecnique.
PRIMEIR A LINGUA	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CCL	Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

ESTRANX EIRA	breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.			
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL	Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL, CAA	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	CCL, CAA	Le en voz frases traballadas previamente de forma oral con axuda da mestra.
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CCL	non

PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL	non
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe vocabulario e frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL	Copia frases moi sinxelas con léxico relacionado cos temas traballados na aula.: as cores, os números (1-10), partes do corpo, roupa, xoguetes a familia, os alimentos, os animais de granxa, profesións, accións,
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA		PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL, CAA	non
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.1. o seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CSC	Dase conta dalgúns aspectos básicos do Reino Unido entre eles: - o respecto do alumnado ás normas de aula -o establecemento de comparacións nas celebracións de "Christmas" e "Easter" no Reino Unido e en Galicia.
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CCL, CSC	Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social (Hello/hi, good morning, sorry, excuse me, bye)
PRIMEIR A LINGUA	B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola	CCL, CSIEE	Participa voluntariamente nas actividades de aula.

ESTRANX EIRA	contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.		
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	CCL, CSC	Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, sorry, excuse me).
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL	<p>Pregunta e responde de xeito comprensible:</p> <p>What's the weather like? It's _____.</p> <p>What's your name? I'm __. How are you today? I'm fine, thank you. What number is it? It's __</p> <p>What colour is it? It's ____.</p> <p>What's your favourite colour? It's (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow, grey, purple).</p> <p>What number is it? It's (1-10).</p> <p>Are you happy/sad? Yes, I am./ No, I'm not.</p> <p>Please, can I have a....? Yes, here you are! Thank you!/ No, you can't. Sorry!</p> <p>Can I go to the bathroom, please? Yes, you can. /No, you can't.</p> <p>It's a (school thing//food/animals/transport /toys).</p> <p>Who's this? It's (It's my grandpa, grandma, mummy, daddy, brother, sister)</p>

				<p>“Have you got ..(number +colour+ school thing)? Yes, I have./No, I haven't.</p> <p>Do you like the story? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>What's this? It's a big/small+ colour+ vocabulary item.</p> <p>Do you like apples(food)? Yes, I do./No, I don't</p> <p>I can see (number)+ (classmates).</p>
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	CCL	Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).	CCL	Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CCL	NON
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL	Diferenza preguntas e respostas moi simples.
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.

	dentro dun repertorio memorizado.			
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. .	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	CCL, CSC	Participa na elaboración de proxectos en pequeno grupo
PRIMEIR A LINGUA ESTRANX EIRA	B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL, CSC	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico traballado de forma oral

ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE ASOCIADAS A CADA BLOQUE DE CONTIDOS

ÁREA	BLOQUE	OBX	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, f	B1.1. Estratexias de comprensión: - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e	Escoita de rutinas de entrada e de peche: What day is it today? It's (day of the week).What's the weather like today?.It's (weather) What season are we in? We're in (autumn/winter/spring/summer). Good morning/Good afternoon. Hello. Goodbye. See you soon. E cancións de entrada e saída. (Todo o curso) Escoita de rutinas de distensión de revisión de vocabulario básico: What's your favourite colour? Touch something green, and so on.(Total Physical Response Tehcnique).(Ao longo do curso) Escoita de rutinas de convivencia: Holly Molly...Guacamoly! Stand up. Sit down. Please, switch off /on the lights. Be quiet, please. Your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the

		<p>frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the bathroom, please? Knock on the door, please. Can I come in, please?. Please, respect to others if not you'll get a lack of behaviour. Please, bring your English stuff. Please, pay attention (Todo o curso)</p> <p>Comprensión das instrucións da mestra usando xestos ou ilustracións: Listen and match, listen and repeat, listen and sing, listen and do, listen and look, listen and complete, listen and order, etc... (Todo o curso)</p> <p>Escoita, repetición, comprensión e memorización de diversas cancións utilizando a Total Physical Response Technique (ao longo do curso)</p> <p>Realización de actividades de escoita coas seguintes estruturas(ao longo do curso) :</p> <p>How are you? I'm fine, thank you. How old are you? I'm__ years old. What number is it? It's (1-10). What colour is it? It's (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow, grey, purple). Are you happy/sad)? Yes, I am. No, I'm not. What's this? It's ... Please, can I have a...(school thing)? Yes, here you are, thank you./No, you can't, sorry. What's your favourite school thing? It's a/an ... Have you got ..(number +colour+ school thing)? Yes, I have./No, I haven't. I've got+ number +colour+school thing". "Who's this? It's my grandpa, grandma, mummy, daddy, brother, sister, baby, family". It's a (big/small)+ (colour)+ (Christmas vocabulary: present/reindeer/Santa Claus,star,tree, stocking,sleigh). Is it a? Yes, it is. No, it isn't.</p>
--	--	--	--

				<p>We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year. What's this? It's a (toys, transports, animals, fruit, animals) Have you got ... (number+body part)? Yes, I have. No, I haven't. What's this? It's a/an apple, banana, strawberry, carrots, cake, tomato, orange juice Do you like (fruit)? Yes, I do. No, I don't. I like (fruit).</p> <p>I've got+ number+(big/small)+ Easter vocabulary(Easter Bunny, egg, chick, basket)(.What this? It's a (big/small)+ (colour)+ (Easter vocabulary). Is it a? Yes, it is. No, it isn't. Happy Easter. Chick bring a little egg for me. What's this? It's a/an (colour+animal: rabbit,peacock, cat, dog,snail,duck,tortoise,owl, crab,squirrel,parrot). Where is the ___? It's on/in/under ... Has the (colour)+(animal) got (fur/shell/feathers)? Yes, it has. No, it hasn't. Can you (activity)? Yes, I can./No, I can't. Is (this activity) relaxing or exercise? It's...</p> <p>Actividades de escoita, repetición e identificación de vocabulario co uso de ilustracións (flashcards and word cards), mímica e/o vídeos (durante todo o curso): -Vocabulario relativo ao tempo atmosférico, animais de granxa, partes do corpo, xoguetes, comida, familia, accións roupa e profesións días da semana, cores e números (1_10) r -Vocabulario de Christmas: Christmas, Happy Christmas, Santa Claus, reindeer, present, star, tree,</p>
--	--	--	--	---

				<p>stocking, sleigh.</p> <p>-Vocabulario de Easter: Easter, Happy Easter, Easter bunny</p> <p>-Vocabulario CLIL: Stand up. Sit down. Please, switch off /on the lights. Please,your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the bathroom, please? Knock on the door, please. Can I come in, please?. Please, respect to others . Please, pay attention. (Todo o curso)</p> <p>Actividades que implican o seguimento de instruccións para a elaboración de recortables. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de escoita e comprensión dos contos co uso do vídeo ou ilustracións. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de predición do contido dos contos coa axuda de ilustracións ou imaxes do método (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de visionado de vídeos para a comprensión do números e as cores. (Todo o curso)</p> <p>Escoita e participación en xogos lingüísticos (ao longo do curso):</p> <p>Card games (Hot or cold, snap, flash the card, find the match, guess the picture, what's this, disappearing words, word whispers and word race). Mime and guess.. I spy with my little eye. Hand clapping rhymes.</p>
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, c, i	<p>B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-</p>	<p>Práctica e produción de rutinas de entrada e de peche (todo o curso) : What day is it today? It's (day of the week).What's the weather like today?.It's (weather) What season are we in? We're in (autumn/winter/spring/summer). Good morning, Hello. Goodbye. See you soon. E cancións de entrada e saída. (Todo o curso)</p>

		<p>verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>Práctica e repetición das rutinas de convivencia (ao longo do curso): Holly Molly..Guacamoli! Stand up. Sit down. Put your hand up. Be quiet, please. Please, switch off the lights. Please, switch on the lights. Your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the toilet, please? Knock on the door, please. Can I come in, please?. Please, respect to others . Please, bring your English stuff.(Todo o curso)</p> <p>Reproducción da canción Happy Birthday aos compañeiros/as da clase nos seus aniversarios. (Ao longo do curso)</p> <p>Producción dos nomes e das idades dos protagonistas dos libros de texto. (Inicio de curso e sempre que sexa necesario ao longo do curso)</p> <p>Formulación de hipóteses por parte do alumnado (remuíño de ideas) do que lle aportan determinadas imaxes sobre os diferentes centros de interese(school things, family, transports,toys, fruits , clothes, animals). (Ao longo de todo o curso)</p> <p>Repetición de instrucións a un/ha compañeiro/a coa axuda da mestra (ao longo do curso).</p> <p>Actividades de escoita de conversas e cancións e produción e repetición das mesmas: listen and repeat, listen and sing, listen and do. (Todo o curso)</p> <p>Repetición e produción oral das cancións reflectidas no bloque 1 utilizando Total Physical Response Tecnique. (Ao longo de todo o curso)</p> <p>Realización de actividades de produción oral coas estruturas indicadas no bloque 1, con e sen apoio</p>
--	--	---	---

				<p>de elementos paraverbais. (Ao longo do curso): Actividades de repetición e produción do vocabulario, reflectido no bloque 1, co uso de ilustracións (flashcards and word cards), mímica e vídeos sen sonido (ao longo do curso)</p> <p>Actividades de dramatización de pequenos fragmentos dos contos, compensando as carencias lingüísticas con elementos paraverbais. (Puntualmente)</p> <p>Realización de actividades de repetición de vocabulario vinculado á cultura e tradicións do Reino Unido, na sección CLIL do libro de texto ou en vídeos.(Puntualmente)</p> <p>Escoita e participación en xogos lingüísticos(Ao longo do curso): Card games (Hot or cold, snap, flash the card, find the match, guess the picture, what's this, disappearing words, word whispers and word race, How many fingers game?). Mime and guess.. I spy with my little eye. Hand clapping rhymes.</p> <p>Actividades de iniciación á produción dalgúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. cancións, raps, hand clapping rhymes and riddles (Ao longo do curso)</p>
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f	B3.1. Estratexias de comprensión: - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...). - Identificación da	Actividades de lectura de diferentes textos identificando diferentes textos (ao longo do curso): textos instrutivos (títulos das actividades propostas no libro de texto), dialogado (contos, conversas), textos poéticos (cancións, riddles, hand clapping rhymes).

			<p>idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>Actividades previas á lectura (puntualmente). Activar o coñecemento previo sobre o que se vai ler.</p> <p>Actividades durante á lectura. (puntualmente) realización de preguntas do que se está a contar para manter a atención. Realización de xestos e Total Physical Response Tecniqe para que o alumnado participe ante a aparición de determinadas accións.</p> <p>Actividades para despois da lectura: Actividades de skimming (puntualmente): Captación da idea global sobre o texto. Elaboración dun debuxo que expoña o que se contou.</p> <p>Actividades de scanning (puntualmente): Secuenciación de imaxes por orden de aparición utilizando o ordenador ou o libro de texto.</p> <p>Actividades de pronunciación e entoación empregando os fondos informáticos e audiovisuais. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de lectura e comprensión dos títulos das actividades propostas, coa axuda da lectura en voz alta por parte dun lector experto e a súa identificación mediante iconos ou tradución simultánea dalgunhas palabras ao galego. (Ao longo do curso)</p>
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f	<p>B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas</p>	<p>Realización de actividades: asociación de palabra e imaxe sobre as cores, os números (1 ao 10), a familia, as partes do corpo, os alimentos, os animais, as profesión, a roupa, as accións/actividades e outros posibles centros de interese. (Ao longo do curso)</p> <p>Realización de tarxetas de felicitación (intercambio entre iguais) de Christmas e Easter.</p>

			<p>informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>Dándose conta do tipo de texto que se vai realizar: epistolar. Copiar o modelo: Happy Christmas/ Easter from ___ to ___.) (Puntualmente)</p> <p>Realización de frases seguindo un modelo.</p> <p>Utilizando signos de puntuación básicos: o punto e aparte. Sobre os centros de interese as cores, os números (1 ao 10), as cousas da escola, a familia, as profesión a roupa, as froitas, os animais.(Ao longo do curso)</p> <p>Actividades interactivas utilizando programas informáticos (ao longo do curso):uso da PDI e material do método.</p>
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	b, f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). - Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. - Expresión moi elemental da posesión. - Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). - Expresión de cantidade. -</p>	<p>Celebración de dúas festas tradicionais do Reino Unido Christmas e Easter. Busca de obxectos das festividades obxecto de estudo. (Puntualmente)</p> <p>Uso de fórmulas de relación social e cortesía utilizando as rutinas de entrada, saída, de convivencia descritas nas actividades dos bloques de contido 1 e 2. (Todo o curso)</p> <p>Traballos en parellas (ao longo do curso): card games, pequenos diálogos en parellas.(respetando protocolo COVID)</p> <p>Traballos grupais (ao longo do curso): Whisperings, actividades de expresión de opinión en movemento, dramatizacións de pequenos diálogos. (respetando protodolo COVID)</p> <p>Práctica de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (ao longo do curso) : What's your name? I'm ___. How old are you? I'm ___. How are you today? I'm fine, thanks. Are you happy? Yes, I am. Are you sad? No, I'm not. Do you like (fish)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>Práctica de realización de preguntas e respostas</p>

		<p>Expresión de estado de ánimo. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). - Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's___. Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...). etc. Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). Expresión de cantidade: contar ata 10. Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), froitas (What's this ?, This is). Expresión de permiso e axuda (Can I...?). - Expresión de habilidade (I can...).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores,</p>	<p>sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico. What's this? It's a (school thing). (ao longo do curso) Can I have a (school thing), please? Yes, here you are. No, thank you, sorry. (todo o curso) What day is it today? It's (day of the week).What's the weather like today? It's ____. Do you like (fish) and (chips)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>Práctica da expresión de posesión en primeira persoa: I've got (number)+ (vocabulary items). Práctica da expresión do estado de ánimo: I'm fine thanks. Práctica da habilidade para realizar unha acción:I can (play football) is good exercise. I can (read a book) is relaxing. Práctica de preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado de ánimo. (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is____, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not) Práctica de preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico: What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's____. Práctica de preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna: What's this? It's my (school bag/ruler/rubber...) It's my (ball, scooter,shake,...). Práctica de preguntas e respostas: Have you got (number)+ (body parts)? Yes, I have./No, I haven't. Have you got a (pencil, rubber, crayon...)? Yes, I have. /No, I haven't. Práctica da expresión do gusto en primeira persoa: I like (olives,apples, bananas). I like (skip, run, dance, jump...) Visionado dun DVD para aprender a contar ata</p>
--	--	--	--

		<p>números, materiais e espazos escolares, membros da familia mais próxima, froitas, xoguetes,, animais , transportes, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.</p>	<p>10.Práctica de conteo de obxectos ata unha cantidade máxima de 10 Práctica de preguntas e respostas sobre os transportes : What's this? It's a helicopter,plane,motorbike,... Práctica de preguntas e respostas sobre a súa contorna: What's this...? It's my ruler. Práctica de preguntas e respostas sobre os membros da familia: Who's this? It's my (brother/sister/mummy/daddy...). Práctica de preguntas e respostas sobre alimentos: What's this? This is (a banana, an apple...) Práctica de expresión de permiso e axuda: Can I go to the bathroom, please? Yes, you can. No, you can't sorry. Can you help me, please? Yes, you can. No, you can't, sorry. Produción de léxico de alta frecuencia {cores, números, e espazos escolares, membros da familia, transportes, xoguetes, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións} mediante xogos ou utilizando a Total Physical Response Tecnique.</p>
--	--	--	---

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

ÁREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN (INCLUÍNDO O CRITERIO DE CORRECCIÓN, SI É O CASO)
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Observación directa: rexistro sistemático. Práctica TIC.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Observación directa: rexistro sistemático. Práctica TIC.

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	Observación directa: rexistro sistemático.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Observación directa. Diario de aula. Práctica TIC

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Observación directa. Práctica TIC.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.4. Le en voz alta frases moi breves, moi elementais e previamente traballadas de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Observación directa. Diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Observación directa. Diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Observación directa

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me)	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	Observación directa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).	Observación directa. Diario de aula

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Observación directa. Diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Observación directa. Diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Observación directa

METODOLOXÍA PARA A ENSINANZA DA LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais. Non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. As distintas actividades que se propoñen na aula están encamiñadas a lograr que o alumno adquira ferramentas que o fagan ser cada vez máis autónomo, por exemplo a través da avaliación persoal do seu propio traballo ou do uso de elementos extralingüísticos para tratar de acceder ao significado dos contidos que non lle son familiares.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións. To do isto axuda a que o alumnado se sinta relaxado e adopte unha actitude positiva e atenta ante os contidos presentados.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Para emendar estas posibles situacións inclúense

actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basea na actividade participativa, o que se consegue a través dos exercicios que propón a profesora que carácter activo e reflexivo promovendo e potenciando estratexias de comunicación e aprendizaxe.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. É necesario e a súa corrección de maneira axeitada e que axude a reflexionar non so a quen comete o erro, se non a todo o grupo, axudará ao alumnado a darse conta de cómo funciona a lingua.

Respetarase o “Silent Period”, intentando que o/a alumno/a colla confianza en sí mesmo/a e interactúe a nivel oral.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; mediante tests e worksheets que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno/a

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos por iso se tende a ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Faremos uso do programa Kahoot como recurso incentivador para reforzar os contidos

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN NA LINGUA ESTRANXEIRA : INGLÉS

O proceso avaliativo lévase a cabo en todos os niveis. Os instrumentos axéitanse aos estándares de aprendizaxe a aos mínimos establecidos para cada curso. Nos cuadros anteriormente presentados xa están establecidos os conceptos en canto aos criterios de avaliación. Mediante estes instrumentos debemos decidir se cada alumno acadará a pontualidade que se espera del dentro desta área en todos os niveis: oral, escrito e atitudinal. A avaliación así plantexada cumpre unha función formativa, indicando ao mestre se todo marcha ben, ou se polo contrario debe aplicar mecanismos correctores para as insuficiencias dos/as alumnos/as, ou para a súa propia metodoloxía. Comeza no principio do proceso de aprendizaxe e remata no momento da avaliación final ou sumativa, na que se valoran os resultados conquistados polo/a alumno/a en relación coas capacidades indicadas nos obxectivos xerais.

Parte da avaliación ten tamén en conta actitudes e valores cara a lingua estranxeira e tamén entre os propios alumnos e a mestra, formando así unha valoración global do alumno.

Dado que os instrumentos de avaliación, deben ser variados, e achegar información o máis concreta e completa posible, na área de Lingua inglesa empregamos os seguintes procedementos e instrumentos:

-Técnicas de observación sistemática do alumno/a: asistencia diaria, participación na clase, realización das tarefas indicadas, comportamento, coidado dos materiais propios e da aula, interese, destrezas e habilidades que amosa...

-Probas obxectivas (teóricas e prácticas) relativas aos contidos traballados na clase, para observar cal é o grao de coñecementos que acadou o alumno/a. Estas probas valoraranse coas actividades de *listening, reading, speaking e writing*, revisión de cadernos, traballos en equipo, comportamento e autoavaliación.

Todos estes procedementos e probas nos proporcionan a información que teremos en conta para avaliar a consecución dos mínimos esixibles por parte de cada alumno, sempre adaptándonos a cada un e tendo feito o necesario para resolver posibles desfases na consecución dos mínimos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A programación didáctica de lingua inglesa está dividida en unidades didácticas que se desenvolven seguindo o libro de texto e as achegas consideradas necesarias a través de fichas de traballo e proxectos.

