

## En la casa de Königstrasse

El veinticuatro de mayo de 1863, domingo, mi tío, el profesor Lidenbrock, volvió precipitadamente a su pequeña casa en el número 19 de Königstrasse, una de las calles más antiguas del barrio viejo de Hamburgo.

Iba a subir a mi cuarto para no enfrentarme a su mal humor, cuando entró él haciendo crujir la madera de los escalones. Tiró su bastón a una esquina, el sombrero sobre la mesa y gritó:

—Axel, sígueme.

Y enseguida, con impaciencia:

—¿Pero todavía no estás aquí?

Su despacho era un verdadero museo. Había muestras del reino mineral al completo etiquetadas y perfectamente ordenadas conforme a las tres grandes clases de minerales: inflamables, metálicos y litoides.

—¡Qué libro, qué libro! —exclamaba—. ¡Bueno!, ¿es que no lo ves? Mira el tesoro que he encontrado esta mañana rebuscando en la tienda del judío Hevelius.

—¡Vaya! —exclamé lo mejor que pude—. ¿Y es hermosa la impresión de ese libro?

—¡Impresión! ¿Quién habla de impresos? Es un manuscrito, ignorante, y un manuscrito rúnico.

—¿Rúnico?

—Sí. ¿Hace falta que te explique lo que es?

No contesté, pero mi tío siguió hablando sin hacerme caso.

—Las runas —continuó— eran caracteres de escritura usados antiguamente en Islandia, y según la tradición fueron inventados por el mismísimo Odín. Observa y admira, desgraciado, estos signos han salido de la imaginación de un dios.

En ese momento, algo vino a desviar el curso de la conversación. Un pergamino mugriento resbalo del libro y cayó al suelo. Mi tío se precipitó sobre aquella cosa con una avidez fácil de comprender. Un viejo documento, oculto en un libro antiguo. No podía ser más apetitoso.

Julio Verne. "Viaje al centro de la Tierra". Adaptación.

1.- Copia y explica por qué están acentuadas o no las palabras subrayadas del segundo párrafo .

2.- En el último párrafo falta la acentuación. Fíjate bien y colóca las tildes. Después, copia aquí las palabras con sus tildes.

3.- Analiza morfológicamente:

Estos signos han salido de la imaginación de un dios.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**RECUERDA:**

Sustantivo: nombre propio o común, género (masculino, femenino), nº (singular, plural), individual/colectivo, contable/incontable, concreto/abstracto

Adjetivo: calificativo/especificativo, género y número.

Verbo: persona, singular/plural, tiempo verbal, modo, verbo, conjugación.

Determinantes: tipo de determinante, género, número

Preposición: indicarla si la hay.





8.- Completa estas oraciones con la misma palabra polisémica:

- Me gusta mucho escuchar ese .....
- Tengo almacenadas todas las fotos en un .....
- El ..... del semáforo estaba en rojo.
- En las olimpiadas me gusta ver a los lanzadores de .....

9.- Relaciona con flechas las dos columnas:

vello	preposición
bello	niñera
hasta	pelo de algunas partes del cuerpo
asta	forma del verbo <i>haber</i>
haya	palo de la bandera
aya	hermoso

10.- Completa estas palabras con un diptongo:

ab\_\_\_\_la    rest\_\_\_\_rante    habitac\_\_\_\_n    j\_\_\_\_la  
acepc\_\_\_\_n    h\_\_\_\_rro    s\_\_\_\_mpre    enunc\_\_\_\_tiva

11.- Coloca los signos de interrogación o de admiración en las siguientes expresiones de saludo y de despedida:

Adiós	Hasta luego	Ya era hora
Bienvenidos	Qué tal	Cómo estás

12.- Vuelve a escribir debajo los dos párrafos siguientes sustituyendo las preguntas entre paréntesis por su respuestas.

*Un leñador encontró un águila atrapada en una trampa y la liberó (¿por qué la soltó?).*  
*Tiempo después, el águila vio al campesino sentado sobre una gran piedra y con su pico le quitó la gorra (¿por qué le quitó la gorra?).*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....