CRITERIOS	DESCRICIÓN	PORCENTAXE	
Autoavaliación	Sabe valorarse ante o traballo realizado nas probas obxectivas.	5%	100%
Exame	"Listening and speaking". (Escoitar e falar) "Reading and writing". (Lectura e escritura)	60%	
Observación directa	Valoración do traballo e esforzo diario así como da participación na aula como elemento dinamizador da mesma coas achegas pertinentes.	5%	
Projects	Elabora coa información pertinente proxectos íntegros en lingua inglesa con presentación coidada e emprego axeitado do aprendido.	15%	

Convivencia	Respecta as normas básicas de convivencia para o desenvolvemento da clase, trae o material e tarefas solicitadas.	15%	
-------------	---	-----	--

En función deste criterios estableceremos a cualificación de cada alumno/a, que tal e como se establece na Orde será: **IN, SU, BE, NT, SB.**

CRITERIOS DE AVALIACIÓN (RELACIONADOS COS RESPECTIVOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS BÁSICAS) E CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS EXIXIBLES

AREA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C.CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión	CCL	É quen de entender o sentido xeral do conto, rima, canción traballados na aula.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CCL	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B1.3. Facer hipótesis sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL CAA	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	CCL	Comprende as instrucións básicas de moito uso sobre cousa cotidianas do día a día
PRIMEIRA	B2.1. Falar de si mesmo/a e de	PLEB2.1. Fai presentacións moi	CCL	

LINGUA ESTRANXEIRA	persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos	breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.,	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	CCL	É quen de preguntar e responder, con frases curtas e sinxelas sobre a súa idade, o seu nome, a súa cor favorita e sobre algo que lle guste)
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL CSC	Escoita atenta
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL CSC	Intenta reproducir textos orais moi sinxelos
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.5. Amosa unha atitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira	CCL CSC	Atitude atenta cara a aprendizaxe da lingua
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CCL	

	resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital			
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL	Entende a idea principal dunha historia aínda que non perciba os pequenos detalles e información desta
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL CAA	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	CCL CAA	Intenta e pon interés e esforzo en ler textos moi elementais traballados na aula de forma oral, rectificando ca axuda da mestra
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CCL	Intenta escribir palabras relacionadas con sigo mesma/o
PRIMEIRA LINGUA	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi	CCL	Esfórzase por escribir pequenos textos respetando a estrutura

ESTRANXEIRA	a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.		gramatical sinxela.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL	Esfórzase por escribir coherentemente frases sinxelas, seguindo un modelo de estrutura gramatical sinxela.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL CAA	Interésase e esfórzase por conseguir elaborar un texto pequeno e sinxelo sobre temas traballados.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CCL CAA CSC	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CCL CSC	Emprega o saúdo, a despedida
PRIMEIRA LINGUA	B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si	CCL	

ESTRANXEIRA		mesmo/a e dos e das demais.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).	CCL CSC	Diferenza as fórmulas de cortesía
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CCL	Identifica palabras e frases simples próximos a si mesmos/as
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	CSC	Emprega as fórmulas de cortesía
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	CCL	Expresa e identifica a posesión en 1ª persoa
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL	Intenta expresar de forma oral o que lle gusta e o que non
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CCL CSC	Esfórzase por respetar a estrutura dos elementos dunha frase sinxela.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL CSC	Diferenza preguntas e respostas pola entonación

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CCL CCL	Memoriza rutinas do día a día e intenta reproducilas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CSC	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	CCL	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CCL CAA	Comprende e intenta usar o voc. básico nas interaccións de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	CCL CSC	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE ASOCIADAS A CADA BLOQUE DE CONTIDOS

AREA	BLOQUE	OXECTIVOS	CONTENIDOS	ACTVS. APRENDIZAXE
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 1 COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado.</p> <p>Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).</p> <p>Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de</p>	<p>Captación da idea global de textos orais</p> <p>Seguimento de instrucións verbais e non-verbais moi sinxelas.</p> <p>Repetición e memorización de léxico e estruturas gramaticais básicas, así como cancións, rimas,.. usando respostas verbais e non-verbais.</p> <p>Iniciación de patróns rítmicos</p>

			<p>instrucións moi sinxelas. Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. • Execución: • Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. • Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. • Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). • Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. • Participar en representacións, 	<p>Representación e memorización de poemas, cancións ou pequenas historias traballadas na aula</p> <p>Utilización de recursos non verbais para a representación de historias ante a carencia de vocabulario ou estruturas lingüísticas estudadas</p> <p>Emprego da L2 en diferentes situacións para comunicarse cor respostas verbais ou non-verbais</p> <p>Produción de textos orais moi sinxelos</p> <p>Participación en xogos (individual, parellas ou grupos), cancións, dramatizacións,...</p> <p>Presentación dun mesmo</p> <p>Expresión verbal ou non-verbal dos gustos e intereses de un mesmo</p>

			<p>memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. • Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. • Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. • Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. • Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. <p>. Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente</p>	<p>Participación en conversas usando linguaxe non verbal se fose necesario.</p>
--	--	--	--	---

			<p>mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>Identificación de textos moi sinxelos e palabras clave que coñecen (cancións, rimas, chants, contos sinxelos...)</p> <p>Interese e curiosidade polo aprendizaxe da L2, e por aspectos culturais similares ou diferentes aos dos alumn@s.</p> <p>Identificación e uso de palabras e estruturas sintácticas elementais ca axuda de producións dixitais.</p> <p>Relación da grafía, pronuncia e significado de palabras e expresións</p>

			<p>B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.</p> <p>Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.</p> <p>Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.</p> <p>Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para</p>	<p>Elaboración e produción escrita de frases e textos moi curtos e sinxelos que falen de sí mesmo e do seu entorno.</p> <p>Uso de puntuacións moi elementais e recursos cohesivos (nor, and, or)</p> <p>Uso de palabras e frases xa coñecidas e utilizadas en interaccións orais ou de lectura</p> <p>Uso de puntuacións moi elementais e recursos cohesivos (nor, and, or)</p> <p>Emprego de material informático adaptado</p>

			<p>reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas</p>	<p>Utilización de fórmulas de cortesía</p> <p>Interese por aprender unha L2 e a súa cultura con axuda de material dixital (semellanzas e diferenzas)</p> <p>Preguntas e respostas sobre sí mesmos (nome, apelidos, gustos, familia...)</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, anos (What day is it today?, What month are we in?,...) (Today's Monday, We are in November,...), sobre o tempo atmosférico (How's the weather?) (It's sunny)</p> <p>Estructuras sintácticas sobre aspectos persoais, cores, números, tempo atmosférico, días da semana, meses.</p> <p>Estructuras sintácticas sobre a roupa, alimentos, partes da casa, descripción de xente, membros da familia, animais,...na comunicación oral.</p>

		<p>sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).</p> <p>Realización de preguntas respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</p> <p>Identificación e seguimento de instrucións.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</p> <p>Expresión do que lle gusta e non lle gusta.</p> <p>Identificación dos materias que compoñen os obxectos.</p> <p>Identificación das partes do corpo e da cara.</p> <p>Identificación dos membros da familia próximos.</p> <p>Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.</p> <p>Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.</p> <p>Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas</p>	<p>Instrucións</p> <p>Expresións “I like/I don’t like</p> <p>Estructuras sintácticas “It’s made of...wood/metal/paper/rubber”</p> <p>Estructuras sintácticas “ He’s/She’s my sister/brother/mummy...”</p> <p>Preguntas e respostas sobre onde están determinados obxectos (Where’s the ball?) (It’s under/on/in the bag)</p> <p>Expresións de permiso e axuda “Can I have your pen?/ Can you help me?”</p> <p>Expresións sobre estados de ánimo “How are you? I’m tired/angry/hungry/good/happy/thirsty</p> <p>Posesión de un e dunha terceira persoa en interrogativo, afirmativa e negativa “I’ve got/she’s/he’s got”, “Have you got/Has she got/ Has he got?”, “I haven’t got/ he’s hasn’t got/ She’s hasn’t got”</p> <p>Preposicions de lugar “In, on, under”</p>
--	--	---	---

		<p>en relación á cantidade. B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)). Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da</p>	<p>Números do 21 ao 100</p> <p>Estructuras básicas "What's this/that?, What colour is this/that/it?"</p> <p>"Who's this? This is my brother"</p> <p>Estructura sintáctica:" What are you wearing? I'm wearing..." Have you got..? yes/no I have/haven't</p> <p>Preguntas e respostas para expresar habilidades (I can/ I can't/ Can I...?)</p>
--	--	--	--

			<p>familia (Who's this ?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing).</p> <p>Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not).</p> <p>Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 100, materiais escolares, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes (de compañía e de granxa), partes da casa, hobbies, actvs. Ao aire libre, lugares</p>	
--	--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN (INCLUÍNDO O CRITERIO DE CORRECCIÓN, SI É O CASO)
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe	Observación directa

ESTRANXEIRA	dunha lingua estranxeira	Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Observación directa Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Observación directa Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Observación directa Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Observación directa Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	Observación directa Cuestionarios orais

		Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Observación directa Cuestionarios orais Probas escritas

METODOLOXÍA PARA A ENSINANZA DA LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais. Non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. As distintas actividades que se propoñen na aula están encamiñadas a lograr que o alumno adquira ferramentas que o fagan ser cada vez máis autónomo, por exemplo a través da avaliación persoal do seu propio traballo ou do uso de elementos extralingüísticos para tratar de acceder ao significado dos contidos que non lle son familiares.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións. To do isto axuda a que o alumnado se sinta relaxado e adopte unha actitude positiva e atenta ante os contidos presentados.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basea na actividade participativa, o que se consegue a través dos exercicios que propón a profesora que carácter activo e reflexivo promovendo e potenciando estratexias de comunicación e aprendizaxe.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. É necesario e a súa corrección de maneira axeitada e que axude a reflexionar non so a quen comete o erro, se non a todo o grupo, axudará ao alumnado a darse conta de cómo funciona a lingua.

Respetarase o “Silent Period”, intentando que o/a alumno/a colla confianza en sí mesmo/a e interactúe a nivel oral.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; mediante tests e worksheets que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno/a

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos por iso se tende a ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Faremos uso do programa Kahoot como recurso incentivador para reforzar os contidos

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN NA LINGUA ESTRANXEIRA : INGLÉS

O proceso avaliativo lévase a cabo en todos os niveis. Os instrumentos axéitanse aos estándares de aprendizaxe a aos mínimos establecidos para cada curso. Nos cuadros anteriormente presentados xa están establecidos os conceptos en canto aos criterios de avaliación. Mediante estes instrumentos debemos decidir se cada alumno acadará a pontualidade que se espera del dentro desta área en todos os niveis: oral, escrito e atitudinal. A avaliación así plantexada cumpre unha función formativa, indicando ao mestre se todo marcha ben, ou se polo contrario debe aplicar mecanismos correctores para as insuficiencias dos/as alumnos/as, ou para a súa propia metodoloxía. Comeza no principio do proceso de aprendizaxe e remata no momento da avaliación final ou sumativa, na que se valoran os resultados conquistados polo/a alumno/a en relación coas capacidades indicadas nos obxectivos xerais.

Parte da avaliación ten tamén en conta actitudes e valores cara a lingua estranxeira e tamén entre os propios alumnos e a mestra, formando así unha valoración global do alumno.

Dado que os instrumentos de avaliación, deben ser variados, e achegar información o máis concreta e completa posible, na área de Lingua inglesa empregamos os seguintes procedementos e instrumentos:

-**Técnicas de observación sistemática do alumno/a**: asistencia diaria, participación na clase, realización das tarefas indicadas, comportamento, coidado dos materiais propios e da aula, interese, destrezas e habilidades que amosa...

-**Probas obxectivas (teóricas e prácticas)** relativas aos contidos traballados na clase, para observar cal é o grao de coñecementos que acadou o alumno/a. Estas probas valoraranse coas actividades de *listening, reading, speaking e writing*, revisión de cadernos, traballos en equipo, comportamento e autoavaliación.

Todos estes procedementos e probas nos proporcionan a información que teremos en conta para avaliar a consecución dos mínimos esixibles por parte de cada alumno, sempre adaptándonos a cada un e tendo feito o necesario para resolver posibles desfases na consecución dos mínimos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A programación didáctica de lingua inglesa está dividida en unidades didácticas que se desenvolven seguindo o libro de texto e as achegas consideradas necesarias a través de fichas de traballo e proxectos.

CRITERIOS	DESCRICIÓN	PORCENTAXE	
Autoavaliación	Sabe valorarse ante o traballo realizado nas probas obxectivas.	5%	100%
Exame	“Listening and speaking”. (Escoitar e falar) “Reading and writing”. (Lectura e escritura)	60%	
Observación directa	Valoración do traballo e esforzo diario así como da participación na aula como elemento dinamizador da mesma coas achegas pertinentes.	5%	
Projects	Elabora coa información pertinente proxectos íntegros en lingua inglesa con presentación coidada e emprego axeitado do aprendido.	15%	
Convivencia	Respecta as normas básicas de convivencia para o desenvolvemento da clase, trae o material e tarefas solicitadas.	15%	

En función deste criterios estableceremos a cualificación de cada alumno/a, que tal e como se establece na Orde será: **IN, SU, BE, NT, SB**.

LINGUA ESTRANXEIRA

Criterios de avaliación e concreción dos mínimos esixibles

AREA	CA	EA	C. CLAVE	MÍNIMOS EXISIBLES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS		ORAIS		
	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.		Comprende e participa nas rutinas diaria de saúde, data, tempo atmosférico, temperatura e sentimentos. Participa en actividades rutinarias de repaso de vocabulario previo e en cancións asociadas a actividades diarias ou flash/ word cards Comprende as preguntas de información básica : What`s your name?, How old are you?, Where do you live? How many...? What colour is it? Entende cando escoita onde están os lugares e obxectos. Where`s the (book)?It's in/on/under/behind/next to. Comprende cando escoita que número é: What number is it(from 0 to 100)? It's number __ Entende cando alguén di: Can you repeat that, please? Yes, of course. Can you help me, please? Yes, all right. I think the answer is... I don't understand Can I borrow a...?e máis estruturas do día a día da clase.
	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado		É capaz de prever o que vai apasar na historieta con personaxes coñecidas

	<p>apoio visual correspondente. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa</p>			
	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>		<p>Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). Entende ordes sinxelas que facilitan o entendemento na aula: Raise your hand and wait to speak, please. Put your hand down, please; be patient and listen to me. Be quiet, please. Your worksheets go in your notebook. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Knock on the door, please. Be nice, please</p>
	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e</p>	<p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet</p>		<p>Presta atención a pasaxes de corta duración traballadas previamente na aula. A información a identificar está relacionada con: places of the city, activities, technology, food, recycling, show activities usos dos verbos traballados na aula</p>

	<p>lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa</p>			
	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa</p>	<p>PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>		<p>Entende e responde a preguntas habituais do tipo Can I go to the bathroom, please? Yes, you can. No, you can't. Can I have a ..., please? Can you help me, please? Yes, all right/of course. Can you repeat that, please? How do you spell? Where's the__ ?</p>
	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas</p>	<p>PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.</p>		<p>Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido. Participa facendo preguntas sinxelas aos compañeiros en xogos orais</p>

	<p>preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa</p>			<p>Escoitas as presentacións d@s compañeir@s</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>		<p>Preséntase a sí mesmo e é quen de presentar a compañeiros da clase ou membros da súa familia con expresións do tipo: -como se chama (I'm,) a idade que ten (I'm years old) e onde vive (I live in...) -como se chama unha compañeira/o de clase. (She/He's,), que idade ten (She/He'syears old.) e onde vive -actividades que pode facer e aquelas que non pode facer el/ela mesmo/a ou un/unha compañeiro/a.</p>
	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os</p>	<p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p>		<p>Escoita os fragmentos en soporte audio ou video que se propoñen de maneira atenta. Recoñece o tema principal do que escoita e é quen</p>

	<p>seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>			<p>de responder a preguntas sinxelas relacionadas co visionado.</p>
	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>		<p>Participa nas cancións e rimas propostas cantando e facendo movementos que clarifican o significado do que están a escoitar</p>
	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando</p>	<p>PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</p>		<p>Amosa interese e respecto cara aos compañeir@s e as súas intervencións na aula</p>

	<p>expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>			
<p>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				
	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>		<p>Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>
	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e</p>	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</p>		<p>É quen de identificar as personaxes dunha historia e anticipar posibles cousas que poidan pasar na mesma. Unha vez traballada a historia compréndea e pode responder a preguntas sinxelas sobre a mesma</p>

	<p>conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>			
	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>		<p>Autocorríxese na pronunciación</p>
		<p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>		
		<p>PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</p>		

		PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS		ESCRITOS		
	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciar o uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>		<p>Escribe frases sinxelas respectando a orde correcta e empregando vocabulario xa traballado</p>
	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección</p>	<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>		<p>É quen de escribir oracións que respecten a estrutura gramatical guiándose por un modelo dado.</p>

	<p>frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>			
	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.</p>		<p>Escrebe con coherencia sobre os temas traballados na aula, respectando unha secuencia lóxica, utilizando léxico e ortografía adecuados</p>
	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para</p>	<p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p>		<p>É quen de acceder a páxinas web que permitan traballar contidos online onde se require usuario e clave de acceso.</p>

	<p>escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>			
	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p>		<p>É quen de resolver exercicios que implican empregar as estruturas que se traballan diariamente na clase con corrección. As preguntas que debe saber responder son, entre outras, How do you spell? I spell... What's your name? I'm ... How old are you? I'm ... Where do you live? I live in... How are you today? I'm fine, thanks. Do you...? Yes, I do/ No, I don't. What do you do in your free time? I do.../ I don't ... Are you ...? Yes, I am/ No, I'm not. Is it a? Yes, it is. Has it got ...? Yes, it has./No, it hasn't. Is it a? Yes, it is/No, it isn't Can you...? Yes, I can. No, I can't. Can she/he/it? Yes she/he/it can. Do you like ...? Yes, I do./ No, I don't. What are you wearing? I'm wearing... When's Halloween? It's in October. When's Christmas? It's in December. What's your favourite book? It's ...</p>
	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de</p>	<p>PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</p>		<p>Ao final de cada unidade é quen de redactar descripcións sinxelas sobre sí mesmo, lugares dunha cidade, actividades, tecnoloxía, comida, reciclaxe, actvs. Que se fan nunha representación (a show)</p>

	<p>aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>			
	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade</p>		<p>É quen de coidar a presentación nos distintos soportes en que ha de traballar: libreta, activity book, online.</p>
	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a,</p>	<p>PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>		

	<p>da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>			
		<p>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p>		
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p>		<p>Intégrase en actividades que esixen intercambio de información en lingua inglesa con preguntas e respostas</p>

	<p>morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar</p>	<p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p>		<p>Intégrase en actividades que esixen intercambio de información en lingua inglesa con preguntas e respostas.</p>

<p>información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
--	--	--	--

	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas</p>		<p>Participa en actividades con flashcards, wordcards, imaxes on line, fotografías, mapas etc.</p>
--	--	---	--	--

	<p>memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>		<p>Entende preguntas acerca da localización de obxectos e é quen de expresar e identificar onde están: -Where's the ...? It's under/on/in/next to/opposite the</p>

	<p>sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.</p>		<p>É capaz de expresar algún desexo coa expresión I wish...</p>

	<p>relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes</p>	<p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e</p>		<p>Recoñece e usa os nexos and, or e but.</p>

	<p>a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar noções básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio</p>	<p>usa correctamente os nexos básicos.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de</p>	<p>PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.</p>		<p>Sabe diferenciar a estrutura dunha pregunta e articular a resposta axeitadamente.</p>

	<p>palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.</p>		<p>Memoriza as rutinas básicas de entrada, saída, agradecemento e de convivencia. (What day is it today? It's (day of the week) What month are we in? We're in (month of the year) What's the weather like today?. It's (weather). Good morning/Good afternoon. Hello. Goodbye. See you the next week/tomorrow.. I'm sorry. Thank you. You're welcome</p>

	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.</p>	<p>CSC</p>	<p>Entende as diferenzas de pronunciación e é quen de recoñecer os patróns máis simples. Realiza dramatizacións moi sinxelas.</p>

que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.

	B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun</p>	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CCL, CAA	<p>Unha vez traballados os conceptos básicos en distintos formatos, é quen de empregar axeitadamente estes conceptos para desenvolverse na clase e nas actividades propostas a través dos diálogos c@ profesor@ ou compañeir@s</p>

	<p>conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>Respecta aos compañeiros, e as súas intervencións.</p>

	<p>frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p>CSC</p>	<p>Identifica persoas do seu entorno de diferente procedencia e é quen de indicar a lingua que falan.</p>

	<p>persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12.</p>	<p>PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	<p>CSC</p>	<p>Interésase por compañeiros/as do colexio que proceden doutros países e polos seus costumes en comparación cos nosos propios.</p>
--	---	---	------------	---

	<p>Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</p>	<p>CSC</p>	<p>Identifica festas típicas do Reino Unido e EEUU (Halloween, Christmas and Easter)</p>

	<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
--	---	--	--	--

Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido.

AREA	BLOQUE	OBXECT.	CONTIDOS	ACTVS. DE APRENDIZAXE
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, f	B1.1. Estratexias de comprensión: - Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. - Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais	<p>Warm-up</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación de flash and Word cards para presentación do voc.: places of a city, activities, technology, food, recycling, show activities. -Presentación e aprendizaxe de chants e 6 cancións -Audicións de preguntas para adiviñalas personaxes do libro -Audicións de novo voc. e estruturas gramaticais novas

			<p>sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións...</p> <p>- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.</p>	<p>-Diálogos entre os alumnos para practicar estruturas básicas de comunicación; I've got...I haven't got, she / has got e as súas formas negativas e interrogativas.</p> <p>Where's the...? It's under/on/in/next to/opposite to</p> <p>Do you like...? Yes, I do. No I don't</p> <p>- Audicións de textos expositivos cos correspondentes exercicios de comprensión</p> <p>Actvs de reforzo</p> <p>Actvs de reforzo e banco de ideas</p> <p>Actvs de ampliación</p> <p>Banco de ideas, xogos de mesa (hangman, bee spelling, mime and guess)</p> <p>Realización de exercicios de spelling</p>
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, c, i	<p>B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves</p>	<p>Práctica e produción de rutinas de entrada e peche: cantar cancións, saudar, despedirse, responder a preguntas básicas relacionadas coas rutinas: weather, date, feelings, temperature</p> <p>-Práctica en contexto do vocabulario esixido en cada unidade mediante exercicios e xogos de pregunta-resposta</p> <p>-Empregar algún voc. aprendido para enriquecer as producións orais respecto aos temas do curso</p> <p>- Emprego de expresións básicas : Can I go to the</p>

			<p>para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía. B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.</p>	<p>bathroom? Can you repeat, please?How do you say? I've finished, I don't understand...para o desenvolvemento diario da clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en songs and chants -Visionado de material dixital sobre costumes e celebracións de festividades en diferentes países de fala ingles -Representación de role-plays -Actividadesde ritmo, acentuación e fonética.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... - Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de lectura propostas no libro de texto. - Actividades de predición sobre o vocabulario ou tema dos textos escritos (brainstorming) - Presentación de flashcards e word cards. Realización de xogos coas mesmas. - Actividades de skimming (Ao longo do curso): Captación da idea global sobre o texto Identificación da información máis importante. - Actividades de scanning (Ao longo do curso): busca de vocabulario clave ou imaxes vinculadas ao texto. Secuenciación da imaxes ou frases por orden de aparición, enumeración por orden de aparición.

			<p>básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.</p>	<p>Confirmación da falsidade ou certeza de imaxes ou audicions. Contestación a preguntas sobre o texto con respostas curtas. Actividades de resposta múltiple indicando a opción correcta. Contestación de preguntas Yes/No questions. Wh-questions.</p> <p>- Actividades de opinión sobre o texto . (I think/ I don't think/ I want/ I don't want)</p> <p>Identificación de símbolos €, @ nas oracións que se atopan en distintos soportes tanto dixitais como en papel.</p>
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f, i	<p>B4.1. Estratexias de produción: - Planificación - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... - Execución - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. - Iniciar a</p>	<p>Exercicios de recheo de ocios, búsqueda de información no texto e produción de frases curtas seguindo modelos traballados previamente, en concreto coas estruturas traballadas</p> <p>Presentacións en forma de mini projects e mini books</p> <p>Actividades de escoita de cancións e comprensión e escritura de palabras coñecidas nun novo contexto</p> <p>Exercicios de puntuación básica inglesa, coma o apóstrofe.</p> <p>Actividades interactivas: utilización de programas informáticos(Kahoot)</p> <p>Realización de xogos lingüísticos: crosswords, wordsearch puzzle</p>

			<p>reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafiación.</p>	<p>Actividades de observación: Observación da escritura de letras que faltan e escribir as mesmas.</p> <p>Actividades de reelaboración da información na que se inclúe a realización de actividades escritas: creación de mind mappins, debuxar e escribir o vocabulario clave, escribir estruturas lingüísticas.</p> <p>Actividades de cumprimentación: Cumprimentación da información escrita en táboas tendo en conta os datos da lectura.</p> <p>Actividades de preguntas e respostas sobre un texto, respectando o vocabulario, as estruturas traballadas e os símbolos de uso frecuente € e @</p>
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	b, f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas</p>	<p>-Actividades que nos acerquen a cultura de países de fala inglesa: procesamento de mapas, información histórica, vídeos de carácter cultural.</p> <p>- Emprego diario de inglés nos saúdos, despedidas, manexo diario na clase.</p> <p>-Búsqueda dirixida de datos e vivionado acerca de países de fala inglesa na web :school, food, languages, sports, customs, traditional music.</p> <p>- Exercicios orais e por escrito que permitan obter datos básicos dos compañeiros referente a : idade, cumpreanos, gustos e preferencias, vestimenta, animais.</p> <p>- Exercicios orais e escritos rutineiros acerca da data, tempo, temperatura e sentimentos</p>

		<p>sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got? Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre</p>	<p>- Worksheets para ler e responder acerca da colocación de obxectos.</p> <p>- Exercicios de manipulación de obxectos con respecto a outros e falar da súa posición.</p> <p>- Actividades indagatorias orais coa estrutura dos verbos like, prefer, love, hate.</p> <p>- Exercicios orais e por escrito no Activity e no pc empregando o verbo can+play.</p> <p>- Exercicios orais e por escrito acerca da roupa que levan posta eles mesmos e os compañeiros.</p> <p>-Descricións de compañeiros/personaxes</p> <p>-Práctica de expresión de posesión en primeira (I've got..) e terceira persoa (She's/He's got..) e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got? Yes, he/she has, No, he/she hasn't).</p> <p>Práctica de expresión de cantidade: contar desde 0 a 100.</p> <p>-Práctica de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's _ €. (</p> <p>- Práctica de preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</p> <p>-Actividades de seguemento de instrucións</p> <p>-Actividades de redacción de preguntas e busca de respostas referentes a: obxectos, números, cantidade,</p>
--	--	--	--

		<p>habildade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</p>	<p>gusto, habilidade, sentimentos, - Traballar as normas de comportamento e as expresións máis empregadas para o discorrer diario da clase: Can I go to the bathroom, please?, Can I borrow...? Have you got a...? I don't understand, etc. - Actividades que recollan a avaliación da frecuencia de uso do inglés entre o alumnado - Role plays que permitan simular situacións imaxinarias onde practicar o inglés: in a city, outdoor activities, reciclaxe, comida, tecnoloxía, actividades dunha representación (a show).</p>
--	--	---	---

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

AREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	- Observación sistemática do alumno/a: anotacións no caderno de clase dun rexistro dos resultados das actividades realizadas na aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	-Preguntas orais, conversación e probas escritas.
PRIMEIRA	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais	-Preguntas orais, conversación e probas escritas.

LINGUA ESTRANXEIRA	sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	-Observación directa. Diario de clase.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	- Observación sistemática. - Exercicios TIC.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	- Seguimento diario mediante a observación sistemática e anotacións no diario de aula.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	- Seguimento diario mediante a observación sistemática e anotacións no diario de aula.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	- Probas orais - Observación sistemática e anotacións no diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	- Observación sistemática - Probas orais
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	- Probas orais - Rexistros de participación
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	- Observación e rexistro da actitude amosada na aula cara aos seus compañeiros/as
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	- Worksheets - Traballo no AB -Projects -Tests
PRIMEIRA LINGUA	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes	- Preguntas de comprensión oral

ESTRANXEIRA	principais.	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	- Observación e rexistro da actitude amosada na aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	- Observación e rexistro en diarios de aula.
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	- Observación e rexistro da actitude amosada na aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	- Observación e rexistro da actitude amosada na aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	- Exercicios en distintos formatos
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	- Exercicios en distintos formatos
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	- Exercicios en distintos formatos
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	- Exercicios on line
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	- Preguntas orais e rexistro no diario de aula - Exercicios en distintos formatos - Worksheets - Tests
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	- Mini-proxectos
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	- Observación diaria na aula e rexistro de resultados
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	- Observación e rexistro da actitude amosada na aula

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	- Exercicios e xogos orais entre iguais (diálogos) - Observación sistémica
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	- Observación sistemática
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	- Probas con flashcards e wordcards
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	- Preguntas orais -Exercicios en distintos formatos
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	- Exercicios en distintos formatos -Preguntas orais sobre os seus desexos
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	- Worksheets -Tests -Mini-projects
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.	- Exercicios en distintos formatos - Observación diaria e sistemática con anotacións no diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	- Observación diaria e sistemática con anotacións no diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	- Observación diaria e sistemática con anotacións no diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	- Observación diaria e sistemática con anotacións no diario de aula - Exercicios en distintos formatos
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	- Observación diaria e sistemática con anotacións no diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	- Observación diaria e sistemática con anotacións no diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	- Observación diaria e sistemática con anotacións no diario de aula
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	- Observación diaria e sistemática con anotacións no diario de aula - Exercicios en distintos formatos

METODOLOXÍA PARA A ENSIANZA DA LINGUA ESTRANXEIRA :INGLÉS

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais. Non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. As distintas actividades que se propoñen na aula están encamiñadas a lograr que o alumno adquira ferramentas que o fagan ser cada vez máis autónomo, por exemplo a través da avaliación persoal do seu propio traballo ou do uso de elementos extralingüísticos para tratar de acceder ao significado dos contidos que non lle son familiares.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións. To do isto axuda a que o alumnado se sinta relaxado e adopte unha actitude positiva e atenta ante os contidos presentados.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basea na actividade participativa, o que se consegue a través dos exercicios que propón a profesora que carácter activo e reflexivo promovendo e potenciando estratexias de comunicación e aprendizaxe.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. É necesario e a súa corrección de maneira axeitada e que axude a reflexionar non so a quen comete o erro, se non a todo o grupo, axudará ao alumnado a darse conta de cómo funciona a lingua.

Respetarase o “Silent Period”, intentando que o/a alumno/a colla confianza en sí mesmo/a e interactúe a nivel oral.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; mediante tests e worksheets que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno/a

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos por iso se tende a ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Faremos uso do programa Kahoot como recurso incentivador para reforzar os contidos

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN NA LINGUA ESTRANXEIRA : INGLÉS

O proceso avaliativo lévase a cabo en todos os niveis. Os instrumentos axéitanse aos estándares de aprendizaxe a aos mínimos establecidos para cada curso. Nos cuadros anteriormente presentados xa están establecidos os conceptos en canto aos criterios de avaliación. Mediante estes instrumentos debemos decidir se cada alumno acadará a pontualidade que se espera del dentro desta área en todos os niveis: oral, escrito e atitudinal. A avaliación así plantexada cumpre unha función formativa, indicando ao mestre se todo marcha ben, ou se polo contrario debe aplicar mecanismos correctores para as insuficiencias dos/as alumnos/as, ou para a súa propia metodoloxía. Comeza no principio do proceso de aprendizaxe e remata no momento da avaliación final ou sumativa, na que se valoran os resultados conquistados polo/a alumno/a en relación coas capacidades indicadas nos obxectivos xerais.

Parte da avaliación ten tamén en conta actitudes e valores cara a lingua estranxeira e tamén entre os propios alumnos e a mestra, formando así unha valoración global do alumno.

Dado que os instrumentos de avaliación, deben ser variados, e achegar información o máis concreta e completa posible, na área de Lingua inglesa empregamos os seguintes procedementos e instrumentos:

-Técnicas de observación sistemática do alumno/a: asistencia diaria, participación na clase, realización das tarefas indicadas, comportamento, coidado dos materiais propios e da aula, interese, destrezas e habilidades que amosa...

-Probas obxectivas (*teóricas e prácticas*) relativas aos contidos traballados na clase, para observar cal é o grao de coñecementos que acadou o alumno/a. Estas probas valoraranse coas actividades de *listening, reading, speaking* e *writing*, revisión de cadernos, traballos en equipo, comportamento e autoavaliación.

Todos estes procedementos e probas nos proporcionan a información que teremos en conta para avaliar a consecución dos mínimos esixibles por parte de cada alumno, sempre adaptándonos a cada un e tendo feito o necesario para resolver posibles desfases na consecución dos mínimos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A programación didáctica de lingua inglesa está dividida en unidades didácticas que se desenvolven seguindo o libro de texto e as achegas consideradas necesarias a través de fichas de traballo e proxectos.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE	
Autoavaliación	Sabe valorarse ante o traballo realizado nas probas obxectivas.	5%	100%
Exame	“Listening and speaking”. (Escoitar e falar) “Reading and writing”. (Lectura e escritura)	60%	
Observación directa	Valoración do traballo e esforzo diario así como da participación na aula como elemento dinamizador da mesma coas achegas pertinentes.	5%	
Projects	Elabora coa información pertinente proxectos íntegros en lingua inglesa con presentación coidada e emprego axeitado do aprendido.	15%	
Convivencia	Respecta as normas básicas de convivencia para o desenvolvemento da clase, trae o material e tarefas solicitadas.	15%	

En función deste criterios estableceremos a cualificación de cada alumno/a, que tal e como se establece na Orde será: **IN, SU, BE, NT, SB.**



HEROES 4

Programación

Lingua Estranxeira (inglés)

Etapa Primaria: Curso 4º

CURSO: 2020-21



- 1. Introducción**
- 2. Obxectivos de Etapa**
- 3. Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de Aprendizaxe.**
- 4. Metodoloxía**
- 5. Avaliación**
 - a) Obxectivos, Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Mínimos Esixibles.
 - b) Instrumentos de Avaliación
 - c) Tipos de Avaliación
 - d) Criterios de Cualificación e Promoción
 - e) Temporalización
 - f) Programas de Reforzo e Ampliación (Actividades de Atención á Diversidade)
 - g) Avaliación do Proceso de Ensino e Aprendizaxe
 - h) Avaliación da Programación Didáctica
- 6. Medidas de Atención ao Alumnado con Necesidade Específica de Apoio Educativo**
- 7. Fomento da Lectura**
- 8. Contidos Inter-Curriculares (CLIL)**
- 9. Contidos de Tratamento Transversal**
- 10. Utilización das Tecnoloxías de Información e a Comunicación**
- 11. Metodoloxía, Actividades e Avaliación en caso de clases Semipresenciais ou Online**



1. INTRODUCCIÓN

1.A) XUSTIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN.

O proceso de progresiva globalización no que, desde a segunda metade do século XX, atópase inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultural e social. Neste sentido, resulta evidente que desde as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxectivos o de dotar aos cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse adecuadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependiente e global.

A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto crecientemente pluricultural e plurilingüe. Así o recoñeceron todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posible que cada cidadán posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así o reflectiu tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras un lugar destacado entre os fins a cuxa consecución está orientado o noso actual sistema educativo.

Neste curso 21/22 hai matriculados 25 `alumn@s`.



2. OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos unha lingua estranxeira, a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.



- i) Inicialse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

3. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A) OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS E ESTÁNDARES ESPECÍFICOS DE 4º DE PRIMARIA¹. **MÍNIMOS ESIXIDOS**

¹ Na "**Programación Didáctica**" deste mesmo título inclúense exemplos específicos de Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de aprendizaxe en cada unidade.



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS		CURSO	CUARTO		
Objectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS						
B F	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. - Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgun detalle concreto. - Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. - Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entonación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). - Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. - Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entonación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoitar varios tipos de textos para entender o sentido xeral, deducindo a información máis importante, a través de preguntas de comprensión, identificación de viñetas, etc. ▪ Identificar o vocabulario propio do tema con ou sen apoio visual.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual. 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoitar e comprender pequenas narracións, historietas e conversas que veñen acompañadas de ilustracións. ▪ Escoitar e comprender cancións. ▪ Escoitar e comprende chants e rimas. ▪ Recoñecer palabras e expresións xa traballadas nestas cancións, chants, rimas, narracións... ▪ Recoñecer información verdadeira ou falsa.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder fisicamente a ordes dadas na aula. ▪ Seguir instrucións orais básicas. ▪ Escoita e comprender conversas sinxelas participando axeitadamente nelas se fose o caso. ▪ Respostar axeitadamente a preguntas sobre temas xa dados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	X	CCL CSC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar, en parellas ou gran grupo, en conversacións e dramatizacións, sobre temas e tópicos xa presentados na clase e empregando estruturas xa traballadas. 			



	<p>segundo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical. 		<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais ailleas en prol de mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	X	CCL CSC	<ul style="list-style-type: none"> Acepta normas de convivencia e de escoita activa e respectuosa. Escoitar atentamente distintos tipos de textos orais fixándose especialmente nos aspectos de entoación e pronuncia.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
B C I	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: <ul style="list-style-type: none"> Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses... Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then). B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. B2.4. Producir padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	X	CCL CSC	<ul style="list-style-type: none"> Interactuar en conversas sinxelas cos seus compañeiros/as e profesores sobre temas que se están a traballar na aula, usando vocabulario e estruturas xa presentadas. Repetir chants, rimas e cancións seguindo uns padróns de entoación e cunha pronuncia axeitada. Facer presentacións orais sobre temas traballados, seguindo un esquema e patrón xa coñecidos.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. 		CCL	<ul style="list-style-type: none"> Interactuar cos compañeiros e profesor/a en conversas que requiran facer preguntas e respostas sobre temas que se están a traballar. Facer preguntas e respostas sobre un texto escoitado previamente.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta. 	X	CSC	<ul style="list-style-type: none"> Practicar hábitos de escoita atenta. Escoitar con atención e interese as intervencións dos seus compañeiros/as, as dos profesores e todas as actividades de audicións programadas para as clases.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións). 	X	CCL CSC	<ul style="list-style-type: none"> Repetir cancións, rimas e chants axeitadamente. Participar en conversas. Representar pequenas historietas e dramatizacións interactuando cos seus compañeiros e compañeiras.



	<ul style="list-style-type: none"> – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. ▪ B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación: <ul style="list-style-type: none"> – Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. – Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (xuegas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). – Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as. 	X	CSC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escouitar atentamente as intervencións dos seus compañeiros sen interromper en ningún momento. ▪ Preguntar e responder axeitamente sobre o escoitado.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. 	X	CCL CSC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar sentimentos e opinións sobre temas traballados na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, de acentuación e de entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais. 		CCL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repetir e imitar modelos (cancións, rimas, chants...) traballando os aspectos fonéticos, rítmicos e a entoación con e sen apoio xestual. ▪ Participar en dramatizacións, diálogos, ler historias en grupos.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
B F	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. – Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... – Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ▪ B3.3. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler atentamente os enunciados das actividades a realizar . ▪ Ler e comprender cuestionarios. ▪ Comprender a información dun poster, slogan... ▪ Comprender as instrucións para completar as fichas de autoavaliación. ▪ Ler comprensivamente a información que aparece en carteis publicitarios, etiquetas de roupa,... presentes na súa contorna.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística. 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoller a idea principal dun texto entre varias posibles. ▪ Responder a preguntas de comprensión do texto. ▪ Responder a preguntas de verdadeiro ou falso. ▪ Facer debuxos que resuman a idea principal dunha lectura. ▪ Expresar oralmente esa idea principal.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler contos e historias axeitados á súa idade . ▪ Participar en lecturas colectivas



<ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. - Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico). ▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafíson. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 					guiadas, en distintos soportes.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.4. Seleccións contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordada a súa idade e intereses. 			CCL CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoller libros da biblioteca de aula para a súa lectura. ▪ Coñecer as normas de funcionamento da biblioteca de aula: colocación, orde e coidado do material.....e poñelas en práctica. ▪ Participar en actividades de animación á lectura (dramatizacións, xogos, cancións...) ▪ Completar fichas de lectura (título do libro, autor,.....)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora. 	X		CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predicir de que trata a lectura, cal pode ser o final. ▪ Dicir a idea principal. Nomear as personaxes. ▪ Sinalar verdadeiro ou falso. ▪ Ler ,sinalar e rodear cun círculo. ▪ Inventar de forma sinxela un final diferente. ▪ Dar opinións acerca do leído (se lle gustou, personaxe preferido, describiu....)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.6. Formule hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbeas. 	X		CCL CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir das ilustracións poñer título a unha historia. ▪ Dadas unhas viñetas contar sinxelamente unha historia. ▪ Inventar varios títulos e predicir finais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 			CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler invitacións, notas, felicitacións, avisos. ▪ Ler distintas opinións acerca dun tema xa traballado. ▪ Seleccionar algunha lectura que lle guste e falar dela aos seus compañeiros/as.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.9. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	X		CCL CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Navegar en Internet co seu profesor ou profesora buscando información. ▪ Ler narracións, historietas e contos. ▪ Buscar información en distintos tipos de textos presentados en distintos soportes para a realización de pequenos traballos que o requiran. 	



BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

B F I	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Iniciarase no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pechados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). - Iniciarase no uso das tecnoloxías de 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. • B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. • B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. • B4.8. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases sinxelas sobre temas da vida diaria xa traballados na aula oralmente: rutinas, descripcións de si mesmos ou de compañeiros/as, de obxectos coñecidos ou de animais, gustos e preferencias, etc.
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. 		CCL	<ul style="list-style-type: none"> • Completar conversas sinxelas con frases xa dadas e con axuda de ilustracións. • Reproducir conversas seguindo un modelo xa dado e con estruturas coñecidas traballadas na aula. • Ordear un diálogo. Escotar e comprobar. Escribir outro similar.
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos). 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir redaccións e textos sinxelos sobre temas traballados e con vocabulario coñecido. • Elaborar descripcións usando vocabulario coñecido. • Ordenar textos sinxelos. • Completar frases e textos. • Escribir unha carta a un amigo ou amiga, aos reis magos..., unha invitación de cumpleaños...etc.
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (Nome, apelido, idade...). 		CCL	<ul style="list-style-type: none"> • Completar táboas. • Completar un formulario cos seus datos persoais. • Completar unha enquisa con datos persoais básicos sobre si mesmos ou sobre os amigos/as.
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e escribir respostas curtas, partindo de modelos. • Responder a preguntas partindo de ilustracións. • Relacionar preguntas e respostas.



	<p>información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €, £. - Asociación de grafa, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafífonas. 		<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.6. Escríbe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata. PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica. 		<p>CCL</p> <p>CCL CD CSC</p> <p>CCL CD</p> <p>CAA CSIEE</p> <p>CCL CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribir cartas, e-mails sinxelos para establecer contacto con un amigo/a imaxinario falando de si mesmo e da súa contorna. Redactar descripcións de si mesmo, dun animal ou dunha cousa; escribir felicitacións, cartas...etc partindo de modelos dados de xeito individual ou en parellas. Escribir e-mails a un amigo/a falando de si mesmo ou da súa contorna, utilizando de xeito guiado as novas tecnoloxías. Practicar hábitos de limpeza e orde na presentación dos seus traballos. Usar códigos e estruturas axeitadas aos diferentes tipos e texto. Completar fichas de revisión e autocorrección do propio traballo atendendo ás normas gramaticais e ortográficas que coñece.
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
B F	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e ajeitas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade pluri-lingüe da propia contorna. B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. B5.5. Expressar noicións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. B5.6. Expressar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferenzas, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Identifica aspectos básicos de vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de 		<p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buscar información sobre aspectos da vida cotiá (horarios, comidas, deportes, festivais...) nos países de fala inglesa. Comparar esa información co que se fai no seu país desde unha actitude de respecto e apertura. Realizar pequenos traballos de investigación guiada sobre diferentes aspectos culturais doutras culturas. Manter conversacións sinxelas usando os códigos e normas da interacción oral: saúdo presentación, turno de palabra, despedida. Participar en xogos de equipo que implican manter conversacións e gardar unhas normas. Facer preguntas e responder usando as estruturas lingüísticas axeitadas que se



<p>mesmo/a e dos e das demais.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. — Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. — Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc. — Descrición das rutinas diarias. — Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... — Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. — Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. — Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. — Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. — Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. — Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. — Descrición de persoas, plantas e animais. — Expresión básica de desexos. — Formulación de preguntas sobre o desexo. — Expresión de instrucións. — Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade Xp. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). ▪ B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas Xhorarios, hábitos, festividade(s).. ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade. 	<p>aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas... ▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización Xobxectos, espazos, seres vivos ...). ▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>	<p>estean a traballar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactuar en conversas cos seus compañeiros/as e co profesor de forma comprensible. ▪ Identificar, preguntar e dicir horas. ▪ Expresar de xeito oral e escrito as rutinas cotiás. ▪ Describir o que leva posto. ▪ Preguntar e dicir o prezo de distintos obxectos... ▪ Participar en xogos que impliquen o anterior. ▪ Facer preguntas e responder sobre a situación de obxectos, animais, etc. ▪ Completar un debuxo situando obxectos adecuadamente, seguindo un texto escrito ou oral . ▪ Buscar e identificar obxectos nunha imaxe segundo a súa colocación. ▪ Facer preguntas e respostas sobre os seus gustos e preferencias(XWhat do you like?, Do you like...?Yes, I do/no, I don't). ▪ Preguntar pedindo permiso(XCan I...?/May I...?). ▪ Interactuar con preguntas e respostas que expresen a capacidade e os seus desexos.XCan you...?Yes, I can/No, I can't.Do you want to...?Yes, I do/No, I don't)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> — Saúdos, agradecemento, despedidas... XHi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). — Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... XWhat's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm Xbored), What's your favourite Xsport)? My favourite Xsport) is..., XWhat's his/her favourite Xsubject)? His/her favourite Xsubject) is...). — Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. ▪ PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir frases sinxelas con cohesión e coherencia. ▪ Facer pequenas descripcións, narracións..enlazando as ideas con nexos básicos Xand, but, or). ▪ Enunciar frases sinxelas de forma comprensible. ▪ Ordenar as palabras dunha oración. ▪ Facer e responder preguntas , orais e escritas, usando as estruturas e modelos



	<p>correspondente e resposta afirmativa e negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da información XI've/I haven't got X(English) on X(Friday), Have you got X(E) on X(Tuesday), Yes, I've/No I haven't). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora X(What time is it?, It's X(Half) past X(One)...). - Descrición das rutinas diarias XI X(get up) X(at eight o'clock) on X(Monday)). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese X(Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo X(How much is it?, It's X(One) pound and X(fifty) cents). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas X(How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa X(Do you like X(cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa XI like X(salad), I don't like X(chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade X(Can you X(swim)?, Yes, I can; No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo XI can X(play the piano), I can't X(play the trumpet). - Identificación das pezas de roupa XI'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta X(What's she/he wearing?, Who's wearing X(shoes)?). - Expresión de desexos XI want to X(make a cake). - Preguntas sobre o desexo X(Do you want to X(play basketball)?). - Expresión de instrucións X(Touch your X(legs), Listen, please...). - Realización de preguntas e respostas curtas X(What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e 		<p>que achegan información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais. 	X	CCL CAA	<p>gramaticais estudados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información facendo preguntas e respostas. • Reproducir as estruturas morfosintácticas máis básicas aprendidas na clase para a interacción cos seus compañeiros/as. • Memorizar chants, cancións, rimas, frases rutinarias...
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 		CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Usando a linguaxe oral, escrita e plástica, elaborar traballos sobre costumes festivos, conmemoracións...da cultura anglosaxona ,comparando coa súa propia cultura. • Buscar información sobre distintos aspectos da cultura inglesa e comparalos cos propios.
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra de aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e reproducir o vocabulario referente aos distintos temas traballados na aula X(completando os "picture dictionaries", asociando palabras e imaxes,...). • Completar e escribir textos coas palabras do vocabulario que se está a traballar. • Ler textos seleccionados para traballar un léxico determinado. • Participar en xogos nos que se traballe o vocabulario Xo aforcado, xogos de mimica, de formar parellas,...).



	<p>axuda (Can I have X pasta, please?).</p> <ul style="list-style-type: none">• B3.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.					
--	---	--	--	--	--	--



B) ESTRUTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salade !*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión do tempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión da modalidade: capacidade (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: a existencia (*there is/are*); a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); a calidade (*very + Adj.*).
- Expresión da cantidade: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.*)
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time : anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).



LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación persoal;
- Vivenda, fogar e contorna;
- Actividades da vida diaria;
- Familia e amigos;
- Tempo libre, lecer e deporte;
- Viaxes e vacacións;
- Saúde e coidados físicos;
- Compras e actividades comerciais;
- Alimentación e restauración;
- Transporte;
- Medio ambiente, clima e contorna natural;
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación;



4. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas descríbense no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos adecuados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos **dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.



5. AVALIACIÓN

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concrétanse a través dos **Estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación formativa (informal)

- Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do Workbook.
- Destrezas: Exercicios de *reading*, *writing*, *speaking* e *listening*.

Avaliación sumativa (formal)



- Os alumnos poden repasar os contidos aprendidos en cada unidade mediante o uso da sección **Show what you know** ao final de cada unidade do Pupil's Book, e a sección **Review** do Workbook.
- Tamén poden utilizar as seccións **Unit Reviews** cada dúas unidades do Workbook *de Heroes 4*.
Á parte diso, *Heroes 3* ofrece moitos recursos para avaliar o progreso dos alumnos:
- **Tests:** os tests imprimibles das **unidades**, de fin de trimestre e fin de curso . Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.
- **Test Generator:** O Test Generator facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

- As seccións **Grammar Extension** axudan aos alumnos para repasar a gramática principal de cada unidade.

Rúbricas

- **Rúbricas de avaliación de Heroes 4:** unha táboa cos descritores para avaliar a actuación dos nenos ao final de cada unidade.
- **Macmillan Rubrics Generator**

C) TIPOS DE AVALIACIÓN

⇒ **Avaliación inicial (diagnóstica):** Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.



- ⇒ **Avaliación continua (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar ao profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.
- ⇒ **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.
- ⇒ **Avaliación individualizada de Terceiro curso de Educación Primaria:** Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas ao finalizar o **terceiro curso de Educación Primaria**, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, capacidades e habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.
- ⇒ **Avaliación Final de Educación Primaria:** Ao finalizar o **sexto curso de Educación Primaria**, o Ministerio de Educación, Cultura e Deporte realizará unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas, na que se comprobará o grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, así como o logro dos obxectivos da etapa.



D) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Cualificación cuantitativa:

- Probas de avaliación de contidos: 70%.
- Actitude e participación activa na clase: 10%.
- Traballo diario: 10%
- Caderno do alumno: 10%

Para poder aprobar a asignatura é indispensable a realización, dentro do prazo establecido, de todos os traballos e actividades propostas.

A non participación en clase e o non ter feitas as tarefas marcadas penalizarase con desconto de 0,1 puntos por cada día que isto ocorra ata chegar a descontar a totalidade dos puntos do apartado correspondente.



E) TEMPORALIZACIÓN

Este ano traballaremos 6 unidades ao longo do curso, divididas ao longo dos 3 trimestres, das que, na medida do posible, avaliaremos cada unha por separado.

Unit 1: Fantastic friends

Unit 2: Work and play

Unit 3: Buy and sell

Unit 4: Around my town

Unit 5: You've got talent!

Unit 6: Amazing adventures



F) PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE)

- ⇒ Nesta etapa poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ⇒ A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarse un tempo diario á mesma.
- ⇒ Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- ⇒ A acción tutorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.
- ⇒ A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- ⇒ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Actividades específicas de reforzo e ampliación do Proxecto Heroes

Heroes ten en conta que os alumnos mostran distintos **estilos de aprendizaxe** e ofrece a oportunidade de que cada un desenvolver e alcance o seu potencial de acordo cos seus puntos fortes, aptitudes e preferencias, mediante os seguintes elementos:



- Seccións ***Finished?*** do Workbook: Estas actividades ofrecen práctica extra para os que terminan antes.
- ***Practice worksheets*** do *Teacher's Resource Pack* con reforzo e ampliación de gramática e vocabulario.
- Actividades de quecemento "***Warmer***" e de finalización "***Cooler***", do Teacher's Book.
- Sección ***Word Card and Flashcard Activity Bank*** do Teacher's Book.
- Actividades ***Support*** e ***Extend*** do Teacher's Book.
- Actividades de Extension do Teacher's Book.
- Leccións de Reading ***extension***
- Leccións de Grammar ***extension***
- *Pupil's Practice Kit* con actividades de lingua dixitais interactivas adicionais.
- ***Pupil's Resource Pack*** con materiais complementarios
- ***Pupil's Book eBook*** incluíndo vídeos de fin de unidade



G) AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.

H) AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.



6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AO ALUMNADO CON NECESIDADE ESPECÍFICA DE APOIO EDUCATIVO

Será de aplicación o indicado no capítulo I do título II da Lei 2/2006, do 3 de maio, nos artigos 71 a 79 bis, ao alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións adáptense ás necesidades do alumnado con necesidades educativas especiais.

7. FOMENTO DA LECTURA.

A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiren habilidades que lles permitan o seguinte:

- ⇒ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- ⇒ Introducción ao uso da biblioteca escolar



⇒ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

Macmillan ofrece unha gran variedade de lecturas en inglés adecuadas á idade do neno. Para máis información acceder ao sitio web de Macmillan **Children's Readers**: <http://www.Macmillan.english.com/courses/Macmillan-childrens-readers/>

En Heroes 3 podemos atopar textos de lectura sobre os seguintes temas, tanto nas unidades do Pupil's Book como na sección **Ampliación de lectura**:

Unidade	Lectura en HEROES 4
1	<i>Fun with friends/ Reading extension: Unha carta</i>
2	<i>Secret Spy Sam: Dinosaur mission/ Reading extension: Notas</i>
3	<i>Jack Einstein's snow machine/ Reading extension: Concurso de preguntas dunha revista</i>
4	<i>Jambo, the hero / Reading extension: Folleto de vacacións</i>
5	<i>Blanche and her seven best friends/ Reading extension: Conto</i>
6	<i>James and Hadrian/ Reading extension: Obra de radio</i>



8. CONTIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Un dos obxectivos de Heroes é interrelacionar a aprendizaxe do inglés co doutras materias de Primaria.

Pero se se traballa en inglés sobre un tema doutra área de ensino é importante ofrecer o contexto para axudar a entendelo e aprendelo.

En Heroes 4 podemos atopar os seguintes temas inter-curriculares:



Unidade	CLIL en HEROES 4
1	Ciencias Sociais: Hobbies / Traballos e profesións Lingua/TIC: Como escribir un e-mail / un perfil
2	Ciencias Sociais: Actividades / Museos Ciencias Naturais: Animais Lingua: Libros favoritos / Como escribir un diario semanal TIC: Chat escolar
3	Educación Física: Deportes e equipamento Lingua: Como encher un formulario para unha competición
4	Ciencias Naturais: Animais: golfiños, tigres, osos panda... / Lugares naturais Xeografía: Mapas do mundo Lingua: Como escribir unha ficha informativa
5	Ciencias Sociais: Roupa Arte: Os heroes e os seus traxes / Diseñar o traxe dun super heroe Ciencias Sociais: A oficina de obxectos perdidos do transporte de Londres
6	Ciencias Sociais: Lugares da cidade / Plans e destinos vacacionais



9. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL

De acordo co Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, establécese que:

- ⇒ A educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias.
- ⇒ Fomentarase a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- ⇒ Fomentarase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- ⇒ Fomentarase a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- ⇒ Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento sustentable e a protección do medio ambiente, alertarase dos riscos de explotación e abuso sexual, previrase aos alumnos sobre as situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como promoverase a protección ante emerxencias e catástrofes.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor.
- ⇒ Adoptaranse medidas para que a actividade física e a dieta equilibrada formen parte do comportamento infantil.
- ⇒ Fomentarase a educación e a seguridade viaria.



VALORES E ACTITUDES

- ⇒ Educación e respecto na lingua estranxeira.
- ⇒ Esforzo co vocabulario e estruturas novas.
- ⇒ Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- ⇒ Superar o bloqueo mental cando se coñece a novos falantes da lingua estranxeira
- ⇒ escoita atenta e mostrando seguridade
- ⇒ Uso da lingua estranxeira na clase



ELEMENTOS TRANSVERSAIS NO PROXECTO *HEROES 4*.

Os elementos transversais abundan ao longo do currículo e non son só importantes á hora de ‘aprender contidos’ senón tamén para ‘aprender a comportarse en sociedade’.

Heroes 4 integra todos os elementos transversais no proceso de aprendizaxe, xa que, dunha ou outra forma, xa sexa no tema da unidade ou nas tarefas específicas, en todas as unidades trátanse temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a para a igualdade de ambos os sexos, a educación para a saúde e a educación para o lecer, tal e como se detalla a continuación.



Unidade	Elementos transversais en HEROES 4
1	<p>Educación para o Lecer: A importancia de gozar de actividades de tempo libre.</p> <p>Educación para a Igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden realizar calquera tipo de actividade.</p> <p>Educación para a Igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os homes como as mulleres poden realizar calquera tipo de traballo.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de dar consellos aos demais.</p>
2	<p>Educación para o Lecer: A importancia de gozar de actividades de tempo libre como a lectura de libros ou as visitas a museos.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia do pensamento crítico e de razoar as súas eleccións.</p>
3	<p>Educación para a Saúde: A importancia de practicar deporte para estar en forma.</p> <p>Educación para a Igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden realizar calquera tipo de deporte.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia do pensamento crítico.</p>
4	<p>Educación Ambiental: A importancia de coidar e preservar os animais en perigo de extinción e os lugares da natureza.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de traballar dentro dunha comunidade</p>
5	<p>Educación para a Paz: A importancia de respectar o aspecto e a roupa que leva posta a xente.</p> <p>Educación para o Consumidor: A importancia de mostrar unha actitude crítica cara á roupa e as compras.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ser organizados e coidar as súas pertenzas.</p>
6	<p>Educación para a Igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os homes como as mulleres poden realizar calquera tipo de traballo.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de tomar decisións contando cos demais.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de viaxar para ampliar a mente.</p>



10. UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN

A incorporación xeneralizada ao sistema educativo das Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC), que terán en conta os principios de deseño para todas as persoas e accesibilidade universal, permitirá personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ao ritmo de cada alumno ou alumna.

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación serán unha peza fundamental para producir o cambio metodolóxico que leve a conseguir o obxectivo de mellora da calidade educativa. Así mesmo, o uso responsable e ordenado destas novas tecnoloxías por parte dos alumnos e alumnas debe estar presente en todo o sistema educativo

Os alumnos e alumnas son persoas do século XXI e non poden estar afastados do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, tamén vai aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación ofrecenlles para a adquisición de destrezas na área de Lingua Estranxeira.

USO DAS TIC NO PROXECTO *HEROES 5*

Recursos dixitais para o profesor

Unha das características máis fascinantes de Heroes é a súa completa oferta dixital, que permite ao profesor presentar o material do curso dunha maneira cativadora, e proporciona aos alumnos gran cantidade de práctica estimulante para facer fóra de clase.



Estes recursos son ideais para usalos combinando taboleiros interactivas e proxectores. O seu uso é sinxelo e intuitivo, e a gran variedade de actividades dixitais que conteñen dá ao profesor unha gran flexibilidade para adaptar o material ás necesidades do seu grupo. Nas notas didácticas indícase cando usar os recursos dixitais, pero o profesor pode usalos en calquera momento como repaso útil e divertido, ou para cambiar o ritmo.

Os recursos dixitais para o profesor son estes:

⇒ **Presentation Kit**

É unha versión do Pupil's Book e o Workbook para taboleiros interactivas que permite presentar o material á clase, e facer e corrixir as actividades cos nenos. Contén tamén actividades extra de vocabulario e sobre os contos. O Presentation Kit é fácil de usar e proporciona ao profesor recursos de rápido acceso, como:

- Flashcards dixitais
- As gravacións de audio e vídeo

⇒ **Teacher's Resource Pack**

Deste compoñente pódense descargar:

- **Tests:** os tests imprimibles das unidades, de fin de trimestre e fin de curso. Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.
- **Páxinas fotocopiáveis:**
 - Follas de práctica: reforzo e ampliación da gramática e o vocabulario
 - Follas de transición, que serven de ponte para pasar do nivel 2 ao 3
 - Follas das festividades
 - Investigación sobre o mundo real, de apoio á rúbrica da lección 6 do Workbook
 - Fotocopiáveis do *Communication Kit* en cor



- **Rúbricas de avaliación:** unha táboa cos descritores para avaliar a representación dos nenos ao final de cada unidade.
- **Cartas aos pais:** unha sobre cada unidade (coas letras das cancións incluídas), que explica aos pais o que van a aprender os seus fillos nesa unidade, e que reforza o vínculo casa-colexio.
- **Word cards:** 96 *word cards* imprimibles que se corresponden coas imaxes das *flashcards*.

⇒ **Test Generator**

O *Test Generator* facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade. O profesor pode elixir descargar tests xa preparados ou deseñar os seus usando unha ampla variedade de actividades sobre o vocabulario, a gramática, a lectoescritura e a comprensión oral traballados no *Pupil's Book*. Tamén poderá imprimir a versión do test que deseñou con ou sen as respostas.

Recursos dixitais para os alumnos

Heroes pretende proporcionar multitude de práctica extra para fomentar a autonomía dos alumnos, alfabetizalos dixitalmente e crear un forte vínculo casa-colexio. Os alumnos poderán acceder aos seguintes materiais dixitais usando o código de acceso impreso na parte interior da cuberta do *Pupil's Book* e do *Workbook*:

⇒ **Pupil's Practice Kit**

Este compoñente reforza o vínculo casa-colexio ampliando a práctica do inglés á vez que incrementa a motivación e a autonomía dos alumnos. Contén moitas actividades dixitais interactivas que poden facer como práctica adicional en clase ou en casa.



⇒ **Pupil's Recursos Pack**

Aquí os nenos poden descargar as gravacións, incluídas as cancións de Heroes 3 en MP3.

⇒ **Pupil's Book eBook**

O eBook é unha versión dixital do Pupil's Book coas gravacións de audio e vídeo de cada unidade, que amplía o acceso dos nenos aos materiais do seu libro fóra de clase.

⇒ **Pupil's Book e Workbook dixitais**

Versións interactivas do Pupil's Book e o Workbook.



Metodoloxía e actividades en caso de clases semipresenciais ou online

Actividades	<p>Realizaranse tarefas para a recuperación, repaso e reforzo da materia traballada durante o curso que a través de actividades semanais, permitirán avanzar na adquisición do nivel competencial.</p> <p>Tamén se levarán a cabo actividades de ampliación dos contidos traballados na clase</p> <p>As actividades propostas estarán conectadas cos obxectivos e os contidos, fomentarán o desenvolvemento das competencias clave, estarán secuenciadas para que sexan superables e supoñan un reto motivante, e serán facilmente avaliábeis e conectadas cos estándares de aprendizaxe e cos criterios de avaliación</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para adaptarnos á situación actual modificarase a metodoloxía empregando todos os recursos de que dispoñemos tanto o profesorado coma o alumnado facéndoos accesibles desde diferentes plataformas: aula virtual, correo electrónico, teléfono móbil, etc.</p> <p>A flexibilización será máxima para que o noso alumnado poda acadar os obxectivos do curso.</p>
Materiais e recursos	<p>Os recursos e materiais empregados son:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Libro de texto.✓ Vídeos didácticos (tanto elaborados polo propio docente como aqueles que xa existen nas redes).✓ Actividades para traballar a materia: fichas de repaso, actividades interactivas, etc.



- ✓ Archivos de audio.
- ✓ Lecturas axeitadas a cada curso
- ✓ Xogos interactivos



Avaliación e cualificación

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Observación sistemática</i> coa que se mide as actitudes, interese e traballo diario, a participación activa na aula virtual.• <i>Revisión e valoración de tarefas e producións</i>, que consiste na supervisión-corrección das actividades con máis valor predictivo propostas e realizadas, e na entrega-presentación de traballos.• Proba específica ao final de cada Unidade didáctica. <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Fichas de rexistro.</i>• <i>Escala de valoración.</i>• <i>Cuestións das probas escritas:</i> fichas repaso, sobre os temas traballados na Aula Virtual
Cualificación final	<p>A cualificación final de xuño obterase da media das distintas avaliaci3ns, ponderada con aspectos cualitativos como o esforzo e a mellora observados ao longo do curso.</p> <p>A terceira avaliación (entrega de traballos, participación activa na Aula Virtual, esforzo e actitude responsable) só se computará a efectos de mellora da media final.</p>



HEROES 5

Programación

Lingua Estranxeira (inglés)

Etaapa Primaria: Curso 5º

CURSO: 2021-22



- 1. Introducción**
- 2. Obxectivos de Etapa**
- 3. Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de Aprendizaxe.**
- 4. Metodoloxía**
- 5. Avaliación**
 - a) Obxectivos, Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Mínimos Esixibles.
 - b) Instrumentos de Avaliación
 - c) Tipos de Avaliación
 - d) Criterios de Cualificación e Promoción
 - e) Temporalización
 - f) Programas de Reforzo e Ampliación (Actividades de Atención á Diversidade)
 - g) Avaliación do Proceso de Ensino e Aprendizaxe
 - h) Avaliación da Programación Didáctica
- 6. Medidas de Atención ao Alumnado con Necesidade Específica de Apoio Educativo**
- 7. Fomento da Lectura**
- 8. Contidos Inter-Curriculares (CLIL)**
- 9. Contidos de Tratamento Transversal**
- 10. Utilización das Tecnoloxías de Información e a Comunicación**
- 11. Metodoloxía, Actividades e Avaliación en caso de clases Semipresenciais ou Online**



1. INTRODUCCIÓN

A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto crecentemente pluricultural e plurilingüe. Así o recoñeceron todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posible que cada cidadán posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así o reflectiu tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras un lugar destacado entre os fins a cuxa consecución está orientado o noso actual sistema educativo.

Neste curso hai matriculados 28 alumn@s (5ºA: 14 e 5ºB: 14)



2. OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos unha lingua estranxeira, a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.



- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

3. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A) OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS E ESTÁNDARES ESPECÍFICOS DE 5º DE PRIMARIA¹. MÍNIMOS ESIXIBLES

¹ Na "Programación Didáctica " deste mesmo título inclúense exemplos específicos de Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de aprendizaxe en cada unidade.



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS	CURSO	QUINTO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE1.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS						
B F	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. – Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. – Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou algún detalle concreto. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. – Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. – Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fórs da aula. – Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. 	X	OCL	Escoita de diferentes tipos de textos: historias, cancións, diálogos, rap, palabras clave, descripcións, textos informativos, cómics, etc Repetición de vocabulario, expresións e estruturas lingüísticas Responder preguntas de comprensión e de práctica de estruturas e vocabulario
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. 	X	OCL	Activación e reflexión dos coñecementos lingüísticos desenvolvidos nas outras linguas para favorecer a comprensión das mensaxes na lingua estranxeira (relacionar elementos do texto, prescindir de comprender o significado de palabras que non son esenciais, deducir o sentido de palabras e de estruturas). Identificación de información verdadeira ou falsa Identificación dos propios problemas de comprensión e progresiva superación destes a través de toma de notas en producións orais, da atención ao contexto, da repetición, da memorización...
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	X	OCL CD CAA	Uso de estratexias como a repetición; a imitación; a memorización; a asociación de palabras e de expresións con xestos, imaxes ou sons; a observación de modelos; a lectura de textos; a utilización de soportes multimedia e de dicionarios para a adquisición de novo léxico, formas e estruturas da lingua.



	<p>faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais. 		<p>PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p>	X	OCL CSC	Interaccionar mediante preguntas-respostas, diálogos e dramatizacións para practicar contidos relevantes presentados en textos orais (parellas, grupos)
			<p>PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	X	OCL CSC	<p>Práctica de hábitos de escoita activa</p> <p>Traballar con distintos tipos de textos, continuos e discontinuos (carteis, anuncios, cómic, táboas, páxinas web, etc) identificando os códigos empregados en cada un deles</p> <p>Práctica de hábitos e normas de escoita activa</p> <p>Escoita de diferentes padróns rítmicos e de acentuación en situacións comunicativas variadas: dramatizacións, preguntas, lecturas en voz alta, ordes e instrucións, etc</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
B C I	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. Execución: <ul style="list-style-type: none"> Expresar oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. Apoiar nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (vestos, expresións faciais, posturas, 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but). B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. B2.4. Producir padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. 	X X X	OCL CSC OCL CSC	<p>Preparación de actividades colectivas para participar en festivais, conmemoracións... realizadas no centro educativo.</p> <p>Interpreta conversas sinxelas cós seus compañeiros e profesores sobre temas que se están a traballar na aula usando o vocabulario e as estruturas presentadas.</p> <p>Exposición oral de un tema ou resumo de elaboración propia.</p> <p>Facer e responder preguntas sobre un texto escoitado previamente.</p> <p>Práctica de hábitos de escoita activa</p> <p>Inventa textos orais sinxelos partindo de modelos previos procedentes de distintos soportes.</p>



	<p>faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais. 		<p>PLEB1.4. Escolta atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p>	X	CCL CSC	Interaccionar mediante preguntas-respostas, diálogos e dramatizacións para practicar contidos relevantes presentados en textos orais (parellas, grupos)
			<p>PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	X	CCL CSC	<p>Práctica de hábitos de escoita activa</p> <p>Traballar con distintos tipos de textos, continuos e discontinuos (carteis, anuncios, cómic, táboas, páxinas web, etc) identificando os códigos empregados en cada un deles</p> <p>Práctica de hábitos e normas de escoita activa</p> <p>Escoita de diferentes patróns rítmicos e de acentuación en situacións comunicativas variadas: dramatizacións, preguntas, lecturas en voz alta, ordes e instrucións, etc</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
B C I	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. Execución: <ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. Apoiar-se nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but). B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. B2.3. Valorar a lingua estranxeira como instrumento de comunicación. B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	X	CCL	<p>Preparación de actividades colectivas para participar en festivais, conmemoracións... realizadas no centro educativo.</p> <p>Interpreta conversas sinxelas cós seus compañeiros e profesores sobre temas que se están a traballar na aula usando o vocabulario e as estruturas presentadas.</p>
			<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</p>	X	CSC	<p>Exposición oral de un tema ou resumo de elaboración propia.</p> <p>Facer e responder preguntas sobre un texto escoitado previamente.</p>
			<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	X	CCL CSC	Práctica de hábitos de escoita activa
			<p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p>		CCL CD CSC	Inventa textos orais sinxelos partindo de modelos previos procedentes de distintos soportes.



	<p>contacto visual ou corporal].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. - Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. - Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. <p>• B2.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación</p>		<p>PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo</p> <p>PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.</p> <p>PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</p> <p>PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Elaboración de sínteses e exposicións orais das ideas principais dun texto escoitado.</p> <p>Práctica de hábitos que exerciten a atención e a escoita activa, a aceptación das opinións dos outros, a crítica constructiva. Iniciación ao debate</p> <p>Investigación sobre as linguas faladas na familia e na contorna próximos.</p> <p>E exercicios de repetición e imitación de modelos (Cancións, xogos...) para traballar os aspectos fonéticos, ritmo e entoación, con apoio xestual e corporal.</p> <p>Práctica fonética (ritmo, acentuación e entoación) do léxico e expresións lingüísticas. Recitado de trabalinguas, rap, poemas. Reprodución de cancións, historias, dramatizacións, diálogos... sobre o tema a tratar em cada sesión.</p>
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
B F	<p>• B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade. - Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. • B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. • B3.3. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. • PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CD</p>	<p>Utilizar a información da contorna e dos medios de comunicación para practicar a lectura e comprensión de textos: Ler catálogos de roupa, carteis publicitarios, slogans, logos, folletos, menús, etc</p> <p>Ler o texto completo para acadar unha idea xeral. Contestar preguntas de comprensión do texto. Resumir a idea principal. Explicar o tema. Realizar variacións do texto (persoaxes, descripcións, título, final...). Identificar verdadeiro/falso</p>



<p>personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis... - Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. - Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. - Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico). <p>• B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento das algunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 	<p>comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes. 	<p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>	X	CCL CAA	<p>Actividades antes da lectura Xcoñecementos previos, sinalar o que espera do texto, adiantar hipóteses sobre o tema, o desenvolvemento,o final...).Durante a lectura Xidentificar palabras clave, tema, ideas principais, realizar inferencias, contrastar a información coas hipóteses previas, separar párrafos e porlles título, subliñado...).</p> <p>Despois da lectura X Responder preguntas, organizar a información, describir persoaxes, ambiente, acontecementos, cambiar o título, o final, Facer un resumo con palabras propias, facer un mapa</p>
		<p>PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordos á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.</p>		CCL CSIEE	<p>Actividades de animación á lectura: xogos, cancións, dramatizacións...</p> <p>Uso da biblioteca de aula Elaboración de fichas de lectura Xtítulo do libro, o que me gusta máis, etc)</p>
		<p>PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p>		CCL CAA CSIEE	<p>Poñer título a una historia. Contar unha historia a partir dun título dado Variar un argumento para diferentes títulos Predecir o final dunha historia</p>
		<p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>		CCL CAA	<p>Ler noticias en xornais. Seleccionar lecturas que coñezan para falar sobre elas ao resto dos compañeiros.</p>
		<p>PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	X	CCL CSIEE	<p>Exercitar a autonomía para seleccionar lecturas e a realización de traballos que requiran a búsqueda de información en <i>diversos contextos de texto</i></p>
		<p>PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</p>	X	CCL	<p>Observar diferentes tipos de textos e falar sobre a súa presentación, ortografía, corrección, etc</p>



BLOQUE4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

B F I	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quién vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración peutada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección. - Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información. ▪ B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Elabore textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos sinxelos relacionados coas actividades da aula e experiencias, despois de traballar modelos de forma oral: un poema, unha carta, un menú, un texto informativo, unha descripción, hábitos, gustos e preferencias, etc
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Ordear un diálogo. escoitar e comprobar. Escribir un diálogo similar. - Reprodución de diálogos e elaboración de propios seguindo un modelo, cada vez con maior autonomía.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe textos—sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos). 		CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Completar táboas e realizar clasificacións - Ordear unha historia. - Completar frases e textos - Escribir textos a partir de estruturas e léxico traballados previamente.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. 	X	CCL CD CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Completar cuestionarios, tests, formularios... sobre temas traballados na clase (Alimentación, saúde, hábitos de vida, deportes). - Elaborar presentacións ou textos en formato dixital para realizar traballos sinxelos de investigación ou transmitir información sobre temas traballados na aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións) 	X	CAA CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos sinxelos relacionados coas actividades da aula, experiencias, información, descripción, hábitos, gustos e preferencias, etc - Elaboración de carteis e folletos para diferentes traballos de aula e proxectos.



<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). - Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. • B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 		<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).</p>		CC CAA	<p>Elaboración de textos sinxelos dando información persoal ou da contorna. Elaboración de textos axeitados a un modelo nos que se traballen distintos tipos de textos (continuos, discontinuos, formato papel e dixital): enquisas, SMS, táboas, cuestionarios, etc. Práctica de traballo colaborativo e escritura creativa: elaborar historias en cadea, a partir dun elemento dado. Práctica guiada das fases da produción escrita: chuvia de ideas, vocabulario, organización do texto desunto o seu tipo e finalidade; releer o texto para revisar a coherencia, cohesión, gramática, ortografía. Uso de conectores.</p>
		<p>PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</p>	X	OCL CAA	<p>Práctica de hábitos de traballo autónomo na elaboración da propia produción escrita, utilizando os recursos dispoñibles: dicionario, web, libros de consulta.</p>
		<p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>	X	OCL	<p>Práctica de hábitos de orde, limpeza, claridade e caligrafía clara na presentación de traballos de forma escrita en soporte papel ou dixital.</p>
		<p>PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.</p>		OCL	<p>Uso de códigos e estruturas axeitadas aos diferentes tipos de texto. Emprego dun cartafol propio, revisión e autocorrección do propio traballo atendendo ás normas gramaticais e ortográficas básicas.</p>



BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

B F	<p>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. <p>▪ B5.2. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. - Descrición de si mesmo/a. - Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p>B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparición física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra de aula.</p> <p>B5.5. Expressarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</p> <p>B5.6. Expressar noções básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</p> <p>B5.7. Expressar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</p> <p>B5.8. Descríbirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</p> <p>B5.9. Expressa e comprende indicacións e ordes.</p> <p>B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoos aos propósitos comunicativos.</p> <p>B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p> <p>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.</p> <p>PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL</p>	<p>Presentación de diferentes realidades sociais e culturais, propias doutros países (especialmente de fala inglesa) ou da contorna próxima: hábitos alimenticios e saúde, educación, deportes, música, seguridade viaria, xeografía, cidades do mundo e edificios singulares, animais, festivais e conmemoracións (Halloween, thanks giving day, entroido, etc). Comparar as propias costumes e forma de vida coas propias doutros países desde unha actitude de apertura e respecto.</p> <p>Realizar pequenos traballos de investigación guiada sobre diferentes aspectos culturais doutros países.</p> <p>Colaboración en tarefas grupais : búsqueda de información, exposición oral, elaboración de carteis, murais, textos, presentacións.</p> <p>Uso dos códigos e normas da interacción oral: saúdo, presentación, turno de palabra, despedida.</p> <p>Facer preguntas e responder usando as estruturas lingüísticas axeitadas : Do/does; can/could; interrogativos XWhere, when, how...)</p> <p>Redactar preguntas para diferentes respostas. Transformar afirmacións en negacións. Completar preguntas/respostas Completar textos usando a correcta</p>
--------	--	---	---	--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de existencia. - Realización de preguntas sobre a existencia de algo. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Expresión de información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de comprensión. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. 	<p>B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <p>B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p> <p>B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)</p> <p>B5.17. Indagar a realidade pluriingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. • B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. • B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. • B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. • B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. • B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa... • B5.6. Expresar noções básicas relativas a accións cotiás, de lecer... 	<p>B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p> <p>PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</p> <p>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p> <p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p> <p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p> <p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p></p> <p></p> <p>X</p> <p></p> <p>X</p>	<p>OCL CAA</p> <p>OCL CAA</p> <p>OCL CAA</p> <p>OCL CAA</p> <p>OCL</p> <p>OCL</p> <p>OCL CAA</p>	<p>Facer e escribir frases e textos sobre as rutinas diarias, o tempo libre, o que fai na escola.</p> <p>Descrición dunha fotografía ou póster. Ordear escenas e facer descripcións delas. Buscar semellanzas e diferenzas e expresalas con frases.</p> <p>Elaboración de descripcións de si mesmo, dun amigo, da súa familia, dunha persoa famosa, etc dando detalles físicos, de personalidade, gustos, etc</p> <p>Seguimento de itinerarios nun mapa. Preguntar, dicir e escribir como se vai a un sitio. Localizar un lugar ou obxecto a partir das indicacións dadas.</p> <p>Facer e responder preguntas, orais e escritas, usando as estruturas e modelos gramaticais estudados.</p> <p>Ordear frases e parágrafos Corrixir frases Completar textos Dicir e escribir frases/textos en singular e plural Enlazar oracións usando os conectores traballados</p> <p>Practicar as rutinas lingüísticas habituais en cada sesión de clase. Memorizar cancións, poemas, chants, frases rutinarias</p>
	B F					



<ul style="list-style-type: none"> — Expresión de desexos. — Formulación de preguntas sobre o desexo. — Expresión de instrucións. — Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. • B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> — Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). — Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). — Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...). — Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)). — Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't). — Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. — Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair), I'm (a nurse)). — Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't). — Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didn't play...). — Descrición, en primeira persoa en 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos. • B5.8. Describirose fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. • B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. • B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. • B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. • B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. • B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. • B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas de vida de aula ou fóra dela. • B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. • B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). • B5.17. Indagar a realidade pluri-lingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. 	<p>idade e escribir con léxico traballado previamente.</p> <p>PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p> <p>PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p> <p>PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>	<p>Elaborar fichas de vocabulario de cada tema. Competicións de spelling Xogos para traballar o vocabulario, mediante interacción na aula ou actividades no ordenador. Ler textos seleccionados para practicar o vocabulario presentado. Escribir textos usando o vocabulario</p> <p>Elaboración de traballos referidos a distintas festividades, conmemoracións, costumes...que impliquen o uso da linguaxe oral, escrita, e plástica, con apoio de medios audiovisuais. Visitas culturais Xmuseos, exposicións, obras de teatro...), realizadas de modo presencial e virtual XPáxinas web,</p> <p>Facer comparacións entre palabras das diferentes linguas coñecidas Xcastelán, galego, inglés) co mesmo ou diferente significado. Buscar palabras con similar pronunciación ou grafía nas distintas linguas coñecidas. Dada unha palabra, buscar sinónimos entre as distintas linguas, observando as semellanzas e diferenzas na escrita e na</p>
---	---	---	----------------------------	---	--



<p>afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch)(at half past eight), I (listen to music), I don't...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)).- Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper), turn (on the left)).- Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...).- Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't).- Expresión de información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...).- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).- Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000 e 1st (1st), twenty-fifth (25th)...- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).- Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can, No I can't).- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't				
---	--	--	--	--



	<p>(play the trumpet).</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).- Expresión de desexos (I want to (make a cake).- Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).- Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). <p>▪ B3.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</p>					
--	--	--	--	--	--	--



B) ESTRUTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and*); disxunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes (+ tag)*)).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salade!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*).
- Expresión do tempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión da modalidade: capacidade (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: a existencia (*there is/are*); a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); a calidade (*very + Adj.*).
- Expresión da cantidade: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece*. *Degree: very*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance*) -Expresión do tempo (*points (e. g. half past past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority (before)*; *posteriority (after)*; *sequence (first...then)*).
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).



LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación persoal.
- Vivenda, fogar e contorna.
- Actividades da vida diaria.
- Familia e amigos.
- Traballo e ocupacións.
- Tempo libre, lecer e deporte.
- Viaxes e vacacións.
- Saúde e coidados físicos.
- Educación e estudo.
- Compras e actividades comerciais.
- Alimentación e restauración.
- Transporte.
- Lingua e comunicación.
- Medio ambiente, clima e contorna natural.
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación.



4. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas se describen no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos adecuados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos **dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.



5. AVALIACIÓN

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concrétanse a través dos **Estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación formativa (informal)

- Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do Workbook.
- Destrezas: Exercicios de reading, *writing*, *speaking* e *listening*.



Avaliación sumativa (formal)

- Os alumnos poden repasar os contidos aprendidos en cada unidade mediante o uso da sección **Unit Review** ao final de cada unidade do Pupil's Book e do Workbook.
- Tamén poden utilizar as seccións **Unit Reviews** cada dúas unidades do Workbook *de Heroes 5*, así como as seccións **Extension readings, Study skills e Exam practice**.

A parte disto, *Heroes 5* ofrece moitos recursos para avaliar o progreso dos alumnos:

- **Tests:** os tests imprimibles das **unidades**, de fin de trimestre e fin de curso . Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.
- **Test Generator:** O Test Generator facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

- Sección **My Progress** das páxinas *Review* despois de cada dúas unidades do Workbook.
- A sección **Grammar reinforcement and extension** axuda aos alumnos para repasar a gramática principal de cada unidade.

Rúbricas

- **Rúbricas de avaliación de Heroes 5:** unha táboa cos descritores para avaliar a actuación dos nenos ao final de cada unidade.
- **Macmillan Rubrics Generator**



C) TIPOS DE AVALIACIÓN

- ⇒ **Avaliación inicial (diagnóstica):** Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- ⇒ **Avaliación continua (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar ao profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.
- ⇒ **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.
- ⇒ **Avaliación individualizada de Terceiro curso de Educación Primaria:** Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas ao finalizar o **terceiro curso de Educación Primaria**, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, capacidades e habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.
- ⇒ **Avaliación Final de Educación Primaria:** Ao finalizar o **sexto curso de Educación Primaria**, o Ministerio de Educación, Cultura e Deporte realizará unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas, na que se comprobará o grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, así como o logro dos obxectivos da etapa.



D) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Cualificación cuantitativa:

- Probas de avaliación de contidos: 70%.
- Actitude e participación activa na clase: 10%.
- Traballo diario: 10%
- Caderno do alumno: 10%

Para poder aprobar a asignatura é indispensable a realización, dentro do prazo establecido, de todos os traballos e actividades propostas. A non participación en clase e o non ter feitas as tarefas marcadas penalizarase con desconto de 0,1 puntos por cada día que isto ocorra ata chegar a descontar a totalidade dos puntos do apartado correspondente.



E) TEMPORALIZACIÓN

Este ano traballaremos 6 unidades ao longo do curso, divididas ao longo dos 3 trimestres, das que, na medida do posible, avaliaremos cada unha por separado.

Unit 1: Fantastic friends

Unit 2: Work and play

Unit 3: Buy and sell

Unit 4: Around my town

Unit 5: You've got talent!

Unit 6: Amazing adventures



F) PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE)

- ⇒ Nesta etapa poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ⇒ A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarase un tempo diario á mesma.
- ⇒ Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- ⇒ A acción titorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.
- ⇒ A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- ⇒ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Actividades específicas de reforzo e ampliación do Proxecto Heroes

Heroes ten en conta que os alumnos mostran distintos **estilos de aprendizaxe** e ofrece a oportunidade de que cada un desenvolver e alcance o seu potencial de acordo cos seus puntos fortes, aptitudes e preferencias, mediante os seguintes elementos:

- Seccións ***Finished?*** do Workbook: Estas actividades ofrecen práctica extra para os que terminan antes.
- Seccións do Workbook ***Grammar reinforcement and extension, Extension readings, Study skills*** e ***Exam practice***.



- **Practice worksheets** do *Teacher's Resource Pack* con reforzo e ampliación de gramática e vocabulario.
- Actividades de quecemento "**Warmer**" e de finalización "**Cooler**", do *Teacher's Book*.
- Sección **Word Card and Flashcard Activity Bank** do *Teacher's Book*.
- Actividades **Support** e **Extend** do *Teacher's Book*.
- **Extension vocabulary**.
- *Pupil's Practice Kit* con actividades de lingua dixitais interactivas adicionais.
- **Pupil's Resource Pack** con materiais complementarios
- **Pupil's Book eBook** incluíndo audios e vídeos de fin de unidade
- **Heroes project** ao final do *Pupil's Book*.



G) AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.

H) AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.



6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AO ALUMNADO CON NECESIDADE ESPECÍFICA DE APOIO EDUCATIVO

Será de aplicación o indicado no capítulo I do título II da Lei 2/2006, do 3 de maio, nos artigos 71 a 79 bis, ao alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións adáptense ás necesidades do alumnado con necesidades educativas especiais.

7. FOMENTO DA LECTURA.

A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiran habilidades que lles permitan o seguinte:

- ⇒ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- ⇒ Introducción ao uso da biblioteca escolar
- ⇒ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

Macmillan ofrece unha gran variedade de lecturas en inglés adecuadas á idade do neno. Para máis información acceder ao sitio web de Macmillan **Children's Readers**: <http://www.Macmillanenglish.com/courses/Macmillan-childrens-readers/>



En Heroes 5 podemos atopar textos de lectura sobre os seguintes temas, tanto nas unidades do Pupil's Book como na sección ***Heroes***

Reading Club:

Unidade	Lectura en HEROES 5
1	<i>Wall of fame: Theseus and the Minotaur</i>
2	<i>Wall of fame: Super Mac and Agent 11</i>
3	<i>Wall of fame: A brilliant idea</i>
4	<i>Wall of fame: From the classroom to the Olympics</i>
5	<i>Wall of fame: A man with many talents</i>
6	<i>Wall of fame: A team of heroes</i>



8. CONTIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Un dos obxectivos de Heroes é interrelacionar a aprendizaxe do inglés co doutras materias de Primaria.

Pero se se traballa en inglés sobre un tema doutra área de ensino é importante ofrecer o contexto para axudar a entendela e aprendelo.

En Heroes 5 podemos atopar os seguintes temas inter-curriculares:



Unidade	CLIL en HEROES 5
1	Ciencias Sociais: A amizade Ciencias Naturais: Partes do corpo. Ciencias Sociais / Mitoloxía: Teseo e o minotauro. Arte: Películas. Lingua / ITC: Como escribir un e-mail.
2	Ciencias Sociais: Rutinas diarias / Materias escolares Educación Física: Actividades deportivas Lingua: Como escribir sobre o seu día escolar favorito
3	Ciencias Sociais: Compras /Publicidade / Vendas en garaxes en Estados Unidos. Ciencias Naturais: As abellas e o mel. Matemáticas: Prezos. Lingua: Como escribir un anuncio
4	Ciencias Sociais: Cidades. Lugares. Tours. China. Oxford / Transporte. Ciencias Naturais: Tremores Lingua: Como escribir un folleto
5	Ciencias Sociais: Traballos / Xogos populares / Mulleres famosas: Annie Londonderry, Mae Jemison, Cecilia Camellini Arte: Leonardo da Vinci. Lingua: Como escribir un diario.
6	Educación Física: Deportes de aventura. Lingua / ITC: Como escribir un e-card.

9. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL

De acordo co Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, establécese que:

- ⇒ A educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias.
- ⇒ Fomentarase a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade.



- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- ⇒ Fomentarase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- ⇒ Fomentarase a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- ⇒ Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento sustentable e a protección do medio ambiente, alertarase dos riscos de explotación e abuso sexual, previrase aos alumnos sobre as situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como promoverase a protección ante emerxencias e catástrofes.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor.
- ⇒ Adoptaranse medidas para que a actividade física e a dieta equilibrada formen parte do comportamento infantil.
- ⇒ Fomentarase a educación e a seguridade viaria.

VALORES E ACTITUDES

- ⇒ Educación e respecto na lingua estranxeira.
- ⇒ Esforzo co vocabulario e estruturas novas.
- ⇒ Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- ⇒ Superar o bloqueo mental cando se coñece a novos falantes da lingua estranxeira
- ⇒ Escoita atenta e mostrando seguridade
- ⇒ Uso da lingua estranxeira na clase



ELEMENTOS TRANSVERSAIS NO PROXECTO *HEROES 5*.

Os elementos transversais abundan ao longo do currículo e non son só importantes á hora de ‘aprender contidos’ senón tamén para ‘aprender a comportarse en sociedade’.

Heroes 5 integra todos os elementos transversais no proceso de aprendizaxe, xa que, dunha ou outra forma, xa sexa no tema da unidade ou nas tarefas específicas, en todas as unidades trátanse temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a para a igualdade de ambos os sexos, a educación para a saúde e a educación para o lecer, tal e como se detalla a continuación.



Unidade	Elementos transversais en HEROES 5
1	Educación Moral e Cívica: A importancia de facer novos amigos. Educación para a Paz: A importancia de respectar o aspecto físico de todo o mundo.
2	Educación Moral e Cívica: A importancia de ter boas rutinas diarias. Educación para o lecer: A importancia de practicar actividades de tempo libre como a lectura. Educación para a Paz: A importancia de axudar aos demais cando se convive ou se traballa en grupo. Educación para a Saúde: A importancia de practicar deporte para estar en forma. Educación para a igualdade de ambos os dous sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden realizar calquera tipo de actividade ou deporte.
3	Educación para o Consumidor: A importancia de comprar con moderación e de ser críticos coa publicidade. Educación Moral e Cívica: A importancia de ser creativos.
4	Educación Moral e Cívica: A importancia de viaxar para ampliar a mente / A importancia de axudar aos demais. Educación para a Paz: A importancia de mostrar respecto por todas as razas e nacionalidades. Educación Moral e Cívica: A importancia de ser organizados.
5	Educación para a igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tantos os homes como as mulleres poden realizar calquera tipo de traballo. Recoñecemento de mulleres famosas da historia. Educación para o lecer: A importancia de gozar da cultura. Educación Moral e Cívica: A importancia de ter pensamento crítico.
6	Educación para a Saúde: A importancia de practicar deporte para estar sans. Educación para a igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden practicar deportes de aventuras. Educación Moral e Cívica: A importancia de tomar boas decisións. Educación Ambiental: A importancia de respectar a natureza e coidar dos animais.



10. UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN

A incorporación xeneralizada ao sistema educativo das Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC), que terán en conta os principios de deseño para todas as persoas e accesibilidade universal, permitirá personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ao ritmo de cada alumno ou alumna.

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación serán unha peza fundamental para producir o cambio metodolóxico que leve a conseguir o obxectivo de mellora da calidade educativa. Así mesmo, o uso responsable e ordenado destas novas tecnoloxías por parte dos alumnos e alumnas debe estar presente en todo o sistema educativo

Os alumnos e alumnas son persoas do século XXI e non poden estar afastados do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, tamén vai aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación ofrécenlles para a adquisición de destrezas na área de Lingua Estranxeira.

USO DAS TIC NO PROXECTO *HEROES 5*

Recursos dixitais para o profesor

Unha das características máis fascinantes de Heroes é a súa completa oferta dixital, que permite ao profesor presentar o material do curso dunha maneira moi estimulante e que proporciona aos alumnos unha gran cantidade de práctica para facer fóra de clase. Estes recursos son ideais para usalos combinando taboleiros interactivos e proxectores. O seu uso é sinxelo e intuitivo, e a gran variedade de actividades dixitais que conteñen dá ao profesor unha gran flexibilidade para adaptar o material ás necesidades do seu



grupo. Nas notas didácticas indícase cando usar os recursos dixitais, pero o profesor pode usalos en calquera momento como repaso útil e divertido, ou para cambiar o ritmo.

Os recursos dixitais para o profesor son estes:

⇒ **Presentation Kit**

É unha versión do Pupil's Book e o Workbook para taboleiros interactivos que permite presentar o material á clase, e facer e corrixir as actividades cos nenos. Contén tamén actividades extra de vocabulario, gramática e sobre os contos. O

Presentation Kit é fácil de usar e proporciona ao profesor recursos de rápido acceso, como:

- Flashcards dixitais
- As gravacións de audio e vídeo

⇒ **Teacher's Resource Pack**

Deste compoñente pódense descargar:

- **Tests:** os tests imprimibles das unidades (versións estándar e avanzadas), de fin de trimestre (versións estándar e avanzadas) e fin de curso. Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.

- **Páxinas fotocopiáveis:**

- Follas de práctica: reforzo e ampliación do vocabulario, práctica das estruturas e ampliación da gramática
- Follas de transición, que serven de ponte para pasar do nivel 4 ao 5
- Persoais fotocopiáveis para as leccións de *Thinking skills* do *Pupil's Book*

- **Rúbricas de avaliación:** unha táboa cos descritores para avaliar a presentación dos nenos ao final de cada unidade.

- **Cartas aos pais:** unha sobre cada unidade (coas letras das cancións incluídas), que explica aos pais o que van a aprender os seus fillos nesa unidade, e que reforza o vínculo casa-colexio

- **Word cards:** 111 *word cards* imprimibles que se corresponden coas imaxes das *flashcards*.



⇒ **Test Generator**

O Test Generator facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade. O profesor pode elixir descargar tests xa preparados ou deseñar os seus usando unha ampla variedade de actividades sobre o vocabulario, a gramática, a lectoescritura e a comprensión oral traballados no Pupil's Book. Tamén poderá imprimir a versión do test que deseñou con ou sen as respostas.

Recursos dixitais para os alumnos

Heroes proporciona multitude de práctica extra para fomentar a autonomía dos alumnos, alfabetizalos dixitalmente e crear un forte vínculo casa-colexio. Os alumnos poderán acceder aos seguintes materiais dixitais usando o código de acceso impreso na parte interior da cuberta do *Pupil's Book*:

⇒ **Pupil's Practice Kit**

Este compoñente reforza o vínculo casa-colexio ampliando a práctica do inglés á vez que incrementa a motivación e a autonomía dos alumnos. Contén moitas actividades dixitais interactivas que poden facer como práctica adicional en clase ou en casa.

⇒ **Pupil's Resource Pack**

Aquí os nenos poden descargar as gravacións, incluídas as cancións de *Heroes 5* en MP3.

⇒ **Pupil's Book eBook**

O eBook é unha versión dixital do Pupil's Book coas gravacións de audio e vídeo de cada unidade, que amplía o acceso dos nenos aos materiais do seu libro fóra de clase

⇒ **Pupil's Book e Workbook dixitais**



Versións interactivas do *Pupil's Book* e o *Workbook*.





Metodoloxía e actividades en caso de clases semipresenciais ou online

Actividades	<p>Realizaranse tarefas para a recuperación, repaso e reforzo da materia traballada durante o curso que a través de actividades semanais, permitirán avanzar na adquisición do nivel competencial.</p> <p>Tamén se levarán a cabo actividades de ampliación dos contidos traballados na clase</p> <p>As actividades propostas estarán conectadas cos obxectivos e os contidos, fomentarán o desenvolvemento das competencias clave, estarán secuenciadas para que sexan superables e supoñan un reto motivante, e serán facilmente avaliábeis e conectadas cos estándares de aprendizaxe e cos criterios de avaliación</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para adaptarnos á situación actual modificarase a metodoloxía empregando todos os recursos de que dispoñemos tanto o profesorado coma o alumnado facéndoos accesibles desde diferentes plataformas: aula virtual, correo electrónico, teléfono móbil, etc.</p> <p>A flexibilización será máxima para que o noso alumnado poda acadar os obxectivos do curso.</p>
Materiais e recursos	<p>Os recurso e materiais empregados son:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Libro de texto.✓ Vídeos didácticos (tanto elaborados polo propio docente como aqueles que xa existen nas redes).✓ Actividades para traballar a materia: fichas de repaso, actividades interactivas, etc. ✓ Archivos de audio.



	<ul style="list-style-type: none">✓ Lecturas axeitadas a cada curso✓ Xogos interactivos
--	--

Avaliación e cualificación

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Observación sistemática</i> coa que se mide as actitudes, interese e traballo diario, a participación activa na aula virtual.• <i>Revisión e valoración de tarefas e producións</i>, que consiste na supervisión-corrección das actividades con máis valor predictivo propostas e realizadas, e na entrega-presentación de traballos.• Proba específica ao final de cada Unidade didáctica.
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Fichas de rexistro.</i>• <i>Escala de valoración.</i>• <i>Cuestións das probas escritas:</i> fichas repaso, sobre os temas traballados na Aula Virtual



Cualificación final	<p>A cualificación final de xuño obterase da media das distintas avaliacións, ponderada con aspectos cualitativos como o esforzo e a mellora observados ao longo do curso.</p> <p>A terceira avaliación (entrega de traballos, participación activa na Aula Virtual, esforzo e actitude responsable) só se computará a efectos de mellora da media final.</p>
----------------------------	---



HEROES 6

Programación

Lingua Estranxeira (inglés)

Etapa Primaria: Curso 6º

CURSO: 2021-22



- 1. Introducción**
- 2. Obxectivos de Etapa**
- 3. Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de Aprendizaxe.**
- 4. Metodoloxía**
- 5. Avaliación**
 - a) Obxectivos, Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Mínimos Esixibles.
 - b) Instrumentos de Avaliación
 - c) Tipos de Avaliación
 - d) Criterios de Cualificación e Promoción
 - e) Temporalización
 - f) Programas de Reforzo e Ampliación (Actividades de Atención á Diversidade)
 - g) Avaliación do Proceso de Ensino e Aprendizaxe
 - h) Avaliación da Programación Didáctica
- 6. Medidas de Atención ao Alumnado con Necesidade Específica de Apoio Educativo**
- 7. Fomento da Lectura**
- 8. Contidos Inter-Curriculares (CLIL)**
- 9. Contidos de Tratamento Transversal**
- 10. Utilización das Tecnoloxías de Información e a Comunicación**
- 11. Metodoloxía, Actividades e Avaliación en caso de clases Semipresenciais ou Online**



1. INTRODUCCIÓN

1.A) XUSTIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN.

O proceso de progresiva globalización no que, desde a segunda metade do século XX, atópase inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultural e social. Neste sentido, resulta evidente que desde as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxectivos o de dotar aos cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse adecuadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependente e global.

A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto crecentemente pluricultural e plurilingüe. Así o recoñeceron todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posible que cada cidadán posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así o reflectiu tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras un lugar destacado entre os fins a cuxa consecución está orientado o noso actual sistema educativo.

Neste curso hai matriculados 35alumn@s (6ºA :18 / 6ºB: 17)



2. OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos unha lingua estranxeira, a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.



- i) Iniciar na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico

3. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A) OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES ESPECÍFICOS DE 6º DE PRIMARIA¹. **MÍNIMOS ESIXIBLES**

¹ Na "**Programación Didáctica**" deste mesmo título inclúense exemplos específicos de Contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de aprendizaxe en cada unidade.



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS		CURSO	SEXTO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS						
B F	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). – Formulación de hipótese sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. • B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorcionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. • B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD, etc.). 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de textos publicitarios diversos e identificación das súas características. Síntesis de información relevante para diferentes contextos e finalidades • Responder preguntas de comprensión lectora
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nunha grandes almacéns). 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de hábitos de escoita activa • Traballar con distintos tipos de textos, continuos e discontinuos (carteis, anuncios, cómic, táboas, páxinas web, etc) identificando os códigos empregados en cada un deles e seleccionando a información que necesita.
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	X	CCL CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita de diferentes patróns rítmicos e de acentuación en situacións comunicativas variadas: dramatizacións, preguntas, lecturas en voz alta, ordes e instrucións, etc • Interaccionar mediante preguntas-respostas, diálogos e dramatizacións para practicar contidos relevantes presentados en textos orais (parellas, grupos)
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 		CCL CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de escoita activa. Listenings sobre situacións habituais da vida diaria. • Activación e reflexión dos coñecementos lingüísticos desenvolvidos nas outras linguas para favorecer a comprensión das mensaxes na lingua estranxeira (relacionar elementos do texto, prescindir de comprender o significado de palabras que non son esenciais, deducir o sentido de palabras e de estruturas, linguaxe xestual, etc).
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e 		CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de estratexias como a repetición; a imitación; a memorización; a asociación de



			<p>sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>		CSC	<p>palabras e de expresións con xestos, imaxes ou sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolta e reproduce diálogos referidos a distintas situacións da vida cotiá en diferentes contextos. • Exercicios de Listening comprehension
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. 	X	CAA	<p>Escolta de diferentes tipos de textos: historias, cancións, diálogos, rap, palabras clave, descripcións, textos informativos, cómics, etc</p> <p>Escolta e Repetición de vocabulario, expresións e estruturas lingüísticas</p> <p>Responder preguntas de comprensión e de práctica de estruturas e vocabulario</p> <p>Expoñer oralmente información sobre temas de interese relacionados cun há situación concreta.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás . Por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer Xteatro, cinema, eventos deportivos etc.). 		CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de vídeos nos que se reproduzan situacións de comunicación reais correspondentes ao interese dos alumnos, facendo participar ao alumnado en exercicios de pregunta-resposta, identificación de ideas principais e secundarias, localización de información específica, adiviñar o tema, poñer título, etc
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN						
B F I	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares Xun mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese Xpresentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar conversas sinxelas cos seus compañeiros e profesores sobre temas que se están a traballar na aula usando o vocabulario e as estruturas presentadas. - Facer e responder preguntas seguindo un esquema previamente traballado - Facer e responderpreguntas en situacións



	<ul style="list-style-type: none"> - Execución - Expressar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou perertextuais. <ul style="list-style-type: none"> Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir ou parafrasear un termo ou expresión. Paralingüísticos e parertextuais <ul style="list-style-type: none"> - Pedir axuda. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). - Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. • B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coitada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas. 	<p>sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a parafrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. • B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. • B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. • B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir unha breve conversa. 	<p>brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión(usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>		<p>habituals no desenvolvemento da sesión de clase, procurando que a lingua inglesa sexa a lingua vehicular o maior tempo posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xogos de role-playing - Expoñer oralmente información sobre si mesmo e a súa contorna - Preparación de actividades colectivas de dramatización e presentación de información que se realicen no centro (festivals, conmemoracións...) - Exposición oral de un tema ou resumo de elaboración propia. - Elaboración de sínteses e exposicións orais das ideas principais dun texto escoitado. - Práctica de hábitos que exerciten a atención e a escucha activa, a aceptación das opinións dos outros, a crítica constructiva. - Práctica de debates sinxelos sobre un tema coñecido. - Exercicios de repetición e imitación de modelos (Cancións, xogos...) para traballar os aspectos fonéticos, ritmo e entoación, con apoio xestual e corporal. - Práctica fonética (ritmo, acentuación e entoación) do léxico e expresións lingüísticas. - Recitado de trabalinguas, rap, poemas. - Reprodución de cancións, historias, dramatizacións, diálogos...sobre o tema a tratar em cada sesión. 	
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
B F I	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes tipos de textos, continuos e discontinuos, extraídos de contextos reais de comunicación . Responder preguntas , clasificar a



<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. • B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortésia e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. • B3.3. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferéncia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. • B3.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Interese polo lectura dos textos escritos propios e ajeos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía. 	<p>frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cobriens ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. • B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. • B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	servizos e lugares públicos.			información.
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar a información da contorna e dos medios de comunicación para practicar a lectura e comprensión de textos: Ler catálogos de roupa, carteis publicitarios, slogans, logos, folletos, menús, etc -Extracción de información específica de textos de diferentes tipos, completando táboas, clasificando, respondendo preguntas, etc
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> -Ler correspondencia en distintos formatos (SMS, correo electrónico, cartas, postais, chats...) sobre temas relevantes para o alumnado adaptados ao nivel. - Observar diferentes formatos de correspondencia e comentar a súa presentación, códigos lingüísticos, ortografía e corrección.
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que tratan temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). 		CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler noticias de actualidade sobre temas de interese para o alumnado, lendo o texto completo para acadar unha idea xeral. Contestando preguntas de comprensión do texto. Resumindo a idea principal. Explicando o tema. • Realizar variacións do texto (persoaxes, descripcións, título, final...). Identificar verdadeiro/falso
		<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzcan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). 	X	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos narrativos diversos (Contos, cómics, fragmentos de novelas, biografías, fábulas, etc). Realizar Actividades antes da lectura (coñecementos previos, sinalar o que espera do texto, adiantar hipóteses sobre o tema, o desenvolvemento, o final...). Durante a lectura (identificar palabras clave, tema, ideas principais, realizar inferencias, contrastar a información coas hipóteses previas, separar párrafos e portar título, subliñado...). Despois da lectura (Responder preguntas,



						<p>organizar a información, describir persoaxes, ambiente, acontecementos, cambiar o título, o final, facer un resumo con palabras propias, facer un mapa conceptual, contar en voz alta o que se leu).</p> <p>- Actividades de animación á lectura: xogos, cancións, dramatizacións...</p> <p>- Uso da biblioteca de aula</p> <p>- Elaboración de fichas de lectura (título do libro, o que me gusta máis, etc)</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.6. Emprego de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €). 	X	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • Observar diferentes tipos de textos e falar sobre a súa presentación, ortografía, corrección, etc • Práctica da correcta entoación, pausas e ritmo á hora de ler. • Lectura de símbolos de uso frecuente
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN						
B F I	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1 Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). • B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Interese pola presentación dos textos 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. • B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. • B4.3. Aplicar padróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. • B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predefinidas polo persoal docente. • B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). • PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. 	X	CCL CD CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Completar formularios para dar información persoal, abrir unha conta nunha rede social ou de correo electrónico, facer unha reserva, unha compra on line, etc
					CCL CD CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos en diversos formatos de correspondencia persoal: mensaxes, invitacións, cartas, peticións, notas informativas, descripcións, menús, etc. • Facer e contestar preguntas sobre a correspondencia elaborada. • Elaboración de textos sinxelos relacionados coas actividades de aula e experiencias, despois de traballalos de forma oral: poemas, descricións, hábitos, gustos e preferencias, etc • Elaboración de presentacións ou textos en formato dixital para realizar traballos sinxelos de investigación ou transmitir información sobre temas de interese. • Reprodución de diálogos e elaboración de propios con autonomía, despois de observar un modelo. • Completar táboas e realizar clasificacións • Completar frases e textos



	<p>escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Ordear frases e textos Elaboración de carteis, murais e folletos para diferentes traballos de aula e proxectos. Uso de conectores <p>- Práctica de hábitos de traballo autónomo na elaboración da propia produción escrita, utilizando os recursos dispoñibles: dicionario, web, libros de consulta</p> <p>- Práctica de hábitos de orde, limpeza, claridade e caligrafía clara na presentación de traballos de forma escrita en soporte papel ou dixital.</p> <p>- Uso de códigos e estruturas axeitadas aos diferentes tipos de texto</p> <p>- Emprego dun cartafol propio, revisión e autocorrección do propio traballo atendendo ás normas gramaticais e ortográficas que coñece.</p> <p>- Realización de spelling tests</p>	
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
B F	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crezas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. – Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. – Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. – Narración de feitos pasados remotos e recentes. – Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. – Establecemento e mantemento da comunicación. B5.3. Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> – Expresión de relacións lóxicas: conxunción Xand; disxunción Xor; oposición Xbut; 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá Xhábitos, horarios, actividades ou celebracións], condicións de vida Xvivenda, contorna), relacións interpersoais Xfamiliares, de amizade ou escolares), comportamento Xgestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais Xnormas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto Xp. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	X	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de situacións habituais de comunicación na aula ou na contorna para practicar a lingua inglesa. Uso intensivo da lingua inglesa no traballo co auxiliar de conversa e o profesorado.
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás Xp. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). 	X	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Uso da lingua inglesa en transaccións cotiás cando sexa posible na vida diaria, viaxes, excursións, visitas educativas
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos Xteléfono, Skype] nas que se establece contacto social Xdar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de situacións habituais de comunicación na aula ou na contorna para practicar a lingua inglesa.



<p>causa Xbecause); finalidade Xto infinitive, e. g. I did it to help her); comparación Xas Adj. as; smaller Xthan); the biggest).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones temporais Xwhen; before; after). - Afirmación Xaffirmative sentences; Yes X+ tag)). - Exclamación XWhat + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgado!). - Negación Xnegative sentences with not, never, non XAdj.), nobody, nothing; Non X+ negative tag)). - Interrogación XWh questions; Aux. questions). - Expresión do tempo: pasado Xsimple past; present perfect); presente Xsimple present); futuro Xgoing to; will). - Expresión do aspecto: puntual Xsimple tenses); durativo Xpresent and past continuous); habitual Xsimple tenses X+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo Xstart -ing); terminativo Xfinish -ing). - Expresión da modalidade: factualidade Xdeclarative sentences); capacidade Xcan); posibilidade Xmay); necesidade Xmust; need); obriga Xhave Xgot to; imperative); permiso Xcan; may); intención Xgoing to; will). - Expresión da existencia Xthere is/are); a entidade Xnouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade XXvery +) Adj.). - Expresión da cantidade Xsingular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, Xa) few, Xa) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough). - Expresión do espazo Xprepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement). - Expresión do tempo Xpoints Xe. g. quarter past five); divisions Xe. g. half an hour, summer), and indications Xe. g. now, tomorrow Xmorning)) of estafe; duration 	<p>habituais, así como os patróns discursivos básicos Xp. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias de comunicación oral ou escrita Xp. e estrutura interrogativa para demandar información). • B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios experiencias, necesidades e intereses. • B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto Xp. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos Xp. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos. • B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas Xp. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e", entón", "pero", "porque", aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. • B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. • B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. • B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de 	<p>amigas ou se dan instrucións Xp. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. • PLEB5.5. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 			<ul style="list-style-type: none"> - Realizar entrevistas en lingua inglesa aproveitando situacións reais de comunicación Xvisitas culturais, etc) - Presentación de diferentes realidades sociais e culturais, propias doutros países Xespecialmente de fala inglesa) ou da contorna próxima: hábitos alimenticios e saúde, educación, deportes, música, seguridade viaria, xeografía, cidades do mundo e edificios singulares, animais, festivais e conmemoracións Xhalloween, thanks giving day, entroido, etc). - Realizar pequenos traballos de investigación guiada sobre diferentes aspectos culturais doutros países. Presentación en formato papel ou dixital - Uso dos códigos e normas da interacción oral: saúdo, presentación, turno de palabra, despedida. - Facer preguntas e responder usando as estruturas lingüísticas axeitadas - Redactar preguntas para diferentes respostas. Transformar afirmacións en negacións. - Completar preguntas/respostas - Completar textos usando a correcta forma verbal - Descrición dunha fotografía ou póster. - Ordear escenas e facer descripcións delas. - Buscar semellanzas e diferencias e expresalas con frases. - Seguimento de itinerarios nun mapa. - Preguntar, dicir e escribir como se vai a un sitio. - Localizar un lugar ou obxecto a partir das indicacións dadas.
---	---	---	--	--	--



	<p>Xe. g. for two days]; anteriority Xbefore]; posteriority Xafter]; sequence Xfirst...then]; simultaneouzness Xat the same estafe]; frequency Xe. g. sometimes, on Sundays).</p> <p>- Expresión do modo XAdv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <ul style="list-style-type: none">• B5.4. Léxico oral de alta frecuencia Xrecepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidades físicas; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	<p>producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas Xhorarios, hábitos, festividade...).</p> <ul style="list-style-type: none">• B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.• B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.• B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.			<ul style="list-style-type: none">- Elaboración de traballos referidos a distintas festividade, conmemoracións, costumes...que impliquen o uso da linguaxe oral, escrita, e plástica, con apoio de medios audiovisuais.- Visitas culturais Xmuseos, exposicións, obras de teatro...), realizadas de modo presencial e virtual XPáxinas web, blogs)- Ordear frases e parágrafos- Corrixir frases- Completar textos- Dicar e escribir frases/textos en singular e plural, negativa/interrogativa, terceira persoa, etc- Enlazar oracións usando os conectores traballados- Elaborar fichas de vocabulario de cada tema.- Competicións de spelling- Xogos para traballar o vocabulario, mediante interacción na aula ou actividades no ordenador.- Ler textos seleccionados para practicar o vocabulario presentado.- Escribir textos usando o vocabulario traballado- Uso dos códigos e normas da interacción oral: saúde, presentación, turno de palabra, información, despedida.- Uso dos códigos lingüísticos desenvolvidos nas outras linguas para favorecer a comprensión das mensaxes na lingua estranxeira Xrelacionar elementos do texto, prescindir de comprender o significado de palabras que non son esenciais, deducir o sentido de palabras e de estruturas, linguaxe xestual, etc).- Facer comparacións entre palabras das diferentes linguas coñecidas Xcastelán, galego, inglés) co mesmo ou diferente significado.
--	---	---	--	--	--



						<ul style="list-style-type: none">- Buscar palabras con similar pronunciación ou grafía nas distintas linguas coñecidas.- Dada unha palabra, buscar sinónimos entre as distintas linguas, observando as semellanzas e diferencias na escrita e na pronunciación.- Comparar as propias costumes e forma de vida coas propias doutros países desde unha actitude de apertura e respecto.
--	--	--	--	--	--	--



B) ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA PROXECTO *HEROES 6*

ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and*); disxunción (*or*);
- oposición (*but*);
- causa (*because*);
- finalidade (*to- infinitive, e. g. I did it to help her*);
- comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
- Relacións temporais (*when; before; after*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salade!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. questions*).
- Expresión do tempo: pasado (*simple past; present perfect*);
- presente (*simple present*);
- futuro (*going to; will*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*);
- durativo (*present and past continuous*);



- habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*);
- incoativo (*start -ing*);
- terminativo (*finish -ing*).
- Expresión da modalidade: factualidad (*declarative sentences*);
- capacidade (*can*);
- posibilidade (*may*);
- necesidade (*must; need*);
- obrigación (*have (got) to; imperative*);
- permiso (*can; may*);
- intención (*going to; will*).
- Expresión da existencia (*there is/are*);
- a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
- a calidade (*(very +) Adj.*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, onSundays)*).
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).



LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- identificación persoal;
- vivenda, fogar e contorna;
- actividades da vida diaria;
- familia e amigos;
- traballo e ocupacións;
- tempo libre, lecer e deporte;
- viaxes e vacacións;
- saúde e coidados físicos;
- educación e estudo;
- compras e actividades comerciais;
- alimentación e restauración;
- transporte;
- lingua e comunicación;
- medio ambiente, clima e contorna natural;
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación.



4. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Primaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas descríbense no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de poñer todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos adecuados aos contextos de actuación correspondentes.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos **dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe, adaptados sempre á súa idade e ás súas peculiaridades.



5. AVALIACIÓN

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

6.A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concrétanse a través dos **Estándares de aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

6.B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación formativa (informal)

- Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.
- Exercicios do Workbook.
- Destrezas: Exercicios de *reading, writing, speaking e listening*.



Avaliación sumativa (formal)

- Os alumnos poden repasar os contidos aprendidos en cada unidade mediante o uso da sección **Unit Review** ao final de cada unidade do Pupil's Book e do Workbook.
- Tamén poden utilizar as seccións **Review** cada dúas unidades do Workbook *de Heroes 6*, así como as seccións **Extension readings, Study skills e Exam practice**.

Á parte disto, *Heroes 6* ofrece moitos recursos para avaliar o progreso dos alumnos:

- **Tests:** os tests imprimibles das **unidades**, de fin de trimestre e fin de curso . Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.
- **Test Generator:** O Test Generator facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

- Sección **My Progress** das páxinas *Review* despois de cada dúas unidades do Workbook.
- A sección **Grammar reinforcement and extension** axuda aos alumnos para repasar a gramática principal de cada unidade.

Rúbricas

- **Rúbricas de avaliación de Heroes 6:** unha táboa cos descritores para avaliar a actuación dos nenos ao final de cada unidade.
- **Macmillan Rubrics Generator**



C) TIPOS DE AVALIACIÓN

- ⇒ **Avaliación inicial (diagnóstica):** Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- ⇒ **Avaliación continua (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar ao profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.
- ⇒ **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.
- ⇒ **Avaliación individualizada de Terceiro curso de Educación Primaria:** Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas ao finalizar o **terceiro curso de Educación Primaria**, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, capacidades e habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.
- ⇒ **Avaliación Final de Educación Primaria:** Ao finalizar o **sexto curso de Educación Primaria**, o Ministerio de Educación, Cultura e Deporte realizará unha avaliación individualizada a todos os alumnos e alumnas, na que se comprobará o grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, así como o logro dos obxectivos da etapa.



D) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Cualificación cuantitativa:

- Probas de avaliación de contidos: 70%.
- Actitude e participación activa na clase: 10%.
- Traballo diario: 10%
- Caderno do alumno: 10%

Para poder aprobar a asignatura é indispensable a realización, dentro do prazo establecido, de todos os traballos e actividades propostas. A non participación en clase e o non ter feitas as tarefas marcadas penalizarase con desconto de 0,1 puntos por cada día que isto ocorra ata chegar a descontar a totalidade dos puntos do apartado correspondente.



E) TEMPORALIZACIÓN

Este ano traballaremos 6 unidades ao longo do curso, divididas ao longo dos 3 trimestres, das que, na medida do posible, avaliaremos cada unha por separado.

Unit 1: Let's get healthy!

Unit 2: Food fun

Unit 3: Crazy for culture

Unit 4: Let's communicate!

Unit 5: Our wonderful world

Unit 6: Changing school



F) PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE)

- ⇒ Nesta etapa poñerase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ⇒ A fin de fomentar o **hábito da lectura** dedicarse un tempo diario á mesma.
- ⇒ Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de diagnósticos **precoces** e ao establecemento de mecanismos **de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- ⇒ A acción titorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado. O profesor titor coordinará a **intervención educativa** do conxunto do profesorado do alumnado ao que tutoriza de acordo co que estableza a Administración educativa correspondente, e manterá unha relación permanente coa familia, a fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei Orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do Dereito á Educación.
- ⇒ A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- ⇒ Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Actividades específicas de reforzo e ampliación do Proxecto Heroes

Heroes ten en conta que os alumnos mostran distintos **estilos de aprendizaxe** e ofrece a oportunidade de que cada un desenvolver e alcance o seu potencial de acordo cos seus puntos fortes, aptitudes e preferencias, mediante os seguintes elementos:

- Seccións ***Finished?*** do Workbook: Estas actividades ofrecen práctica extra para os que terminan antes.
- Seccións do Workbook ***Grammar reinforcement and extension, Extension readings, Study skills e Exam practice.***



- **Practice worksheets** do *Teacher's Resource Pack* con reforzo do vocabulario da unidade, práctica de linguaxe funcional e ampliación de gramática.
- Actividades de quecemento "*Warmer*" e de finalización "*Cooler*", do *Teacher's Book*.
- Sección *Word Card and Flashcard Activity Bank* do *Teacher's Book*.
- Actividades **Support** e **Extend** do *Teacher's Book*.
- **Ampliación de vocabulario.**
- **Pupil's Practice Kit** con actividades de lingua dixitais interactivas adicionais.
- **Pupil's Resource Pack** con materiais complementarios
- **Pupil's Book eBook** incluíndo audios e vídeos
- **Unidade extra My experience** ao final do *Pupil's Book*.



G) AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.

H) AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

O departamento/profesor describirá e detallará na memoria final de curso os criterios acordados para avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe cara ao vindeiro curso.



6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AO ALUMNADO CON NECESIDADE ESPECÍFICA DE APOIO EDUCATIVO

Será de aplicación o indicado no capítulo I do título II da Lei 2/2006, do 3 de maio, nos artigos 71 a 79 bis, ao alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións adáptense ás necesidades do alumnado con necesidades educativas especiais.

7. FOMENTO DA LECTURA.

A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiran habilidades que lles permitan o seguinte:

- ⇒ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- ⇒ Introducción ao uso da biblioteca escolar
- ⇒ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

Macmillan ofrece unha gran variedade de lecturas en inglés adecuadas á idade do neno. Para máis información acceder ao sitio web de Macmillan **Children's Readers**: <http://www.Macmillanenglish.com/courses/Macmillan-childrens-readers/>



En Heroes 6 podemos atopar textos de lectura sobre os seguintes temas, tanto nas unidades do Pupil's Book como na sección **Heroes Reading Club**:

Unidade	Lectura en HEROES 6
1	<i>Wall of fame: An incredible race / Un folleto: Monster Mud Run / Folla informativa sobre deportes</i>
2	<i>Wall of fame: The Genie and the pots / Farid's fantastic food blog / Apple Crumble recipe</i>
3	<i>Wall of fame: The pop song mystery / Unha páxina web: Welcome to Bollywood / Filme review</i>
4	<i>Wall of fame: The race to send messages / Unha noticia: A New Generation of Coders / School news: Jack is the champion!</i>
5	<i>Wall of fame: Planet defenders to the rescue / Un folleto: Nagano adventure / Top five things to do in London</i>
6	<i>Wall of fame: The new teacher/ Un folleto: Are you ready for secondary school? Five top tips / Un e-mail</i>



8. CONTIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Un dos obxectivos de Heroes é interrelacionar a aprendizaxe do inglés co doutras materias de Primaria.

Pero se se traballa en inglés sobre un tema doutra área de ensino é importante ofrecer o contexto para axudar a entendelo e aprendelo.



En Heroes 6 podemos atopar os seguintes temas inter-curriculares:

Unidade	CLIL en HEROES 6
1	Educación Física: Deportes Ciencias Sociais: Actividades saudables. TIC: Vlog con vídeo sobre unha carreira benéfica. Lingua : Como escribir unha folla con información deportiva.
2	Ciencias Naturais: Tipos de alimentos TIC: Blog sobre comida. TIC: Vlog con vídeo sobre como elaborar unha receita. Lingua: Como escribir unha receita.
3	Arte: Actividades culturais e artísticas / Bollywood / Películas TIC: Vlog con vídeo sobre unha obra misteriosa. Lingua: Como escribir a recensión dunha película.
4	Ciencias Sociais: Medios de comunicación. / A historia da comunicación. TIC: Novas tecnoloxías / códigos informáticos TIC: Vlog con vídeo sobre un estudo cinematográfico Lingua: Como escribir unha noticia
5	Ciencias Sociais: Xeografía: Lugares do mundo: Distrito Nagano /Londres, etc. Ciencias Naturais: Cuestións ambientais. TIC: Vlog con vídeo sobre Londres. Lingua: Como escribir un póster.
6	Ciencias Sociais: Lugares da escola/ Consellos para a escola TIC: Vlog con vídeo sobre unha escola de secundaria Lingua / TIC: Como escribir un e-mail.



9. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL

De acordo co Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, establécese que:

- ⇒ A educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias.
- ⇒ Fomentarase a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- ⇒ Fomentarase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- ⇒ Fomentarase a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- ⇒ Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento sustentable e a protección do medio ambiente, alertarase dos riscos de explotación e abuso sexual, previrase aos alumnos sobre as situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como promoverase a protección ante emerxencias e catástrofes.
- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor.
- ⇒ Adoptaranse medidas para que a actividade física e a dieta equilibrada formen parte do comportamento infantil.
- ⇒ Fomentarase a educación e a seguridade viaria.
- ⇒



VALORES E ACTITUDES

- ⇒ Educación e respecto na lingua estranxeira.
- ⇒ Esforzo co vocabulario e estruturas novas.
- ⇒ Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- ⇒ Superar o bloqueo mental cando se coñece a novos falantes da lingua estranxeira
- ⇒ Escoita atenta e mostrando seguridade



⇒ Uso da lingua estranxeira na clase **ELEMENTOS TRANSVERSAIS NO PROXECTO *HEROES 6***.

Os elementos transversais abundan ao longo do currículo e non son só importantes á hora de ‘aprender contidos’ senón tamén para ‘aprender a comportarse en sociedade’.

Heroes 6 integra todos os elementos transversais no proceso de aprendizaxe, xa que, dunha ou outra forma, xa sexa no tema da unidade ou nas tarefas específicas, en todas as unidades trátanse temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a para a igualdade de ambos os sexos, a educación para a saúde e a educación para o lecer, tal e como se detalla a continuación.



Unidade	Elementos transversais en HEROES 6
1	<p>Educación para a Saúde: A importancia de practicar actividades saudables.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de respectar as normas cando practican deportes para saber gañar e tamén para saber perder.</p> <p>Educación para a igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden practicar calquera tipo de deporte.</p>
2	<p>Educación para a Saúde: A importancia da comida sa e de levar unha dieta equilibrada.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de respectar a comida e os pratos doutros países.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ser orixinal e diferente.</p>
3	<p>Educación para o Lecer: A importancia de gozar da cultura.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de respectar as actividades culturais doutros países.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de tomar boas decisións.</p>
4	<p>Educación para o Consumidor: A importancia de ter unha actitude crítica cara ao uso das novas tecnoloxías.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ter en conta os diferentes puntos de vista.</p>
5	<p>Educación para a Paz: A importancia de viaxar para ampliar a mente.</p> <p>Educación para o Medio ambiente: A importancia de protexer o medio ambiente.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de vivir en sociedade e do traballo en equipo.</p>
6	<p>Educación Moral e Cívica: A importancia de respectar as normas na escola.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de axudar aos alumnos novos na escola.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ser organizados e de xestionar o seu tempo.</p>



10. UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN

A incorporación xeneralizada ao sistema educativo das Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC), que terán en conta os principios de deseño para todas as persoas e accesibilidade universal, permitirá personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ao ritmo de cada alumno ou alumna.

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación serán unha peza fundamental para producir o cambio metodolóxico que leve a conseguir o obxectivo de mellora da calidade educativa. Así mesmo, o uso responsable e ordenado destas novas tecnoloxías por parte dos alumnos e alumnas debe estar presente en todo o sistema educativo

Os alumnos e alumnas son persoas do século XXI e non poden estar afastados do coñecemento das tecnoloxías propias deste século; así pois, tamén vai aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación ofrécenlles para a adquisición de destrezas na área de Lingua Estranxeira.

USO DAS TIC NO PROXECTO *HEROES 6*

Recursos dixitais para o profesor

Unha das características máis fascinantes de Heroes é a súa completa oferta dixital, que permite ao profesor presentar o material do curso dunha maneira moi estimulante e que proporciona aos alumnos unha gran cantidade de práctica para facer fóra de clase.

Estes recursos son ideais para usalos combinando taboleiros interactivos e proxectores. O seu uso é sinxelo e intuitivo, e a gran variedade de actividades dixitais que conteñen dá ao profesor unha gran flexibilidade para adaptar o material ás necesidades do seu grupo. Nas



notas didácticas indícase cando usar os recursos dixitais, pero o profesor pode usalos en calquera momento como repaso útil e divertido, ou para cambiar o ritmo.

Os recursos dixitais para o profesor son estes:

⇒ Presentation Kit

É unha versión do *Pupil's Book* e o *Workbook* para taboleiros interactivos que permite presentar o material á clase, e facer e corrixir as actividades cos nenos. Contén tamén actividades extra de vocabulario, gramática e sobre os contos. O

Presentation Kit é fácil de usar e proporciona ao profesor recursos de rápido acceso, como:

- **Flashcards dixitais**
- **As gravacións de audio e vídeo**

⇒ Teacher's Resource Pack

Deste compoñente pódense descargar:

- **Tests:** os tests imprimibles das unidades (versións estándar e avanzadas), de fin de trimestre (versións estándar e avanzadas) e fin de curso. Tamén hai tests orais, baseados nos exercicios de CYLE.
- **Páxinas fotocopiáveis:**
 - Follas de práctica: reforzo e ampliación do vocabulario, práctica das estruturas e ampliación da gramática
 - Follas de transición, que serven de ponte para pasar do nivel 5 ao 6
 - Persoais fotocopiáveis para as leccións de *Thinking skills* do *Pupil's Book*
- **Rúbricas de avaliación:** unha táboa cos descritores para avaliar a presentación dos nenos ao final de cada unidade.
- **Cartas aos pais:** unha sobre cada unidade (coas letras das cancións incluídas), que explica aos pais o que van a aprender os seus fillos nesa unidade, e que reforza o vínculo casa-colexio.



- **Word cards:** 111 *word cards* imprimibles que se corresponden coas imaxes das *flashcards*.

⇒ Test Generator

O *Test Generator* facilita a creación dos exames e proporciona flexibilidade. O profesor pode elixir descargar tests xa preparados ou deseñar os seus usando unha ampla variedade de actividades sobre o vocabulario, a gramática, a lectoescritura e a comprensión oral traballados no *Pupil's Book*. Tamén poderá imprimir a versión do test que deseñou con ou sen as respostas.

Recursos dixitais para os alumnos

Heroes proporciona multitude de práctica extra para fomentar a autonomía dos alumnos, alfabetizalos dixitalmente e crear un forte vínculo casa-colexio. Os alumnos poderán acceder aos seguintes materiais dixitais usando o código de acceso impreso na parte interior da cuberta do *Pupil's Book*:

⇒ Pupil's Practice Kit

Este compoñente reforza o vínculo casa-colexio ampliando a práctica do inglés á vez que incrementa a motivación e a autonomía dos alumnos. Contén moitas actividades dixitais interactivas que poden facer como práctica adicional en clase ou en casa.

⇒ Pupil's Resource Pack

Aquí os nenos poden descargar as gravacións, incluídas as cancións de *Heroes 6* en MP3.

⇒ Pupil's Book eBook

O *eBook* é unha versión dixital do *Pupil's Book* coas gravacións de audio e vídeo de cada unidade, que amplía o acceso dos nenos aos materiais do seu libro fóra de clase.

⇒ Pupil's Book e Workbook dixitais

Versións interactivas do *Pupil's Book* e o *Workbook*.



Metodoloxía e actividades en caso de clases semipresenciais ou online

Actividades	<p>Realizaranse tarefas para a recuperación, repaso e reforzo da materia traballada durante o curso que a través de actividades semanais, permitirán avanzar na adquisición do nivel competencial.</p> <p>Tamén se levarán a cabo actividades de ampliación dos contidos traballados na clase</p> <p>As actividades propostas estarán conectadas cos obxectivos e os contidos, fomentarán o desenvolvemento das competencias clave, estarán secuenciadas para que sexan superables e supoñan un reto motivante, e serán facilmente avaliábeis e conectadas cos estándares de aprendizaxe e cos criterios de avaliación</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para adaptarnos á situación actual modificarase a metodoloxía empregando todos os recursos de que dispoñemos tanto o profesorado coma o alumnado facéndoos accesibles desde diferentes plataformas: aula virtual, correo electrónico, teléfono móbil, etc.</p> <p>A flexibilización será máxima para que o noso alumnado poda acadar os obxectivos do curso.</p>
Materiais e recursos	<p>Os recursos e materiais empregados son:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Libro de texto.✓ Vídeos didácticos (tanto elaborados polo propio docente como aqueles que xa existen nas redes).✓ Actividades para traballar a materia: fichas de repaso, actividades interactivas, etc.



- ✓ Archivos de audio.
- ✓ Lecturas axeitadas a cada curso
- ✓ Xogos interactivos



Avaliación e cualificación

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Observación sistemática</i> coa que se mide as actitudes, interese e traballo diario, a participación activa na aula virtual.• <i>Revisión e valoración de tarefas e producións</i>, que consiste na supervisión-corrección das actividades con máis valor predictivo propostas e realizadas, e na entrega-presentación de traballos.• Proba específica ao final de cada Unidade didáctica. <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Fichas de rexistro.</i>• <i>Escala de valoración.</i>• <i>Cuestións das probas escritas:</i> fichas repaso, sobre os temas traballados na Aula Virtual
Cualificación final	<p>A cualificación final de xuño obterase da media das distintas avaliaci3ns, ponderada con aspectos cualitativos como o esforzo e a mellora observados ao longo do curso.</p> <p>A terceira avaliación (entrega de traballos, participación activa na Aula Virtual, esforzo e actitude responsable) só se computará a efectos de mellora da media final.</p>